

Павел Петрович
Попельский

Другой Дальний Восток



Личное исследование региона
с элементами детектива,
с фотографиями, картами,
поэзией, картинами,
в официальных публикациях
дальневосточных газет
1993-2022 за 30 лет

Авторское право © 1993-2022
Павел Петрович Попельский



Павел Петрович
Попельский

Другой Дальний Восток

Личное исследование региона
с элементами детектива,
с фотографиями, картами,
поэзией, картинами,
в официальных публикациях
дальневосточных газет
1993-2022 за 30 лет

Авторское право © 1993-2022
Павел Петрович Попельский

Структура книги

По возможности
перед каждой публикацией
приведена обложка
опубликовавшей меня газеты.
В случае отсутствия обложки
номер газеты наверху или внизу
страницы публикации

16-22 ноября 2021 года

№ 46 (6775)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. [amurskaiazaria](https://www.instagram.com/amurskaiazaria)

22 ноября, п. Эльбан
Центральная библиотека, 2 мкр., 12А

24-25 ноября, г. Амурск
Дворец Культуры, пр-т Комсомольский, 48

ШУБЫ

по специальным ценам!

МЕНЯЕМ СТАРУЮ ШУБУ НА НОВУЮ!

РАССРОЧКА 0-0-24

8-800-250-19-15 Звоните по бесплатному номеру телефона

Нестандартное решение:

Врачи амурской скорой нашли выход в сложной ситуации

ХАБАРОВСКАЯ
КРАЙОВАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Калейдоскоп любимых песен

Государственный концертный ансамбль

«ДАЛЬНИЙ ВОСТОК»

В программе: народные песни, песни в традиционных костюмах

6+

Билеты онлайн
[PHILDV.RU](https://phildv.ru)

Реклама

ГАСТРОЛИ!

Государственный
концертный
ансамбль

«Дальний Восток»

с концертной
программой
«Калейдоскоп
любимых
песен».



В прошлый четверг на нашей редакционной страничке в инстаграм @amurskaiazaria мы разместили видео, присланное нашими подписчиками. На нём видно, как медики скорой, прибывшие на вызов к дому в Амурске, катили пациента прямо на носилках по тротуару.

Всё дело в том, что неделю назад на край обрушился ледово-снежный циклон, из-за обледеневших дорог и уклона машина скорой не смогла подняться к подъезду по пр. Строителей, 69, где лежал мужчина. Наши фельдшеры молодцы, сообразили, как можно выйти из этой непростой ситуации.

Видео моментально стало вирусным и облетело всю страну, многие СМИ сделали репосты и разместили эту информацию в своих изданиях. Вот только, уважаемые некоторые коллеги-журналисты, зачем было придумывать отсебятину и добавлять хайповые слова в конце, как это сделало одно известное информационное агентство? Вот цитата: «Когда фельдшер его катил, в движении он, видимо, очнулся, уже возле машины поднялся сам, еще разными словами грубыми обозвал всех и ушел».

Не было такого. Мы беседовали с водителем этой бригады скорой, который рассказал, что мужчину благополучно доставили в приёмный покой, никого он не обзывал и даже наоборот, с юмором отнёсся ко всей этой ситуации.

Алексей БУРДАКОВ

20 ноября в 13:00 Дом культуры «Восход» п. Эльбан, в 18:30 - Дворец культуры г. Амурск.
Цена билет: 500-600 руб. Билеты в кассах ДК.

Билеты онлайн (в том числе и по «Пушкинской карте»): <https://phildv.ru>. (раздел: Афиша. Гастроли). Справки и заказ билетов по тел.: 42-8-53 (п. Эльбан), +7(924)208-15-10 (г. Амурск)

Вот уже более четырех десятилетий Государственный концертный ансамбль «Дальний восток» дарит своим зрителям радость танца и песни. В этот раз зрители увидят одну из лучших программ ансамбля. Несмотря на то, что программа существует уже несколько лет, ее содержание часто меняется. На сей раз вы увидите одну из последних версий.

В первом отделении программы целым блоком собраны песенно-танцевальные композиции на музыку известных мелодий разных народов, составляющие «Золотой фонд» ансамбля «Дальний Восток»: «Еврейская сюита», где с большим юмором и выдумкой обыграны образы персонажей, «Нанайская сюита», состоящая из нескольких вокально-хореографических номеров, в основе которых лежат наблюдения народностей Амура за окружающей природой. Добавленные современные штрихи в исполнение этих народных тем, динамичная аранжировка позволят услышать их по-новому.

В финале первого отделения прозвучат русская песня «Черный ворон» в исполнении мужской группы вокала, разудалые казачьи песни «Ты прости» А. Никольского и плясовая песня Ульяновской области «Вдоль по улице».

Во втором отделении программы вы услышите любимые хиты советских композиторов 70–80-х гг.: «Песенка студента», «Маленький кораблик», «Мечта сбывается», «Старый клен», «Родина моя» и другие. Наряду с композициями советских композиторов будут исполнены песни, написанные хабаровскими авторами, среди них «Родной мой край» Ю. Давыдовой и другие.

Было ли над Амурском НЛО?

Часть первая. Природные аномальные объекты

19 февраля 2021 года на моих глазах над Комсомольским проспектом Амурска вечером в 20.15 - 20.49 мощный луч прожектора прорезал все небо. Луч не отклонялся влево и вправо, а сужался посередине — как песочные часы. Кто-то проводил настройку мощного прожектора темным вечером в снегопад, скорее всего или на площади, или в узле связи за тополями?! Неужели в Амурске откуда-то взялся такой дальноточный прожектор во все небо?! Вспомнились световые столбы во времена пасмурной погоды. Но когда через день я опросил амурчан, никакой машины с прожектором они на улицах города не видели.

В середине сентября поздно вечером я возвращался из Комсомольска в Амурск на 120-м автобусе и сидел слева у окна. Когда мы проехали поворот на Мылки и мчались мимо 111-х дач, в окне над деревьями в темном небе я увидел перемещающуюся в сторону Мылок... комету, напоминающую белую каплю размером 5 сантиметров с ярким желтым шаром впереди.

На следующий день сосед рассказал мне, что видел в тот же вечер, только позже, на 102-х дачах — последних новых — такое же явление: кометообразный движущийся в небе объект с яркой звездой впереди.

Но почему от высоких сопок дач побережья Сандинки НЛО летел в сторону еще более высоких сопек за Мылками, почему от русла реки к горам?

В мае 2017 житель района домов по Мира 32-34 случайно выглянул в окно своей комнаты, и увидел стремительно пронесшийся над тополями с северо — востока на юго — запад сверкающий снап, похожий на комету с хвостом.

Наша амурская женщина — поэтесса рассказывала мне о том, как она в 1973, 1983, 1993 и 2003 наблюдала над Амуром у острова Сакалян и над домами улицы Амурской движущиеся светящиеся объекты в форме большой звезды или сферы, совершающие маневр.

Перемещающуюся маневрами светящуюся звезду наблюдал отряд станции юных туристов в 1989-1990 над рекой Гур за Вознесенским и Усть-Гуром.

11 августа 2011, в полночь, при ясном звездном небе, без зарниц и гроз, уже с запада на восток над Амурском один параллельно другому пролетели два ярких, как белый рис, объекта. Это можно было принять за чьи-то ракетные ступени, если бы не испускаемое ими нежное, серебристо — белое свечение.

В августе 2012 в 23.00 над Амурском с юга на север быстро пролетели два объекта. Один появился в 22.55 со стороны села Вознесенского яркой звездой и, повернув, полетел в сторону северного района. Другой возник над городским музеем и ушел вслед за первым. Они то ярко блестили, то угасали. Что интересно: блеск их менялся в зависимости от вспышек зарницы в тучах над северным районом. То есть объекты не были спутниками, они летели ниже.

Где-то в конце августа — начале сентября 2005 я вышел тоже в полночь на балкон, который открыт в восточном направлении. Я ношу очки, а они часто загрязняются пылью. И мне показалось, что пылинки с очками движется в такт движениям моей головы на фоне неба. Слева на балконе стоял сосед. Говорю ему: «Вроде по небу что-то движется, но мне кажется, пылинки на очках». «Нет, - говорит он. — Я тоже что-то вижу. Смотри, справа что-то летит». А у соседа отличное зрение. Я протер очки, — точно: с юга, над Мира, 17, и с севера, над музеем и магазином «Гурман», движутся по ночному небу друг к другу, к кинотеатру «Молодость», два мерцающих объекта. Выглядят, как ритмично мигающие огоньки настольных лампочек

Загадочный
луч над
Комсомольским
проспектом
Амурска
19 февраля 2021
вечером
в 20.15 - 20.49

Фото Павел
Петрович
Попельский



под невидимыми, абсолютно черными на фоне черного неба абажурами. Пульсирующие белые «газовые горелки», выглядывающие из темноты. Южный объект был ярче, а северный — тусклее, еле мигал. Они подошли друг к другу, встретились, а потом оттолкнулись и быстро полетели обратно. Южный стал еще ярче и полетел к Хабаровску, а северный полетел к Комсомольску. В момент их встречи я отвернулся, и сосед мне потом рассказал, что между объектами, перед их отталкиванием друг от друга, вспыхнула как бы сверхновая звезда. Подзарядка? Электрический разряд? И откуда шло свечение в самих объектах, как бы из ничего, из самого неба? Вопросы вопросам, но эти «лампочки» под небесным абажуром» двигались точно над руслом Амуре, а потом в Комсомольске произошло землетрясение, очаг которого располагался на озере Эворон, и на заводе на Дземах тогда в 2005-м случился пожар.

К чему я клоню? Река проходит над разломом земной коры, а соседние разломы утыкаются в неё, как ветки в дерево. Поэтому объекты летают не только с юга на север, но и с запада на восток. Амурскими НЛО и НЛО вообще может быть неизвестная связь земных и небесных процессов. Поэтому они и летают то над рекой, то от реки к возвышенностям.

Нанайский краевед Валентин Иванович Дигор поведал мне, как он с бригадой комсомольского телевидения видел яйцеобразный НЛО над рекой Горин. И они его сняли на камеру. А там как раз находился сейсмический очаг 2005-2006 года, и туда, к Комсо-

мольску, двигался один из амурских объектов августа 2005 года. Между прочим, нанайцы издревле хранят предания о различных летающих небесных объектах, связывая иногда их и небесные возмущения.

В 1980-90-е годы огромные светящиеся красные шары, до 100 м в диаметре, люди наблюдали над хребтом Джаки, над горой Маглой. Почти всегда это было в полночь или ночью. Покойный уважаемый краевед и педагог Борис Фомин говорил о взойшедшей ночью над Маглом красной сфере. Другой всеми уважаемый амурчанин мне рассказал, как вместе с сыном увидел на юго-западе хребта Джаки ярко-красное свечение ночью. Сферы над Маглом амурчане наблюдали даже с домов восьмого микрорайона.

Я думаю, не зря такие явления — над горами. Они и должны быть там. Амурчане, интересующиеся экстрасенсорикой, говорили мне, что в хребте Джаки есть какая-то сила, и просили еще в 2005 о ней написать. Возможно, они имели в виду горное электричество или земные электромагнитные процессы.

Валентин Иванович Дигор называл мне такие процессы «пуповинами между землей и небом», помещая их в особые сейсмические зоны, где прячутся трясущиеся в сопках и горах драконы. Остров Ядасян, кстати, является вулканическим.

Валентин Дигор говорил мне, что точно такие же «трясущие места» предки нанайцев знали по всему краю. От наиболее массивных хребтов право- и левобережья отходят подоб-

ные «пуповины».

В мифах сообщается о «божественных драконах», сотрясающих землю. Эти существа жили в горах. Пример такой горы — Кайласу — у села Кондон. Старики обожествляют её до сих пор. Считается: «дракон» может проснуться. И ведь проснулся! В 2005-2006 годах тут отмечались подземные толчки. Перед ними, как я говорил, месяца за три, над руслом Амуре перемещались странные пульсирующие объекты.

Старые нанайцы говорят: когда над рекой появляются такие объекты, вслед за ними из гор могут выйти могучие великаны, сотрясающие землю. Великаны — это, конечно, легенда. Но в мифах отражена реальность: река в этих местах пролетает над естественным разломом. Валентин Дигор удивлялся, что Тардоки-Янги, одна из самых высоких гор Сихотэ-Алиня, также считается «мировой пуповиной».

А теперь задумаемся. Очаг сейсмических волн у нас — озеро Эворон. Через реку Горин от Кондона и горы Кайласу сейсмические волны приходят в Комсомольск, а через хребты Мяо-Чан и Джаки-Унахта — к нам. Амурск находится в углу треугольника между спящими вулканами Маглой на хребте Джаки и Ядасяном на озере Болонь. Вот откуда взялись маневрирующие над Амурском НЛО, — они появляются из-за взаимодействия сил чисто природной земной энергетики!

НЛО невозможно сфотографировать потому, что они похожи на мимолётные сполохи полярного сияния, это летающие хаотичные магнитные поля. По этим объектам в принципе можно предсказывать подземные толчки. Люди могут научиться использовать принцип полета природных НЛО для создания двигателя новых экологических летательных аппаратов.

А не могли ли сами люди или случайная людская деятельность создать самый загадочный феномен появления НЛО над Амурском, о котором я расскажу во второй части повести?!

Окончание следует.
Павел ПОПЕЛЬСКИЙ,
фото автора

ПОПРАВКА

В номере 45 от 9 ноября на стр. 16 в статье «Крылатые машины глазами школьников» допущена ошибка. Вместо «Геннадий Зубехин, председатель Совета ветеранов» следует читать «Михаил Шербаченко, председатель Совета ветеранов первичной ветеранской организации «Горкомхоз». Приносим свои извинения.

РЕДАКЦИЯ

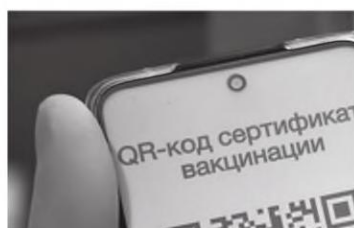


Рассматривается вопрос введения системы QR-кодов с 1 декабря в терминале международного аэропорта Хабаровск для выезда в другие регионы, за границу и для въезда в Хабаровск



С 13 ноября на дистанционный режим работы переводятся:

не менее 50 сотрудников сферы банковских, финансовых и страховых услуг; если в организации вакцинировано менее 10% человек



С 13 ноября QR-код потребует при посещении:

- ✓ торговых или торгово-развлекательных центров общей площадью 1000 кв. м и более;
- ✓ магазинов и крытых рынков торговой площадью 1000 кв. м и более.

23-29 ноября 2021 года

№ 47 (6776)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. amurskaiazaria

**РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ»
оказывает услуги полиграфии**



Фотопечать

На глянцевой бумаге:

10x15 см – 10 руб.

13x18 см – 18 руб.

A4 (21x29,7 см) – 36 руб.

A3 (29,7x42 см) – 75 руб.

На матовой бумаге:

10x15 см – 8 руб.

13x18 см – 15 руб.

A4 (21x29,7 см) – 30 руб.

A3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:

1 сторона A4 – 5 руб.

Двухсторонняя A4 – 8 руб.

1 сторона A3 – 10 руб.

Двухсторонняя A3 – 15 руб.

Сканирование

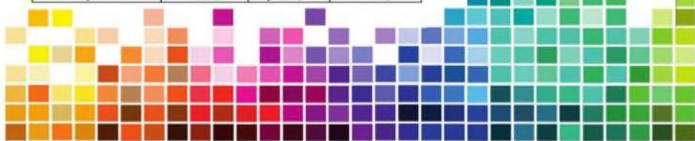
формата A4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.



Внимание! Нужна ВАША ПОМОЩЬ

**В селе Ачан в результате пожара
без ничего остались
две многодетные семьи**



**Продолжается подписка
на I полугодие 2022 года
на газету «Амурская заря»**

Стоимость подписки для физических лиц:
6 месяцев – 540 рублей, 1 месяц – 90 рублей,
для юридических лиц – 700 рублей.

В почтовых отделениях цена прежняя:
480 руб. + почтовые расходы

Каждому подписчику – поздравление БЕСПЛАТНО

Оформить подписку можно в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов.

Реклама

Было ли над Амурском НЛО?

Часть вторая. Феномен 1988

В Амурске стоял конец августа, 28 или 29 число 1988 года. Идеально ясная, безоблачная полночь. Никакой грозы до или после.

Мне было 16 лет, впереди последний выпускной класс школы.

Окно нашего дома выходило точно на линию ТЭЦ — ЦКК, то есть целиком на запад. Просматривались оба предприятия. Тогда в Амурске промышленность была интенсивно развита, и из всех труб валил дым. Факел общего выброса дымовых шлейфов был направлен на северо-восток, дым тускло — оранжевым светом светился в огнях предприятий.

Гигантская труба высотой более 200 м, что над ТЭЦ, была уже построена. Глядя на неё, можно было определять расстояние высоты.

И вот ровно в полночь, случайно подойдя к окну, я вижу: между зданием заводоуправления ЦКК и западным торцом вытянутого сушильного цеха на высоте, равной высоте гигантской трубы ТЭЦ, то есть более 200 метров, в дымовой завесе внезапно, буквально из ничего, сама по себе, появилась ярко-красная точка. Эта точка ведь не вылетела, не высунулась из дыма, она не двигалась, не летела вбок. Она просто появилась, зажглась меж дымов на месте у меня на глазах.

От красной точки в четыре стороны выросли яркие лучи, возник ореол, как вокруг сверхновой звезды. Размер этой «звезды» был как раз с...заводоуправление! И «звезда» не двигалась, она с этой точкой в центре стояла на месте.

Далее из центра «звезды», из красной точки, пошел расширяться бело-голубой клубящийся дымовой «бублик». А из этого «бублика» и из «звезды» начал, в свою очередь, выдвигаться гигантский переливающийся, бело-голубой многометровый пузырь. Как будто мыльный, но непрозрачный. Он достиг огромного размера над сушильным цехом, и выглядел, как по телевизору взрыв водородной бомбы. Громадный купол с маленьким бубликом дыма вверху.

«Звезда» и точка исчезли. Подержавшись немного над ЦКК, «пузырь» лопнул, распространив на небо бело-голубое свечение. Небо светилось еще два часа!

Что интересно: не было никаких звуков, никакого теплового эффекта, никакой ударной волны, никакого излучения, никакой радиации или химических веществ. Одно изображение в небе!

На следующий день, я хорошо помню, взрослые рассказывали, что с утра в город вернулись рыбаки с озера Падали, которые беспокоились за свои семьи, поскольку видели, как над ЦКК поднялся...голубой атомный гриб!

А самое интересное произошло потом: весь город внезапно замолчал. Ни в одном месте не было слышно ни одного разговора о случившемся. Вплоть до 2003 года ни в Амурске, ни за его пределами не появилось ни одной публикации, ни одного воспоминания об этом событии. Хотя публиковались и не такие, а гораздо более острые материалы о Хабаровском крае, этот феномен остался замолченным.

Отчего, глядя на все это, у меня еще в 1988 году, тогда же, сложилась первая гипотеза. Есть такое химическое явление: когда вещества в подвешенном состоянии спонтанно соединяются, образуется реакция, и они начинают светиться. Так как в дымовом шлейфе было много гадости, это когда-нибудь где-нибудь в мире, да соединилось бы. И оно соединилось. Яркая точка — начало реакции, затем надулся водяной пузырь, и все далее светилось. Высота 200 м, поэтому не было запаха. Так как здесь попахивало промышленной

аварией, то тем более после Чернобыля все замолчали.

Предприятие — то градообразующее, а кому охота вылететь с работы? И замолчал весь город. Мне непонятно только другое: почему город дальше молчал вплоть до двадцать первого века? Вроде бы пора и рассекретить.

И я не вытерпел. В году 2003-м позвонил на ТЭЦ (ЦКК — то уже закрылся!), и, объяснив свой звонок, попросил узнать, не помнят ли старые работники загадочное явление августовской полночи 1988 года. И такие свидетели нашлись. Две женщины лично мне по телефону рассказали, что в ту полночь видели голубое свечение из окон ТЭЦ и окна квартиры в районе стоматологии. Свечение было не только в небе Амурска, но и стелющееся по земле. Вещество, даже осев на земле, продолжало светиться? Что же так возбудило столь продолжительную реакцию? Неужто спонтанное соединение?

В 2001–2003 годах я также ездил в Комсомольск и читал там лекции о загадочных явлениях в крае. И, когда вспомнил и описал амурский феномен 1988 года, снова нашлись уже комсомольские (!) свидетели.

Уважаемый мужчина — адвокат поведал, как именно полночью в конце августа 1988 года видел то же самое во время...плаванья на байдарке по Татарскому проливу у Сахалина. А обращенная к Хабаровскому краю сторона Сахалина тогда была, — сплошные таможни ТЭЦ и ЦКК.

Самое же интересное свидетельство рассказала в другой день тихо сидящая женщина. Оказалось, она давно ждала, кто же поведаст об этой истории. В общем, в ту ночь, когда в дымах над Амурском вспыхнуло нечто, она вышла на балкон, и увидела, как со стороны Амурска на Комсомольск шла сплошная огромная бело-голубая волна. Насколько я понимаю, учитывая расстояние между Амурском и Комсомольском, радиус этой «волны» был...50 километров, а диаметр...все 100 км, что-ли?!

И все это сделала какая-то химическая спонтанная реакция в дымах комбината и ТЭЦ? Не исключая этот более чем вероятный вариант, большие сомнения на меня напали.

В 2003 году я суммировал факты и гипотезы, добавил новые показания очевидцев, и в первых номерах газеты «Амурский Вестник» вышла моя статья, посвященная этой загадке. Тогда все было сведено к самому явлению и гипотезе химической реакции соединения вещества. Интересно, что почти все номера этой газеты с моей статьей потом в городе исчезли. Я не мог найти ни одного номера! Ни в библиотеках, ни в архиве редакции, — нигде!

Мысль о шаровой молнии или о каком-то еще залетевшем огненном объекте отпала, поскольку красная точка, повторюсь, возникла на месте, как вбитая, совершенно ниоткуда. Конечно, временами вдоль Амура либо перпендикулярно ему по небу двигаются пульсирующие светящиеся объекты, выглядящие, как белая лампочка под черным абажуром. Они совершают маневры. Это — геофизические явления, дети атмосферы и земной коры. Простые люди их называют НЛО. Но к феномену 1988 года они, как объекты движущиеся, отношения иметь не могут. Не двигалось ничего в дымах!

А в году 2007-м в нашем быту укоренилась одна тогда забавная, а сейчас опасная китайская вещь. Один ее ныне пагубный эффект заставил меня вспомнить появившееся ниоткуда в тучах яркое красное пятно. Лазерная

указка!

Наведите красную или зеленую лазерную указку или лазерный фонарик на запотевшее окно, причем издали, — и вы получите точно такую же красную точку, при включении возникшую из ниоткуда. Лазерный луч, как поток световода, часто еле виден, зато точка его окончания ясно видна на оконной поверхности.

Современные лазерные указки могут повредить сетчатку глаза; особенно дорогие и мощные — слегка поджечь объект. И они продаются. А если бы подобная очень мощная «лазерная труба» поднялась в атмосферу, — могла бы она кратковременным случайным воздействием...вскипятить заводские дымы? Надувать пароволну взвесь? Оказать в одной точке такое мощное и быстрое воздействие, что надулся громадный пузырь, и вещество от его разрыва разлетелось гигантской волной, аж до соседнего города? Право, я не знаю!

В 2015-м году я вспомнил кое-какие дополнительные подробности Феномена 1988, которые повернули исследования явления несколько в другое русло. Оно стало **ВООБЩЕ НЕПОНЯТНЫМ!**

1) Работницы ТЭЦ видели свечение голубого осевшего вещества, стелющегося по земле, со стоматологии, с ТЭЦ, то есть с мест с тогдашним, да и сегодняшним, плохим ночным освещением. Они спокойно разглядели свечение чего-то осевшего голубого во мраке. Вопрос в связи с ярко выраженным свечением стелющегося вещества в темноте и не проявлением на свету: раз светимость его выражалась именно в потемках, может быть, первоначально в 1988–2003 я был прав, и гипотеза спонтанной хемилюминесценции (хемотрофосфоресценции) все-таки верна?

2) Но эту, казалось бы, единственно допустимую теперь теорию разбивает колоссальный диаметр шедшей в ту ночь на Комсомольск, по словам свидетельницы, ударной небесной бело-голубой волны. Расстояние до Комсомольска от Амурска 50 км, это движение от эпицентра явления в одну сторону, то есть радиус круга. Из радиуса у круга формируется диаметр, как и бывает у ударной волны: 50 на 50, то есть...100 км! Как мог лопнувший 50-метровый пузырь из взвешенного дымного вещества распространить такую волну, даже если было оказано воздействие в форме загадочной алой точки и «сверхновой звезды»? Что бы это ни было, даже ядерный взрыв не дает волну более 10–20 км.

3) Допускается гипотеза спонтанного лазерного воздействия, со стороны ЦККовской второй ТЭЦ. На развалинах давно обанкротившегося комбината современные диггеры нашли куски оптоволоконного кабеля. Как известно, для связи в оптоволоконном кабеле используется лазер. То есть на бывшем ЦКК использовалась лазерная связь. Могло ли так получиться, что при наладке оптоволоконной связи провинциальными специалистами в 1988 году пучок лазера вырвался и каким-то образом спровоцировал Феномен 1988, нагрев заводские дымы до состояния гигантского пузыря?

В 2019 году ветераны труда Амурска мне вспомнили: на второй ТЭЦ ЦКК, что была за комбинатом, якобы существовал узел для подключения к передвижному устройству! Если это правда, то может быть ценным воспоминанием. Теоретически это означает: лазерный автопоезд мог въехать на территорию ЦКК в ночное время, он мог быть подключен для подачи электроэнергии через шину узла к электростанции. Большой энергетический потенциал электростанции объясняет диаметр небесного пузыря. Но

мог ли лазер вызвать атмосферную световую волну радиусом 50 километров?

4) Даже если при свете уличных фонарей после взрыва и свечения неба я не мог увидеть опустившегося, светящегося, стелющегося голубого вещества, то факт, что его, стелющегося понизу, наблюдали только у ТЭЦ (основной ТЭЦ-1) и в районе стоматологии, интригует. Быть может, голубое свечение и было направлено на северо-восток, достигнув только задней части ТЭЦ, комбината, проспекта Мира до стоматологии и далее — вплоть до Комсомольска? Возможно, то, что я принял за лопнувший пузырь, была образовавшаяся из точки, звезды и дымового торонда сфера-спринцовка, гигантская клизма, не лопнувшая, а сдвигавшаяся. Выдвигавшая — выпустившая голубое вещество по оси из своего клубящегося верха обратно, на северо-запад, тогда как выдулся пузырь из дыма вперед, на меня, на юг.

И опять не сходится. Ось пузыря вперед, на меня, приходится на юго-восток, смешаясь к югу. То есть обратная сторона верха пузыря направлена на северо-запад. К той самой ТЭЦ ЦКК.

5) После Комсомольска второй радиус голубой ударной волны, исходя из предполагаемого диаметра, пришелся бы на Эльбан, чтоб получить закономерный круг. Если в Эльбана в эту ночь никто ничего не видел, значит, фронт волны шел именно на северо-восток.

6) В таком случае получается невероятное. Пузырь должен был в себя вобрать дымовую взвесь. Но объем дыма, насколько я его тогда наблюдал, не изменился. Конечно, под впечатлением от явления я не обратил на это внимание, но картина дымов, по-моему, осталась неизменной. Следовательно, выдвигавшийся из точки и «сверхновой» пузырь уже до появления содержал в себе что-то, вообще не имеющее отношения к дымам!

7) Дымы просто не были голубыми! Потому-то при взрыве не было слышно звука, не было ни теплового, акустического, ударного, лучевого и прочего воздействия. Только световое, причем свистевшее на фоне темноты и ночного неба. Самое поразительное: если свидетельница из Комсомольска говорила правду, объем этого бело-голубого вещества в пузыре оказался таков, что его хватило на...50 км по небу! Насколько же плотно оно было сконцентрировано в пузыре? И что в таком случае это был вообще за «пузырь», та же суперклизма, выпустившая по оси верха субстанцию?..

8) Единственная такая голубоватая субстанция — хлорка для отбеливания. Хлорный цех на ЦКК. Но он был внизу, а пузырь выдулся вверху. Да, хлор стелется по земле! Но он, наверное, не светится?! И причем он сразу же отравил бы всех. Или нет? Хлор мог сконцентрироваться в дымах, опустившись затем вниз? Такую гипотезу отменяет сам процесс рождения пузыря. Да и откуда такое получившееся количество хлора?..

Ни одна созданная человеком установка не могла создать в 1988 бесшумную световую волну такого диаметра. Или от нас что-то скрывают о таких установках?

...Когда 19 февраля 2021 на моих глазах над Комсомольским проспектом Амурска вечером в 20.15–20.49 мощный луч прожектора прорезал все небо, не отклоняясь влево и вправо, а сужаясь посередине — как песочные часы, — и когда на следующий день оказалось, что никакого прожектора ночью никто не использовал, я снова вспомнил лучшее воспоминание моей юности — так и не разгаданный Феномен 1988 года. Так откуда над Амурском НЛО?..

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ
© авторское право 2021

26 октября - 1 ноября 2021 года

№ 43 (6772)

Цена 25 руб.



Амурская Заря

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. [amurskaiazaria](https://www.instagram.com/amurskaiazaria)

Зимние месяцы
 меховые изделия
 г. Киров
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
 Коллекция шуб "ЗИМА-2021-2022"
 РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА
0-0-36
 СКИДКИ до 70 %
 АКЦИЯ!!!
 МЕНЯЕМ СТАРУЮ ШУБУ
 НА
 НОВУЮ
 С ВАШЕЙ ДОПЛАТОЙ!
 Реклама
 подробности акции уточняйте у продавцов-консультантов на выставке.
 ИНН 43430092070 ОГРН 304432010709036
 Рассрочку предоставляет ИП ЛАРИОНОВ Ю.В. zm-meh.ru
 89091300010

3 ноября - Библиотека п. Эльбан 2 мкр., д. 12 А 10.00 -
4 ноября - Дворец культуры г. Амурск,
 Комсомольский пр., 48 19.00

Краевая дума рассмотрит законопроект, отменяющий в Хабаровском крае выборы мэров и глав поселений

С такой инициативой выступил глава комитета
по вопросам государственного устройства Закдумы
Игорь Гудин - бывший глава пос. Эльбан



→ 3

**ОТКРЫТА
подписка
на I полугодие 2022 года**

**на газету
«Амурская заря»**

Стоимость подписки
для физических лиц:
6 месяцев - 540 рублей,
1 месяц - 90 рублей,
для юридических лиц - 700 рублей.
В почтовых отделениях цена прежняя:
480 руб. + почтовые расходы

*Каждому подписчику -
поздравление БЕСПЛАТНО*

Оформить подписку
можно в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов.

Реклама

Анонс номера

**МЧС России спасало
отдаленное село**



стр. 4



**в Амурском районе
от лесного пожара**

Таинственный Хабаровск

Документальная повесть. Часть первая

НЕИЗВЕСТНЫЕ УТЁСЫ ЗА МОСТОМ

Когда мы въезжаем на поезде через Амурский мост, справа видим Хабаровск и частные дома на утёсах, мимо которых едем к вокзалу. А вот слева у Музея Моста высятся очень длинные утёсы с огромной стометровой вышкой ЛЭП, на которые мало кто обращает внимание. Я решил туда съездить.

Слева от ж/д вокзала в семь утра подошел автобус 103, останавливающийся прямо у моста на остановке «Амур». Я слез там и прошел к улице Трехгорной под мостом, повернув по ней направо между учреждениями в тополиную аллею. Там Трехгорная сразу переходит в улочку Речную, виляющую меж частных домиков и полуразваленных изб. Улица Речная вывела меня к подножию длинных утёсов.

Северные утёсы Хабаровска, Краснофлотский район
Старый судостроительный завод и лодочная



Наверх подымалась тропинка. Она вывела меня не только к громадной вышке ЛЭП, тянущей ток через Амур, но и к длинной грунтовой дороге, два километра тянущейся по краю утёсов. И я увидел такой Хабаровск, который никто еще не видел. Посередине пути открылся шикарный вид на ж/д мост, на порт возле него, на вышку ЛЭП, то есть на север города. Пройдя еще километр дальше, я увидел самые высокие утёсы Хабаровска, у которых раскинулся на Амуре гигантский ковш старейшего в нашем крае первого судостроительного завода. Говорят, первый судостроительный теперь не работает и законсервирован, но зато вокруг него очень большая лодочная станция, в которую уместились бы все лодочные станции и порт Амурска. Я стоял на утёсе прямо над лодочной станцией.

Не повторяйте этот мой путь. Начало тропы подмыто водой, его надо перепрыгивать. В частном секторе могут быть собаки. Переход по утёсам для подготовленных пеших туристов. Для вас больше подойдет путь второй главы.

ОБНОВЛЁННЫЙ И УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГРОДЕКОВСКИЙ МУЗЕЙ

Большое событие историко — культурной жизни края и Хабаровска. В начале октября в старом здании краеведческого музея имени Гродекова

завершился ремонт двух всем нам известных залов — Арсеньевского зала природы Приамурья первого этажа и Арсеньевского зала истории коренных народов Дальнего Востока второго этажа.

В музей я привез два экземпляра «Амурской зари» с репортажем Эдуарда Орешкина о выставке Гродековского в нашем Амурском музее, а также мои краеведческие повести в «Амурской заре». Меня очень тепло приняли, помогли, разрешили снять весь музей на фото и видео, подарили книги. А наша «Амурская зоря» теперь включена в научный реестр Гродековского музея!

Что изменилось в классических старых залах после ремонта? Фон стен год назад был коричневого цвета, колористика тайги. Ладьи зала коренных народов стояли на деревянном постаменте, над ними были две люстры. Стены зала природы были в нарисованных цветных

фресках и деревянных арках. Теперь, как вы видите на моих фото, фон стен стал белым или молочно-белым. Начиная с крыльца старого входа, в оба зала ведет белое фойе. Люстры на потолке заменены прямоугольными плафонами дневного света.

Над тремя лодочками Зала коренных народов большой белый плафон в виде Дракона Мудра. Лодочки теперь стоят на прозрачной имитации реки Амур с камешками гальки под ними. На фоне белых стен экспонаты развешены в белых витринах с голубым фоном внутри. Четыре полномасштабных диорамы жилищ коренных народов с разрезами изнутри на фоне молочно — серых фресок стен. Деревянные божества стоят в стеклянной белой витрине на туманном фоне тайги. Экспозицию в фойе предваряет изумрудная светящаяся карта края на голубом фоне.

Витрины и старая рельефная карта края в зале природы те же коричневые деревянные. Но они так же на белом фоне стен и колонн. Диорамы тайги и моря остались с тем же живописным фоном. А вот знаменитый скелет Стеллеровой коровы, раньше висевший под потолком, так состарился за все эти сто с лишним лет, что его разобрали и отправили в фонды. Череп мамонта из Зала природы переместили в новое здание Музея Амура рядом.

Коллекция бабочек распределена теперь по стенам залов старого и нового здания Гродековского. На основе части коллекции в Музее Амура в Детском



Музее на втором этаже действует Зал бабочек, где дети могут полистать книгу в форме махаона, покрутить свиток о насекомых и поучиться бережному отношению к природе. Рядом с коллекцией — выставка рисунков хабаровских детишек.

Новейший экспонат обновленного Зала природы — Арсеньевский шкаф в начале экспозиции. Выдвигая его ящички, я увидел в них под стеклом документы Арсеньева, гербарий, коллекцию фауны. Можно полистать старинные альбомы Арсеньева. То есть Шкаф можно и нужно трогать, познавая нашу историю.

В остальных залах истории края и в Музее Амура экспозиция та же, но экспонатов стало значительно больше: моя съемка заняла три часа.

Гродековский музей — единственный в крае, в котором бережно хранится уголок ГУЛАГа: деревянная вышка часового, срез лагерного барака и

мыса Сизиман. А вот прекрасный музей имени Арсеньева во Владивостоке полностью сейчас убрал отделы природы из своих залов, заменив их археологией и инсталляциями.

Чудная деталь архитектуры Гродековского — вертикальная пристройка Волочаевской панорамы и трех этажей истории края, добавленная великим краеведом и зоологом Всеволодом Петровичем Сысоевым к дореволюционному старому зданию сзади в 1976 году. Поэтому старое здание музея спереди — краснокирпичное 1897 года, сзади — краснотонное 1976 года.

Да, Гродековскому исполнилось 127 лет, он основан в 1894-м. С самым старым его экспонатом — надгробной черепашкой под открытым небом — связана почти детективная история. Федор Федорович Буссе в 1868 раскопал под Уссурийском погребальный курган чжурчженского князя Эсыкуя с каменным саркофагом и двумя каменными черепашками на могиле.



вещи заключенных, привезенные в конце 1990-х из поселков у мыса Лазарева Николаевского района. В той экспедиции вместе с хабаровчанами участвовал американский журнал «Нэшнл Географик», написавший об этом в 2000 году. В музее Комсомольска богатейший уголок ГУЛАГа в 2016-м был уничтожен и до сих пор не восстановлен. Также Гродековский славится замечательными залами природы и аквариумами со всеми видами амурских рыб, включая плавающего среди черных осетров белого осетра — альбиноса. В Гродековском отличный зал минералогии и окаменевших деревьев

Поскольку это же был 19 век, саркофаг и аксессуар к нему отправили в музей Владивостока, одну черепашку оставили в Уссурийске, а вторую перевезли в музей Хабаровска. В итоге могила князя Эсыкуя теперь находится одновременно в трех городах Дальнего Востока. Это самая интригующая тайна лучшего музея Хабаровского края, а еще есть тайны домов и старых улиц Хабаровска — тема второй части повести...

Окончание следует.

Павел Петрович ПОПЕЛЬСКИЙ,
фото автора © авторское право 2021

2-8 ноября 2021 года

№ 44 (6773)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. [amurskaiazaria](https://www.instagram.com/amurskaiazaria)

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ»
оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На глянцево́й бумаге:

10x15 см – 10 руб.

13x18 см – 18 руб.

A4 (21x29,7 см) – 36 руб.

A3 (29,7x42 см) – 75 руб.

На матовой бумаге:

10x15 см – 8 руб.

13x18 см – 15 руб.

A4 (21x29,7 см) – 30 руб.

A3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:

1 сторона A4 – 5 руб.

Двухсторонняя A4 – 8 руб.

1 сторона A3 – 10 руб.

Двухсторонняя A3 – 15 руб.

Сканирование

формата A4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.

Детские игры у водоемов опасны!

На водоемах Хабаровского края уже начался ледостав. Но, как и летом, игры вблизи рек, озер, различных карьеров и котлованов притягивают детей. В период каникул школьники сами придумывают как провести досуг, и не всегда эти занятия безопасны. Иногда они могут привести к гибели и травматизму.



Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС России по Хабаровскому краю, утром 27 октября группа водолазов поисково-спасательного отряда МЧС России по Хабаровскому краю из г. Комсомольска-на-Амуре в составе 5 человек со снаряжением вместе с психологом ведомства направились в поселок Горный Солнечного района. Накануне здесь произошла трагедия. Двое детей, братьев 10 и 6 лет, около 16 часов дня во время прогулки были у искусственного водоема за зданием школы. Это старый карьер, который уже начал затягиваться коркой льда. Во время игры один ребенок выбежал на тонкий лед и провалился, ему на помощь кинулся брат и также оказался подо льдом. О случившемся взрослым рассказал друг ребят, который, увидев происшедшее, начал искать помощи. Они и сообщили в экстренные службы. Группа водолазов провела осмотр дна водоема и обнаружила детей. Родственникам оказана психологическая помощь специалистами МЧС России. Установлением всех обстоятельств происшествия занимаются правоохранительные и следственные органы.

В связи с произошедшим сотрудники Главного управления МЧС России по Хабаровскому краю призывают родителей в период школьных каникул, а также длительных выходных провести беседы с детьми о правилах безопасности вблизи водоемов, в природной среде. Объяснить, чем опасны игры на тонком льду. Не допускайте нахождения детей одних без присмотра у воды.

Кроме этого, взрослым также следует быть предельно внимательными и не пренебрегать элементарными требованиями безопасности, в том числе на рыбалке и отдыхе. В 6 муниципальных районах Хабаровского края навигация для маломерных судов уже закрыта. Поэтому выходить на акваторию запрещено.

Инспекторы ГИМС МЧС России призывают жителей региона к осторожности и соблюдению элементарных правил безопасности на водных объектах.

Берегите себя и своих близких!

В случае происшествия незамедлительно звоните по телефонам «101» или «112»!

Подготовила Маргарита ЖЕЛЬСКАЯ

**ОТКРЫТА
подписка
на I полугодие 2022 года**

**на газету
«Амурская заря»**

Стоимость подписки
для физических лиц:

6 месяцев - 540 рублей,

1 месяц - 90 рублей,

для юридических лиц - 700 рублей.

В почтовых отделениях цена прежняя:

480 руб. + почтовые расходы

**Каждому подписчику -
поздравление БЕСПЛАТНО**

Оформить подписку
можно в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов.

Реклама

Таинственный Хабаровск

Документальная повесть. Часть вторая

ДОМ РАБОТНИКОВ НКВД

На втором повороте от площади Ленина вдоль улицы Волочаевской над каскадами лестниц поднимается колоссальное длинное красное здание — самый большой жилой дом Хабаровска. Восьмизатяжный Дом работников НКВД на 200 квартир был построен между 1947 и 1953 с использованием труда японских военнопленных. Живущие рядом бабушки рассказали мне, что к дому в начале 2000-х приезжал бывший военнопленный старичок — японец, стоял внизу Дома и плакал.

Две десятиметровые арки дома скопированы с арок Генштаба в Петербурге. У дома длинные галереи балконов — лоджий под самой крышей и множество ампирных белых балкончиков внутри двора. Посредине дом украшает высоченная красная дымовая труба, почему-то выходящая из тротуара у



подъезда. Таких сталинских домов с торчащими впритык к ним из тротуара трубами до неба в Хабаровске несколько: на Серышева, на улице Ленина, на Тургенева. Опять же старички мне рассказали, что при Сталине не было центрального отопления от ТЭЦ, и тепло по трубам поступало в квартиры таких домов из расположенной в подвалах котельной, откуда из тротуара у подъездов и поднималась такая труба.

ПОДЗЕМЕЛЬЯ ЦЕНТРАЛЬНЫХ УЛИЦ

А еще хабаровские архитекторы опубликовали в городских газетах статьи, что из Дома работников НКВД в направлении улицы Муравьева — Амурского ведут подземные бетонированные освещенные ходы. Это ни для кого не секрет, потому что, начиная с Дальневосточной научной библиотеки, где мне показывали облицованный кирпичом старинный вход с подвала, вся улица пронизана заброшенными или действующими подземными ходами, проложенными с Гражданской войны, туда водят экскурсии.

Знаменитая история о подземном городе на берегу Хабаровска, — на самом деле заброшенный сталинский подземный полигон, оледеневший и возможно сохраняющий старую вентиляцию. Хабаровчане, случайно провалившиеся в детском возрасте в 1940-х-1950-х в хабаровские глубокие подземелья у площади Славы на Ленина, помнят там заснеженные ледяные огромные помещения. Но именно

замораживанием подземного грунта при Сталине хотели строить тоннель на Сахалин. В опытную площадку для этого в Хабаровске и могли провалиться тогда дети. И таких подземных заброшек в городе может быть несколько.

ДОМА-МАТРЕШКИ И ДОМА С МНОГОКРАТНОЙ ИСТОРИЕЙ

Я родился в Хабаровске в 1972 и прожил там до 1980, а свидетельство о рождении было выдано в Лермонтовке. Когда я был шестилетним, то постоянно видел на площади Ленина дореволюционное здание городского телеграфа. В 1986 прямо на его фасаде построили белый комплекс администрации Хабаровского края. Когда новый дом построен на



сохранившемся старом, получается дом — матрёшка.

Второй знаменитый дом — матрёшка Хабаровска — это штаб ПВО на улице Ленина, на месте которого 90 лет назад якобы располагался разрушенный православный Алексеевский храм. Хабаровские краеведы выяснили, что внутри штаба, наверху его угловой осевой части, есть или были закрашенные белой известью старинные росписи стен или потолка с ликами святых, соответствующие фрескам разрушенного храма. То есть, если хабаровские исследователи правы, штаб был построен при Сталине прямо на самом здании Алексеевского храма, опираясь углом на храмовую основу?!

Старое здание Гродековского музея с его пристройкой 1976-го тоже можно считать домом-матрёшкой.

Кстати, в Комсомольске-на-Амуре домом — матрёшкой является Дворец судостроителей, бетонный фасад которого надстроен на старое здание 1944 года с военными барельефами и даже сохранившимися внутри окнами.

А есть в Хабаровске старинные дома с многократной наложенной

на них историей. Бывшее царское реальное училище на площади Ленина за памятником Ильичу в советские годы стало больницей, а сейчас внутри него бизнес-центр. В здании царской Городской думы располагался Дом пионеров и сейчас детский центр. Дальневосточная научная библиотека — царский торговый дом Плюсниных. Церковь Святителя Иннокентия Иркутского была в советское время до 1992 планетарием, куда я ходил в семидесятых с родителями.

ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ В МЕДУЧИЛИЩЕ?

Самое оригинальное хабаровское здание с многократной историей находится где-то на Казачьей Горе, туда почему-то никто из городских краеведов не ходил, и оно продолжает вызывать споры. В общем, там в 1968-м находилось медучилище. До медучилища в этом здании находилось... Управление ГУЛАГа Хабаровского края, и это точно установлено! Хабаровская школа медицинских сестер открыта 15 сентября 1936 года при областной (краевой) больнице г. Хабаровска ул. Истомина, 85. В

остановке Речной Порт — на углу между Тихоокеанской 16а и ул. Брестской 20, я увидел длинный пятиэтажный дом с аркой посредине. Сзади пятиэтажки в гору ведет лестница. Там стоит четырехэтажное явно царской эпохи краснокирпичное жилое здание. Снизу этого старого здания — одноэтажный домик пристройки, тоже похож на дореволюционный царский. Вот этот домик пристройки бывшие выпускники медучилища и припоминают мне как предмет для студенческих разговоров о хабаровском Институте благородных девиц. Во всяком случае, размещавшееся в нем Управление лагерями (УЛАГ) было организовано 25 апреля 1930 года. С 1 октября 1930 года оно получило статус Главного управления и тогда же появилась аббревиатура «ГУЛАГ». Кажется, теперь я понимаю, почему отсутствует адрес «Тихоокеанское шоссе, 35»: здесь располагался центр приамурского ГУЛАГа. Пожилые теперь выпускники медучилища вспоминали мне, что снизу медучилища была пристройка одноэтажного здания столовой, куда они ходили студентами. И что они ходили в медучилище по улице Брестской с одноименной остановки трамвая номер 5. Так не расположено ли там то самое старое медучилище с пристройкой студенческой столовой, и не превратился ли адрес ул. Тихоокеанская, 35 в 38-й дом?!

Если это окажется так, то когда этот дом был построен — до революции или после? 24 октября я выяснил, что это четырехэтажное краснокирпичное здание с зеленой крышей и пристройкой внизу и есть бывшее здание старого медучилища, переделанное в жилой дом. Об этом мне рассказали в интернете сами хабаровчане.



апреле 1953 школа арендовала здание по Тихоокеанскому шоссе, 35 (бывшее здание УЛАГ — управление лагерями). 19 июля 1954 г. школа медсестер преобразуется в медицинское училище №1. А вот что было там до появления Управления ГУЛАГа, архивы Хабаровска не сохранили. Но студенты медучилища поговаривали, что при царе в здании был хабаровский... Институт благородных девиц! Я подозреваю, что это вот где. Естественно, сейчас Тихоокеанского шоссе нет, есть улица Тихоокеанская. Я начал искать адрес ул. Тихоокеанская, 35, — но оказалось, что теперь там есть только дома к порту 37, 43а и корпуса 45е и 49, справа у Казачьей Горы от 12 до 24го. Домов от 30 до 36 там на гугл карте нет вообще! Но, сойдя на автобусной

Я также хочу обратиться к нашим амурским ветеранам медицины. Если вы учились в 1960-1970 в старом медучилище на Казачьей Горе, и помните аналогичные разговоры однокурсников, напишите нам в «Амурскую зарю». Даже если я ошибся и на самом деле было по-другому, это будет очень интересно.

Вот сколько замечательных загадок скрывает Хабаровск. Ибо сказал Николай Константинович Рерих: «В тайне Бо живёт человек. Тайнам же несть числа...»

Павел Петрович ПОПЕЛЬСКИЙ,
фото автора © авторское право 2021;
фото гипотетического медучилища —
гугл панорамы © 2019

21-27 сентября 2021 года

№ 38 (6767)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. [amurskaiazaria](https://www.instagram.com/amurskaiazaria)

Сентябрь заканчивается, а рыбы все нет: КМНС района обратились в правительство края



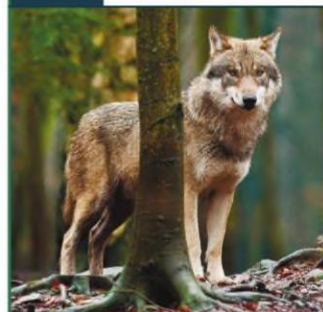
Традиционное рыболовство для представителей коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края является неотъемлемой частью их жизни и быта.

→ 3

Анонс номера

И.о. главврача Амурской больницы прокомментировал закрытие кардиологии

стр. 3



Мало нам медведей.
Теперь еще
и волки

стр. 3

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ» оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На глянцековой бумаге:
10x15 см – 10 руб.
13x18 см – 18 руб.
A4 (21x29,7 см) – 36 руб.
A3 (29,7x42 см) – 75 руб.

На матовой бумаге:
10x15 см – 8 руб.
13x18 см – 15 руб.
A4 (21x29,7 см) – 30 руб.
A3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:
1 сторона A4 – 5 руб.
Двухсторонняя A4 – 8 руб.
1 сторона A3 – 10 руб.
Двухсторонняя A3 – 15 руб.

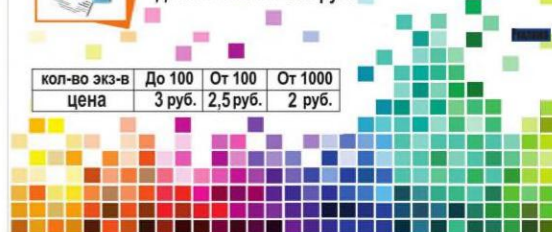
Сканирование
формата A4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.



Удивительные тайны Солнечного района

(документальная повесть)

Минералогический музей поселка Солнечный

15 сентября к вечеру я посетил краеведческий музей поселка Солнечный. Сотрудники музея замечательно и тепло приняли меня, показали залы и экспозицию, рассказали о музее.

Музей Солнечного сейчас легко и быстро найти. Он находится в третьем доме сразу слева от автовокзала, слева от дороги въезда в поселок. Слева от автовокзала поднимается девятиэтажка, и по дороге от неё дальше слева – две длинные пятиэтажки. Музей находится на первом этаже второй пятиэтажки. Он выходит на дорогу крыльцом с зеленой крышей и дверями.



Всего в музее пять залов обширной интереснейшей экспозиции.

Зал славянской культуры – русская изба с окнами, резными наличниками, печкой. Избу можно полностью осмотреть изнутри. Старинные прялки, чугунные утюги, русские народные костюмы. Резные панно. Современные изделия декоративно-прикладного искусства жителей поселка.

Зал ветеранов Великой Отечественной войны, труженников тыла, фотографии, предметы военного времени, гармошка, граммофон, старые швейная машинка, зеркало, чемоданы, радиолы.

Зал природы Солнечного района и культуры коренных народов. Нанайская изба с национальной одеждой, ритуальными богами-связками. Природа Солнечного района – чучела зверей и птиц. Коллекция предметов археологии из двухсот древних артефактов. Гордость коллекции – древности села Кондон из Солнечного района.

Жемчужина музея – легендарный Минералогический зал, включающий два зала – работающий сейчас для посетителей и старый зал истории рудников на реконструкции. Огромная

коллекция касситерита, халькопирита, вольфрамиты, чароита, нефрита, аметиста, топаза, горного хрусталя и других минералов. После реконструкции добавится макет штольни рудника, макет горнодобывающей фабрики, огромные друзы кристаллов, горнопроходческий инструмент.

«Таёжная дамба» за горой Холдоми?

Есть такое выражение – «Подводная лодка в степях Украины», означающая, что быть такого не может. Утром 15 сентября я нашел его реальный аналог.

На шоссе между базой Холдоми и поселком Горный есть угловой поворот у обратной стороны Холдоми, изрезан-

жение? Водоотток бывшего рудника? Но зачем дамба? Сдерживать потоки воды с горы? Но я же нашел её почти у подножия горы. Даже если всё так, – непосвященному в особенности рудников туристу «таёжная дамба» покажется невозможным артефактом. Но она – всего лишь остаток забытого всеми советского промышленного прошлого.

Я хочу предупредить читателей: ни в коем случае не идите по моим следам к этой дамбе, не ищите её, это очень

опасно для неподготовленных, и именно здесь, по словам сотрудников музея Солнечного и жителей Горного, бродят медведи с медвежатами и выходят на шоссе. Чтобы отпугнуть зверей, я стучал палкой по стволам чаши и орал на весь лес. Потому-то и не было слышно птиц, ха-ха!...

Окончание следует

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ, фото автора

© Авторское право 2021.



ной карьерами давно закрытого рудника, за которой возвышается еще одна гора. Я хотел добраться до «лунного кратера» карьеров Холдоми по заросшей просеке. Но она оказалась завалена.

Вместо уступов карьера в тайге горы у Холдоми я увидел заброшенную каменную дорогу из булыжников, поднимающуюся вверх в лес. Взойдя из любопытства туда, я вошел в сплоснутую чашу из деревьев, росших на расстоянии 20 см друг от друга. Посреди чаши я услышал шум

ручья, – но это оказался не ручей, а... рукотворный бетонный канал метровой ширины. Он был настолько заброшен и стар, что зарос толстым слоем мха, вокруг него были кучи валунов, и сверху тоже спускалась гряда камней во мху и лишайниках.

Канал уходил в сомкнутый плотно лес, туда же и заросшая дорога. Я почему-то не испугался весьма вероятного медведя, и, разгребая ветви, пошел дальше.

Чащоба немного расступилась, канал протянулся на двести метров. А на окруженной тайгой поляне на конце канала передо мною виднелась... дамба!

Над журчащей водой, уходящей в канал, поднимались длинные полутора-метровые бетонные ворота, полого скошенные друг к другу. Их покрывали мох, травы, жухлые листья и деревья. Не было слышно ни птиц, ни единого шороха. Только ручей. А на конце «таёжной дамбы» заросли смыкались абсолютно непроточной стеной, расстояние между стволами пять сантиметров. Там гора уходила ввысь в темноту тайги, и я пошел назад.

Для чего было построено это соору-

28 сентября - 4 октября 2021 года

№ 39 (6768)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. amurskaiazaria

СКИДКИ НА ШУБЫ* 20% 30% 50%

Зачем ждать сезонных распродаж?
ПОКУПАЙТЕ СЕЙЧАС!

3 ОКТЯБРЯ (вс)
(г. Амурск, пр. Строителей, 19)

4 ОКТЯБРЯ (пн)
БИБЛИОТЕКА №17 (п. Эльбан)

с 9.00 до 19.00 РАССРОЧКА 0-0-36
РАЗМЕРЫ от 38 до 64

«Вятская Зима» (г. Киров)
Настоящие шубы по честным ценам!

Акция действует при покупке за наличный расчет или в кредит.
Список акционных шуб уточняйте у консультантов.
Реклама. Рассрочку предоставляет ООО «Вятская Зима».

Отставку главы города приняли едино- гласно

→ 3



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ» оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На глянцевой бумаге:

10x15 см – 10 руб.
13x18 см – 18 руб.
А4 (21x29,7 см) – 36 руб.
А3 (29,7x42 см) – 75 руб.

На матовой бумаге:

10x15 см – 8 руб.
13x18 см – 15 руб.
А4 (21x29,7 см) – 30 руб.
А3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:

1 сторона А4 – 5 руб.
Двухсторонняя А4 – 8 руб.
1 сторона А3 – 10 руб.
Двухсторонняя А3 – 15 руб.

Сканирование
формата А4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.

«Водитель, ты ведь тоже родитель!»

Сотрудники Госавтоинспекции Амурского района совместно с ребятами из отряда Юных инспекторов движения средней школы № 3 Амурска провели профилактическую акцию «Водитель, ты ведь тоже родитель!», направленную на сохранение жизни и здоровья участников дорожного движения и стабилизацию аварийности с участием детей на территории района.

Юидовцы вручали водителям памятки и листовки о правилах перевозки детей, поведения юных пешеходов и применения свето-возвращающих элементов в темное время суток. Ребята призывали водителей быть внимательными и осмотрительными, неукоснительно соблюдать Правила дорожного движения и быть примером для детей.

Участники акции уверены, что вежливое отношение участников дорожного движения друг к другу и неукоснительное соблюдение ПДД помогут сократить количество дорожно-транспортных происшествий и жертв на автодорогах.

Водители останавливаемых автомобилей реагировали на юных помощников ГИБДД позитивно, обещав никогда не нарушать Правила дорожного движения, также взрослые отметили, что когда призывы о дисциплинированности на дороге звучат из уст детей, становится даже как-то стыдно нарушать Правила.



Удивительные тайны Солнечного района

(Документальная повесть. Окончание)

Древности с горы Мория от дракона Кайлас

Эти археологические артефакты эпохи неолита и металла, которые я сфотографировал в музее Солнечного, были найдены в Солнечном районе между селами Кондон и Горин. У Горина на

лых самосвалов. Две аллеи перед Горным и две аллеи в самом Горном.

Панорама хребта Мяо-Чан с отражением неба в глади озера — на самом деле гигантский отстойник воды старого рудника у Холдоми. Воду откачивает станция ниже уровня автодороги и сбрасывает в Силинку.



реке Девятке с 1970-х ведутся раскопки на горе под названием Мория-Мория или Мари, в переводе с нанайского «лошадь». Именно там найдены сенсационные древности. Мой покойный друг Валентин Иванович Дигор говорил мне в 1997 году, что, проплывая у Мории, надо было молиться и задобрить духа, иначе гнев горы был страшен. Но самый главный хребет Кондона носит удивительное имя... Кайлас или точнее — Кайласу! В музее изобразительных искусств Комсомольска я видел в 2018 году вырезанную на бумаге картину нанайской мастерицы из Кондона с изображением горы и дракона, которая так и называлась «Великий Дракон Кайласу», то есть сельчане Кондона поклоняются ему до сих пор. Откуда взялось в Солнечном районе индийское или тибетское название? Нанайская интеллигенция предполагает, что были шаманские связи еще со времен Великого Шелкового пути и маньчжуров через Китай.

Дорога от Холдоми до Горного: экология и анти-экология

15 сентября я прошел пешком 5 км от горы Холдоми до поселка Горный. Здесь везде рукотворный пейзаж рудников смешан с красотой горной тайги.

По идее, дорогу должны окружать горы. Они действительно подходят к шоссе, но обочина часто пышно окружена деревьями. Ближе к Горному высокие деревья разных пород образуют четыре аллеи, переплетаясь кронами в виде арок. Их никто не вырубает, потому что здесь бывшая рудничная зона и движение тяже-

Почему исток Силинки синий, а середина оранжевая

По так называемой «грунтовой дороге» из полуметровых валунов я еле добрался за поселок Горный к истоку Силинки, вытекающей со стороны Амута и старейшего бывшего рудника. Полноводная во все прошедшие годы, эта горная река почему-то именно в 2021 году уменьшила свой поток, несмотря на увиденные мной мощные горные ручьи по дороге к Горному.

До горно-обогательной фабрики Силинка течет чистая, синяя. Правда, рыбу здесь никто не ловит. А вот от



фабрики и дальше до Холдоми берега реки становятся оранжево-красными. По пути я встретил здесь двух гидрологов из Комсомольска, берущих пробы воды. Они сказали, что в Горном в Силинке вся таблица Менделеева, а к Солнечному вода улучшается, токсины осаждаются на берега и окрашивают камни.

Отработанные породы влияют не только на реку. За поселком Горный, на высокой горе рудника, по дороге на Амут растут уникальные голубые ели. Когда я был в этом ельнике, то обратил внимание, что хвойные лапки покрыты белой паутиной, как бы висячей плесенью. Эта паутина охватывала часть леса над уступами рудника, я в ней даже запутался. А два года назад вокруг озера

день давление 200, а у тебя?!» «И у меня давление 200». Люди шли в местную амбулаторию с высоким давлением. В ковид здесь не хотят верить, но вакцинацию делают. Амбулатория в Горном хорошая, мне тоже снизили давление после пути. Еще есть школа, маленький дом культуры с крохотной библиотекой и убогой коллекцией минералов в одном ящике. Вокруг минералы, — а уголка минералов в доме культуры нет. Фабрика частично реконструирована, жители Горного то работают на ней, то увольняются, но в поселке ничего нового не строится. Появилась только одна новая крытая остановка автобуса на въезде. А перед въездом в Горный меня встретили руины местного шахтерского комбината, трубы галерей от которых при мне еще в 2014 году вели в штольни на ступенях гор. Я проверил, — теперь эти штольни завалены. Но из зданий комбината под их разрушенным полом темные галереи ведут куда-то в пустоту.

Тайна объекта «Дзета»!

В 2013 году в «Молодом дальневосточнике» я впервые написал о заброшенной и полузасыпанной на ступенях горы у Горного вагонетке 1950-х, опирающейся на выгнутые рельсы с литерой «Сталин». На её поиски к рудникам из Хабаровска с 2014 года отправились команды диггеров, для которых так и не найденная никем Опрокинутая Вагонетка — Объект «Дзета» — стала фетишем. Затем её вроде бы видели наши амурские туристы на уступах у Амута, вместе с ней они заметили какую-то старую вышку — Объект «Альфа». А после них хабаровский диггер нашел у Амута деревянную штольню тоже 1950-х — существующий Объект «Омега». Это следы первых изыскателей олова, и вагонетка должна быть по идее там. Но пока что, не найдя вагонетку и даже потеряв из виду загадочную вышку, диггеры сделали себе новым фетишем три штольни Придорожной, штольню Силинскую за Горным, штольню Фестивального и шахту рудника Перевальный. Об этом я писал в «Амурской заре» 19/2019.

Павел ПОНЕЛЬСКИЙ, фото автора
© Авторское право 2021.

Горный: жилые дома и руины

Вошел я в поселок Горный и слышу от тридцатилетних: «У меня весь



7 - 13 мая 2019 года

№ 19 (6643)



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года



На обороте фотографии подпись:
«На долгую память родным: сестре
Марии, братишке Мите и племянни-
це Вале от вашего брата Александра.
Фотографировались в г. Алба-... (Румы-
ния). 20.09.44 года. Слева: Беляев Дми-
трий, в середине Котыхин Федор»

«Щит орудия разбит прямым
попаданием немецкого броней-
ного снаряда (болванка), выпу-
щенного из «Фердинанда». От
этого снаряда погиб заряжа-
ющий орудия казак Безродный,
которого мы похоронили после
боя в саду у мадьяра. Это было
в Венгрии в конце 1944 года»



Эти пожелтевшие от времени фотографии в редакцию
«Амурской зари» к празднику 9 Мая принесли родственники
фронтовика Александра Поликарповича Верхотурова.
К сожалению, ветерана уже нет среди нас, но осталась
память — в скупых строчках биографии, заметках,
сделанных когда-то им на тетрадных листках
и официальных документах.

Стр. 2-3



Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш эл/адрес: AZ2171@yandex.ru, тел.: 8-914-409-14-45, WhatsApp.



«Кто любит свой народ, тот должен сводить его в баню»
Генрих Гейне

Уважаемые амурчане!!! В нашем городе закрыта единственная общественная баня!

С целью ее возрождения создан проект «Цветные ресурсы» для
представления его на красном конкурсе «ЛИФТ», объявленном губер-
натором Хабаровского края.

Победа в конкурсе «ЛИФТ» - это шанс для нашего города возро-
дить традиции и получить возможность продолжить походы в баню попариться и душевно по-
общаться за чашкой чая. Любители бани знают не понаслышке, что она находится в бедственном
положении и в плачевном состоянии.

Наш проект, помимо возрождения бани, подразумевает открытие под ее крышей социального
дома быта для оказания жизненно необходимых услуг (парикмахерская, ремонт обуви и т.д.). Для
социально незащищенных граждан эти услуги будут предоставлены за символическую плату. Здесь же планируется открытие небольшо-
го производства цветной мульчи для украшения газонов.

С проектом «Цветные ресурсы» наша команда вошла в ТОП-100.
Тридцать самых важных и лучших проектов будут отобраны по ре-
зультатам народного голосования в интернете.

Проголосовав за наш проект, вы дадите городу
шанс вернуть баню!

Голосование будет проходить с 10 по 13 мая на сайте
конкурса: <http://konkurslift.ru>

Проект называется «Цветные ресурсы».



Открыта подписка на II полугодие 2019 года на газету «Амурская зари»

Стоимость подписки для физических лиц:
6 месяцев - 540 рублей, 1 месяц - 90 рублей,
для юридических лиц - 700 рублей.

В почтовых отделениях цена прежняя: 480 руб.

+ почтовые расходы

Каждому подписчику - поздравление БЕСПЛАТНО!

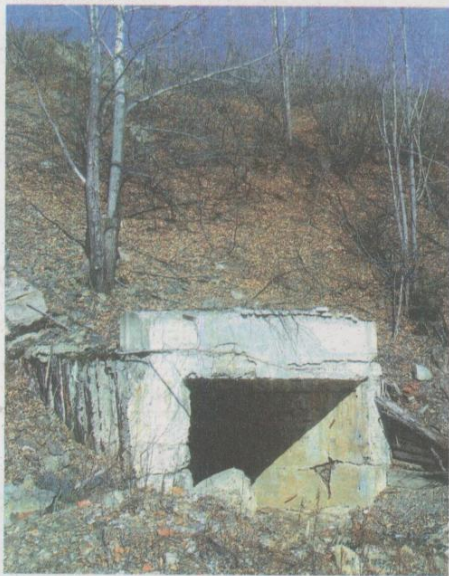
Оформить подписку можно
в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов.

Старейшие штольни Амура

В 2014-2015 году я искал у поселка Горный вагонетку на рельсах с литерой «Сталин» и узнал у туристов о таинственных бараках и деревянной штольне якобы у озера Амут. Выход рудника — штольню — тогда не нашел, поскольку не знал, что он находился в десяти километрах от населенных пунктов и от остановок. Солнечный и Придорожный — последние хорошо сохранившиеся наши рудники со штольнями.

В сентябре и октябре 2018-го дважды я приезжал в Комсомольск в 8.00 утра. Сразу же из Комсомольска в Солнечный ехал на 9.10. До Горного отсюда автобус в 12.00, поэтому я поймал попутку. От центра поселка Горный по единственной центральной дороге перешел мост к горно-обогатительному комбинату и пешком — налево до зигзагообразного подъема на высокую гору рудника Солнечный, вверх до Амута. Первый подъем зигзага ведет направо. От него налево ведет малый поворот и основной большой дальше. Если повернуть на малый и идти на руины, выходим к центру старейшего Солнечного рудника.

Там посреди руин из горы выглядывает бетонная штольня Силинская (фото 1) — единственная незаполненная к северу от Хабаровска, куда еще можно войти вглубь. Портал входа по бокам укреплен бревнами наподобие избы. На портале входа внутри я увидел обозначение: глубина горизонта — 615 метров. От первых десяти метров на полу штольни далеко в глубину лежит толстый лёд, по которому иду. Лёд ломается у меня под ногами. С потолка свода капает вода, я надеваю капюшон куртки.



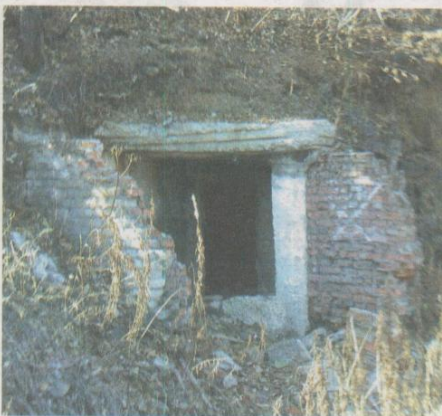
Чуть ниже этой штольни находится еще одна боковая, заваленная сверху плитами. Идти сюда очень далеко, желательно ехать с друзьями на личной машине.

Двое комсомольчан согласились подвезти меня ко второму, самому интересному руднику Солнечного района — Придорожному. Он притаился на уступчатой горе напротив громадной вершины Холдоми, между поселками Горный и Солнечный. Там от основного шоссе вбок ведет грунтовая дорога к мосту через Силинку. В первую поездку я ходил туда от поселка Солнечный и горы Холдоми пешком до горы Видовой и на неё напротив Солнечного. Отчеты о возрождении ГОКа врут: руины комбината разбираются и вывозятся самосвалами. Мост через Силинку уже почти разбит, «перила» симулированы колючей проволокой. Я ходил по самосвальной дороге через весь хребет к турбазе «Холдоми». Пройдя восемь километров к 11.40 на останков у турбазы, шел до поворота к Горному у горы Холдоми. На хвойных огромные почки, по обе стороны дороги аллея громадных деревьев, — гора вздымается мшистыми валунами над обочиной, источная душистый дезодорант. Лучшая поездка здесь —

пешком. Повернув в тени Холдоми в 12.00 к Горному налево и пройдя километр, вижу в деревьях просвет и дорогу туда. Там мост через горную речку Силинку и за мостом — тройной каскад горы. Лучший вид на долину Силинки.

Во второй раз мы с комсомольчанами буквально подъехали к штольням. От моста ехать или идти направо, второй поворот налево — к длинным кирпичным развалинам и дальше налево по узкой заросшей дороге — к двум первым штольням и отдаленной третьей. Они полностью затоплены.

Первая из штолен Придорожного зияет в углу горы у кирпичных развалин (фото 2). Портал входа обложен кирпичом, над ним бетонный козырек, в глубине вода и лёд.

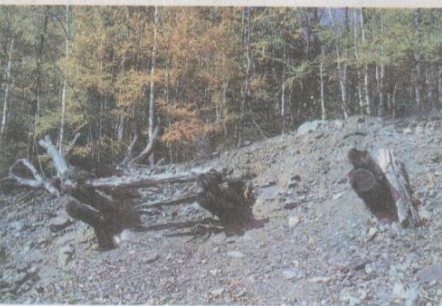


Пройдя налево по этой же заросшей дороге, в первой поездке я увидел длинную, торчащую из горы штольню очень старой архитектуры (фото 3). Ампиный портик, карнизы — такие детали характерны для сталинских домов Комсомольска тридцатых — пятидесятых годов.



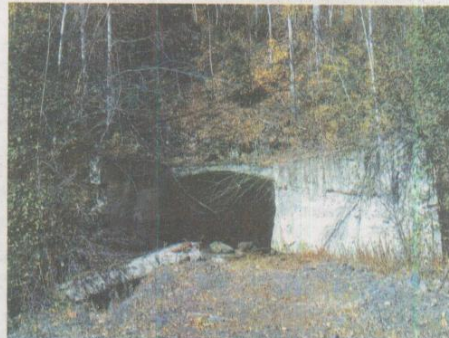
Но рудник Придорожный основан в шестидесятые! Ампиная штольня затоплена настолько, что вокруг неё образовалось небольшое болотце, и чтобы подойти к штольне, надо перепрыгивать кочки. У неё обрушилась крыша. Комсомольчане, которые подвезли меня, тоже удивились несоответствию возраста рудника и архитектуры этой ампиной штольни.

Затем мы уехали на турбазу «Холдоми». А в первую поездку я пошел еще дальше влево по заросшей дороге. И увидел торчащие из каменной горы настоящие деревянные срубы, «избы» в скале (фото 4). Такие же поменьше я видел в 2015 в Горном, и именно про такие же у ГОКа поселка Горный мне говорили туристы.



Значит, это никакие не сталинские лагерные бараки. Судя по этим «избам» и по боковому деревянному основанию штольни за Горным, срубы из бревен укрепляют горную породу.

Дальше налево от «изб» в сплошь заросшей расщелине горы над отвесной пропастью выглядывала третья бетонная штольня (фото 5), за которой свисали прямо в пропасть останки кубического здания. Тень на спутниковом снимке дают развалины дальше неё прямо над пропастью. Штольня выходит бетонными



«крыльями» из горы, её козырек обвалился и лежит у входа. Штольня снизу затоплена, в глубине завалена, её опалубка из толстых труб держит бетонный свод. Сравните архитектуру её, угловой штольни и ампиной штольни, и вы поймете наше недоумение. Старикопервостроители мне на встрече сказали: такой ампиной архитектуры в шестидесятых на руднике не могло быть. Но следы первых изысканий пятидесятых годов, по словам туристов, встречались им только по дороге на озеро Амут: деревянная штольня и виденная лично мной где-то там в 1990 году сталинская вагонетка, которую тоже люди там замечали. Значит, или Придорожный построен раньше шестидесятых, или мы в чём-то ошибаемся.

Третья штольня самая живописная из всех четырех в Горном и Придорожном, — она вся в высоченных кедрх и березах. От неё спереди золотой осенью открывается потрясающая оранжево-желтая панорама реки Силинка среди самых высоких гор (фото 6). Кстати, оранжевые берега этой Силинки задали нам очередную загадку.



Почему у Горного и у Придорожного русло Силинки оранжево-красное, почему у воды такой резкий специфический запах? Версия комсомольчан и моя в первых поездках: отработанная порода, хвосты рудников, токсичными выбросами наполняющие Силинку. А вот версия старикопервостроителей и бывалых туристов другая: ничего опасного здесь нет, просто воды Силинки перенасыщены железом, выделяющим характерный запах и окрашивающим русло реки. Заброшенные рудники и особенно хвосты якобы отработанной породы являются потенциальной Силиконовой долиной перерабатывающих предприятий на будущее.

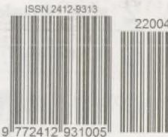
Но откуда тогда в окрестностях поселка Горный взялась торчащая из горы вагонетка на рельсах с литерой «Сталин»? Я думаю, экспедиции геологов-изыскателей середины пятидесятых, продолжившие первую деревянную штольню у Амута, пользовались скромной техникой первой половины пятидесятых, произведенной на КМЗ имени Сталина и носящей соответствующую литеру. «Бараки», упоминаемые туристами, были обнаружены ими на территории ГОКа Горного вдоль внутреннего водоема комбината. Они также выступали из скалы, придерживая породу, как «избы» Придорожного. Так мои личные экспедиции и более детальные рассказы очевидцев опровергли гипотезу о затерянных сталинских лагерях Солнечного района. Штольни гораздо лучше!

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ. Фото автора

25-31 января 2022 года

№ 4 (6785)

Цена 30 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Где в Амурске появятся совре- менные дворы?



БЫЛО



БУДЕТ

→ 24

Задавайте вопросы, делитесь информацией.

Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,

тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. amurskaiazaria

30-31 января г. Амурск
Дворец Культуры

реклама 0+

ШУБЫ
по специальным ценам!

**МЕНЯЕМ СТАРУЮ
ШУБУ НА НОВУЮ!**

РАССРОЧКА 0-0-24

8-800-250-19-15

Звоните по бесплатному
номеру телефона



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ»
оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На глянцевой бумаге:

10x15 см – 10 руб.

13x18 см – 18 руб.

A4 (21x29,7 см) – 36 руб.

A3 (29,7x42 см) – 75 руб.

На матовой бумаге:

10x15 см – 8 руб.

13x18 см – 15 руб.

A4 (21x29,7 см) – 30 руб.

A3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:

1 сторона A4 – 5 руб.

Двухсторонняя A4 – 8 руб.

1 сторона A3 – 10 руб.

Двухсторонняя A3 – 15 руб.

Сканирование

формата A4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.

Загадочный Владивосток

Документальная повесть. Часть первая

Пещерная батарея 367, или морская Пивань

Самое удивительное рукотворное чудо Владивостока я нашел на острове Русский, отправившись с рюкзаком от Великокняжеской батареи за мысом Ахлестышева в сторону мыса Вятлина. На полпути к Вятлину среди холмов показалась невысокая башенка, а за ней, во вздымающемся кратере, открылись два глубоких отвесных каменных провала, похожих на колодцы – сеноты древних майя. Глубина каждого достигала 10-15 метров, со стен капала вода, внутри про-

валы заросли кустами. В первый, ближе к берегу, спуститься было невозможно, рядом с ним была бетонная прямоугольная площадка.

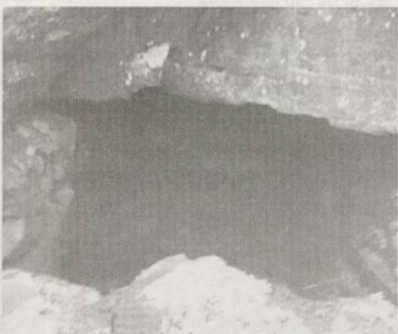
Подойдя к другому провалу, я обнаружил нацарапанную на стене карту проходов и искореженный спуск вниз. Осторожно цепляясь за валуны, спустился и нашел очень старую штольню, уходящую глубоко в остров. Деревянные опоры ее стенок буквально окаменели, туннель был трапециевидный, то есть не советский, – так строили до революции. В воде на полу виднелись ржавые рельсы. Это все разительно напоминало

мне пиваньский тоннель, только уж очень старый. Выбравшись, я заметил, что «кратер» – выступающие стенки выработки.

Вернувшись в город, опросил многих коренных жителей, но никто ничего подобного не видел, поэтому решили – либо естественная пещера, которые есть на Русском, либо очередной затерявшийся и выплывший из пучины забвения форт. Но откуда в пещере штольня?!

Владивостокские диггеры выяснили, что обнаруженная мною пещера со

штольней оказалась «Пещерной» батареей 367. Ее проект был утвержден в 1914, параллельно с батареей 308 на материке. Во время революции 1917 строительство остановилось, как и в случае с пиваньским тоннелем, заброшенным в 1941. Почему она такая архаичная, а балки штольни окаменели? Потому что Пещерная батарея номер 367 строилась при Николае Втором с 1914 по 1917 год. Погребая запаса, в отличие от других батарей, были тоннельного типа и тянулись под землей. Их-то я и принял за штольню.



Разделенная гробница Эсыкуя

Эта история похожа на детективный анекдот. В конце 19 века русские исследователи у теперешнего Уссурийска обнаружили курган – средневековую гробницу чжурчженского князя Эсыкуя из рода Ваньян. Раскопками ведали знаменитые дальневосточники Федор Буссе и Николай Гродеков. В кургане они нашли каменный гроб и каменные же аксессуары к нему – сундуки и сосуды, – а охраняли курган статуи чиновников и две каменные черепашки с обелисками на спинах, где и были надписи в честь погребенного князя. Так вот: вместо того, чтобы сделать гробницу памятником именно Уссурийска, Гродеков и Буссе оставили в Уссурийске одну каменную черепашку, вторую перетащили к фасаду Гродековского музея в Хабаровск, а сам гроб со статуями и аксессуарами перевезли в нынешний музей Владивостока имени Арсеньева. Там он и стоит на первом этаже на специальной чугунной подставке. Это единственная в России, и, возможно, в мире, гробница, разделенная одновременно на три города.



Старейшая католическая церковь региона

Если подняться на фуникулере, наверху Владивостока с востока на запад тянется улица Всеволода Сибирцева или проспект Красоты, – там смотровые площадки. Пройдя по ней за «Автокафе», можно увидеть поворот направо вниз. Это улица Володарского. На углу поворота, по адресу: Володарского, 22, возвышается красивейшая католическая церковь Пресвятой Богородицы с двумя башнями.

Поскольку у меня русско-карпатская западнославянская фамилия, мне разрешили снять церковь внутри на фото и видео. Мы вошли с заднего служебного входа и вышли через парадный. Это оказалась старейшая католическая церковь нашего региона и одно из старейших религиозных зданий Дальнего Востока. Она строилась с 1908 по 1921 в стиле готики, стала кафедральным собором в 1923, вновь открыта после советской власти для богослужений в 1993. Четыре колокола церкви: Мария, св. Иосиф, Архангел Гавриил, св. Рафаил Калиновский, – были сделаны для Владивостока в Польше.

Войдя в служебный вход, я увидел очень высокое широкое фойе, затем помещение священнослужителей, и мы

прошли в зал богослужений со стороны алтаря и клавишного органа. Высота зала примерно пятнадцать метров – с четырехэтажным дом. На половину высоты поднимается алтарь с крестом и ангелами, за ним до потолка возвышается самый большой клавишный орган в регионе.

Слева и справа от алтаря у стен с окнами поднимаются высокие тонкие кресты. Окна церкви десятиметровые – это разноцветные витражи на библейские сюжеты. Колонны и свод потолка зала готические, молочно-белые. С потолка свисают огромные люстры в форме винограда со сферическими плафонами. Все верующие в зале сидят, ряды кресел внизу колонн, которых много и они напоминают парижские соборы. Со стороны парадного входа над дверьми на втором этаже балкон церковного хора, куда ведут две белые винтовые лестницы. Я вспомнил Шукшину в «Калине красной»: «И по этой белой лестнице вы пойдете прямо в рай». Церковная лавка не внутри церкви, а в отдельном доме рядышком, где также на-

ходится церковная библиотека и дом священника – причт.

При мне молодожены приехали в церковь на свадьбу, я ушел, и на прощание мне сказали, что Богородица – символ православной и католической церквей Владивостока, потому что

Владивостокская Богоматерь отовсюду освещает столицу Приморья. О тайнах икон Богоматери Порт-Артурской и исторических загадках города – во второй части повести.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ,
фото автора 2021 © авторское право



1-7 февраля 2022 года

№ 5 (6786)

Цена 30 руб.



Амурская Заря

Газета основана
16 апреля 1965 года

Укротители льда из Амурска

Учащиеся старших классов Детской художественной школы Амурского муниципального района Калягина Алёна и Кадыров Константин вместе с преподавателем Чернышом Александром Григорьевичем с успехом приняли участие в краевом конкурсе ледовых скульптур «Ледышка Ха». Юные художники заняли почётное 2 место!



Конкурсные мероприятия проходили 28 и 29 января в Хабаровске на территории, прилегающей к театру Музыкальной комедии, соответственно, и темой конкурса стало «Театральное искусство». В течение двух дней участники резали

и призовое место в конкурсе является значимым и вызывает гордость.

Поздравляем учащихся и преподавателя! Желаем творческих успехов и больших побед!

В нашей художественной школе таких эскизов было несколько - «Театр начинается с вешалки», «Золотой ключик» и остановились на скульптуре «Комедия и драма».



Задавайте вопросы,
делитесь информацией.
Наш электронный адрес:
AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp:
8-914-409-14-45.
amurskaiazaria

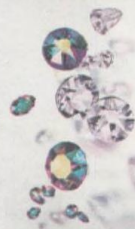
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
Мебели
DaVita-мебель
mebellin_ank
м-н "Территория мебели"
пр. Строителей, 29а
м-н "Гранд"
пр. Комсомольский, 81в
ИП КОРЕВА Н.В.
Реклама

Анонс номера

Драгоценных дел мастер:
секреты ремесла
ко Дню ювелира

стр. 4, 17

Интервью
с единственным
в Амурске
представителем
этой профессии



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ» оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На глянцевой бумаге:
10x15 см – 10 руб.
13x18 см – 18 руб.
A4 (21x29,7 см) – 36 руб.
A3 (29,7x42 см) – 75 руб.

На матовой бумаге:
10x15 см – 8 руб.
13x18 см – 15 руб.
A4 (21x29,7 см) – 30 руб.
A3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:
1 сторона A4 – 5 руб.
Двухсторонняя A4 – 8 руб.
1 сторона A3 – 10 руб.
Двухсторонняя A3 – 15 руб.

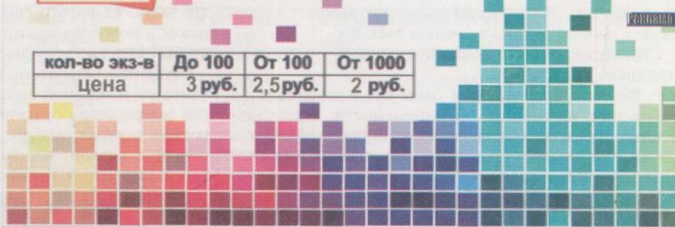
Сканирование
формата A4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.



Загадочный Владивосток

Документальная повесть. Часть вторая

Иконы и кресты:

Богоматерь, осеняющая город

Если от центральной площади Владивостока по Океанскому проспекту подняться к Покровскому парку, там возвышается православный Собор Покрова Пресвятой Богородицы. Главное сокровище собора и всего города — большая Порт-Артурская икона Божией Матери, написанная в 1904 в русско-японскую войну. Как вы видите на моем фото, Богоматерь стоит на берегу бухты Золотой Рог на сломанном мече как символ мира против войны. Служители собора рассказали мне, что киот для иконы и частичную реставрацию её сделал в конце 1990х — начале 2000х наш знаменитый дальневосточный художник из Хабаровска Геннадий Дмитриевич Павлишин.

Копия этой иконы находится на другой стороне Владивостока — на острове Русском. Она помещена в каменную нишу с крестом дореволюционной

Великокняжеской батареи номер 369, построенной в 1913 и находящейся у шоссе между университетом ДВФУ и поворотом на мысы Вятлина — Тобизина. Иконы украшают стены самых старых исторических фортов острова, например, икона Георгия Победоносца на батарее Новосильцевской под Русским мостом.

Кроме икон, Владивосток осеняют высокие православные кресты на городских сопках. На снимке — самый известный крест на горе Орлиное Гнездо в центре города, он стоит в окружении вышек телевидения и сотовой связи. Другие кресты стоят на горах Бурачек за новым театром оперы, Крестовой

за железнодорожным вокзалом и портом. Очень хорошо, что католическую и православную церкви Владивостока объединяет образ Богоматери.

Между прочим, Амурск и Владивосток объединяет Святой Серафим Саровский, чьё имя носит мужской монастырь в поселке Подножие острова Русский.

В монастыре стоит один из старейших храмов города, построенный в 1904. Он краснокирпичный, внутри деревянный зал служений с очень красивой звездной росписью потолка и старинной иконой в кожаном окладе. А на входе в зал висит уникальная картина с Серафимом Саровским.



Царские склады острова Русский

Автобус 29 и 29К доставит вас вездеходом из города на остров Русский до поселков Экипажный, Кэт, Шигино, Подножие и Рында. Проезжая мимо мыса Шигино, я увидел ряд длинных серых барачных с покатыми крышами. Спросив местную бабушку — соседку по автобусу, я узнал, что это бывшие склады. Причем диггеры Владивостока выяснили: построены склады все были тоже в царское дореволюционное время в 1909 как продовольственные интендантские и их девять в шеренге.

Вернувшись в Шигино, я пролез через пролом в окружающей склады бетонной оградке, продравшись через полутораметровые заросли полыни и крапивы — на фото, поскольку все у складов заброшено. Это первые их снимки в официальной печати. Часть складов вдоль стоит к другим поперек. Они снаружи бетонные, а внутри деревянные из крепких балок. Окна узкие решетчатые. Деревянная покатая крыша опирается на узкие деревянные колонны вдоль верхних продольных балок. С крыши на меня свешивались длинные деревянные коробы. Возможно, это один из первых в царской России примитивных конди-

онеров, охладители складов. Некоторые склады уже разрушены, большая часть полуразвалена.

В поселках видны краснокирпичные дома царской постройки, в них и сегодня живут семьи. Есть очень интересные путешественнику сталинские сооружения: высоченная заброшенная электростанция 1930-х у поселка Кэт и высеченные в скале у берега бетонные склады 1940-х, похожие на башни, у поселка Экипажный.

Жители поселков и старенький ученый-краевед из Владивостока рассказывали мне о таинственном полуразрушенном туннеле, ведущем под землей

и под морем от мыса Токаревского у маяка через бухты Безмянную и Новик до поселков Шигино и Подножие. Но в последние годы молодые городские исследователи, безуспешно поиская именно в этих и прилегающих местах, пришли к выводу, что либо такого гигантского подводного тоннеля никогда не существовало вообще и слухи о нем запускались специально, либо он был прорыт наполовину со стороны города, был затлит прорвавшимся морем и стал изначально непригоден. То есть как раз его часть до острова Русский не прорыли, и это — городская легенда.



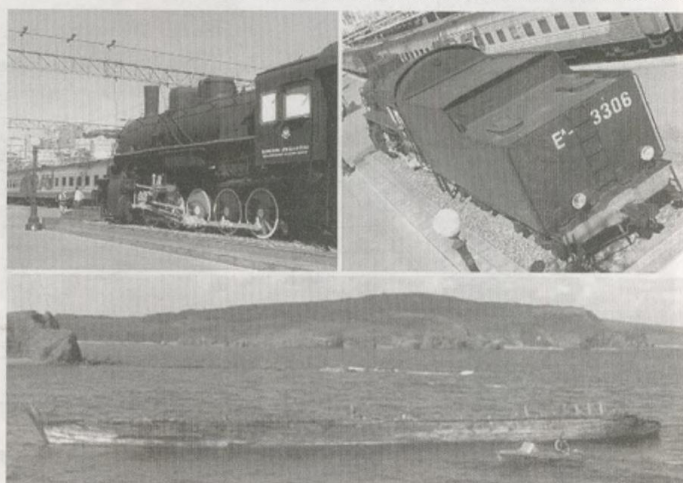
Символы Транссиба и острова Рейнеке

Владивосток — конечный город Транссибирской магистрали. Об этом говорит не только каменная стела на платформе железнодорожного вокзала, но и мемориал всем железнодорожникам Транссиба — паровоз Еа 3306 на той же четвертой платформе, как раз под пешеходным виадуком у вокзала. Паровоз американского производства попал в Россию из США по ленд-лизу в 1945 году и был приписан к депо «Первая Речка», где проработал полвека и был установлен на вокзале. Большинство работавших у нас в Приамурье и Приморье таких паровозов, как я выяснил, были или с американскими деталями или собраны в США. Это было в советское время табуировано и стало известно только после 1987 года. То есть американцы нам помогали, а у нас врал, что их паровозы — якобы наши.

Вторая тайна лежит полузатопленная у острова Рейнеке, который в архипелаге островов у Владивостока южнее Попова и Шкота. Метрах в тридцати от пристани Рейнеке с теплохода я сфотографировал длинный деревянный остов корабля.

Жители Владивостока выяснили, что это затопленная зверобойная или китобойная шхуна «Мегры», построенная когда-то в Китае. Из поселка Славянка она была отбуксирована в море для учений Тихоокеанского флота, а после притащили её к острову Рейнеке, потому и выглядит шхуна разнесенной в щепки и оставлена полузатопленной. Другие городские исследователи говорят, что это остов настоящего деревянного парохода, — что собственно то же самое, старые китайские корабли, наверное, были только паровыми.

Павел Петрович ПОПЕЛЬСКИЙ,
фото автора 2021 © авторское право



14-20 декабря 2021 года

№ 50 (6779)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. [amurskaiazaria](https://www.instagram.com/amurskaiazaria)

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ
подписка
на I полугодие 2022 года

**на газету
«Амурская заря»**

Стоимость подписки
для физических лиц:

6 месяцев - 540 рублей,

1 месяц - 90 рублей,

для юридических лиц - 700 рублей.

В почтовых отделениях цена прежняя:
480 руб. + почтовые расходы

*Каждому подписчику -
поздравление БЕСПЛАТНО*

Оформить подписку
можно в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов.

Реклама

Строителей, 15:

Крик души

→ 3

- С коридора идёт холод, стена в плесени, и одежда вся плесневеет. Вещи сыреют, как будто их только что постирали, мокрые. По окнам из-за этой влажности конденсат, течёт вода, - жалуется Людмила Михайловна Колесова.

Вся её семья проживает в квартире 502 на пятом этаже дома № 15 по пр. Строителей.



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ»
оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На глянцевой бумаге:

10x15 см - 10 руб.

13x18 см - 18 руб.

A4 (21x29,7 см) - 36 руб.

A3 (29,7x42 см) - 75 руб.

На матовой бумаге:

10x15 см - 8 руб.

13x18 см - 15 руб.

A4 (21x29,7 см) - 30 руб.

A3 (29,7x42 см) - 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:

1 сторона A4 - 5 руб.

Двухсторонняя A4 - 8 руб.

1 сторона A3 - 10 руб.

Двухсторонняя A3 - 15 руб.

Сканирование

формата A4 - 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.

Анонс номера

Куда пойти
на новогодние
праздники?

стр. 8

Анонс праздничных мероприятий,
ожидающих жителей Амурска



Неизвестный Комсомольск

Документальная повесть. Часть первая

Еле-еле сохранившееся прошлое

Последний паровоз Комсомольска

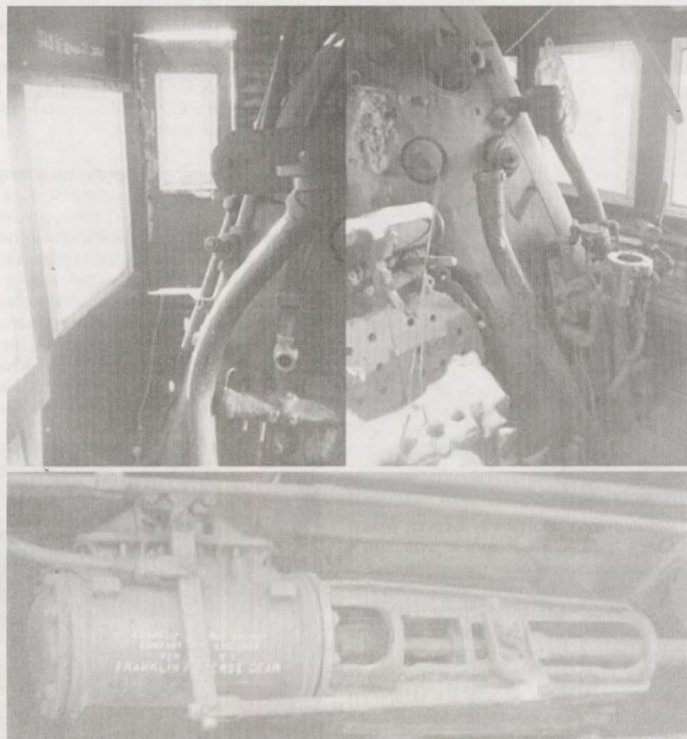
От автовокзала на автобусе 11 я поехал в привокзальный район, где старый въезд в город, по Магистральному шоссе доехав до конечной остановки на углу у гаражей. Там, за гаражами, комсомольское железнодорожное депо. По дорожке мимо гаражей пошел туда, свернув налево, к зданию управления. Напротив управления через пути на постаменте стоит, наверное, единственный сохранившийся в городе паровоз. Еа 2885.



Он был установлен, как памятник, 8 августа 1990, о чем гласит табличка впереди. Весь черный, колеса покрашены в белое с красным. Спереди — красная звезда. Двери и окна в кабину машиниста открыты. Сзади паровоза у угольного прицепа стоит колонка набора воды в паровозный котел.

Спросив разрешения у железнодорожников, я по лесенке забрался в кабину машиниста и сделал её снимки изнутри. В окружении окон кабины вы видите топку парового котла со створками для засыпания угля из тендера сзади, и рукоятки управления по его бокам. Напротив котла затворка угольного тендера-прицепа открывалась железным колесом — «штурвалом».

Я обратил внимание, что ряд важных деталей под котлом паровоза, судя по клейму, американского производства. На фото вы видите такую деталь — поршень паровоза, на которой надпись «Франклин Рейлвэй Гиар Компани Лицензе Нью Йорк». Такой же паровоз Еа стоит на вокзале Владивостока. Сайт Транссиба пишет, что он был передан в СССР по ленд-лизу. Значит, и комсо-



мольский, и владивостокский Еа могли собираться по лицензии, или были импортированы?

В 60-е вдоль старой дороги у огнеупорного завода размещалось паровозное депо, паровозов было много. Нынешнее депо состоит из локомотивного и вагонного.

Второй паровоз еще в 2008 находился на северных путях депо у Амурметалла, но работники депо мне сказали, что из-за ржавчины его пустили на лом. Зато они сохранили единственный севернее Хабаровска сталинский деревянный вагон-подстанцию. Третий паровоз такого же типа стоял в Комсомольске в асфальто-бетонном цехе МУП «Спецавтохозяйство», но сейчас его следы потеряны.

Зал пограничника Дворца судостроителей

Главный дворец культуры Комсомольска — ДК ЗЛК на пересечении проспекта Мира и Аллеи Труда — был построен в годы войны, в 1944, а в 60-70-е переделан

спереди и по бокам, куда добавили два крыла. Дворец представляет собой два здания в одном. Застекленный фасад 60-70-х со спортивным и кинокрылом надает спереди на старое здание дворца 1944 года. Дворец — матрешка. Это легко увидеть сзади, где проглядывают сводчатые несущие поверхности и карнизы.

Помимо лестничных пролетов 70-х в боковых крыльях, существуют закрываемые на замок очень красивые лестницы 1944 года, ведущие в сталинский Мозаичный зал и в бывший бильярдный клуб «Чикаго» на третьем этаже внутреннего старого здания. С 2018-го «Чикаго» нет, и мне разрешили пройти туда и посмотреть уникальный зал с барельефами и колоннами времен Великой Отечественной, практически неизвестными жителям нашего края.

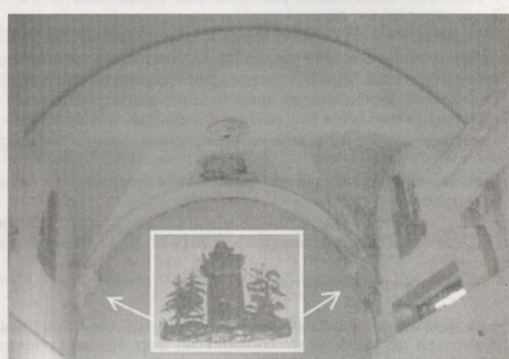
Из помещения клуба туда ведет проём в красной стене. Войдя, я увидел белоснежное помещение с очень высоким сводчатым потолком, напоминающим церковный купол. Арки-своды купола поддерживали декоративные колонны с советскими пятиконечными звездами и выглядывающими мордами то ли лисиц, то ли собак. Между ними наверху арки выступали позолоченные

двухметровые барельефы солдат с винтовками и собаками у их ног, стоявших посреди тайги. Учтивая год постройки старого дворца, я назвал это Зал Пограничника. Одинаковых барельефов солдат было четыре меж восемью колонн. На потолке меж них выглядывали декоративные отверстия от бывших люстр.

А еще под барельефами выглядывали полузакрытые белыми шитами... широкие окна, которые видны на снимке! Они выглядывали вершущками не на улицу, а во внутреннее помещение «Чикаго», окнами которого являлся фасад дворца 1970-х, надстроенный на это старое здание. Я подумал: а что откроется и будет видно, если со старых окон и колонн снять закрывающий их белый шит? Неужели вся стена старого фасада ДК ЗЛК с окнами сохранилась?!

Внизу торца белого свода, где на снимке прямоугольник, зиял проход в темноту. Шагнул туда, я обнаружил окончание Зала Пограничника, отгороженное от основного деревянной сводчатой перегородкой. Там было еще два таких же барельефа в темноте, но белые, не крашенные золотой краской, выглядывающие на фоне желтых стен. Итого каменных пограничников суммарно оказалось шесть. Все стены занимали пустые поломанные полки до потолка пятиметровой высоты. И на них лежала куча книг. Старых книг 1946 года.

Эти непокрашенные белые барельефы и полки с горсткой книг — всё, что осталось от уничтоженной комсомольчанами в 2014-м библиотеки ДК ЗЛК, самой первой и самой лучшей городской библиотеки. Библиотеки, которую все предали.



Да, я здесь был не впервые. Я посещал это сокровище с 2009 года, писал в «Амурской заре» в 2012 о 80-летию Комсомольска, знаю Зал Пограничника, полным ценнейших книг, и видел, как кинутая городом библиотека умирала.

Павел Петрович ПОПЕЛЬСКИЙ.
Фото автора. © Авторское право 2021

4-10 января 2022 года

№ 1 (6782)

Цена 30 руб.



2022
Счастливого
Нового Года!

Газета
основана
16 апреля
1965 года

Уважаемые жители Амурского района!
Поздравляем вас со светлым праздником
Рождества Христова!

Празднуя Рождество, мы не только отдаём дань традициям христианства, но и обращаемся к своей истории, к своим духовным корням, непреходящим человеческим ценностям. Именно духовность во все времена укрепляла волю народа и вдохновляла его на победы и сознательный труд, сплачивая вокруг идеи благосостояния каждого члена общества во имя процветания всей страны. Каждое Рождество мы ждём с нетерпением и надеждой, как светлый и радостный праздник, и готовы поделиться этой радостью, поздравлениями и подарками со всеми, кто нас окружает, проявить заботу, любовь и милосердие. Искренне желаем вам мира, здоровья и добра. Убеждены, что предстоящий год станет годом доверия, взаимопонимания и стабильности.

Пусть праздник Рождества Христова принесёт в каждый дом мир и достаток, покой и терпение, счастье и радость!

Глава Амурского муниципального района П.М. БОРОВЛЕВ
Председатель Собрания депутатов С.М. АКСЕНОВА

11-12 января г. Амурск
Дворец Культуры

ШУБЫ
по специальным ценам!

**МЕНЯЕМ СТАРУЮ
ШУБУ НА НОВУЮ!**

РАССРОЧКА 0-0-24

8-800-250-19-15



Звоните по бесплатному номеру телефона

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. [amurskaiazaria](https://www.instagram.com/amurskaiazaria)



**Амурчанин
установил
мировой
рекорд на
Чемпионате
мира**

→ 5

«Я фанатичен и предан своему делу. Я буквально жил перед соревнованиями в спортзале. Тренируюсь шесть лет. На эту подготовку ушло четыре месяца».

«ТЕРРИТОРИЯ МЕБЕЛИ»
г.р. Комсомольский, 51а
+7 924 324 99-29

«ГРАНД»
г.р. Строительный, 29а
+7 924 211 18-01

Низкие цены

Доставка

Подарочный сертификат

МНОГО МЕБЕЛИ

mebellin.amk

DaVita-mebeac
ИП Хорева Н.В. Реклама

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ»
оказывает услуги полиграфии



Фотопечат

На глянцевой бумаге:
10x15 см - 10 руб.
13x18 см - 18 руб.
А4 (21x29,7 см) - 36 руб.
А3 (29,7x42 см) - 75 руб.

На матовой бумаге:
10x15 см - 8 руб.
13x18 см - 15 руб.
А4 (21x29,7 см) - 30 руб.
А3 (29,7x42 см) - 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:
1 сторона А4 - 5 руб.
Двухсторонняя А4 - 8 руб.
1 сторона А3 - 10 руб.
Двухсторонняя А3 - 15 руб.

Сканирование
формата А4 - 10 руб.

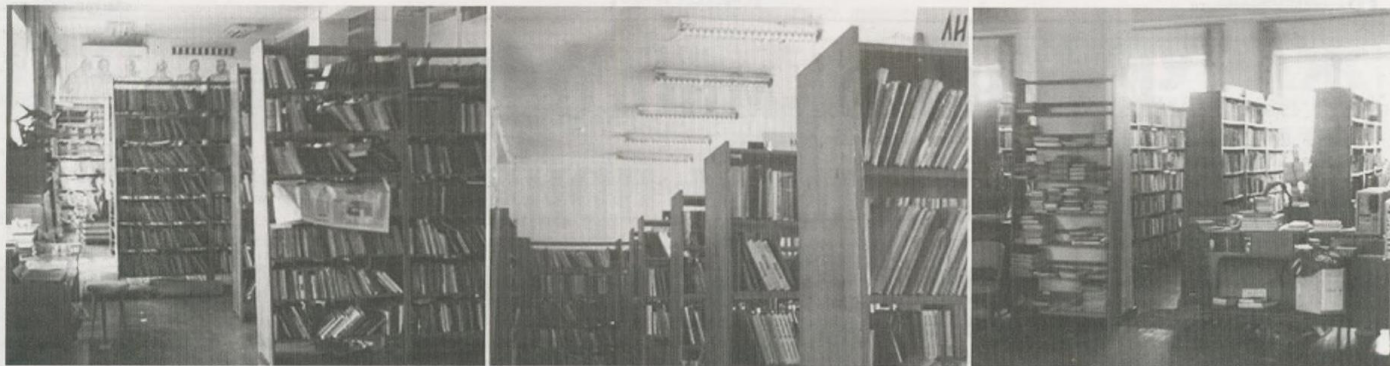


Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.





Неизвестный Комсомольск

Документальная повесть

Часть 2. Уничтоженные реликвии

Старейшая исчезающая библиотека Комсомольска

Во время тушения пожара актового зала комсомольского АмГПУ пожарные залили водой библиотеку ВУЗа, что этажом ниже. Пострадали ценные книги, но никто об этом из комсомольчан даже не пожалел. Между прочим, там хранились дореволюционные книги Камилля Фламмарiona с 1870, Брема 1890, Элизе Реклю 1900, «Вселенная и человечество» 1896, - их и искорежили. Стоит напомнить, что из-за прорывов труб отопления эту же библиотеку заливали в 1991 и 2005.

В 2008 при ликвидации аккумуляторного завода при мне была отправлена в макулатуру его библиотека, включающая книги с 1924 года, - до этого рабочий завода в счет зарплаты раздавал антикварную Энциклопедию Брокгауза и Ефрона 1890. В главной городской библиотеке испорчены все переплеты дореволюционных книг.

В 2009 я начал посещать легендарную библиотеку Дворца судостроителей, размещавшуюся на третьем этаже. Её самым красивым залом было старое книгохранилище - Зал Пограничника 1944 года с барельефами солдат, о котором я писал в первой части. Лепные колонны по четырем сторонам, увенчанные пятиконечными звездами в колосьях и мордами собак или лисиц по обе стороны звезд. Наверху под сводом, на двух противоположных стенах между капителями колонн, застыли

двухметровые белые барельефы солдат с ружьями и овчарками у ног, стоящих среди тайги, на почти десятиметровую высоту вздымались полки книгохранилища. А между ними поднималась стена меньших шкафов. Книги с XIX века. Здесь хранились книги времен Великой Отечественной, маленькие, грубо прошитые, серенькие. Здесь были стенографические отчеты сталинских съездов. Здесь под шкафами в темноту пола был записан каталог АМТОРГ 1937 года, по которому в 30-40-х могли вестись поставки американского оборудования на строящиеся комсомольские заводы.

Эти снимки - всё, что осталось от старейшей библиотеки Комсомольска.

От Зала Пограничников вел коридор с журналами, дальше был тамбур с залом периодики слева и шкафами энциклопедий справа. И высоченное помещение с пятью залами библиотеки по обе стороны коридора с колоннами. Первое издание «Повести о настоящем человеке» 1946 там стояло. Общество «Мемориал» собиралось. Итого, считая все закоулки, почти восемь залов, битком набитых хорошей литературой, изданной с XIX века по 2004 год.

В 2010 ветераны завода отказались от своей библиотеки и отключили в ней отопление и освещение. Даже рубильники были оторваны от щитков. В 2014 все помещения бывшей библиотеки вынужденно были сданы в аренду, полки были демонтированы так, что теперь никто не поверит, что там была вообще библиотека. Проемы по обеим сторонам

коридора закрыли щитами, там организации. Все оставшиеся книги были свалены тремя кучами в Зал Пограничников между так и вздымающихся там старинных полок. На двери тамбура, ведущего в этот зал, повесили замок, на двери тамбура перед ним тоже. После этого библиотека погибла, оставшиеся книги втайне от комсомольчан вышвырнули в окна в грузовик и вывезли в... Амурск в гараж предпринимателя.

Что пропало в краеведческом музее?!

Когда комсомольский краеведческий музей находился в старом здании, на углу у автовокзала, там царили чистота, порядок и уважение. Экспозиция состояла именно из экспонатов, а не из плакатов с мониторами. Но в 2013-м, когда случилось наводнение, музеем затопило подвал, так как судьба поместила его у берега Амура, и было принято решение переехать в бывший кинотеатр «Комсомолец» на площади Кирова. Как выяснилось затем, при переезде музея лучшие и самые крупные его экспонаты исчезли. Новый музей превратился в святилище идеологические комиксы, набор современных макетов.

Исчезла карта комсомольских почв и образцы почв. Исчез Зал минералов Комсомольского и Солнечного районов, картины пейзажей гор комсомольских хребтов. В нынешнем зале диорам природы вообще не представлены минералы.

Пропала огромная черная авиабомба, которую в годы войны производил судостроительный завод. Полностью опустошен знаменитый Уголок ГУЛАГа. Исчезли лагерная кровать, вещи заключенных, кирпичи, карта ГУЛАГа - и уникальные рельсы с клеймом «КМЗ им. Сталина». О сталинской экспозиции сейчас напоминает только безымянная решетка из барака.

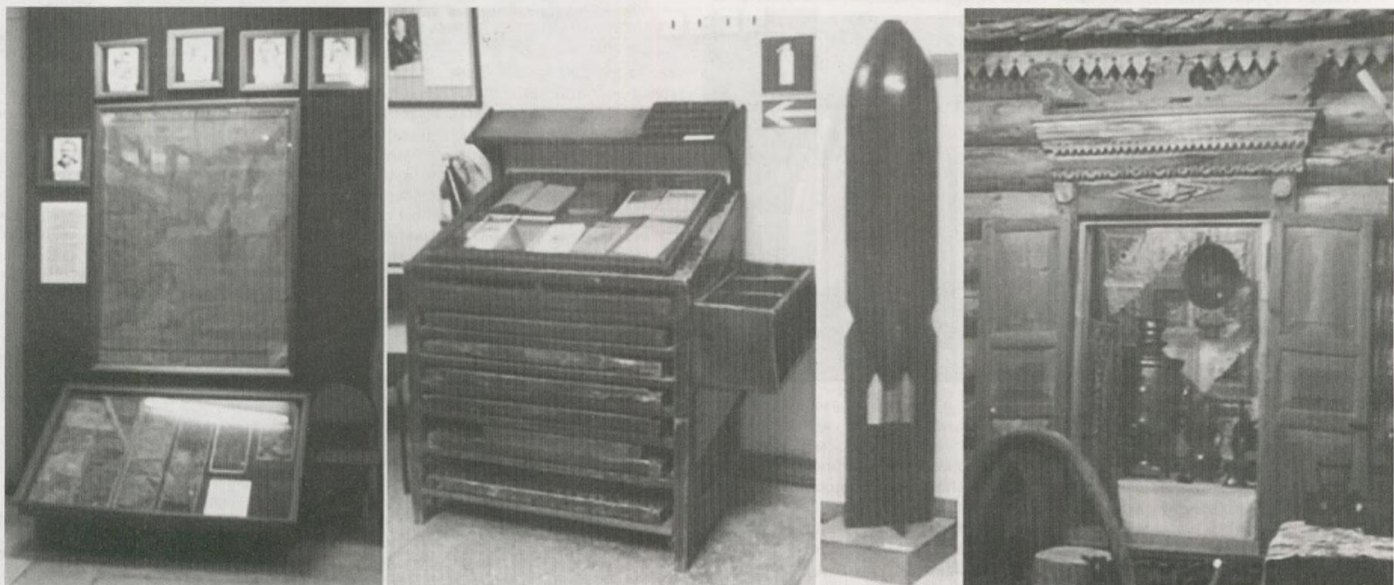
Исчезли промышленные станки, которые были основой индустриального Комсомольска и которые украшали зал 1940-х. Странное отношение к родному городу - не показывать сегодняшнему поколению его инженерную основу, фундамент заводской деятельности.

Еще один пропавший старый экспонат - уникальный русский ткацкий станок «кросны», бывший в зале русских поселенцев. Там было много прекрасных вещей, был фасад целой старой избы с окном и самоваром. От всего этого сейчас остались мелкие вещи, помещенные в топорный современный макет русской избы, у которой отслаиваются доски.

Помимо него, в старом музее стояла черная деревянная кафедра-стол с ящиками для документов 30-х. Эта кому помещала?

Видимо комсомольчанам очень уж надоела их собственная отечественная история.

Павел Петрович ПОПЕЛЬСКИЙ,
фото автора © авторское право 2021



5-11 октября 2021 года

№ 40 (6769)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. [amurskaiazaria](https://www.instagram.com/amurskaiazaria)

КИРОВСКАЯ МЕХОВАЯ КОМПАНИЯ

ШУБЫ

РАССРОЧКА
0-0-36

ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ
СКИДКИ ДО 50%

ЖДЕМ ВАС
С 10 До 19

**НОВАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ**

более тысячи моделей
mehovaya-koroleva.ru
vk.com/kirshubka

13-14 Дворец Культуры
г.Амурск
октября просп.Комсомольский д.48

*Подробности акции у продавца на выставке. **Рассрочку и кредит предоставляет ОТП Банк л/ц №2766 от 27.11.2014 г. Реклама

**ОТКРЫТА
подписка
на I полугодие 2022 года**

**на газету
«Амурская заря»**

Стоимость подписки

для физических лиц:

6 месяцев - 540 рублей,

1 месяц - 90 рублей,

для юридических лиц - 700 рублей.

В почтовых отделениях цена прежняя:

480 руб. + почтовые расходы

*Каждому подписчику -
поздравление БЕСПЛАТНО*

Оформить подписку

можно в редакции по адресу:

г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,

или у почтальонов.

Реклама

Стираем «белые пятна» истории

**Сколько самолетов разбилось
на Падалинском аэродроме?**



Анонс номера

На территории Амурского района
действует особый
противопожарный режим

Нарушителей ждут
внушительные штрафы

стр. 4

Путеводитель по Пиваньскому тоннелю и его историческим объектам

Главные артефакты береговой части Пивани располагаются сейчас у Амура перед скалой, на скале и за скалой вдоль малого сельского пруда. Смотрите на мою картосхему. На ней – нынешнее окружение Пиванского тоннеля.

У малого пруда рядом с остановкой «Порт» огороды в колючей проволоке – остатки бараков ГУЛАГа. Три ГУЛАГовских дома на нынешних дачных участках я видел в 2014 году, перейдя малый пруд, вдоль центральной улицы Красногорской. Меня пустили в один из них, и он оказался контрольно-пропускным пунктом бывшего лагеря с офисными перегородками внутри и предупреждающей иконой в углу. Сейчас этот дом снесен, но два дома, возможно, целые, – по рассказам пиванцев, в них жили престарелые потомки лагерной комендатуры.

Если подняться от остановки автобуса «Порт» улицы Семёфорной по зигзагообразной грунтовой дороге Амурской улицы и повернуть вверх к старому кладбищу перед улицей Строителей, вы увидите огромный пирамидальный тополь на заброшенном дачном участке перед входом на кладбище. Под ним до сих пор растёт одичавшая картошка, клубника и пионы. Я выяснил, что такие тополя культивировали в Комсомольске в 70-х, где два пирамидальных тополя стоят у офиса Комсомольского заповедника рядом с типографией ЖУК. Тополь привезли из Приморья и посадили его в 1960-м году жители села.

Если перейти от конечной остановки ручей у малого пруда и идти вдоль центральной Красногорской улицы, выйдём к развилке трёх дорог. Посередине вверх в сопку – улица Тоннельная к мемориальному кресту. Красногорская дальше – овраг полузасыпанного теперь Пиванского тоннеля налево. Тоннель в 2016 году был на две трети засыпан щебнем и на десять метров запечатан пробкой из мусора, в 2017-м комсомольские волонтеры расчистили завал слева, – и в тоннель снова можно пробраться вдоль мусорной пробки, дальше свободно. Внутри из-под первой каменной пробки выглядывают ржавые рельсы, остатки шпал, костыли и скобы, вагонетка без колёс сороковых годов. Бетонный десятиметровый свод тоннеля опирается на стены, опорные арки вдоль них, и на деревянные черные доски между стенами и сводом. Часть досок сгнила и выбила дырки в своде. За вагонеткой – вторая пробка из завала свода, сквозь губу в которой смельчаки пролезали в остальной семисотметровый тоннель с рельсами.

Дорога напротив оврага направо – водопроводящая арка 1940 года высотой с двухэтажный дом на ручье, сложенная из скрепленных бетоном каменных блоков, образующих вместе три разделенных щелями свода арки в длину.

Между блоками торчат наверху внутри свода узенькие палочки. У арки в лесу выглядывают куски шпал не понять для чего. Арка должна была стоять под насыпью для идущих из тоннеля паровозов. Загадочна её десятиметровая ширина вдоль ручья: если в Пиванском тоннеле умещается одна колея рельсов, то над аркой вмещалось бы три колеи. Я не нашел ни следа прокладки колеи на противоположной тоннелю сопке.

По Тоннельной улице от оврага с тоннелем и спуска к арке длинная до-

роги. В порту еще в 2018 стояли старые советские паромы шестидесятых и возможно сороковых годов, перевозившие до постройки моста составы в Пивань, откуда они ехали по железной дороге в Советскую Гавань.

Остатки старого речного вокзала у нынешней пристани теплохода ОМ-8. Это заросший бетонный фундамент с внутренними ступенями и торчащий рядом Куб-2 с железным крюком. На Кубе-2 с 1943 по 1956 годы крепился железный глобус с приваренными континентами. В заливе напротив фундамента видны широкие круглые опоры причала бывшей паромной переправы 1943-1974 годов, закрытой после введения в строй моста через Амур. При наступлении ноября Амур мелеет, и опоры паромной

Дальше следуют несколько мысов – выступов, на самом большем из них начинает встречаться реликтовая флора – белые маки, суккулент горноколосник колючий. За ними подымается огромная ступень – терраса опоры предполагаемого для тоннеля моста через Амур. На террасу ведет щебнистая насыпь. От нее направо – узкая тропа вдоль скалы к тоже узкому береговому выходу тоннеля. Налево – остатки Комсомольского заповедника на ступени террасы: сплошной ковер изумрудного можжевельника и горноколосника. Это единственное местообитание двух видов можжевельника у Комсомольска. Еще левее – взорванные при прокладке тоннеля скалы – хризантемы. На террасу из скалы выходит запечатанный в советские годы стеной



рога через лес к мемориальному кресту на вершине берегового хребта. Крест сварен из двух металлических труб над кафельным постаментом, прикреплен к деревьям стальными растяжками, перед ним над обрывом белые деревянные перила. Он раньше был красным, теперь выкрашен в белый цвет. У креста цветник в автомобильной шине и площадка для отдыха с двумя столиками, скамейками и мангалом под дубами. На кресте на стальной табличке выбита чеканкой надпись: «Памяти жертв сталинских репрессий».

Если от мемориального креста идти наверху по тропе налево по скале вдоль берега к пристани, в дубовом лесу видим у тропы непонятные ровные прямоугольные выемки в земле. Дачное или лагерное их происхождение – неизвестно. Через калитку частных участков выходим на скалу у порта. Остатки геодезического знака на скале. Очень старый забор. Спускаемся вниз к камнедробилке. На частном участке стоит бетонное кольцо полностью неизвестного происхождения. Местные связывали его то ли с рестораном, то ли с водозабором, то ли с памятником Сталину. Ниже его у скалы возвышаются четыре башни камнедробилки и большой Куб-1 над ними, основа чего-то. Заключенные во время строительства тоннеля поднимали вагонетки с булыжниками наверх камнедробилки.

У камнедробилки – карьер в скале. Обходя его, видим береговые сооружения. Действующий пиванский порт с портовыми кранами и началом железной

переправы обнажаются во всю огромную высоту.

Самый загадочный артефакт Пивани – ступенчатый ампириный постамент памятника Сталину в специальной нише скалы у пристани теплохода ОМ-8. После удаления памятника на постаменте произвольно возник смещенный вправо краснокирпичный туалет. Постамент декорирован плиткой и закрытой аркой внизу. О том, что это бывший памятник Сталину, мне рассказывал покойный ныне комсомольский поэт Василий Потапенко, – он говорил, что памятник Сталину в Пивани был самым высоким на Дальнем Востоке, и что угловая ниша в скале у пристани специально была проделана для памятника. Об этом же вспоминал на сайте Дебри ДВ <http://debri-dv.ru/comments/8449?results=all> еще один старик из Комсомольска – скульптор Владимир Баев. Еще один дед из самой Пивани рассказал мне в 2014 г., что на постаменте стоял каменный глобус, который они пацанами при Хрущеве свалили в Амур. Отсюда у меня две версии уничтожения пиванского памятника Сталину: либо его разрушили, либо памятник Иосифу Виссарионовичу... до сих пор лежит напротив комсомольска на дне Амура у пиванской пристани. Илестые наносы реки давно бы его скрыли.

По дороге от постаментов вдоль берега в Амур вляется площадка с тополями – бывший водозабор. Сейчас в руинах. Место стоянки автомашин рыбаков.

На скалах за ним белые двойные линии границ большого наводнения-2013.

скалы второй ствол тоннеля.

Незачем было гордиться новым бюст Сталину в Комсомольске, когда гигантский монумент Сталину давно уже размещается на скалах напротив Комсомольска, надо лишь превратить комплекс пиванских объектов в исторический парк.

Для Сталинского Исторического Парка Пивани нужно вывезти мусор из тоннеля на свалку Комсомольска, убрать щебневую заглушку и расчистить тоннель и рельсы от первой каменной пробки. После чего «Амурметаллу» сделать бы мощные распорки и потолочные опалубки для укрепления просевшего во второй пробке свода тоннеля, откатить отсюда воду и провести тропу со светодиодным освещением. А на береговые утесы Пивани и на террасу берегового тоннеля до креста провести каскады металлических лестниц.

Краеведческий музей Комсомольска на Кирова должен сделать Пиван частью своей экспозиции – с платными экскурсиями на катере и автобусе к артефактам (при условии участия самого музея в реализации проекта). В музее желательно поместить макет внутренней части тоннеля и сталинские артефакты отсюда, воспроизвести интерьеры сохранившихся пиванских домов ГУЛАГа.

Или мы будем ждать, пока последнее развалится, и откровенно плюнем на свою дальневосточную историю?!

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ, карта автора
© Авторское право 2021.

Павел Попельский
Новейшие публикации
в газете

7-13 сентября 2021 года

№ 36 (6765)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы,
делитесь информацией.
Наш электронный адрес:
AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp:
8-914-409-14-45.
 amurskaiazaria

Заказ такси

ПОЕХАЛИ! 8 924 922 44 44



Информационный сервис. Услуги оказываются перевозчиками.
ИП Долгополов В.Ю. Реклама.

НЕ НА ЖИЗНЬ, А НА СМЕРТЬ

В исправительной колонии №14
произошла драка между
заключенными, в результате которой
двое погибли, еще четверо
пострадали

→ 6



14-15 сентября, Дворец Культуры
г. Амурск, пр-т Комсомольский, 48

ШУБЫ

по специальным летним ценам!

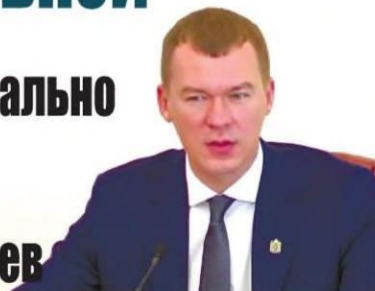
РАССРОЧКА* 0-0-24
Без первоначального взноса и переплаты

МЕНЯЕМ СТАРОЕ НА НОВОЕ!

8-800-250-19-15 Звоните по бесплатному номеру телефона

Вакцинация остается добровольной

Об этом официально
заявил врио
губернатора
Михаил Дегтярев



«Главным в вопросе вакцинации от коронавирусной инфекции по-прежнему остается ее добровольность. Я хочу всем руководителям предприятий, организаций напомнить, что делать или не делать прививку решает сам гражданин. Никаких попыток отстранения от работы, увольнений быть не может. Если кого-то принуждают, прошу обращаться ко мне».

Анонс номера



Агрессивный медведь
пытался напасть
на сотрудников
дendrария
и полиции

стр. 3

Что на самом деле есть на острове Ядасен?

24 августа на живописной территории Амурского дендрария при содействии отделения социальной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями Амурского центра социальной помощи семье и детям прошло семейное оздоровительно-спортивное мероприятие «Поляны здоровья».

Об этом островке посреди озера Болонь напротив села Джусен я впервые написал здесь в «Амурской заре» в номере 158-159/1993 на стр.5, продолжил здесь же в 123-126/1994 на стр.14 и 23 10 2012 на стр.9, рассказал всему краю в «Тихоокеанской звезде» 216/2002 и 238-258/2008, и завершил в «Молодом дальневосточнике» 4/2013 стр.9, 4/2014 стр.19, 13/2014 стр.19.

Потому что тогдашний председатель администрации села Ачан Валерий Павлович Ходжер по телефону, а выдающиеся краеведы Валентин Иванович Дигор и Борис Прокопьевич Фомин лично в беседе рассказали мне о буддистском святилище в форме пещеры для медитации и пагоде из красного кирпича, существовавших на Ядасене до 1930-х годов. После чего ГУЛАГовский АмурЛаг использовал камни и постройки острова как карьер, грузовые лодки-«халки» и баржи вывозили камень. На Ядасене расстреливали заключенных, а также, по словам Валерия Павловича, Амурская флотилия использовала Ядасен для учебных стрельб. В результате приплывшие на остров в 1965 на катере, арендованном для них Борисом Фоминым, академики А.П.Окладников и А.П.Деревянко застали только руины древних оборонительных сооружений и какие-то могилы, о чем академик Деревянко написал в книге «В стране Трёх Солниц» в 1970-м. Вот эта книга — абсолютно точный научный факт.

Посмотрите на эти уникальные спутниковые снимки Ядасена летом 1 и зимой 2, когда его окружает озерная вода и белые торосы. Серп острова и шапка растений посредине — потухший вулкан. Прямоугольные камни, считавшиеся

хабаровских рыбаков, к сожалению, относятся к нашему времени.

5 — геодезическая вышка наверху сопки Ядасена.

6 и 7 — легендарный металлический обелиск с острым навершием, каменным фундаментом и металлической таблич-

ею, основным недавние русские следы, и ученые из ТОГУ печально резюмируют, что ничего старинного и тем более древнего почти не осталось.

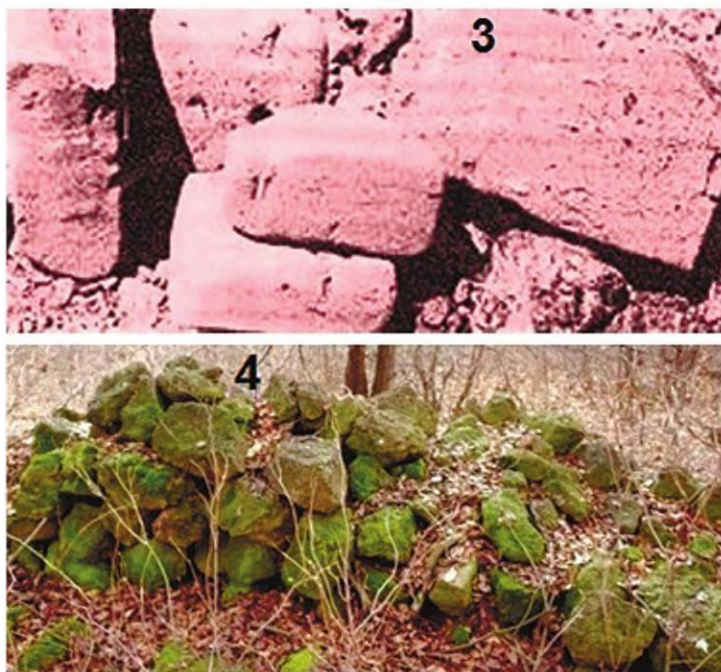
Почти, — потому что и Валерий Павлович Ходжер, и Валентин Иванович Дигор, и особенно Борис Прокопьевич Фомин акцентировали моё внимание на священном подземном тоннеле, возможно, бывшем вулканическом лавовом, исходящем от сакральной пещеры внутри Ядасена до Соболиного острова Гиудельген к нашему острову Крохалёв — Сакалян напротив Амурска.

Подробности все трое краеведов пролили меня никому никогда не рассказывать, и лишь маленькую часть я обнаружил в «Молодом дальневосточнике», причем это сейчас убрал из интернета, только сохранилось в газетах.

Потому что, если верить легендам, рассказанным мне стариками в селах Омми и Джусен, Ядасен поднялся со дна озера Болонь на память их прародителей в результате кошмарного извержения. А самая глубокая память что нанайских, что русских преданий уводит нас только в Средние века. А.П.Деревянко отнес в книге 1970-го развалины Ядасена к чжурчженским. Возможно ли, что на исходе Золотой Империи здесь на Амуре произошла страшная катастрофа, наряду с истребительным нашествием монголов отложившаяся в подосновании коренных народов неким замещением, которое они до сих пор неохотно вспоминают?!

А самое интересное: следы этой катастрофы нашли школьники нашего эколого-биологического центра «Натуралист»! Но моя гипотеза об извержении Ядасена и о святилище пусть будет отдельной повестью. Если захотят читатели «Зари»...

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ, спутниковые фотоснимки обработаны автором из его архива © 26 08 2020 на основе Яндекс Карт 2018 и 2021 ©; фото кирпичей Иван Анатольевич Данилов и краеведческий музей Амурска © 2016; ЮТуб канал «Amur fisherman» <https://www.youtube.com/watch?v=ulEKjrTt2z4> «Озеро Болонь. Остров Ядасен.» © 10 01 2020. Некоммерческая образовательная публикация.



ся кирпичами от пагоды, исследовал основатель комплексной научной экспедиции «Болонь — чистая вода», наш знаменитый амурский архитектор и теперь преподаватель хабаровского ТОГУ Иван Анатольевич Данилов. Когда он был последний раз на Ядасене в начале 2000-х, то сделал фото 3, я благодаря архив нашего музея. Кирпичи показались слишком правильной конфигурации для древности, и ученый справедливо отнёс их к 1930-м годам, их производил и вывозил с острова АмурЛаг. Но также не исключена обработка каменной кладки древности заключенными ГУЛАГа.

Неожиданно все наши романтические гипотезы относительно древности разрушила экспедиция хабаровских рыбаков на Ядасен, выложенная их клубом «Amur fisherman» — «Амурский рыбак» — в январе 2020 в ЮТуб.

Они облазили весь остров, скорее всего, в конце 2019, и из всего, что могло показаться древностью, нашли эти сложенные из булыжников стены и два полукруглых таких же каменных фундамента. Возможно, здесь было святилище, — потому что порой сооружения как бы развалены кем-то. Вспомните 1930-е.

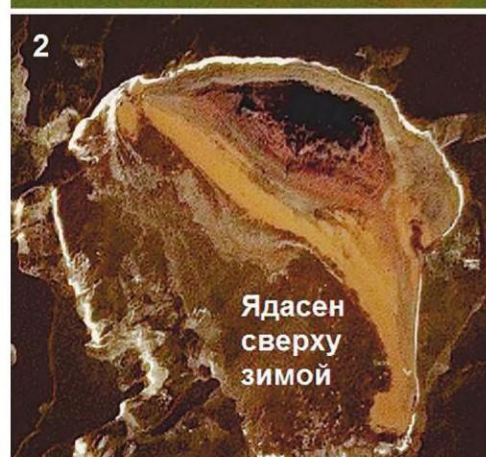
Хабаровские преподаватели ТОГУ так и предполагают, что каменные сооружения — основание чего-то и оборонительные стены для чего-то важного, что было ликвидировано АмурЛагом или даже раньше, в Гражданскую войну.

Это было бы хорошо, но большинство остальных исторических находок

кой. В 2020 жители Вознесенского мне рассказывали, что на Ядасене стоит только русский памятник каким-то строителям. Не этот ли, и не в память о заключенных рабочих ГУЛАГа ли он установлен? На обелиске видны следы четырех пуль, по нему явно стреляли приплывающие сюда рыбаки или туристы.

8 и 9 — русские надписи на камнях Ядасена. 8 — старославянским шрифтом какой-то лозунг. 9 — выцарапано на камне «Погодин Дима». Смешно.

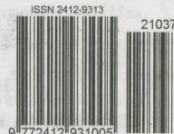
Какая древность?! Сегодня здесь в



14-20 сентября 2021 года

№ 37 (6766)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. [amurskaiazaria](#)

Анонс номера

Соцсети: кто и зачем
нагнетает
истеричку?



стр. 3

ВЫБОРЫ
ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ

19
СЕНТЯБРЯ
2021

20  **21**
19 СЕНТЯБРЯ

**ДОСРОЧНЫЕ ВЫБОРЫ ГУБЕРНАТОРА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

Узнайте всё о выборах



Информационный ресурс
Выборочного дня
khabarovsk-elb.ru

(4212) 308 222

Сель сошел на железную дорогу



Поток из грязи и мелких деревьев перекрыл движение на участке между станциями Чепсары и Усть-Орочи в Ванинском районе. Фото последствий схода селевой лавины выложили в социальные сети очевидцы. На кадрах видно, что месиво из грязи, мелких деревьев и камней перекрыло проезд по рельсам.

Подобные ситуации периодически происходят как на железных, так и на автомобильных дорогах региона в силу природных особенностей местности. Известно, что специалисты, прибывшие на место схода селевой лавины, в течение нескольких часов устранили последствия разгула стихии.

Никто из людей от произошедшего инцидента не пострадал.

**РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ»
оказывает услуги полиграфии**



Фотопечать

На глянцевой бумаге:

10x15 см – 10 руб.

13x18 см – 18 руб.

A4 (21x29,7 см) – 36 руб.

A3 (29,7x42 см) – 75 руб.

На матовой бумаге:

10x15 см – 8 руб.

13x18 см – 15 руб.

A4 (21x29,7 см) – 30 руб.

A3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:

1 сторона A4 – 5 руб.

Двухсторонняя A4 – 8 руб.

1 сторона A3 – 10 руб.

Двухсторонняя A3 – 15 руб.

Сканирование

формата A4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.

Первая карта бывших лагерей ГУЛАГа Амурского и Комсомольского районов

Собрав воспоминания ветеранов, первостроителей, старожилов, я наконец-то составил первую в крае карту сталинских лагерей у Амурска и Комсомольска. Я хочу поблагодарить всех вас за уникальный вклад в историю нашего края.

Лесозаготовительный лагерь станции Падали и кладбища заключенных на сопках между Падали и Известковым, — об этом рассказали мне старейший житель Падали Роман Антонович Коношев в 2012 и жители Известкового в 2021 (моя статья в «Амурской заре» 16 октября 2012 «Падали и старый аэродром»).

Лагерные бараки села Омми, — публикации журналистов газеты «Амурская зоря» 1990-х — начала 2000-х.

Большой лагерь у станции Мылки и Сопка Смерти между Мылками и Амурском в районе пруда-коллектора, — об этом мне рассказывали замечательные первостроители Амурска Валентин Яковлевич Дроздецкий, Юрий Константинович Самохин и знаменитый краевед Борис Прокопьевич Фомин. Сопку Смерти нашли Валентин Дроздецкий и Юрий Самохин, они же застали остатки лагерного госпиталя за прудом-коллектором. Валентин Яковлевич указывал мне на карьер Амурского 1930-х на юго-востоке острова Крохалева, на песчаном острове у которого амурчанка нашла остатки лагерной робы и колючую проволоку.

Система концентрационных лагерей Пивань — Селихино — Даппы — Диппы, — о ней вспоминал мне самый первый первостроитель Амурска Юрий Константинович Самохин, живущий здесь с 1956 года. В Пивани был лагерь не только для женщин, но и для беременных женщин и с детьми. Это же мне подтвердили в 2020-м дети и внуки ветеранов села Пивань. В Пивани наряду

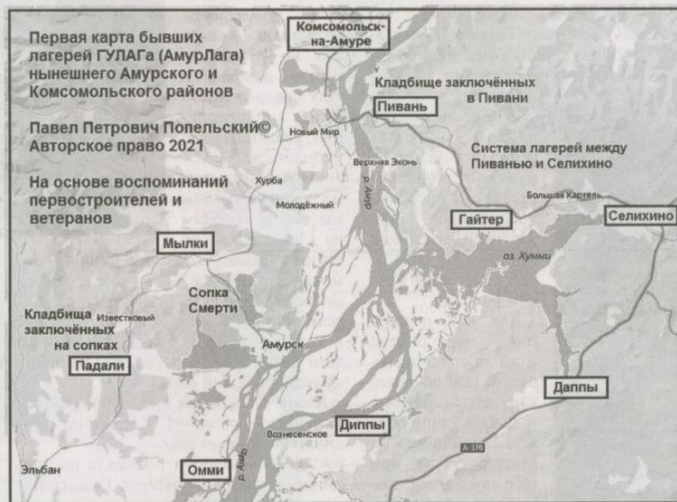
с советскими гражданами сидели и были расстреляны военнопленные японцы. Я лично был внутри КПП ГУЛАГа Пивани в 2014, сейчас здание снесено. На сопках вдоль железнодорожной петли в Пивани расположено легендарное кладбище заключенных ГУЛАГа с могилами японских военнопленных. Моя статья в «Амурской заре» 18 октября 2011 «Пивань: сталинский тоннель сегодня».

В конце августа биолог из Комсомольска в разговоре со мной добавила забытый сталинский лагерь в селе Гайтер.

В музее судостроительного завода Комсомольска-на-Амуре хранится на больших листах полная карта лагерей ГУЛАГа в городе на 1932-1936. По словам комсомольчан, лагерь тянулся вплоть до дальний городской поселок Пивзавод.

О забытой карте лагерей ГУЛАГа нашего района, составленной еще в 1940-х, я также писал в «Амурской заре» 26 июня 2012 на стр. 12. Учителя истории Амурска слышали о лагере на озере Болонь у Тейсина и на мысах к Джуну, но не стали искать из-за трудностей поиска в тайге. Мне рассказывали о лагерьной сопке сталинского ГУЛАГа у Эльбана, что надо проверить поисковикам.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ,
карта автора



Депутаты вручили подарки первоклассникам

Собрание депутатов Амурского района в очередной раз присоединилось к благотворительной акции «Помоги собраться в школу», ставшей уже хорошей и доброй традицией.

В рамках акции были закуплены школьные принадлежности для учеников школ поселков Санболи и Лесной.

Председатель Собрания депутатов Светлана Аксенова от лица всего Собрания лично передала все необходимое для учебного процесса: дневники, тетради, карандаши, фломастеры, краски, цветную бумагу, пеналы, альбомы, ножницы, ластик и многое другое.

Наш общий долг — проявить сердечность и участие к судьбам детей, которые нуждаются в помощи и поддержке, дать им почувствовать нашу заботу и внимание.

Информация
с сайта администрации
Амурского района



**АМУРСКАЯ
ЗОРЯ**

Главный редактор
Алексей Сергеевич Бурдаков

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Даль-
нему федеральному округу.
Регистрационный номер ПИ
№ ТУ27-00683 от 11 февраля 2019 г.

Учредители:
Администрация Амурского
муниципального района
Хабаровского края
(692640, Хабаровский край,
г.Амурск, пр. Мира, д.111)
Комитет по информационной
политике и массовым коммуни-
кациям Правительства
Хабаровского края (690000,
Хабаровский край, г.Хабаровск,
ул. Пушкина, 23)

Адрес редакции, издателя:
692640, г.Амурск Хабаровского края, пр. Мира, 19.
E-mail: AZ2171@yandex.ru
ТЕЛЕФОНЫ: приемная: 2-52-18;
бухгалтерия, отдел подписки,
доставки, рекламы, объявлений: 2-55-12

ТПОС
товар
подлежит
обязательной
сертификации

В соответствии со ст. 42 Закона РФ о средствах
массовой информации редакция газеты
«Амурская зоря» не отвечает на письма
граждан и пересылает эти письма органам,
организациям и должностным лицам, в чью
компетентность входит их рассмотрение, а также
рецензировать и возвращать материалы.
Редакция не несет ответственности за факты,
сообщаемые официальными лицами,
за содержание рекламы и объявлений.

Точка зрения редакции не обязательно
совпадает с мнением авторов.

ТИРАЖ 4000 экз.

Газета отпечатана
офсетным способом
в ООО «ПКП «ЖУК»
Адрес типографии:
г.Комсомольск-на-Амуре,
ул.Павловского, 11.
Свято в печать по графику -
13.09, фактически - 13.09
Заказ № 37. Объем 6 п. л.

Астрологический прогноз

(со вторника по понедельник)



ОВЕН. В начале недели неко-
торым Овнам не следует ве-
рить фальшивым обещаниям -
недоброжелатели попытаются
помешать вашим начинаниям,
проявите должную бдительность. Овнов
ожидает опасная неделя. Вероятны прово-
кации и агрессия со стороны оппонентов.



ТЕЛЕЦ. Гороскоп Тельцов в середине не-
дели можно описать одной емкой
фразой: «Терпение и труд к успе-
ху ведут». В этот период Телец
способен показать в своих делах
очень неплохие результаты. Но
постарайтесь избегать конфликтов на рабо-
те и, ни в коем случае, не засиживай-
тесь дома.



БЛИЗНЕЦЫ. Событийные дела Близне-
ца могут легко и уверенно про-
двигаться вперед, но близкому
человеку и некоторым из окружа-
ющих вас людям наверняка бу-
дет сложно обойтись без вашей
поддержки. Загадайте желание, если оно
искреннее, то оно сбудется. Окончание не-
дели — хорошее время для начинаний.



РАК. В среду, четверг, пятницу лучше не
принимать важных решений и
не давать быстрых ответов, хотя
именно к этому вас могут под-
талкивать. Вечером субботы неко-
торым Ракам рекомендуется
избегать спонтанных решений
и смены планов, которые были заранее с
кем-то оговорены.



ЛЕВ. Начало недели предполагает вклю-
чение космической энергии, отпущение
грехов, покаяние. Хорошее вре-
мя для творчества, философских
размышлений, духовных исканий.
Дела, начатые на этой неделе,
обязательно нужно довести до конца. От
их успеха зависит итог работы Льва в
целом.



ДЕВА. В первую половину неде-
ли некоторым Девам придется
добросовестно потрудиться, вы-
полнив поставленные перед собой
задачи. В понедельник появятся
перспективы, которые позволят добиться
благополучности начала. В пятницу вы
сможете многое завершить.



ВЕСЫ. Чтобы не стать жертвой обмана
в среду, будьте внимательнее и
старайтесь отложить важные ре-
шения на другое время. Для Ве-
сов пятница хороша для привне-
сения в жизнь всевозможных изменений,
начиная от покупки зубной щетки друго-
го цвета, до полной смены собственного
имиджа.



Для **СКОРПИОНОВ** сейчас не самое ак-
тивное время, хотя во вторник
могут быть достаточно масштаб-
ные успехи. В четверг не избе-
гайте общения, так как любые
контакты будут благоприятны.
Скорее всего, вы будете отстаивать свои
идеи перед окружающими. И это может
привести к конфликту.



СТРЕЛЕЦ. Не исключено, что на э-
ту неделю активность некоторых Стрельцов бу-
дет кем-то несколько ограничена.
Но вы сумеете повернуть колесо
Фортуны в свою сторону. В се-
редине недели вспомните о род-
ственниках, навестите их. Выход-
ные проведите только со своей семьей.



Для **КОЗЕРОГОВ**, вторник удачен во
всем, а четверг прояснит неясность
во многих вопросах. Готовьтесь, близится
долгожданный победный про-
рыв на всех фронтах работ, ко-
торыми вы в последнее время
так старательно и успешно за-
нимались. Но фальшь в отноше-
ниях приведет Козерогов в тупик.



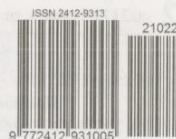
ВОДОЛЕЙ. Неделя получения сокровен-
ных знаний, постижения истин и духовно-
го очищения. Жизненная энергия
положительно повлияет на лич-
ную жизнь некоторых Водолеев.
Вы, наконец-то освободитесь от
груза ответственности, и больше
не спешите за новой, еще более тяжелой
порцией.



РЫБЫ. В отношениях с любимым челове-
ком Рыбам не рекомендуется ставить
рамки и пытаться давить своим
авторитетом — отношения это
всегда партнерство, и поведе-
ние «делай, что я говорю» здесь
не уместно. Забудьте о том, что
лучший метод защиты — нападение, на
данном этапе это не так.

1-7 июня 2021 года

Цена 25 руб. № 22 (6751)



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru, тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. amurskaiazaria

Родителям вернут 50% платы

Кому положен
кэшбэк за отдых
в загородном лагере?



→ 2

В Падалинском озере снова погибла рыба

Прокуратура проводит проверку

→ 3



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ» оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На глянцево́й бума́ге:
10x15 см – 10 руб.
13x18 см – 18 руб.
А4 (21x29,7 см) – 36 руб.
А3 (29,7x42 см) – 75 руб.

На матово́й бума́ге:
10x15 см – 8 руб.
13x18 см – 15 руб.
А4 (21x29,7 см) – 30 руб.
А3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бума́ге:
1 сторона А4 – 5 руб.
Двухсторонняя А4 – 8 руб.
1 сторона А3 – 10 руб.
Двухсторонняя А3 – 15 руб.

Сканирование
формата А4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.

Продолжается
подписка
на II полугодие 2021 года

на газету «Амурская заря»

Стоимость подписки
для физических лиц:
6 месяцев – 540 рублей,
1 месяц – 90 рублей,
для юридических лиц – 700 рублей.
В почтовых отделениях цена прежняя:
480 руб. + почтовые расходы

Каждому подписчику –
поздравление БЕСПЛАТНО

Оформить подписку
можно в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов.

Реклама

Настоящее и прошлое судостроительного завода

Я давно мечтал сфотографировать судостроительный завод Комсомольска (ЗЛК) вместе с кораблями. И вот недавно, в конце мая, трое молодых работников завода — двое мужиков и женщина, — осматривая на велосипедах территорию вокруг ЗЛК, предложили мне пройти вместе с ними к старейшим зданиям завода и к затону, куда выводятся корабли. Они объяснили, что за бетонной оградой завода для официальной районной газеты вполне можно сделать фото.

В общем, с площади Кирова мы прошли мимо Дома быта, повернули от него направо по Краснофлотской на улицу Гаражную, прошли мимо высоченного цеха справа, и за ним поворот с автодороги в правую сторону, и еще один поворот тоже направо. Напротив три теплицы, прошли вперед и опять направо, вдоль частных домов с огородами. Там у дороги из грунта выглядывают три трубы, и дальше грунтовая дорога идет к длинному старому заброшенному цеху у бетонной ограды. Мы подошли к этому цеху и обошли его снизу, по узкой тропинке вдоль ограды выйдя к грунтовой дороге дальше, ведущей к затону.

Высокий краснокирпичный заброшенный цех и еще одно почерневшее от времени кирпичное ступенчатое здание котельной напротив являются старейшими домами Комсомольска-на-Амуре и ЗЛК. Они построены одновременно со строительством города в начале 1930-х. Котельная огорожена и теперь чья-то частная.

Дальше я прошел к затону у длинных цехов за оградой. Вдоль затона напротив меня выстроились одиннадцать старых небольших кораблей. Толкач ОТА. Пять барж 1950-60-х годов. Два катера 1970-х. Два дебаркадера типа нашего 90-х годов в Амурске. И уникальная совсем уж старая землечерпалка сталинского времени с паровой трубой и громадными колёсами 1940-50-х. Всё это заводское прошлое.

А за ними, отражаясь на фоне ясного неба в голубой воде Силинского озера, чем и является затон, возвышался строящийся новый огромный корабль — настоящее судостроительного завода. Вместе с ним отражались пять заводских желтых

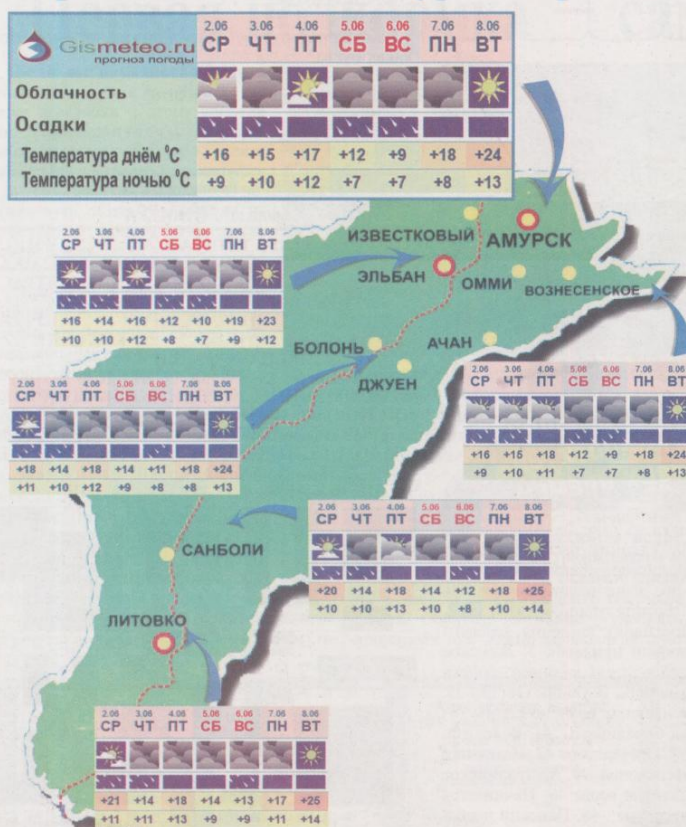
кранов, два из которых строили корабль, окруженный лесами, на которых ходили и клепали корпус рабочие. Бывшие со мной сотрудники завода сразу сказали мне, что корабль этот грузовой, гражданский, — это видно по форме высокой скошенной трубы и предназначенной для большого экипажа рубки сзади, а также по удлиненному для грузов корпусу спереди с почти ледокольным носом. На сайте ЗЛК я узнал, что на завод год назад поступил госзаказ на грузовой корабль.

Мне никто не мешал снимать, все было приветливо и гостеприимно. Потому что в открытости своим же землякам должен быть имидж предприятия.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ,
об фотографиях автора



Прогноз погоды в Амурском районе



Хабаровчанка Екатерина Сафарова стала победительницей шоу «Холостяк» с Тимати

В эфире ТНТ прошел финальный выпуск восьмого сезона популярного шоу



Шоу «Холостяк» с Тимати стартвало на ТНТ несколько месяцев назад. В самом разгаре проекта в борьбу за сердце холостяка неожиданно вступили еще трое участниц. Одной из них стала Екатерина Сафарова, прилетевшая в Дубай прямо из горячей Испании. Мало кто знает, но девушка родилась и некоторое время жила в Хабаровске.

Когда Тимати выбрал ее, девушка не сдержала слез. Об испытанных эмоциях девушка рассказала в своем профиле в Instagram (16+).

С 14 лет девушка профессионально работает моделью, но мечтает об актерской карьере.

19-25 октября 2021 года

№ 42 (6771)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45. amurskaiazaria

«Мы не можем работать бесплатно»

Валерий Постельник рассказал
о причинах невывоза мусора

→ 2



ОТКРЫТА
подписка
на I полугодие 2022 года

**на газету
«Амурская заря»**

Стоимость подписки
для физических лиц:
6 месяцев - 540 рублей,
1 месяц - 90 рублей,
для юридических лиц - 700 рублей.
В почтовых отделениях цена прежняя:
480 руб. + почтовые расходы

*Каждому подписчику -
поздравление БЕСПЛАТНО*

Оформить подписку
можно в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов.

Реклама

Анонс номера



стр. 3

Утечка бытового
газа привела
к взрыву в квартире

Хирургический корпус
встречает зиму
с НОВЫМИ ОКНАМИ

стр. 2



Уходящая неделя в СОШ №2 г. Амурска была посвящена естествознанию и всему спектру наук, входящих в это понятие. В том числе ребята ближе познакомились с природой Амурского района Хабаровского края благодаря мероприятиям от Болоньского заповедника.

«Для учащихся 3-х и 4-х классов была проведена мультимедийная познавательная-игровая программа «В гостях у Болонья», - рассказывает Мария Силанкова, завсектором экопросвещения Болоньского заповедника. - Игровая программа знакомит ребят с природой заповедника

и в ходе игры-путешествия происходит закрепление изученного материала».

Для параллели 2-х классов сотрудники заповедника провели игру по станциям. Школьники выполняли задания, связанные с растениями, грибами и

животными ООПТ. Команды призёров и победителей получили памятные подарки от Болоньского заповедника.

В методической копилке сектора экологического просвещения Болоньского заповедника есть множество игр и программ на любой возраст учащихся. Для проведения мероприятий можно связаться с сотрудниками ООПТ по телефону 9-96-89.

Дарья ТАТАРИНЦЕВА,
методист сектора
экологического просвещения
заповедника «Болоньский»



Необычные панорамы Амурского района

Павел Попельский 2021

Панорама Амурска со срезанной горы
за гаражами Октябрьского и 8-го микрорайона



Большинство амурчан и гостей города узнают Амурск по профилю утёсов набережной, линии Комсомольского проспекта и сопкам за Нахаловкой. В то время как наиболее красивые виды получаются с труднодоступных мест.

Первую панораму я сделал летним днем с Солдатской или Столовой Горы, дорога к которой лежит от последних гаражей за техникумом в восьмом микрорайоне. На панораме слева на-

право: восьмой микрорайон, техникум, проспект Строителей, проспект Октябрьский. Дорога к горе — от техникума идти вдоль гаражей и длинный поворот направо до конца, идти по дороге через лес. В 2021 на гору ходить надо очень осторожно, смотря под ноги. Тяжелая техника у горы недавно разворотила часть Горелого Поля, отсюда повывлазили змеи, и у меня под ногами по пути проползли две или три длинных гадюки. То есть стало опасно.

Вторая панорама была сделана гораздо труднее, 8 мая, во время автопоезда Великой Победы, о котором вы читали в «Амурской заре». Чтобы ее сделать, я прошел от дома культуры вдоль двухэтажек и школы по улице. От нее вверх вдоль частных домов идет грунтовая дорога, переходящая в овраг, ведущий к сопке. От оврага нужно увидеть скрытый поворот на сопку налево. Именно с этого поворота узенькая тропа идет вдоль сопочки, и с

этой тропы открывается вид на Известковый и на Дом культуры. Внимание, путь на сопку и назад занимает полтора часа. На сопках, которые справа от этой сопочки, по словам жителей Известкового, расположено кладбище узников ГУЛАГа.

Несмотря на труднодоступность, такую необычную красоту стоит попробовать сходить и посмотреть.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ, фотографии автора © авторское право 2021

Павел Попельский 2021
Панорама посёлка Известковый
с сопки над ним



29 марта - 4 апреля 2022 года
Газета основана № 13 (6794)
16 апреля 1965 года

Цена 30 руб.



Амурская Заря

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru, тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45

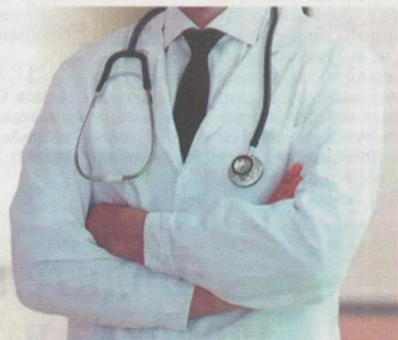


vk.com/public211351553

24 марта в Амурской районной больнице появился И.О. главного врача

Им стал врач-гинеколог Артур Мирхатович Байсуаков, возглавлявший до этого гинекологическое отделение родильного дома № 3 г. Комсомольска-на-Амуре.

Соб. инф.



Колымская-ДВ
СЕРВИСНАЯ КОМПАНИЯ



ВАШЕ СПОКОЙСТВИЕ -
НАША РАБОТА

Сервисный договор
на оказание
ритуальных услуг

Как помочь себе в непростое время

Сейчас, когда страны объявляют санкции, а цены растут, больше всего волнуются пожилые люди, что будет дальше, как это отразится на их жизни, чего ждать завтра? ООО «Сервисная компания «Колымская-ДВ» своих подопечных успокаивает: все те, кто уже заключил договоры на организацию ритуальных услуг могут не переживать: все обязательства будут выполнены в полном объеме.

→ 2

Опасная переправа

25 марта сотрудники ГИБДД и ГИМС провели совместный рейд, в ходе которого выявляли нарушителей, которые выезжали на ледовую переправу.



Постановлением главы района переправа «Амурск-Вознесенское» уже закрыта, поскольку выход и выезд на лёд сейчас уже представляет опасность. Тем не менее, несознательных граждан, рискующих своей и чужой жизнью, хватает. В том числе и таксистов, перевозящих пассажиров из Амура в Вознесенское и обратно. Несмотря на то, что выезд на переправу перегороден снежным валом, водители умудряются пробивать через него проход и даже сняли запрещающий знак. В ходе рейда были остановлены три автомобиля, выезжающие с ледовой переправы на берег; их водители привлечены к ответственности за невыполнение требований дорожных знаков. Сотрудники ГИМС во время рейда раздавали памятки об опасности выхода и выезда на весенний лёд.

Эдуард ОРЕШКИН



«Птичий перекрёсток»

Подведены итоги районного конкурса мягкой игрушки «Аистёнок и его друзья», посвящённого 25-летию образования заповедника «Болоньский»

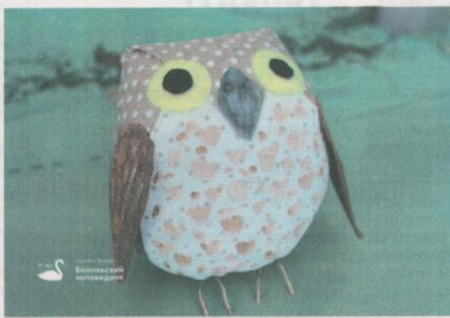
В конкурсе приняло участие 14 человек из 7 организаций Амурского района Хабаровского края. Из 15 игрушек жюри определило 6 победителей и призёров конкурса.

Победителем в номинации «Жизнь аистёнка Тори» стала Дарья Учачнинова. Участница конкурса смогла правильно передать образ дальневосточного аиста и обыграть жизненную ситуацию птицы. Таким образом работа Дарьи полностью соответствует критериям конкурса.

В номинации «Птичий перекрёсток» среди участников 9-12 лет первым стал Савелий Казаков с работой «Болотная сова». 2 место получила Виктория Копейкина («Иволга»). Тройку лидеров этой возрастной категории замыкает Василиса Кабанова со своей работой «Иглоногая сова».

Среди участников 13-16 лет лидером стал Василий Геращенко. Его работа танцующего японского журавля покорила членов жюри. Второе место заняла красивая утка-мандаринка в исполнении Софьи Федосеевой. Эти участники получают дипломы и памятные призы от заповедника.

Конкурсанты, не занявшие призового места, получают сертификат участника.



ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Денисенко Валентина Лукинична - 30.03.1942 г.р.
Девятаева Галина Семеновна - 30.03.1942 г.р.
Функ Людмила Андреевна - 31.03.1942 г.р.
Емельянов Анатолий Иванович - 01.04.1942 г.р.
Ясенский Анатолий Иванович - 01.04.1942 г.р.
Глебо Зоя Георгиевна - 02.04.1952 г.р.
Яцук Рита Матвеевна - 02.04.1937 г.р.
Грицан Вера Ивановна - 02.04.1942 г.р.
Катлярова Валентина Ивановна - 03.04.1937 г.р.
Цуканова Галина Вячеславовна - 04.04.1942 г.р.



Администрация, Собрание депутатов Амурского муниципального района и Амурский районный Совет ветеранов войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов сердечно поздравляют вас с вашим замечательным юбилеем.

Благодарим вас за ваш трудовой вклад в развитие Амурского района. Примите наше признание и глубокое уважение.

Желаем вам крепкого здоровья, радости, душевных сил и еще многих счастливых лет и всего самого доброго!

Церемония награждения состоится 1 апреля в Детском эколого-биологическом центре «Натуралист».

Конкурс «Аистёнок и его друзья» проходил со 2 февраля по 20 марта. Основной целью конкурса было привлечение внимания детей и взрослых к проблеме сохранения водоплавающих и околоводных птиц в период миграций на территории Болоньского заповедника.

Дарья ТАТАРИНЦЕВА

Мне повезло поучаствовать в двух национальных застольях: русском - в Эльбанае и нанайском в селе Омми. Я их сфотографировал и сравнил кулинарные тайны нашего района.

Итак, русский стол был приурочен к празднику урожая, солнцу. Драники — картофельные оладьи из мелко тертого вместе с яйцом и мукой и жаренного в масле молодого картофеля. Малосольные белые и зеленые огурцы с укропом. Сало — соленая верхняя часть свинины. Лечо — порезанные и залитые специальной заливкой (уксусом, томатом, маслом) овощи: перец, помидоры, морковь. Аджика — соленая смесь сладкого и горького перца, помидор, чеснока. Свежие помидоры. Вареная картошка с укропом, гречневые котлеты на листьях сельдерея.

С нашей русской кухней связана тайна моей бабушки Марии Васильевны. Бабушка готовила пельмени с добавлением в бульон репчатого лука в глиняном горшке и накрывала лепешкой из теста. Такая же кухня до сих пор существует во Франции. Великий повар Поль Бокюз готовил для президента Жака Ширака именно луковый суп в глиняном горшке с лепешкой сверху!

Моя бабушка была коренная русская женщина из алтайского села Павловское у Барнаула. Откуда может быть французская кухня у русских переселенцев в Сибири? Первая версия: образованные ссыльные революционеры 19 - начала 20 века, ездившие в Европу, принесли с собой средиземноморские обычаи и научили им русских крестьян. Вторая: эти обычаи были всегда. А это значит, что русские произошли стопроцентно от европейцев, и вовсе не имеют восточных корней.

Блюда нанайского стола. Кусочки соленой кеты в растительном масле с луком. Вареная картошка с укропом. Лесные ягоды. Салат из нарезанных

вдоль огурцов, помидоров и зеленого лука. Котлеты из свежеевловленной кеты. Рыбные пельмени «Бянгси» также с кетой. Мясная начинка нарезается вручную, поэтому пельмени сочные, а их форма напоминает головной убор. Традиционные народные лепешечки — тасима — из дрожжевого теста. Тесту дают подняться и раскатывают на небольшие лепешки, после чего жарят на растительном масле. Тасима хоть и пресная лепешка, но все равно на вкус жирная. Кроме прямоугольной с зашпеленными концами, я пробовал и круглую тасиму, ели мы ее с талой рыбой, приправленной луком.

А еще оказалось, что нанайцы издревле ели палочками. В нанайском зале нашего городского музея у окна — вырезанные из дерева огромные ритуальные ложки. И среди этих ложек я заметил и сфотографировал две пары деревянных палочек для еды. Смотрите: каждая пара соединена друг с другом искусно вырезанной деревянной цепочкой без единого зазора. Эти палочки по-нанайски называются «сарби» и изготовлены из крепкого дерева,



а еще в нанайском языке есть значение «сарби» — «острый». Впервые они стали известны по книге Шренка «The decorative art of the Amur tribes» 1902 года. Палочки «сарби» есть у ульчей — «салбу», у орочей — «сабу», у удэгейцев — «сафуту».

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ. Фото автора.

Традиционная кухня: русская и нанайская



8-14 февраля 2022 года

№ 6 (6787)

Цена 30 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

ОСТОРОЖНО! Бродячие собаки!



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «МЮЗИК-ХОЛЛ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Комедия «РАЗ И НАВСЕГДА!»

Московский театр «Мюзик-холл» открывает гастрольный тур премьерной комедией «Раз и навсегда!», которая будет показана в городе Амурске 15 февраля в 19:00, на сцене Дворца культуры. Спектакль поставлен по мотивам пьесы Жан-Жак Брикера и Морис Ласага, автор — актёр, режиссёр и драматург Жан Даниэль. Зрителей порадует по-настоящему звёздный актёрский состав: Денис Рожков, Алексей Моисеев, Илья Оболонков, Нина Гогаева, Карина Зверева, Наталья Громушкина, Анатолий Руденко. Организаторы привозят реквизит, декорации, костюмы. Поклонники драматического искусства увидят постановку в том виде, в каком она идёт на домашней сцене в г. Москве.

Как избавиться от опостылевшей жены? Главный герой спектакля решает эту проблему оригинально, инсценируя собственную гибель. Все получается замечательно: он свободен и через какое-то время находит новую любовь, а бывшая супруга получает солидную страховку и успокаивается в объятиях друга семьи. Когда брак опять даёт трещину, го-

товый рецепт есть и проблема решается по тому же сценарию...

Что ж, раз все так просто, почему бы не проверить это дельце еще раз, когда настало время «сменить декорации». Но все тайное становится явным и в жизни героя настает черный день: по очереди в его доме появляются все участники этой давней истории. Вот тут-то и начинается самое интересное...

Задавайте вопросы,
делитесь информацией.
Наш электронный адрес:
AZ2171@yandex.ru,
тел. WhatsApp:
8-914-409-14-45.
 [amurskaiazaria](https://www.instagram.com/amurskaiazaria)

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
Мебели
DaVita-мебель
 [mebellin_amk](https://www.instagram.com/mebellin_amk)
м-н "Территория мебели"
пр. Строителей, 29а
м-н "Гранд"
пр. Комсомольский, 87а
ИТ КОЛЛЕКЦИЯ И В
Реклама

Анонс номера

Лунный посевной календарь

стр. 21, 24



В следующем номере:

Календарь работ в саду и огороде

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «МЮЗИК-ХОЛЛ» представляет

15 февраля
начало 19:00
2022 год

**ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ**

КОМЕДИЯ Автор: Жан Даниэль.
По мотивам пьесы Жан-Жак Брикера и Морис Ласага

Раз и навсегда!

АНАТОЛИЙ РУДЕНКО
НИНА ГОГАЕВА
АЛЕКСЕЙ МОИСЕЕВ
КАРИНА ЗВЕРЕВА
ИЛЬЯ ОБОЛОНКОВ
НАТАЛЬЯ ГРОМУШКИНА
ДЕНИС РОЖКОВ

тел.: 2-17-36, 8-924-924-21-17

Существует ли святилище на горе Маглой?

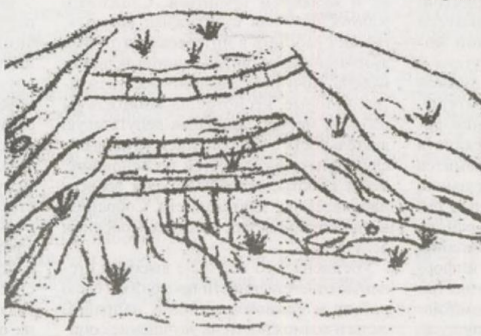
В 1995-1999 годах мои друзья, выдающиеся краеведы и писатели Амурского района, поведали мне о старинном каменном святилище, стоявшем когда-то рядом с горой Маглой, которое находилось в ущелье у горного ручья, и к которому поднималась каменная лестница в стиле фэн-шуй. Они подчеркивали, что по ночам внутри входа в святилище горел странный огонек. Я тогда узнал, что Маглой — потухший вулкан, что в небе над ним появляются сферы из ионизированного светящегося газа, и связал это с загадочным огоньком.

Мои знакомые рассказывали, что якобы в 1996-1999 Валерий Исаевич Павлик вместе со школьниками то ли тогда четвертой школы, то ли центра «Темп» ходил к святилищу горы Маглой. Их отряд вроде бы нашел на сопке у Маглой пирамидальные развалины из плит, но специалисты нашего краеведческого музея определили найденное, как руины фундамента непостроенной советской ЛЭП. Это якобы была первая экспедиция.

В 2001 году в библиотеках и городском музее Амурска была распространена отпечатанная на пишущей машинке рукописная книга историка Оксаны Гайнутдиновой «По следам древних легенд. Часть I: Легенды старого Чонга», где на странице 96 рисунок «Шаманское святилище Маглой». На предыдущих страницах легенда о том, как шаманы в старые времена привезли на Маглой валуны и принесли песок с разных концов Амура, а затем у ручья на склонах Маглой построили каменное святилище с двумя каменными же истуканами у его входа. К святилищу навстречу от ручья вела каменная лестница, а внутри сооружения якобы горел огонек. У меня сложилось такое впечатление, что историк либо сама лично видела это святилище и ездила к нему с той экспедицией конца 90-х, настолько детален рисунок с лежащими плитами, либо, скорее всего, воспроизвела рассказы моих друзей — краеведов.

Вторая археологическая экспедиция отправилась на гору Маглой в 2001-2005. По словам моих знакомых, её участники ехали туда вдоль лесовозной трассы от ж/д станций Известкового и Малмыжа. Экспедиция тогда же опубликовала фотографию в наших газетах — то ли в «Амурской заре», то ли в закрывшемся «Амурском вестнике»: рядом с Маглоем,

на вершине небольшой горы, сверху выступали тоже наподобие покоренной



пирамиды бело-серые растресканные плиты. Экспедиция вынесла вердикт: так называемое плиточное святилище Маглой, — природные останцы, которые тянутся по сопкам вдоль ж/д станций. Камни как бы вмурованы в гору, выступая из неё группами.

В 2016-м я узнал о третьей экспедиции к святилищу. Знакомые амурчане переслали мне четыре цветных фотографии раскопок гигантского сооружения у горы

Маглой. На снимках виден поставленный рядом знак «Федеральный объект этнокультурного значения, охраняется государством».

Проблема вот в чём. Если первая экспедиция нашла фундамент ЛЭП, а со страниц наших районных газет вторая научная экспедиция заявила, что святилище на Маглое природного происхождения, зачем тогда третьей экспедиции ставить знак «Федеральный объект этнокультурного значения»? Природное значение было бы понятно, но при чём тут этнокультурное? А, может быть, они установили страховочный знак для охраны раскопок?

Я так говорю, потому что есть Хабаровский краевой центр охраны памятников истории и культуры, он же ОПИК Хабаровск. На его сайтах <http://nasledie27.ru> и perechen.nasledie27.ru доступны полные списки охраняемых исторических объектов всего нашего края. Когда я скачал списки охраняемых археологических и природных объектов и нашёл там Амурский район, абсолютно ничего, связанного с горой Маглой, там нет. Таким образом, знак «Федеральный объект этнокультурного значения» на раскопках этого горного объекта был поставлен временно до выяснения его происхождения?

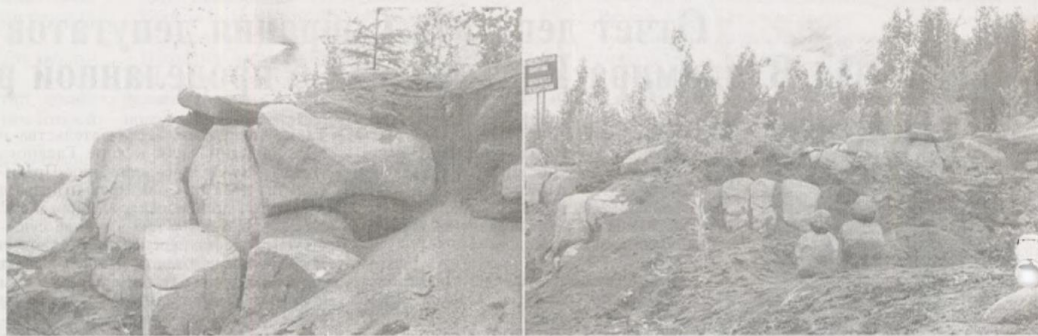
Нигде в научных сборниках и на сайтах Хабаровского края и Амурского района нет ни одного результата трёх экспедиций к гипотетическому святилищу Маглой. Кроме машинописного сборника легенд с рисунком в фондах библиотек и музеев. Значит, они ничего археологического не нашли?

Давайте ещё раз поглядим на рисунок и на снимки. Это стопроцентно два разных сооружения явно в различных местах. Мне краеведы рассказывали, и историк на рисунке показывает пещерное святилище внутри вершины горы с арочным входом и трехъярусной каменной плиточной крышей — вершиной. А на снимках торчащие из песка валуны, на которых положены плиты типа гробниц — дольменов, да впереди стоят два каменных столба, вообще-то напоминающие идолов. Это что-то совершенно разрушенное или природное. Два объекта, два святилища, — или одно до сих пор не найденное святилище и другое — природный останец плюс фундамент ЛЭП?

Ни одна из всех трёх экспедиций не указала, где у Маглой находятся найденные ими объекты, то есть результаты экспедиций — фейковые, они никому ничего научного не дали, поэтому и не вошли в официальные списки.

А нужно ли тогда настоящее святилище искать вообще? Не исчезло ли оно полвека назад? Первооткрыватели Амурска рассказывали мне в 2019, что в 1950-1960-х годах в тайге на хребте Джаки вокруг Маглой стояли заросшие старинные деревянные святилища — бревенчатые срубы на сваях. Коммунистическая партия запрещала их трогать и говорить о них, чтобы не обижать коренных жителей. Скорее всего, мы друзья — краеведы имели в виду так: избушки. Все святилища и усыпальницы коренных жителей были деревянными избами на сваях. В таком случае, настоящее святилище Маглой давно нет.

Или я неправ, и мы чего-то не знаем? Павел ПОПЕЛЬСКИЙ © 2022
Фото и рисунок из архива автора



И в бровь и в глаз: россиянам хотят дать право на любую самооборону

Россиянам хотят разрешить любые способы защиты своей жизни, а также родственников и близких от нападения лиц, незаконно проникающих в жилище. Депутаты Госдумы отправили такой законопроект на отзыв в правительство и Верховный суд. По мнению авторов инициативы, в случае защиты граждане имеют право на превышение допустимой самообороны. Во фракциях отнеслись к идее по-разному. Эксперты считают, что законопроект будет резонансным, но пока предсказать его судьбу нельзя.

В кабмин направлен законопроект «О внесении изменения в статью 37 Уголовного кодекса РФ». Документом предлагается предоставить гражданам право всеми способами защищать свою жизнь, родных и близких от любого преступного посяательства лиц, незаконно проникающих в дом или квартиру.

«Право на неприкосновенность жилища является важнейшим конституционным правом человека. Никто не вправе проникать в него против воли проживающих в нем лиц иначе как случаям, установленных федеральным законом или на основании судебного решения», — говорится в пояснительной записке к документу.

В ней уточняется, что в жилище проникают не только с целью завладения чужим имуществом. Порой это заканчивается убийством, причинением тяжкого вреда здоровью, изнасилованием или похищением человека.

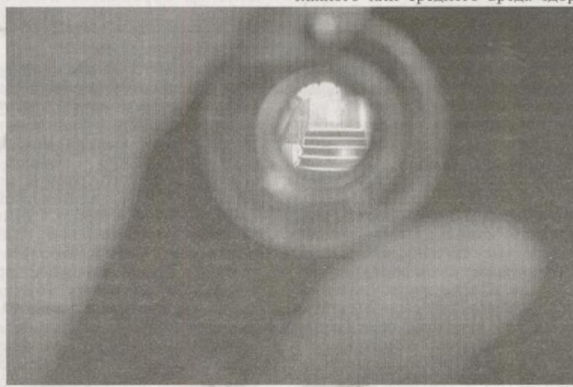
Также в документе отмечается, что согласно действующему законодательству, законопослушный гражданин, защищая себя и своих близких, должен оценивать

характер опасности насилия или угрозы, то есть он ограничен пределами необходимой обороны в то время, как преступники ничем не ограничены.

В подтверждение этому в документе приводится статистика. Согласно данным судебного департамента при Верховном суде РФ, за шесть месяцев 2021 года по ст. 108 УК РФ (убийство, совершенное при превышении необходимой обороны) были осуждены 132 человека, а оправданы только двое. По ст. 114 УК РФ (причинение тяжкого или среднего вреда здоровью при превышении необходимой обороны) осуждены 203 человека, а оправдательных приговоров не было вообще.

— Мы считаем, что формула «Мой дом — моя крепость» должна быть закреплена в уголовном праве. Недопустимо, чтобы человек, который оборонялся от злоумышленника, применяя оружие или иные средства, чтобы защитить свою семью, вдруг сам оказывался на скамье подсудимых, — пояснил «Известиям» автор законопроекта, глава комитета Госдумы по труду, социальным и делам ветеранов, зампред фракции ЛДПР Ярослав Нилон.

Политтехнолог Дмитрий Фетисов считает, что документ будет резонансным и очень обсуждаемым, но пока предсказать его судьбу нельзя. По его мнению, у законопроекта будут и сторонники, и противники. Не исключено, что в качестве контраргумента прозвучит тот факт, что это станет шагом к свободной продаже оружия в России, допускает эксперт.



7-13 июня 2022 года

№ 23 (6804)

Цена 30 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru, тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45

vk.com/public211351553

В Хабаровском крае отменили масочный режим

В крае стабилизировалась
эпидемиологическая ситуация по COVID-19



С 6 июня в Хабаровском крае отменяется обязательный масочный режим, об этом сообщил Михаил Дегтярев в своем Telegram-канале.

В крае стабилизировалась эпидемиологическая ситуация по COVID-19. В связи с этим требование о ношении масок отменяется в местах массового пребывания людей: на предприятиях торговли и общепита, в общественном транспорте, в учреждениях культуры, на стадионах.

«Краевой оперштаб по борьбе с коронавирусной инфекцией и Роспотребнадзор поддержали мою инициативу», — написал Михаил Дегтярев.

ПАНОРАМА ОКОН
ТЦ МАКСИМУМ
1 этаж, НАЛЕВО

Установка пластиковых окон, остекление балконов, входные двери, натяжные потолки
Гарантия качества на всё!

8-924-223-34-79
ИП Дюбаков. Реклама

**Продолжается подписка
на II полугодие 2022 года
на газету «Амурская заря»**

Стоимость подписки для физических лиц:
6 месяцев - 650 рублей, 1 месяц - 110 рублей,
для юридических лиц - 900 рублей.

В почтовых отделениях:
6 месяцев - 540 рублей, 1 месяц - 90 рублей
+ почтовые расходы

Каждому подписчику - поздравление **БЕСПЛАТНО**

Оформить подписку можно в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов. Реклама

ДОСТАВКА **МНОГО МЕБЕЛИ**

ИП Хорва
Реклама

ТЕРРИТОРИЯ МЕБЕЛИ пр. Строителей, 29а
ГРАНД пр. Комсомольский, 81в **DeVita meGest**



ПУЛЕМЁТ ДЕГТЯРЁВА Z

Мной принято решение с сегодняшнего дня временно, на период стабилизации эпидситуации по COVID-19, отменить обязательный масочный режим в местах массового пребывания людей: на предприятиях торговли и общепита, в общественном транспорте, в учреждениях культуры, на стадионах и тд.

Краевой оперштаб по борьбе с коронавирусной инфекцией и Роспотребнадзор поддержали мою инициативу.

t.me/Degtyarev_Info/5882

7.9K edited Jun 6 at 10:05

Обновленные три обелиска летчикам на Падали

Всем известно, что у нас в Амурском районе есть историческое место — три обелиска погибшим во время Великой Отечественной Войны летчикам на холме южнее станции Падали.

К недавно прошедшему Дню Победы обелиски обновились. Они не только свежеспокрашены белым цветом, но и получили новые овалы таблички с именами погибших экипажей.

Три новые таблички привинчены каждая двумя шурупами к старым трем рельефным табличкам поверху: три на три. Несмотря на то, что при обновлении старые прямоугольные таблички закрасили белым в тон обелискам, их рельеф и надписи отчетливо проступают вокруг овальных новых.

Раньше на прямоугольных табличках было написано: Елисеев, Илев, Фролов погибли при исполнении в 1943 году.

Сейчас поверх Елисеева табличка: 444-й ДБАП 53-й АД ДВФ, летчик старший лейтенант Портов Натан Абрамович 1907-6 января 1942, штурман лейтенант Казаков Иван Александрович 07.09.1911-6 января 1942, воздушный стрелок-радист старшина Илев Аркадий Васильевич 1914-6 января 1942.

Поверх Илева сейчас табличка: 444-й ДБАП 53-й АД ДВФ, летчик капитан Пятаков Александр Григорьевич 1906-10 мая 1942, штурман капитан Елисеев Петр Сергеевич 1908-10 мая 1942, воздушный стрелок старшина Гордеев

Ордина, которую я сфотографировал вместе с нашими амурскими женщинами-ветеранами у обновленных обелисков 8 мая. Она нашла воспоминания ветерана Великой Отечественной и старжила станции Падали Василия Егоровича Довгалева, видевшего только одну



Ефим Федорович 1915-10 мая 1942, воздушный стрелок-радист младший сержант Жданов Николай Васильевич 1918-10 мая 1942.

И сейчас поверх Фролова табличка: 303-й ДБАП 53-й АД ДВФ, летчик старший лейтенант Белокуров Алексей Никифорович 30.07.1914-5 марта 1943, летчик младший лейтенант Соколов Сергей Порфирьевич 1918-5 марта 1943.

444-й ДБАП и 303-й ДБАП — это дальнебомбардировочные авиационные полки под номерами, приписанные к 53-й АД ДВФ.

Похуже конечные даты жизни пилотов - 6 января 1942, 10 мая 1942 и 5 марта 1943 — даты катастроф этих трех самолетов.

Илев Аркадий Васильевич погиб в январе 1942, Елисеев Петр Сергеевич в мае 1942.

Первое исследование трех обелисков в 2007 провела Светлана Константиновна

авиакатастрофу и помнившего похороны только трех летчиков, чьи фамилии он запомнил и которые и были на старых закрашенных табличках.

Со вторым очевидцем той же авиакатастрофы — ветераном Романом Антоновичем Коношевым — я лично беседовал в Падали осенью 2012 г. И он помнил только трех летчиков. Других свидетелей катастрофы не было.

В 2017 ученики 7 и 6 класса школы поселка Известковский написали работу «Забятая эскадрилья» о Падалином аэродроме и о трех обелисках. Они узнали о дальних бомбардировщиках ИЛ-4, выпускавшихся на авиазаводе Комсомольска и испытывавшихся на станции Падали. На Падали они нашли обломки разбившегося ИЛ-4. 13 апреля 2010 в «Амурской заре» был опубликован обширный очерк-исследование об этом «Забятая эскадрилья». Школьники переписывались с бывшими летчиками

303-го авиаполка и бросили клич на всю страну узнать настоящие имена летчиков и уточнить количество экипажей.

Дальше газета «Комсомольская правда Хабаровск» опубликовала статью Александра Штаала «Исторические неточности исправят на захоронениях в Хабаровском крае», в которой писалось о результатах работы поисковиков из нашего Амурска, нашедших все три погибших экипажа — девять летчиков. Фамилии и имена с датами рождения и гибели были уточнены еще в 2020-м.

Итого, на трех новых табличках вы

видите результаты десятилетних поисков школьников поселка Известковский и наших амурчан.

Хотя самый важный свидетель происшествия — очевидец, живший на Падали в годы Великой Отечественной. Такие записи и нашли школьники Известковского. Их я считаю истиной в последней инстанции, начавшей работы амурских поисковиков.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.
Фотографии автора.

ОТ РЕДАКЦИИ. В статье корреспондента газеты «Комсомольская правда Хабаровск» Александра Штаала, о которой идет речь в материале, говорится о результатах архивных поисков сотрудников Приморской региональной молодежной общественной организации «Поисковое объединение «Авиапоиск» под руководством Ярослава Ливанского. Поисковики из Владивостока уже несколько лет работают на территории Амурского района, исследуя места падений самолетов, и именно они нашли в Центральном архиве Министерства обороны в г. Подольске документы, пролившие свет на имена всех девяти погибших летчиков из трех экипажей. Биографические данные на двоих летчиков — старшину Аркадия Васильевича Илева и капитана Петра Сергеевича Елисеева — были также самостоятельно установлены членом «Поискового движения» Алексеем Квашининым и его друзьями-поисковиками в Москве.

Астрологический прогноз

(со вторника по понедельник)



ОВЕН. В душе у некоторых из Овнов может зреть напряжение, время от времени прорываясь наружу в виде споров с окружающими, придираю. Чтобы избежать конфликтов, посвятите это время своим собственным делам и полезным занятиям. Нет большого успеха, нежели похвала уважаемых вами людей.

ТЕЛЕЦ. Эта очень неспокойная неделя способна принести Тельцам массу положительных эмоций, хотя удача и мелкие неприятности могут переплетаться и идти рука об руку. Большая часть недели будет удачной, но все же не забывайте, что и от вашего поведения многое зависит, действуйте разумно.



БЛИЗНЕЦЫ. Середина недели - благоприятный период для Близнецов, когда можно позэкспериментировать. Например, приобести пару вещей в стиле, который всегда нравился, но который вы не рисковали испытать на себе. В выходные стремитесь к отдыху, отдыхайтесь от города, ближе к природе.

РАК. С четверга мир постепенно раскрывает перед вами двери, будут поводы и для хорошего отдыха, и для новых знакомств, и даже увлечений. Для Рака может стать актуально, поддержание здоровья. Остановитесь и постарайтесь разобраться в происходящем, Ракам необходимо понять причины.



ЛЕВ. Первые два дня недели могут слегка раздражать Льва своей поспешностью и неподготовленными действиями, хотя новые идеи будут зажигать даже консерваторов. Чтобы не жалеть об упущенных возможностях, в эти дни проблемы, вопросы, дела рекомендуется решать сообща.

ДЕВА. По возможности воздержитесь от крупных вложений и трат, основным источником доходов в этот период останется лишь профессиональная деятельность. Если по каким-то причинам работать не захочется, можно и отдохнуть. Звезды обещают Девам приятные поездки, развлечения, позитивные эмоции.



ВЕСЫ. Могут неожиданно предложить дополнительный заработок, возникнет хорошая возможность для создания собственного бизнеса. Не бойтесь брать за незнакомое дело, но и не забудьте обо всем сначала хорошо узнать или же проконсультироваться со специалистами.

СКОРПИОН. На поверхность всплывут старые финансовые проблемы, о которых некоторые из Скорпионов уже и думать забыли. Не исключены и новые, так как на этой неделе отток денег будет настолько высокоскоростным, что попытка регулировать свои расходы может отнять массу сил и привести к нулю.



СТРЕЛЕЦ. Для Стрельцов близкие люди могут оказывать гораздо более актуальными и прагматичными в своих поступках, чем обычно. Многим Стрельцам придется брать на себя инициативу в сложных переговорах и быть готовыми к непростым для них кардинальным действиям, вынужденным поездкам.

КОЗЕРОГ. В начале недели некоторым из мужчин, рожденных под созвездием Козерога, рекомендуется найти в доме работу по переломке жизненного пространства. Займитесь расчисткой дальних углов, сдайте в ремонт или избавьтесь от испорченных вещей. Ищите выход сами и избегайте всего, что может принести вам вред.

ВОДОЛЕЙ. В этот четверг Водолеем не рекомендуется связывать себя какими-либо обещаниями, так как, вероятно, они останутся невыполнимыми по объективным причинам. А вы рискуете закопаться в мелкую работу, которая к тому же принесет загадки и непривычную двойственность.

РЫБЫ. В среду нежелательно строить наполеоновских финансовых планов. Миримся с тем, с кем в соре, ищем единомышленников и заручаемся поддержкой начальства, друзей и семьи! Во второй половине недели тоскливые и эгоистичные из Рыб будут раздражать окружающих и приведут к ссорам.



**АМУРСКАЯ
ЗАРЯ**

Главный редактор
Алексей Сергеевич Бураков
Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Даль-
невосточному федеральному округу.
Регистрационный номер ПИ
№ ТУ27-00683 от 11 февраля 2019 г.

Учредители:
Администрация Амурского
муниципального района
Хабаровского края
(682640, Хабаровский край,
г.Амурск, пр. Мира, д.11)
Комитет по информационной
политике и массовым коммуни-
кациям Правительства
Хабаровского края (680000,
Хабаровский край, г.Хабаровск,
ул. Пушкина, 23)

Адрес редакции, издателя:
682640, г.Амурск, Хабаровского края, пр.Мира, 19.
E-mail: AZ2171@yandex.ru
ТЕЛЕФОНЫ: приемная: 2-52-18;
бухгалтерия, отдел подписки,
доставки, рекламы, объявлений: 2-35-12

ТПОС

товар
подлежит
обязательной
сертификации

В соответствии со ст. 42 Закона РФ о средствах
массовой информации редакция газеты
«Амурская зоря» не обязана отвечать на письма
граждан и пересылать эти письма органам,
организациям и должностным лицам, в чью
компетентность входит их рассмотрение, а также
рецензировать и возвращать материалы.
Редакция не несет ответственности за факты,
сообщаемые официальными лицами,
за содержание рекламы и объявлений.

Точка зрения редакции не обязательно
совпадает с мнением авторов.

ТИРАЖ 3500 экз.

Газета отпечатана
офсетным способом
в ООО «ПКП «ЖУК»
Адрес типографии:
г.Комсомольск-на-Амуре,
ул.Павловского, 11.
Сдано в печать по графику -
06.06, фактически - 06.06
Заказ № 22. Объем 5 п. л.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции.

17-23 мая 2022 года

№ 20 (6801)

Цена 30 руб.

ISSN 2412-8313

22020



9 772412 931005

АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru, тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45



vk.com/public211351553

В Амурске серия мини-розований

→ 3

Одна мина оказалась настоящей



ПАНОРАМА ОКОН

ТЦ "МАКСИМУМ"

1 этаж, НАЛЕВО

Установка пластиковых окон,
остекление балконов,
входные двери, натяжные потолки
Гарантия качества - на все!



8-924-223-34-79

ИП Дюбаков
Реклама

Продолжается подписка
на II полугодие 2022 года
на газету «Амурская заря»

Стоимость подписки для физических лиц:
6 месяцев - 650 рублей, 1 месяц - 110 рублей,
для юридических лиц - 900 рублей.

В почтовых отделениях:
6 месяцев - 540 рублей, 1 месяц - 90 рублей
+ почтовые расходы

Каждому подписчику - поздравление **БЕСПЛАТНО**

Оформить подписку можно в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов. Реклама

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ»
оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На глянцевой бумаге:
10x15 см - 20 руб.
13x18 см - 36 руб.
A4 (21x29,7 см) - 72 руб.
A3 (29,7x42 см) - 150 руб.

На матовой бумаге:
10x15 см - 16 руб.
13x18 см - 30 руб.
A4 (21x29,7 см) - 60 руб.
A3 (29,7x42 см) - 120 руб.



Копирование

На белой бумаге:
1 сторона A4 - 15 руб.
Двухсторонняя A4 - 32 руб.
1 сторона A3 - 40 руб.
Двухсторонняя A3 - 60 руб.

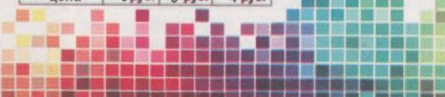
Цены временные,
возможны изменения



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-в	До 100	От 100	От 1000
цена	6 руб.	5 руб.	4 руб.



Самый честный Автопоезд Победы

Чистым и интересным получился наш Автопоезд Победы в этом году. На наших машинах были только флаги России и СССР, и больше ничего другого.

В ходе Автопоезда никто из участников и жителей посёлков нашего района не сказал ни единого плохого слова ни о славянских странах, ни о наших соседях, ни о наших союзниках по антигитлеровской коалиции.

Таким образом, к чести нашего города и нашего района, Автопоезд Победы-2022 стал самым достойным и уважаемым во всём Хабаровском крае.

Правда, в Эльбана на журналистов с бранью набросилась какая-то женщина — провокатор, попытавшаяся публично оскорбить прессу и Автопоезд, но я

свечками-фонариками. А самое главное — надписи о погибших здесь в Великую Отечественную летчиков были обновлены на новых овалных табличках.

Светлана Константиновна Ордина не

и коммунистические песни из своего детства, весело шутили, спорили, доказывали, дискутировали. Потому что, глядя на, так сказать, времечко нынешнее, оптимизм старые люди получают только из песен советской эпохи, когда никто никого не обижал и цены были низкие — для людей.

В Известковом Светлана Константиновна показала нам самый старый мемориал героям Великой Отечественной напротив Дома культуры в сосновой роще, установленный 9 мая 2000 года. Обычно участники Автопоезда возлагают цветы к новому мемориалу у крыльца Дома культуры, и ветераны справедливо возложили цветы к двум памятникам.

Назад в Амурск из Известкового я поехал не с ветеранами, а именно с женщинами и мужчинами из мотоколонны. И когда мы подъезжали к Амурску, один мужчина моего возраста, коренной амурчанин, — 51 год, — вспомнил, что, когда ему было лет пять в 1976-77 годах, он видел напротив нынешней проходной ТЭЦ-1, на пустыре, рядом с которым сейчас автошкола, странные столбики с табличками и номерами на них, напоминающие... кладбище узников ГУЛАГа. На его глазах эти столбики сровняли с землей бульдозеры и экскаваторы. Когда



Н.Н. Леонтьеву от смесшторга, Н.А. Березиной и Ф.Н. Тогулевой от «Вымпела», А.В. Долгановой и Н.М. Кирилловой от МДК.

Возложив цветы к обелиску Славы в Амурске, мы отправились на станцию Мылки. На Мылках к нам вышла жительница станции И.Ф. Алтухова, бережно неся портрет ветерана в зеленой рамочке. У вокзала викторину «Города-герои» на фоне большой нарисованной карты России, поставленной на мольберте, провели специалисты городской библиотеки и приехавшая к нам С.А. Туровен.

В Эльбана у обелиска Памяти сидели две совсем старенькие бабушки — дети войны, которых я видел в прошлом году. Мы не стали их беспокоить.

Эльбан сделал акцент Автопоезда на школьных церемониальных отрядах, особенно на младших школьниках, и младшеклассницы в торжественных костюмчиках напомнили юность бабушек-ветеранов.

Амурские ветераны больше всего ждали увидеть три обелиска на холме у станции Падали, которые к нашему приезду после Эльбана были заботливо ухожены, украшены цветами, венками и



только прочла стихи, но и рассказала нам, как первый раз исследовала три обелиска еще в 2007 году, найдя свидетельства ветерана Великой Отечественной войны Довгалёва об авиакатастрофе и гибели пилотов. Стихи у священных обелисков вдохновенно прочли ветераны М.В. Щербаченко и Г.П. Захарова. Хор девочек из Эльбана исполнил песню.

Наши ветераны труда всю дорогу от Амурска до Эльбана и обратно до Известкового пели в автобусе пионерские

я спросил об этом 12 мая у ветеранов труда Амурска, они сказали, что это номера обозначения силового кабеля под землей для работ землеройной техники, поскольку именно там прокладывали подземный коллектор, и никакого кладбища у ТЭЦ ветераны никогда не видели. Но мне интересно: помнит ли кто еще в Амурске подобное?!

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.
Фотографии автора

позвал на помощь наших амурских ветеранов, и они правильно и дружно поставили эту даму на место, после чего она утихомирилась.

Поэтому я хочу посвятить фотоочерк именно нашим ветеранам труда, принявшим в нем участие: С.К. Ординой от отдела образования, Г.П. Захаровой от РБУ, М.В. Щербаченко и Д.Ф. Петренко от «Амурскстроля», Р.П. Серезжиной и

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ИГРЫ

Серебряный призер

С 7 по 13 мая в краевом центре «Созвездие» прошёл региональный этап Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры».

Амурский район на соревнованиях представляла команда школы № 3 г. Амурска — победительница муниципального этапа. Спортивные игры проводились по следующим видам спорта — баскетбол, волейбол, настольный теннис, лёгкая атлетика. Школьники из Амурска в общекомандном зачёте среди 10 районов завоевала серебряные медали, уступив 1 балл команде района им. Лазо, которая заняла первое место.

Подготовил Эдуард ОРЕШКИН
по информации управления образования, молодёжной политики и спорта администрации Амурского района



22-28 июня 2021 года

№ 25 (6754)

Цена 25 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Газета основана
16 апреля 1965 года

«Колымская» закрыта

Сколько вернут клиентам?



На прошедших выходных стало известно о прекращении деятельности офиса старейшей страховой компании. Уже в понедельник граждане осадили офис страховщика в Амурске.

→ 3

Анонс номера

Трагедия на воде

Поиски пропавшего продолжают

стр. 3



Самосвал протаранил микро-автобус

стр. 8

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru, тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45.

amurskaiazaria

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ»
оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На альбомной бумаге:	На матовой бумаге:
10x15 см – 10 руб.	10x15 см – 8 руб.
13x18 см – 15 руб.	13x18 см – 15 руб.
A4 (21x29,7 см) – 35 руб.	A4 (21x29,7 см) – 30 руб.
A3 (29,7x42 см) – 75 руб.	A3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:	
1 сторона A4 – 5 руб.	
Двусторонняя A4 – 8 руб.	
1 сторона A3 – 10 руб.	
Двусторонняя A3 – 15 руб.	

Сканирование

формата A4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн визитки: 500 руб.

кол-во экз-ов	До 100	От 100	От 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.

Заканчивается
подписка
на II полугодие 2021 года

на газету «Амурская заря»

Стоимость подписки для физических лиц:
6 месяцев - 540 рублей,
1 месяц - 90 рублей,
для юридических лиц - 700 рублей.
В почтовых отделениях цена прежняя:
480 руб. + почтовые расходы

Каждому подписчику -
поздравление **БЕСПЛАТНО**

Оформить подписку можно в редакции по адресу:
г.Амурск, пр. Мира, 19, тел.: 2-55-12,
или у почтальонов.

Реклама

Автопоезд Великой Победы. Вспоминая ушедших...

80 лет с начала Великой Отечественной войны

В Амурском районе сейчас 74 участника Великой Отечественной войны, 3 ветерана войны и 63 труженика тыла – то есть еще живут с нами 140 старичков, спасших нас от фашизма. Сколько из них еще активны, и в каком состоянии мемориалы Победы, узнал наш автопоезд «Память». Конечно, он прошел еще накануне Дня Победы, но сегодня как раз есть повод вспомнить о нем.

Все началось в восемь утра у обелиска Славы в Амурске напротив кинотеатра. Патриотическую экспедицию из девяти автомобилей возглавила начальник отдела культуры и искусства районной администрации Оксана Баланова. Участники: Совет ветеранов труда Амурского района; церемониальный отряд девушек-юнармейцев; вокальная группа хора детской музыкальной школы; 12 амурчан на своих личных машинах. Для церемонии возложения цветов на мемориалах района было

подготовлено 200 алых гвоздик, которые раздавали каждому из нас.

Затем мы поехали на станцию Мылки, к памятной доске с полочкой для цветов на кирпичной стене вокзала, установленной 16 лет назад. Городская библиотека Амурска провела на вокзале викторину о войне, а зал его украшала выставка рисунков учащихся детской художественной школы Амурска и района, причем самые красивые нарисовали дошколята 38-го детского поселка Эльбан. У памятной доски

ко всем обратилась первостроитель Амурска Л.Д. Косырева.

У дома культуры «Восход» Эльбана на торжественную церемонию у мемориала выстроились учащиеся кадетских классов поселковой школы №3. Я познакомился с Т.Г. Лутченко и Н.С. Грачевой и еще четырьмя эльбанцами, которые принесли фотопортреты своих дедушек: А.М. Горный и М.Л. Заменев сражались под Ржевом и на Курской Дуге. У мемориала я заметил двух совсем стареньких бабушек на скамеечке почетных гостей, – ветеранов войны, тружеников тыла. Им было трудно ходить с палочкой, и я не стал их беспокоить, но вспомнил, что, когда ездил на автопоезде первый раз сюда же в 2014 году, то на двух скамеечках напротив «Восхода» тогда собрались 12 участников войны и тружеников тыла.

С нами были и активно общались амурские ветераны войны. А теперь их больше нет...

С такими мыслями мы приехали к трем солдатским могилам на сопке на юге станции Палади. Это обелиски именно времен войны, 1943-го года. Они находятся наверху срезанной сопки у четырехрядной железной дороги, над огражденной стоянкой автотехники. Я был на сопке с обелисками в 2015- и помню её

целой и очень красивой. Но с 2017 года там внезапно появилась тяжелая автотехника, и сопку стали срезать, пока не возникла угроза самим могилам солдат Великой Отечественной, и на уровне Амурского района было принято решение о прекращении варварства на историко-патриотическом мемориале.

Мы прошли через калитку в ограде этой самой стоянки, и по грунтовой дороге вдоль среза сопки поднялись налево наверх, откуда по заросшей тропинке между берез подошли направо к трем обелискам. Они сейчас свежепокрашены белым, на каждом теперь по две алые звезды сверху и сбоку. Имена летчиков падалинского военного аэродрома, погибших при выполнении боевого вылета в 1943-м: Фролов, Ивлев, Елисеев. Ко всем нам с теплыми словами памяти обратилась председатель совета ветеранов Амурского ЦКК С.С. Тубольцева. А я опять вспомнил, что, когда ездил в Палади в 2012-м и написал потом об этом сюда, в «Амурскую Зарю», то познакомился на станции с тружеником тыла Великой Отечественной, с дедушкой Романом Антоновичем Коношесвым, машинистом паровоза, который и видел падение самолета с летчиками в 1943 году: падающий самолет буквально срезал сопку.

В доме культуры «Рассвет» поселка Известковый после минуты молчания нас ждал большой итоговый концерт, в котором приняли участие все коллективы Амурского района. Глава отдела культуры Амурского района О.А. Баланова торжественно обратилась к нам: всегда помнить ветеранов войны и сохранять память истории. К нам собралось много жителей поселка, полный зал.

Наши бабушки и деды боролись с фашистами именно за продолжение нашей с вами активной жизни, чтобы никто никогда вновь не посмел её отнять. Один из ветеранов уже в Амурске в начале июня сказал мне: «Не заводите таких друзей, которые в итоге вас предадут и убивают! Не позволяйте вас обмануть и поголовно затем уничтожить. Не допустите повторения урока с Германией!» Давайте прислушаемся к этим словам старика. И сделаем для себя далеко идущие выводы в год 80-летия 22 июня...

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.
Фотографии автора





МОТО-2014

31
МАЯ

Приглашаем молодёжь с 12 до 18 лет включительно принять участие в соревнованиях СРЕДИ ВОДИТЕЛЕЙ МОПЕДОВ. Соревнования состоятся на базе ОАО «АВТОДРОМ». Основные испытания: знание правил дорожного движения для категории «А» и практические упражнения.

Заявки на участие подавать ДО 28 МАЯ в сектор по молодёжной политике администрации города – пр. Мира, 14, кабинет № 9, тел. 2-58-02. Организационный сбор участников соревнований состоится 29 мая в зале заседаний администрации города.



ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – МОПЕД!

ТАК КТО ЖЕ НАХЛЕБНИК, ИЛИ ЗА ЧЕЙ СЧЕТ ПУБЛИКУЕТСЯ «ОФИЦИОЗ» В ГАЗЕТЕ?

Исполнение бюджета за 2013 год рассматривалось на минувшей неделе как Советом депутатов г.Амурска, так и Собранием депутатов Амурского муниципального района. Но, если в районном парламенте эта процедура прошла, можно сказать, в дежурном порядке, без всяких там зацепок и недопониманий, то в горсовете на это ушло практически два часа, с обстоятельным «разжевыванием» всех разделов бюджета и составляющих его цифр. Несмотря на то, что бюджет предварительно проходил публичные слушания и экспертизу контрольно-счётного органа. Но, даже после скрупулёзного разъяснения специалистами финансового отдела и руководителями других подразделений мэрии сведений о том, какие суммы денежных средств поступили в бюджет и на что они потрачены, когда не остался без ответа ни один прозвучавший вопрос, все равно 3 депутата воздержались от принятия какого-либо решения. При попытке выяснить, в чем они усматривают неполноту представленной информации или ее недостоверность (только по этим причинам бюджет можно не утвердить), никаких вразумительных объяснений не последовало.

Продолжение на стр. 3

СТАРТУЕТ ТРАДИЦИОННЫЙ ФУТБОЛЬНЫЙ ТУРНИР



24 МАЯ В 10-30 НА ГОСТЕПРИИМНОМ СТАДИОНЕ «ВОСХОД» ЗЪЛБАНСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ состоится традиционный открытый городской турнир по футболу среди любительских команд, посвященный 69-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 56-летию города Амурска.

Приглашаем принять участие в соревнованиях команды г.Амурска и Амурского района, предприятий и организаций всех форм собственности, воинских частей, учебных заведений, сборные команды жилищных массивов.

Отдел по физической культуре и спорту администрации г.Амурска

Внимание! Внимание! в город приехал зоопарк «Лигер»

Мы представляем более 50 видов животных среди которых есть белый тигр, черная пантера, львы, тигры, африканский леопард, пятнистые олени, обезьяны, павлины, верблюд и многие другие



уникальное явление!
Детёныши льва и тигра - лигры!
Льва и лигра - лилигры!

Ждем вас в 8-ом микрорайоне, возле кафе «Шашлычная» с 14.05 до 27.05 2014 г.

с 10.00 до 20.00 ежедневно
тел. 8-914-738-47-77

Цена билета: Дети до 4-х лет, воспитанники детских домов и приютов, участники БОВ - бесплатно
детский - 150., взрослый - 250.

ИНТЕРНЕТ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ + **WiFi**
ТЕЛЕФОНИЯ

КОМПЬЮТЕР

8 (42142) 99-5-00, 8-909-860-11-11
satdvamk@gmail.com www.sat-dv.ru

АКЦИЯ ОТ ООО «САТ-ДВ»
ДЛЯ ВСЕХ НОВЫХ
АБОНЕНТОВ
**WiFi-РОУТЕР
В ПОДАРОК!!!**

АДРЕС МАГАЗИНА:
пр. ПОБЕДЫ, д. 13
пр. КОМСОМОЛЬСКИЙ, д. 49
пр. КОМСОМОЛЬСКИЙ, д. 6

Открыта подписка

6 месяцев - 330 руб.
3 месяца - 165 руб.

На II полугодие 2014

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА

НАШ ГОРОД Амурск

18 каналов ТВ

т.8-914-205-10-04
2-25-14

- Всегда свежие новости
- Разъяснения специалистов
- Происшествия
- Большой сканворд

Подписаться можно в редакции и в почтовых отделениях

Ставки по кредитам СНИЖЕНЫ!

!

Выгодные условия для Вас и Ваших близких:

- Минимум документов
- Принятие решения за 15 минут*
- Индивидуальные условия для каждого клиента

*Ставки снижены по всей линейке кредитных карт банка с 01.03.2014.
** Время от получения положительного решения по кредиту до момента получения наличных. ОАО КБ «Восточный».

пр-кт. Комсомольский, 2; пр-кт. Комсомольский, 44 (ТЦ Рояль); пр-кт. Строитель, 32 (ТЦ Северный)

8-800-100-7-100
Звонок бесплатный по всей России
www.express-bank.ru

ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС БАНК

Автопоезд Великой Победы

«Учитесь жить справедливо, уважая друг друга, в мире и согласии. Никого не обижайте, выслушайте мнение другого человека. Судите об истории, изучая историю, а не охаявая никого голословно». Такой завет дают нам ветераны Великой Отечественной, и к нему сегодня необходимо прислушаться каждому.

8 мая по Амурскому району традиционно проехал «Поезд Памяти» из двух автобусов, на первом из которых ехали ветераны войны и первооткрыватели, на втором - ребята из районного церемониального отряда «Арсенал» и детского общественного объединения «Милосердие» под руководством С.К. Ордина.

Старт автопоезду был дан утром в Амурске, у стелы напротив кинотеатра «Молодость». От районной администрации выступила Л.В. Бессмертных, от Совета ветеранов - А.И. Котрага. Старейший ветеран Амурского района Константин Алексеевич Гуров торжественно открыл церемонию. Присутствующие почтили память павших в войну минутой молчания, ветераны возложили алые гвоздики. Члены церемониального отряда внесли знамя, и ребята вступили в почетный караул у стелы.

Первой по маршруту была станция Мылки. От-



В п. Эльбан



Могила летчиков, п. Падали

крыла церемонию Марина Евстифеева, она же вела ее с ребятами из «Милосердия» и «Арсенала» дальше по району. Учащиеся прочли патристические стихи. Почетное слово на митинге произнес Валентин Яковлевич Дроздецкий. Ветераны возложили цветы у памятной доски жителям Мылок, погибшим в годы войны, установленной на железнодорожном вокзале.

В поселке Известковский к обелиску памяти, расположенному под сопкой, у Дома культуры, пришло много местных жителей. Открыл митинг глава Падалинского поселения В.Г. Тишкин. А.А. Реутов рассказал о песне «Серая шинель», которую написал в 1942 Василий Ермаков. Затем он прочел стихотворение «Авианосец Энтэрпрайз», посвящен-

ное сражению союзников против японцев. Школьники тоже пламенно читали стихи. А 9 мая в Известковом прошли праздничный концерт и чаепитие для тружеников тыла.

Самая большая неожиданность ждала нас в Падалях. Там рядом с сопкой находятся могилы трех летчиков, похороненных в 1943 году. Мы проехали за село, прошли через лесок на сопку, и среди берез за аккуратной оградкой увидели три могилы и обелиски со звездами. Имена похороненных здесь летчиков неизвестны, остались просто фамилии: Елисе-ев, Ивлев, Фролов. Погибли при исполнении воинского долга в 1943. Мы

были потрясены. Ветераны с особой торжественностью возложили цветы. Стихи Юлии Друниной прочла Светлана Ордина, собственные стихи - Надежда Ушакова. От Совета ветеранов стихи читала Александра Дмитриевна Аксенова.

В Эльбане почетную вахту памяти у мемориала открыли амурский и эльбанский церемониальные отряды. Пришли совсем старенькие ветераны войны из Эльбана, для них принесли скамеечки, и старики сели у памятника. Светлана Ордина прочла стихи Эдуарда Вертецкого. Выступили со стихами и Надежда Ушакова, Галина Захарова. Затем прозвучали патристические песни. Ветераны возложили цветы и венки к мемориалу. После этого всех пригласили на праздничный концерт в



Участники агитпоезда в п. Известковский

ревя были такой же высоты. Но, что интересно, - когда остров разрушали, какая-то сила, по словам ветеранов, не давала этого делать. Что-то мешало из самого острова, и это «что-то» они не могут понять. То же самое старожилы наблюдали на острове Ядасен, что возвышается посреди озера Болонь. Во время войны в Ачане работало четыре консервных завода, все шло на фронт.

Мы должны быть всегда благодарны ветеранам Великой Отечественной - золотому поколению, несмотря ни на что, защитившему наше будущее от нацистской катастрофы и в послевоенных огромных трудностях восстановившему страну!

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ
Фото автора

Торговля глазами покупателя

Культура торговли и соблюдение установленных законом требований должны быть непреложными во все времена и в равной степени относиться как к созданным торговым предприятиям, так и к ларькам, уличной лоточной торговле. Но так ли это? Практически во всех киосках Амурска ценники оформляются с нарушениями правил торговли: без подписи материально-ответственного лица или печати организации, без указания даты оформления. Цены могут написаны прямо на бутылках, на консервных банках, на сигаретах, на шоколадных плитках и т.д.

Стало привычным, когда продавцы в зимнее время находятся на своем рабочем месте в свитерах, джинсовых рубашках, т.е. без спецодежды. А на требование покупателя предъявить книгу отзывов и предложений ответ, как правило, один: мол, «книга у хозяйки», или же: «у меня ее нет».

На мой взгляд, одним из грубейших нарушений правил торговли является доставка хлебобулочных изделий из пекарни в киоск и реализация их без упаковки. У грузчиков, которые перевозят хлеб, отсутствует спецодежда, зачастую они берут хлеб голыми руками, без перчаток, как и продавцы, перекладывая хлеб на витрину. Из СМИ известно, что, если смыв с рук продавца, проработавшего 3-4 часа в магазине, отправить на лабораторное обследование, то после этого можно обнаружить кишечные палочки, вирусы чесотки, гепатита и т.д. Поэтому продавец не должен заниматься упаковыванием хлебобулочных изделий в торговых точках. Эти продукты должны завозиться туда уже в упакованном виде.

Неужели нельзя специалистам, уполномоченным вести контроль в сфере торговли, прийти по киоскам и убедиться, соблюдают ли там требования закона, нет ли нарушений санитарных норм, или хотя бы проверить наличие книги отзывов и предло-

НЕ МИРИТЕСЬ С НАРУШЕНИЯМИ!

жений? Если нет полномочий самим наказать за нарушения, то что мешает обратиться в Роспотребнадзор с заявлением по поводу нарушения правил торговли? Хлебом торгуют во многих киосках, и навести порядок с его реализацией, чтобы он продавался только в упакованном виде, я считаю, не сложно, было бы желание. Пригласить владельцев киосков, напомнить им, что, согласно постановлению правительства, торговать хлебом в киосках разрешено только при условии, что он должен поступать туда из пекарни в упакованном виде. А если не хотят понимать этого, то надо закрывать такие киоски. Почему-то в Комсомольске-на-Амуре все хлебобулочные изделия поступают в торговлю в упакованном виде, а у нас допускаются такие грубые нарушения.

Уважаемые амурчане, хочу до вас довести, что, согласно постановления правительства РФ от 19.01.1998 г. №55, продавец обязан иметь книгу отзывов и предложений и предоставлять ее покупателю по его требованию. Если обнаружили грубые нарушения, не бойтесь, не ленитесь, а напишите об этом в книге. При повторном посещении магазина, если видите, что нарушения не устраняются, напишите заявление в Роспотребнадзор. Только таким путем, я считаю, можно навести порядок в системе торговли у нас в городе. Любый покупатель как потребитель имеет полное право потребовать от продавца сертификат качества на фрукты, овощи, другие продукты, если сомневается, откуда они доставлены, а также потребовать предъявить накладную на товар, чтобы убедиться, не завышена ли его стоимость, указанная на ценнике.

Когда я раньше по долгу службы занимался проверкой торговых точек, то часто приходилось выявлять, особенно при мелкорозничной торговле - в

киосках, на улицах, что продавцы убирали официальные ценники, причем, бывает, руководителем торговой точки, где были число и подпись, и выставляли свои, завысив при этом цены на 10-15 рублей. Думаете, сейчас этого нет?

Поэтому законом и предусмотрено, чтобы на ценниках указывались число и подпись материально-ответственного лица или же печать предприятия, чтобы продавцы не обманывали покупателей. Кстати, на рынках в обязательном порядке должны быть вывески с наименованием торговой точки, например: ЧП «Иванов», ИП «Сидорова», или же регистрационный номер, причем на доступном месте, чтобы покупатель видел и знал, у кого приобретает товар.

Часто можно видеть в районе ПАТП по 12-15 человек, реализующих продукты, причем, бывает, торгуют молоком, вторгом, рыбой, овощами чуть ли не с земли. А ведь это полнейшая антисанитария! Так где же контроль? Однажды я насчитал таких торговцев 17 человек, а в это время на рынке (через дорогу) находились всего три женщины, которые продавали картошку, рыбу, варенье. Я решил зайти в районную администрацию, чтобы высказать, когда же наведут на этом месте порядок. Тем более, что и развешанные по всему забору вдоль пассажирского перрона объявления и их обрывки портят вид города. Не дай Бог, туристы увидят подобную картину! Но в ответ на свои вопросы услышал от районных чиновников, типа, пусть люди торгуют, никому они не мешают. И еще: обращайтесь, мол, к Редькину. Тут я чуть не обомлел. Ведь ПАТП находится в ведении районной администрации, а не городской. Так зачем же так откровенно отмахиваться от решения проблемы? Разве я не прав?

И.П. ЛЕБЕДЕВ

30 июля - 5 августа
2019 года
№ 31 (6655)

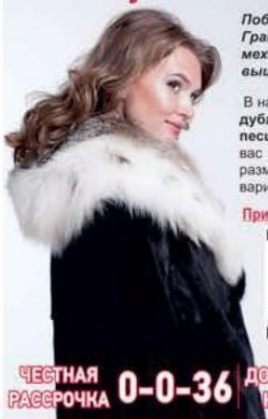


АМУРСКАЯ ЗАРЯ

Цена 22 руб.
Газета основана
16 апреля 1965 года

Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш эл/адрес: AZ2171@yandex.ru, тел.: 8-914-409-14-45, WhatsApp.

Почему стоит покупать меха именно летом?



Побаловать себя покупкой желанной шубы – это радость! Грандиозная выставка – продажа открывает свой 18-ый меховой сезон новой акцией! ** Согласитесь, приятно выиграть денежный приз, просто купив шубу!

В начале сезона презентуется богатый выбор, более 1500 меховых изделий: шубы, дубленки, парки, меховые жилеты и головные уборы из меха норки, бобра, песца, овчины, лисы, кролика рекса и нутрии. Разнообразие моделей и размеров вас порадуют, а компетентные продавцы подберут вам удачный фасон! Полный размерный ряд от 42 до 68 размера. Женщины с любой фигурой найдут идеальный вариант. Для ценителей выгодных решений есть модели шубы - трансформеры.

Приходите на выставку «Шубы нарасхват». И пусть ваша шуба станет счастливой!

7 августа с 10 до 19 **8 августа** ВПЕРВЫЕ!
ДК «Восход» п. Эльбан, ул. Школьная, 27 ДК с. Джуен, ул. Центральная, 6

ЧЕСТНАЯ РАСЧЕТКА 0-0-36 ДОСТУПНЫЙ КРЕДИТ*

ХОТИТЕ ЕЩЕ ВЫГОДНЕЕ КУПИТЬ ШУБУ?

НАПИШИТЕ «ХОЧУ ШУБУ 57»

В МЕССЕНДЖЕРЕ на тел. 8-922-959-46-06

* Кредит и рассрочка предоставляется ООО «Восток-Банк». Ликвидация ЦБ РФ № 316 от 15.03.12. Акция 0-0-36 действительна с 01.07.2019 по 31.03.2020. Размер ТВ составляет 0-10% от стоимости товара, проц. ставка зависит от суммы и срока кредита (15.00% - 16.15% годовых). Удорожание товара не происходит за счет предоставления программы скидки в размере 21.5% от первоначальной стоимости товара. **Сроки акции: с 15.06.19г. по 31.03.20г. Информацию об организации, правилах ее проведения, месте, сроках, количестве продаж и порядке их получения уточняйте у продавца и на сайте shuby-narasхват.ru. Реклама.

ШУБУ КУПИТЬ УСПЕЙ -
ВЫИГРАЙ МИЛЛИОН РУБЛЕЙ!

ПЕСОК/ЩЕБЕНЬ ОТСЕВ/ПГС

Реклама **ДОСТАВКА**
Т. 8-914-478-87-16

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ»
оказывает услуги полиграфии



Фотопечать

На фотобумаге:
10x15 см – 10 руб.
13x18 см – 18 руб.
А4 (21x29,7 см) – 36 руб.
А3 (29,7x42 см) – 75 руб.

На матовой бумаге:
10x15 см – 8 руб.
13x18 см – 15 руб.
А4 (21x29,7 см) – 30 руб.
А3 (29,7x42 см) – 60 руб.



Копирование

На белой бумаге:
1 сторона А4 – 5 руб.
Двухсторонняя А4 – 8 руб.
1 сторона А3 – 10 руб.
Двухсторонняя А3 – 15 руб.

Сканирование
формата А4 – 10 руб.



Изготовление визиток

Дизайн макета: 500 руб.

кол-во экз-и	до 100	от 100	от 1000
цена	3 руб.	2,5 руб.	2 руб.

В Болоньском заповеднике начнут вести прямую трансляцию из гнезда



→ 3

Большая пиваньская осыпь

Когда мы отплыли на теплоходе ОМ-8 от Пивани в октябре 2018-го и отправились назад в Комсомольск вдоль береговых вершин, то, проплыв пристань, пиваньский тоннель и распадок между хребтами с ручьём, я увидел вдали громадную каменную осыпь, двухсотметровый отвесный серый камнепад, который в июне 2019-го захотелось изучить.

Путь до большой осыпи от пристани занимает три километра. Казалось бы, не так много, но половина пути проходит по острому шатающимся камням и валунам, и до осыпи доходишь почти за полтора часа. Несмотря на байки про то, что Амур сел, река поднялась до береговых камней. Ориентир на осыпь — одинокая высокая сосна наверху горы, похожая на зеленую свечку. От неё вниз спускается огромный серый щебнистый склон. Визуально дальше путь прегражден зарослями осоки, и идти к осыпи нужно по тропе от рыбацкого домика. Тропа неизбежно превращается в непроходимые камни.

С краю осыпи торчит навигационный знак, на который я залезу по скобам, и вижу всю осыпь. Справа налево её

пересекают две ступени — понизу и на первой трети. С них я и сделал эту длинную фотопанораму из пяти снимков. Видно, что гора некогда из-за чего-то обрушилась. Причем камнепад как будто отвалился от колоссальных валунов гребня вершины и образовал аккуратные серые ступени. Осыпь похожа на рукотворную. Имеет ли она отношение к пиваньскому тоннелю справа от неё? Никто не знает. Такое впечатление, что гору взорвали у вершины и тремя направленными взрывами сделали каскады. Если осыпь естественная, то откуда ступени? Поскольку слева от неё два бывших пионерлагеря, может быть, это такой же бывший каменный карьер?

Все камни осыпи заросли высокими белыми маками с крупными цветами



и похожими на кактус суккулентами — горноколосниками колючими. Скалы у Пивани до 1995 года были Комсомольским заповедником, на них до сих пор растёт редкая дальневосточная флора.

Так вот, перелезая опасный валун посреди осыпи, я случайно обнаружил за ним редчайшие желтые полярные маки,

которые сфотографировал. Они меньше белых, с короткими стебельками, желтые у пестика и с лимонными лепестками. Нигде больше на Пиванском берегу желтые маки не растут. Здесь никогда не было исследователя и журналиста, никто нигде не писал об этом месте...

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ. Фото автора



Прогноз погоды в Амурском районе



Дым от горящих в Сибири лесов дошел до Казахстана

Дым от лесных пожаров, которые охватили Сибирь и Дальний Восток, достиг Республики Казахстан, в том числе ее столицу — Нур-Султан. От задымления страдают жители Северо-Казахстанской, Восточно-Казахстанской, Павлодарской, Акмолинской областей, города Нур-Султан, Костанайской области, а также Карагандинской области и северных районов Алматинской области, они отмечают появление дымки и устойчивого запаха гари.



По данным гидрометцентра республики, в некоторых районах Казахстана зафиксировано превышение предельно допустимой концентрации загрязняющих веществ в атмосферном воздухе.

Источник задымления — природные пожары в Иркутской области и Красноярском крае, в этих регионах горит около миллиона гектаров леса. Сотни пожарных ведут борьбу с огнем, большую часть очагов возгорания потушить не удастся из-за их расположения в труднодоступных районах.

Ситуацию осложняют погодные условия: аномальная жара, сухие грозы, отсутствие осадков и ветер.

gismeteo.ru/news

Пивань: Сталинский тоннель сегодня

ПРОЛОГ

1990 год. Нас, студентов университета, привозят на «Оме» в село Пивань. Еще с теплохода молодой преподаватель показывает нам темную дыру, зияющую на отвесных скалах высоко над каменистым берегом. Потом, с пристани, мы идем туда. Идти трудно, весь берег представляет собой острые камни. На камнях, на тоненьких стебельках качаются дикие белые маки — мы, жители больших городов, видим их впервые.

Везде нежато под солнцем гадюки. Мы останавливаемся там, где береговая высокая скала разрезает обитание белых маков надвое, они ее окружают.

Преподаватель показывает наверх, туда ведет гравийная насыпь. По толпе студентов-комсомольцев прокатывается шепот: «Сталинский тоннель!...» Преподаватель приглашает всех подняться по насыпи на большую высоту и пройти по тоннелю насквозь на ту — внутреннюю — сторону Пивани. Предупреждает, что в тоннеле гадюки. Несмотря на это, комсомольцы с радостью устремляются за ним наверх и залезают в чрево тоннеля. Мы, хабаровчане, хмыкаем внизу — у нас в Хабаровске свой, под Амуром. А комсомольские студенты вышли с той стороны села, полные впечатлений о сталкитках на потолке, о шипящих по сторонам мусорах, о каких-то вагоноприемных сооружениях и т.п.

Прошло десять лет. В конце девяностых я узнал, что в сороковых годах при Сталине хотели построить железную дорогу и нефтепровод на Сахалин, и с этой целью от Комсомольска до пиванского берега на стороне скал планировали построить мост, а от него — тоннель. И тоннель почти пробили, и рельсы чуть ли не до Николаевска проложили, но со смертью вождя бросили. Потому что рабы, обретая свободу, подневольное бросают.

Уже в наши дни в Интернете подняли вопрос об участии в строительстве тоннеля японских военнопленных, об ошибке проектировщиков, неправильном расчете выведших тоннель... крутым обрывом на скале у Амура (а что еще могли сделать рабы?).

Якобы, протяженность тоннеля — 3 км, у него в Пивани два входа и на берегу один выход, а в самом тоннеле — ответвления, не исследованные до конца. Наконец, тоннель пытались завалить камнями, его начало в Пивани теперь представляет собой мусорную свалку недобросовестных жителей. Тоннель пытаются вычеркнуть из памяти.

Короче, всё это и особенно отсутствие в сети видео тоннеля меня настолько подкупало и обескураживало, что в сентябре этого года я решил съездить туда сам и всё заснять на фото и видео.

ЭКСПЕДИЦИЯ ПЕРВАЯ:

ВНУТРЕННИЙ ВХОД С ПИВАНИ

Учитывая километражную протяженность Пивани, на вход внутри села и выход из тоннеля снаружи требуется по одному дню, то есть, две поездки в ясные дни, чтобы сфотографировать и снять видео.

Я ЗАБИЛ ТУДА — ОБРАТНО в Комсу на частнике (он быстрее приезжает), чтобы приехать в 10 утра. От вокзала в Комсе в Пивань едут два маршрута 112, один муниципалка, другой — дачный коммерческий. Разница 34-35 рублей, дешево. Я ездил

коммерческим, он останавливается на берегу у порта Пивани, там недалеко до тоннеля. Муниципалку не советуем в принципе. Коммерческий отходит в Пивань ровно в 11 утра, очередь занимаю за час. Народу очень много — комсомольские дачники. До Пивани час езды. Останавливаемся напротив порта, переходим по дороге через внутреннее озеро и выходим на главную разбитую дорогу. Если идти по ней направо — там внутренний вход в тоннель, налево и по берегу вдоль скал вправо — береговой выход.

В первую поездку 2 сентября я пошел направо. Судя по спутниковой карте Гугла, эта первая от перехода через озеро главная дорога в правой стороне должна была разветвляться еще на три дороги: её саму и две вверх и посредине к мусорной свалке.

Пройдя полчаса по главной дороге, я нашел разветвление на три дороги. Местные советовали идти по средней, она оказалась как раз Тон-

них, только дно разрушенно-волнистое, вплоть до глубоких впадин, везде камни. Вижу старую колючую проволоку, но её могли притащить и дачники, а не заключённые ГУЛАГа. На сводах полно граффити, оставленных недавно молодежью.

По мере моего продвижения вглубь тоннеля становится вообще темно — я спускаюсь в котлован на дне, вход почти не видно.

Еще дальше своды тоннеля вытягиваются, он становится больше, вместительнее. Теперь видно, что здесь могли поместиться поезда. Никаких боковых ответвлений не вижу. Вот тоннель на треть перегородила каменная стена, её надо перелезть. Вообще, здесь нужно действовать крайне осторожно.

Моя камера уже не снимает в такой тьме. Что нужно, я от внутреннего входа тоннеля получил, и поэтому выхожу обратно.

Еще раз засняв вход, двинувшись к тому, что он приподнят на несколько метров над дном оврага-колеи.



Идти по берегу трудно: как и в 1990-м, сплошные острые камни

нельной улицей. Иду по ней, немного погодя вижу открывающийся громадный глубокий овраг, похожий на откосы для жд пути, а его склоны и края — сплошная свалка мусора! Овраг начинается со внутренней стороны береговой скалы, на которой и расположена прибрежная часть села. Над началом оврага как раз проходила дорога Тоннельной улицы. И там, в высоких зарослях, я заметил что-то темное, похожее на арку. Дачники посоветовали обойти овраг и спуститься по противоположному его склону. Они подтвердили, что отверстие и есть вход в тоннель, но мне придется идти по завалам мусора.

Осторожно спустившись в овраг и продравшись через заросли и груды мусора, я подошел к тоннелю, выходящему из скалы. На него даже сверху, с дороги, мусор свисает. Вход огромный, как рот кита. Овраг — дилетантский, он выходит от тоннеля ниже его уровня.

Тоннель построен в скале как-то странно. По идее, железобетонные участки свода должны быть полукруглыми, а здесь эти полукруги стен сложены из... продольных во всю длину тоннеля полос. С потолка и боков тоннеля торчат железные трубы вентиляции. Дно тоннеля, предназначенное для рельсов поездов, теперь вспучено за давностью лет, везде выходят огромные валуны. С потолка капает вода, немного сыро, свисают небольшие натеки-сталактиты.

Я осторожно вхожу. Видно, кажим он был большим. Теперь поездка здесь не поместится, но размер под

Какие идиоты подняли тоннель на метры над железнодорожным полотном? КАК должны были выезжать из него поезда? И почему так странно сложен тоннель? Правда, из-за такой странности он стоит невредимый уже 70 лет.

Пора на обратный автобус. Возвращаюсь на развилку дорог: на первую главную дорогу. Придя к внутреннему озеру, перехожу его и жду автобус напротив остановки. Он идет назад в 16 вечера.

Хотя, если бы я пришел сюда в 15.00, можете по дороге, по которой автобус налево идет дальше, дойти минут за пять до конечной остановки и там занять очередь. На автобус, идущий туда, не садитесь — лишние деньги. Только оттуда. И помните — в октябре там уже неинтересно. Золотой лес сливается с берегом и оврагом. Поздней осенью, зимой и весной вообще автобусы в село не ходят.

ЭКСПЕДИЦИЯ ВТОРАЯ:

БЕРЕГОВОЙ ВЫХОД ТОННЕЛЯ

Второй раз я собрался к тоннелю 15 сентября.

ТАК ЖЕ по времени выехал и приехал в Пивань, там же остановился, но по первой главной дороге пошел уже не направо, а налево — вокруг береговых скал в сторону дебаркадера. Затем дорога идет непосредственно вдоль береговых скал, минуя развалины каких-то сталинских ампирических сооружений, выходит к странной высокой бетонной площадке с топилями и руинами и спускается уже тропинкой на каменистый берег Амура. По этой тропинке я пошел искать выход тоннеля на скале.



С потолка и боков тоннеля торчат железные трубы вентиляции

Идти по берегу трудно: как и в 1990-м, сплошные острые камни, между которыми у скал ведет тропинка.

Что интересно, уже через час оказался тот самый скальный выступ и сначала один, а потом десять диких белых маков. А где же отверстие? Вот и гравийная насыпь вверх идет, но вокруг неё отвесные скалы. С этих скал в 1989 году упала студентка, а её парень от горя повесился.

На высоте метров сорока вдоль середины скал насыпная платформа. Для чего?

За эти годы всё так буйно заросло, что никакого тоннеля и не видно. Но меня не покидало предчувствие, что это где-то здесь. Иду по «тропинке» дальше, да тропинка уже превратилась в один камин. Прошел всю Пиванскую скалу, миновал речку, впадающую в Амур, видел горный водопад и снял его.

И тут рыбаки мне говорят: «А что вы вообще так далеко зашли?! Тоннель-то сзади был! Там бородастый рыбак с овчаркой, он вам укажет».

Не понял. Так все-таки это тот скальный выступ с маками? Возвращаюсь туда, это еще почти час, времени много потратил.

Слева от меня на скалах сверху вниз песчаный хвост, над ним две каменные площадки. Лезу. Не то. Правее длинная платформа посреди скал. Еще правее памятная гравийная насыпь — тропа, ведущая вверх, к этой платформе. А крайнее вправо от неё — отвесные обрывы с каменными «ласточковыми гнездами» на высоте 40 метров. Бородастый рыбак показал куда-то туда, но тоннеля нигде не было. Тогда рыбак сказал, что я лез по гравийной насыпи на высоту скальных «ласточковых гнезд». Он спросил перед этим, не боюсь ли я. Это того стоило!

Он стал наблюдать за мной снизу. Когда я залез и стал оглядываться, рыбак кричит: «Видишь тропку на скалах слева? Иди к первому «ласточковому гнезду»! Он там, слегка завален, снизу его не видно!»

Я слегка испугался, но пошел. «Тропа» шириной всего... 20 см, внизу — отвесный обрыв. Перешел две небольшие пропасти.

«Ласточкино гнездо» на высоте метра над обрывистой тропой. Лезу туда, еле цепляясь, и... точно, он! Береговой выход тоннеля!

«Ласточкино гнездо» — скальная площадка радиусом два метра с отвесным обрывом. На ней видны следы костра. Высота — метров тридцать, люди кажутся совсем маленькими.

На эту площадку из отесанной скалы и выходит тоннель, почти засыпанный недавним оползнем и пото-

му снизу не видный.

Вместо арочного отверстия 1990 года я теперь вижу... подобие широкого раскрытых в улыбку каменных губ, длиной метра два-три и шириной отверстия сантиметров 50. Посредине каменная куча оползня. Если поднести к отверстию тоннеля руку или затолкать её внутрь, изнутри «губ» идет холод — это сам внутренний тоннель. Справа из «губы» торчит полотнище, укрепленное на скале колышком — явно былые «нити Ариадны» для идущих внутри тоннеля диггеров.

Поверхности скалы уходит внутрь «губ» тоннеля каменными кристаллами. Я очень бы хотел туда залезть, но из-за узости отверстия сейчас это невозможно. Да, надо было лезть тогда, в девяностом...

И опять встает вопрос: если изнутри села тоннель приподнят на несколько метров над дном оврага, то какой болевой вывел его на берег маленькой площадкой над отвесным обрывом высотой 30-40 метров?! Это похоже не на ошибку проектировщиков, а на натуральную наемку рабов сталинской эпохи. Впрочем, для моста бы подошло...

Когда я спустился, отсняв все на фото и видео, рыбак развеял мифы Интернета вокруг тоннеля. Никаких ответвлений внутри нет, подтверждением чему — выходящая здесь «нить Ариадны», т.е. проход всего один с входом из оврага села и бывшим выходом здесь на береговой скале. Протяженность небольшая, т.к. помню, что студенты тогда прошили быстро. Недавно в тоннеле ближе к оврагу обнаружили труп, и перед сходом оползня выход тоннеля присыпали, а оползень всё доделал.

Местный предприниматель хотел сделать в тоннеле ферму по выращиванию шампиньонов, но случай с трупом всё спутал. Поэтому дешёвый выход тоннеля и показывают с неохотой — мало ли что!...

С другой стороны, когда мне во время первой поездки показывали, как пройти в овраг, местная жительница, живущая у оврага со входом в тоннель, советовала на то, как заваливают мусором такую достопримечательность, и просила написать об этом безобразии в региональную «Тихоокеанскую звезду». То есть, вычеркнуть из памяти сталинское прошлое и источник последних безобразий они хотят, и в то же время понимают, что этот тоннель — одна из последних оставшихся уникальных исторических достопримечательностей края в целом. Таких тоннелей осталось всего два. Как отнесемся к ним, пока они еще целы? А?...

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.

Нина Любичкая

Весна идёт

Лучи солнца пробивались сквозь облака. Наступило утро, пора просыпаться. Мой пёс Пиратушка уже сидел у кровати и потихонечку поскуливал: «Вставай, засоня, пойдём гулять». «Хорошо», - сказала я. Пиратушка понимающе вильнул хвостиком и стал ждать. Мы вышли во двор и пошли вдоль дороги, но что я услышала: поёт птичка, нет, это не воробей, но кто? Остановилась, стала всматриваться в ветви яблоньки, но не могла увидеть певунью, а она всё пела. Подошла поближе, сидит на ветке серая птичка, немного больше воробья, с остреньким длинненьким клювом и повторяет свои трельки, потирая хвостиком. Я подумала, что она своим пением зовёт

к себе друга или подружку, подаёт свои певческие сигналы. Смотрю на неё. Увидев меня, она не улетела, а как бы стала обманывать меня: «Не я это пою, не я». Удивилась очень, когда услышала мелодичное пение, пощёлкивание, нежное пощипывание, голос её тремолоировал. Я заслушалась таким нежным пением. «Нашла себе друга», - подумала, но ошиблась. На ветках не было другой птицы, это она так мастерски выводила свои мелодичные рулады. «Ну и хитрунья», - сказала я. Придя домой, нашла книгу о дальневосточных птицах, стала искать. Кто же это? Нашла. Это был серый малый скворец. Весной, в это время, скворцы прилетают с юга Азии,

где зимуют. Эти птицы очень музыкальны, с хорошей памятью. Они хорошо копируют пение других птиц. Наступила весна, и скоро прилетят другие птицы, жизнь обогатится и наполнится разными птичьими голосами, которые будут радовать нас.

Жизнь возрождается с весной

Весна идёт, всё оживает.

Запели птицы, лес гудит,

И дети в классики играют,

И солнце светит, веселит.

Весна и голубое небо,

Вот стайка сизых голубей,

Несётся с возгласом игриво,

На радость первых тёплых дней.

80-ЛЕТИЮ ГОРОДА ЮНОСТИ

КОМСОМОЛЬСК

В неожиданном ракурсе

Скрытое убранство Дворца Судостроителей

Дворец культуры Судостроительного завода, что на одноименной площадке с шикарными фонтанами, был готов в его первоначальном виде в 1944 году. Парадный вход, обрамленный высокими сводчаты-

ми. Сводчатый церковный потолок с натурально античными колоннами. На двух противоположных стенах верхнего зала, у самого потолка, выступают двухметровые барельефы пограничников с орденами - символ закрытой страны конца 1940-х. Зал второго этажа, находящийся под верхним библиотечным, втрое больше и выше. Он называется Мозаичным залом.

Его сразу не найдешь. Вход по очень старой ампириной лестнице с первого этажа, на полу площадка которой звездчатые узоры. Почему зал называют Мозаичным? Потому что две противоположные стены до самого сводчатого потолка, такого же церковного, но тройного, выложены громадными мозаичными триптихами. Художник Николай Павлович Долбилкин потратил на них десять лет - с 1955 по 1965, и называются они «Историей Ленинского комсомола». Площадь мозаики 180 кв. метров, всего шесть громадных картин. Дело не в том, какова эта мозаика, дело в самом потрясающем интерьере зала и мозаики, - так же, как и верхнего зала с барельефами. Даже мебель в Мозаичном зале сохранилась с 40-50-х! Всё это выглядит для меня, как машина времени. И эту машину времени, думаю, надо беречь и показывать туристам.

Пять башен комсомольского Кремля

Главные достопримечательности Комсомольска выросли оттуда же. Когда Сталин в конце 1940-х - начале 50-х застроил Москву имперскими высотными домами, родился план строительства 8-10 высоток с башнями и шпилями в Комсомольске. Как и в Москве, со смертью вождя проект не был доведен до конца. Точнее, было построено всего три основных и два вспомогательных дома. Если нанести их на карту Комсомольска, расположение напоминает созвездие Кассиопеи, эдакий комсомольский Кремль. Только, в отличие от московского



ми колоннами, которые были утрачены в ходе переделки Дворца в 1960-70-х. Но, как я выяснил в последние годы, два главных сводчатых зала, повторяющие очертания колонн и построенные тогда же, в 1944-м, умудрились прекрасно сохраниться, а точнее, укрыться под внешними стенами поздних переделок. Эти залы, возможно, самые красивые исторические интерьеры Комсомольска, тем более что Дворец исторически первый в городе вообще. Так вот, эти залы поставлены друг на друга, как церковь на церковь. Верхний зал - на третьем этаже Дворца по его центру, нижний - на втором, под ним. Верхний зал я нашел в 2010 году, в помещении старой дворцовой библиоте-



Кремля, строили его заключенные лагерей МВД СССР, что относится и к московским высоткам тоже.

Первая высотка была построена в 1952 г. на проспекте Мира, 12, ближе к речному вокзалу. Её двухъярусная башня с галереей, колоннами и шпилем выстится над пятиэтажным массивом. В этом доме жил художник Г.А. Цивелев, который тоже расписывал стены Дворца Судостроителей в 1944 г.

Вторую и третью высотку на Мира, 30 и 32 (1955, 1956), что напротив



Консольский пр-д, д. 6
тел: 8-914-214-35-38
Email: Amursk-15@mail.ru

ПОДРОБНЕЕ НАМ ПИШУТ:

Наталья Несторова «ЦЕЛЮЮ РУЧКИ»
Новая книга от автора жизнеутверждающих добрых книг над которыми хорошо и плакать и смеяться.

Валент Астахов «НЕВЕСТА»
Автор посвятил свой новый адвокатский триллер вечной теме коварства и любви.

Константин Куралова «ИМПЕРИЯ В ОГНЕ»
Действие романа происходит во время падения Золотой империи чжурчженей.

**Расписание богослужений
в приходе прп. Серафима Саровского**

30 мая, среда. 17.00 Акафист свт. Московскому Александру, всея России чудотворцу. Таинство Исповеди.

31 мая, четверг. 09.00 Литургия.

1 июня, пятница. 09.00 Молебен блг. кн. Дмитрию Донскому.

2 июня, суббота. ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУБОТА. 10.30 Молебен равноап. царю Константину и матери его царице Елене. 11.15 Панихида (помяновение всех от века усопших православных христиан, отец и братья наших).

17.00 Вечернее богослужение. Таинство Исповеди.

3 июня, воскресенье. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА. 08.30 Литургия. 17.00 Акафист Пресвятой Троице. Таинство Исповеди.

4 июня, понедельник. ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. 09.00 Литургия.

5 июня, вторник. 09.00 Молебен Пресвятой Богородице в честь Её иконы «Владимирская».

6 июня, среда. 09.00 Молебен блж. Ксении Петербургской.

универмага, отличают восьмигранные башни, фигурные балконы квартир, а окна третьего-четвертого этажей оформлены греческим стилем и советской символикой.

Четвертая высотка на Мира, 43 (1955), ближе к площади Металлургов, имеет башню со смотровой площадкой, окружённую колоннами, и четырьмя шпилями сверху. Она отчасти похожа на первую высотку по Мира, 12.

Наконец, главная высотка, являющаяся символом и украшением города, расположена на проспекте Ленина, 21, на углу площади Ле-



нина. Она строилась с 1954 по 1956 годы, и в 1956 году, в канун 7 октября, была заселена работниками завода «Амурсталь». Этот уникальный дом напоминает смесь петербургского Смольного и московской Спасской Башни, да еще с высокой аркой во дворе! Его громадный шпиль увенчан советской звездой. Говорят, на смотровой площадке находится какое-то креативное бюро, но вход на смотровые площадки всех этих высоток сейчас, похоже, закрыт. Хотя отреставрированы они капитально.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.
Фото автора.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ПРИЗНАНИЕ



Предпринимателем года стала амурчанка

25 мая в Москве состоялась III торжественная церемония награждения премией «Предприниматель года». Отрадно осознавать, что единственной обладательницей столь почётной награды со всего Дальнего Востока и Сибири стала амурчанка Ларета Пайлаковна ОГАННИСЯН.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ «Предприниматель года» учреждена в День российского предпринимательства при поддержке Государственной Думы, Федерального Собрания и Министерства регионального развития. В этом году организаторами церемонии награждения выступили Межрегиональная Организация Предпринимателей совместно с Российской Академией предпринимательства.

Ларета Пайлаковна — неоднократный обладатель всевозможных краевых и муниципальных наград. Высокая оценка деятельности амурчанки на всероссийском уровне стала полной неожиданностью даже для неё самой. Тем более, что Ларета Пайлаковна встала в ряд с такими гигантами, как ООО «Дель Риос» (Москва), ООО «Промэнерго» (Ростов-на-Дону) и др., всего 45 лауреатов. Решение о награждении принимала независимая комиссия, и о критериях отбора нигде не сообщалось. Однако Ларета Пайла-

ковна считает, что основной рецепт успеха заключается в её коллективе. Всё взаимосвязано: хорошие условия труда, высокая заработная плата, качественный и постоянно обновляемый ассортимент продукции, расширение рынка сбыта — всё это способствует значительному увеличению налоговых поступлений в казну. Трудяница и талантливый организатор, она прошла все ступени пред-



Новые пирожные скоро отведает пассажиры самолётов.

принимательской деятельности. От выпечки простых пирожных в домашних условиях до зрелого



производства кондитерских изделий. Сейчас в её организации работает 50 сотрудников.

«Ещё бы таких, как Ларета Оганнисян, человек десять, тогда Амурск получил бы серьёзную социально-экономическую опору», — в таком ключе однажды выразился один из высокопоставленных чиновников края. Начать с самого низа, пройти этап развала девяностых, справиться с нестабильностью в переходный период, стой-

ко выдержать налоговые оковы и при этом развивать бизнес в нашей стране — вот настоящий подвиг, заслуживающий уважения.

Едва ли в Амурске и Комсомольске найдётся человек, не попробовавший хоть раз сладости от ИП Оганнисян. Ассортимент пополняется каждый месяц. Сейчас продукция завоёвывает новый рынок. В частности, амурские пирожные смогут вкусить клиенты эконом- и бизнес-класса на авиалинии Хур-

ба — Москва.

Меня, как и многих земляков, ватывает огромная гордость не приятно осознавать, что принимательская деятельность даже в таком небольшом городе, как Амурск, заметна и важна во всероссийском масштабе. ЛАРЕТА ПАЙЛАКОВНА ОГАННИСЯН ИСКРЕННО ПОЗДРАВЛЯЕТ СВОЙ КОЛЛЕКТИВ С ЭТОЙ ШОЙ И ЗНАЧИМОЙ ПОБЕДОЙ.
Сергей ТОЛПЕ

ФОТООЧЕРК

Комсомольск с другого входа

Сколько лет Комсомольску?

80 лет исполняется Комсомольску. Хотя, по данным комсомольского краеведа А. Белоглазова и председателя «Мемориала» М. Кузьминой, военный пост здесь, на берегу Амура, между стойбищами Мылки и Дзёмги, солдаты заложили ещё в конце июля... 1858 года! То есть Комсомольску... 154 года, а юбилей - 155 - в следующем, 2013 году! Именно с основания военных поселений берут свое начало Хабаровск, Владивосток, Благовещенск, Николаевск. Получается, все наши города — ровесники.

НО ОФИЦИАЛЬНАЯ ДАТА — 12 июня 1932 года — непосредственное основание самого индустриального Комсомольска. Впрочем, эта дата как год основания была принята шестью депутатами комсомольской городской Думы в 1996 году, а 12 июня было обозначено как День города (но не день рождения!).

Район старой ТЭЦ...

КАК ВЫГЛЯДЕЛ КОМСОМОЛЬСК и его архитектура в 30-40-е, мы можем увидеть на примере окраинного района старой ТЭЦ-1. Туда можно попасть по старому въезду в город, проезжая мимо «Амурметалла». Старая ступенчатая ТЭЦ-1, с четырьмя черными трубами, вся красного цвета, строилась с 1934 по 1939 годы. Первоначально её планировали топить свежими дровами, а потом уже нефтью и бурным углём. До 50-х годов в её

цехах не было автоматики, люди работали в изнурительных условиях. Я думаю, это одно из самых старых зданий в городе. Соответствует ей и окружающий ТЭЦ маленький жилой массив. Десять двух-трёхэтажных каменных домов — «особнячков» с колоннами и лепниной, старый разваленный Дворец культуры с вазами по бокам. Старый недействующий фонтан посреди небольшой площади. Безвозвратно ушедшее сталинское прошлое...

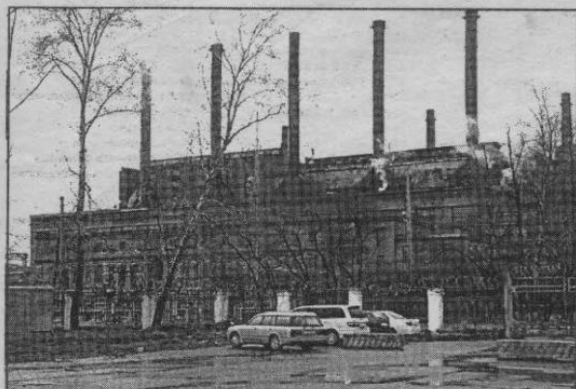


...и ТЭЦ новая

НО НА ВЫЕЗДЕ же из Комсомольска в Солнечный находится противоположность тому старому району — ТЭЦ-3 80-х годов. Идеальная чистота. В отличие от обложенной оградой и охраной Амурской ТЭЦ, эта открыта, как парк. Свободно подходишь и любуешься градириями, корпусами, хоть до метра вблизи. Общественная лояльность, правильно! Я

смотрю, в хорошем состоянии и посёлок энергетиков. Вот вам контраст: старый разваленный — и умный, новый подход. Кстати, забыл сказать: когда я спросил проходящего работника старой ТЭЦ-1, сколько ей лет, тот ответил: «Это коммерческая тайна», хотя спрашивал у меня есть. А новую ТЭЦ хоть рядом трогай!...

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.

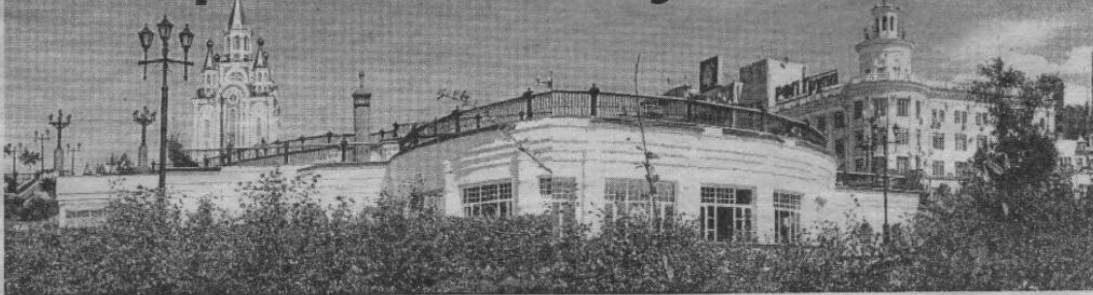
ПЕРЕПИСЬ
НАСЕЛЕНИЯ-2010

Заслуженная награда

Большая группа работников Амурского района награждена ведомственными орденами отличия Федеральной службы государственной статистики — медалами за заслуги в проведении российской переписи населения 2010 года.

ЭТОМУ СОБЫТИЮ посвящено торжественное собрание в зале районной администрации. Главой района Медведев, руководителем местного отделения переписи Наталья Здорина говорили о том, что переписные уполномоченные и помощники проявили деловитость, инициативность, ответственность, честно заполняли документацию, сдавали в вышестоящие органы в положенные сроки и без замечаний. В общении с населением переписчики проявляли коммуникативность, рождалась заинтересованность, знание предмета. Результат — хорошая работа Амурского района по выполнению важного государственного задания, свидетельство является и число переписанных — 61 человек.
Любовь ГУСЕЛЬНИКОВА

Хабаровск накануне юбилея



Раннее утро. Автобус 300-го проехал Маяк, превращенный в шоссе аэродром, извилистый «серпантин» и села с тополями аллеями. Повернув направо от аэропорта, мы — в Хабаровске. Город, где я родился, является сейчас столицей не только края, но и всего Дальнего Востока. В будущем году Хабаровску исполнится 155 лет, а краю — 75. Как похорошел город, как он растет, какие тайны скрывает, какими сокровищами гордится и какие у него проблемы — об этом и пойдет речь.

Молодым американцам Балу и Таннеру в Хабаровске нравится чистый воздух, вид на восход и закат, исторический центр. С Комсомольской площади открывается панорама Амура, полностью видна архитектура города. Просто лишние деревья вырубали, тем самым открыв обзор из парковых площадок, лестниц, дорожек. Однако недостаток зеле-

женский собор. Утром солнце играет на его куполах, а вечером солнечные лучи, как лазер, пронизывают арки мемориала Победы, освещая алые гвоздики на плитах. На Комсомольской площади в начале 2000-х был построен Успенский собор взамен старого, снесенного в 30-х годах.

От Краснореченской до Тихоокеанской вдоль Амура поднимаются высоты жилых комплексов. Выйдя на остановку «Спутник» или «Индустриальный техникум», попадаешь в обширные молодежные кварталы. Типовые панельные дома, супермаркеты, детские площадки и забитые машинами стоянки. Большинство домов слиты в непрерывные многоэтажки, но ближе к берегу китайцы строят нестандартные, отдельные панельные высотки.



«Тарелка» НК «Плаза»

ных насаждений не ощущается — озеленение и так превышает норму в 2 раза. Оттого воздух чистый, даже влажный.

Если смотреть на Хабаровск со спутника, три главных холма и бульвары между ними напоминают веер, раскрытый в сторону заката солнца. Хабаровский утес — в центре. Только совсем недавно стало известно, что на утесе когда-то стояла кумирня с идолами духов воды. Причем уровень Амура тогда был намного выше. Интересно, могли ли древние следить за рекой и солнцем, используя хабаровский рельеф?

Сейчас город стремительно обновляется, причем растущие новостройки органично вписываются в архитектуру города. Да, рядом с площадью Ленина чуть не возвели небоскреб-чудовище, едва не разрушив для этого старинные дома. Но вовремя опомнились. И новостройки вовсе не заслоняют дендрарий. Хабаровск сохранил и маршруты трамвая, и хорошее автобусное сообщение.

Старинные дома, площадь Ленина с фон-



Купола Преображенского собора

танами и ж/д вокзал реконструированы за счет мэрии и арендаторов. Обновлена площадь с Хабаровским и Амурским бульваром, появились новые фонтаны, подземный переход, торговые центры и крытая автостоянка. Уссурийский бульвар украшают световые фонтаны, водопады, мостики и «блюдо» ресторана на прудах, площадки «Платинум Арены», жилой комплекс «Ривингил» и кристалл ТЦ «Олимпик». На улице Тургенева и на углу Карла Маркса — Ленинградский выросли жилые и торговые комплексы новой архитектуры. Особенно впечатляет «тарелка» НК «Плаза»

На площади Славы возвышается Преобра-



Жилые комплексы «Корона» на Волочаевской и «Дендрарий» на Шеронова

Подъезды идеальны, квартиры просторны, только есть нарекания к балконам и пластиковым окнам. По соседству все-таки достраивается крытый стадион.

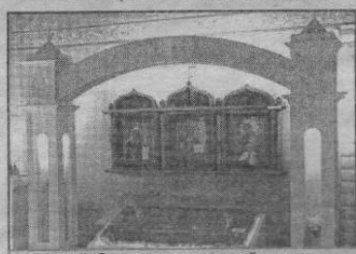
В лучших же местах города возводят монолитные высотные комплексы свободной планировки (автостоянка, магазины, жилье — все в одном). Они самые дорогие и, в отличие от панельных, растут медленнее, а то и вообще замерли в долготворе. Именно эти комплексы являются украшением Хабаровска, определяя его современный облик. Рекордсмен по высоте — комплекс «Казачья Гора» на повороте на Тихоокеанскую (89 метров, 27 этажей). За ним следуют «Корона» на Волочаевской (85 метров, 25 этажей), «Дендрарий» на Шеронова (83 м), «Ривингил» у «Платинум Арены» на Дикопольцевой (74 м).

Но не меньшего внимания и интереса заслуживают и хабаровские памятники старины. Вот, например, громадный старый дом — крепость на углу Волочаевской и Уссурийского бульвара. Хабаровчане называют его «Бастин». Дом работников НКВД величиной с три футбольных поля вмещает 200 квартир. Строили его с 1947 по 1953 год узники ГУЛАГа и японские военнопленные для своих же надзирателей. Один из этих строителей — бывший японский заключенный — приезжал в этом году в Хабаровск.

Сокровищами Хабаровска, безусловно, являются также старые дома царской и советской эпохи на Муравьева-Амурского. Дом детского творчества, Центральный универмаг, Краевая научная библиотека, Управление реч-

ного пароходства и его жилой дом, краевая Дума и кинотеатр «Гигант».

Перед старым краеведческим музеем — сад камней. В отверстия древних скульптур обещая и черепахи прохаживают монетки. Сзади — сад статуи сталинской эпохи. В зал Волочаевской панорамы выглядывает окно из до-



Музей. Зал православной культуры

революционной стены музея, на лестнице видны своды из старых кирпичей. Панорама и четыре исторических зала пристроены в 1975 к старому музею. Сбоку — новый музей Амура и Детский музей с динозавром, скелетом кита и аквариумами.

Этим летом в старом здании краеведческого открылись легендарные диорамы моря и тайги, залы советской истории 50-90-х годов. Говяд экспозиции — советский видеомонитор.

А на третьем этаже бриллиантом этого года стал новый зал православной культуры. На входе висит люстра — паникадило, освещенное митрополитом Игнатием. В зале — его личные вещи, освещен-



Краевая научная библиотека

ные иконы и плащаница, старинные Библии. Интерьер зала выполнен в церковном стиле, на потолке светится звездное небо.

Конечно, не всегда бывает все гладко, есть в городе и проблемные места. Улица Краснореченская обустраивается избирательно: на одной стороне новодел, на другой — колпак и раздраз. В парке Гагарина уложены только лиственница, посаженная Гагариным, и цирк. Сам парк представляет собой грязные аллеи с перекошенной оградой. В таком виде он стоит уже 30 лет, еще со времен моего детства, когда его «убили» грунтовые воды.

Неприглядная часть бульваров центра. Хабаровчане эмигрируют, кто — в Ванкувер, кто — в Торонто. Но ведь много людей приезжает! Архитекторы Тихоокеанского университета стараются восстанавливать парки. Хабаровск вовсе не живет. Инициативные люди хотят действовать и действуют.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.

Фото автора.

Комсомольский пр-т, д. 6
Эрудит тел. 8-914-214-35-38
Октябрьский пр-т, д. 6
тел. 8-914-413-00-20

НОВИНКИ НЕДЕЛИ:

Дарья Донцова
«ДВОРЦА СО СЪЕХАВШЕЙ КРЫШЕЙ»
Любимица фортуны Степанида Козлова.

Дмитрий Быков «И К С»

В романе рассказана потрясающая история великого советского писателя, потерявшего пополам своей личности на пути к славе.

Михаил Веллер «ДРУЗЬЯ И ЗВЕЗДЫ»

Чертова дюжина блестящих судеб, в которых яśnieет величие и крушение державы.

Нина ЛЮБИЦКАЯ

ОСЕНЬ

«Протопали» три зонтика,
Потом еще один,
Но засветило солнышко,
Теперь я господин.
А тучки все волнуются,
Толкаются, гремят,
И молнии беснуются,
И дождичка хотят.
Сквозь тучи рвется солнышко:
Прошу - свети, свети!
Осенним теплым лучиком
Ты дождик ослепи.

Как нежно щебечут птицы,
Им жаль расставаться с летом,
А солнце с осенним приветом
Нас радует бабьим летом.

Вот желтый тополь на опушке,
Он - лучик солнца золотой,
Другой же рядом, как подружка,
Зеленым сохранил лист свой!
Один живет, другой мечтает
О жизни новой, дорогой,
А тополь, тот, что на опушке,
Гордится золотой листвою.

Ольга БАРТОК

ЗАБАВЫ ОСЕНИ

Октябрь... весь мир купается в цвету.
Всё будет так и ныне, и навеки.
Способность видеть эту красоту —
Всё лучшее, что есть у человека!

И солнце восхищено красотой
Сжигает желтым пламенем дубравы,
Колдует с нашим сердцем и душой —
Всё, всё царицы Осени забавы.

И не надыйшишь,
и воздух этот чист,
И небо синее, как кобальт.
Раскиньте руки, в небеса элетишь,
Где слышен
стаи гусей летящих ропот.

И хочется взлететь,
и стать листом,
И пусть кружит меня
под небом ветер.
О, осени прекрасная пора —
И нет меня счастливее на свете!

Вдохнуть пьянящий воздух чистоты
И эту горечь от опавших листьев.
И средь этой тихой красоты
Становишься, как облачко, лучистым.

На сердце и просторно, и легко,
И грусть прощания
с уже прошедшим летом.
И небо так бездонно высоко,
Что хочется немного стать поэтом.

И закружить от счастья, танцевать.
Влюбиться навсегда
в веселые дубравы,
Чтоб их зимой
с восторгом вспоминать
И сниться этой осени забавы.

И понимаешь: вот в такие времена,
Что мир велик, красив,
и жизнь прекрасна!
Ах, осень, всё волшебница она.
И на душе тепло, светло и ясно...

Владивосток во время саммита: впечатления приезжего

Я приехал во Владивосток утром 7 сентября, в день торжественного открытия саммита АТЭС. По сути, один из важнейших объектов саммита встречал въезжающих в город на поезде. Это расположен-

ный низко над Амурским заливом автомобильный мост – эстакада «Седанка – полуостров Де-Фриз». Благодаря его постройке, от аэропорта до центра города можно доехать за 30 минут.

Когда я шел от вагона на вокзал, обратил внимание на большое количество людей из службы безопасности в форме и в гражданских костюмах. «Гражданские» приглашали за фотографированием туристами.

Внутри жд вокзала – проверка сумок, выворачивание карманов и расстегивание курток. После досмотра мне порекомендовали уйти в город.

В город я не пошел, а отправился на морской вокзал. Там стоял пришвартованный к причалу гигантский океанский лайнер. На этом лайнере жили и проводили встречи аккредитованные для саммита журналисты. По всему периметру причала у лайнера провели заграждение. Но я отошел влево и увидел за перилами собравшихся на саммит журналистов, в основном японских, корейских и китайских.

дене. Везде по набережной укладывают плитку.

Посетил стоящее за отелем приморское отделение Русского географического общества. Сейчас там издадут полное собрание всех работ В.К.Арсеньева. Выпустили пока три тома. Я поинтересовался, можно ли попасть на остров Русский, и узнал, что с 7 по 10 сентября движение судов в акватории ограничено, а маршруты автобусов изменены. Автобусы по мостам не ходили, кроме челночных. Как я выяснил позже у других горожан, за порядком в небе над городом следила закупленная для саммита новейшая радарная система.

От общества я поднялся через Триумфальную арку 1891 года на Светланскую и далее, через подъезды улицы Лазо, до поворота на фуникулер и Золотой мост через бухту



театр. На острове Русский – аэродром для вертолетов, объединенный Дальневосточный федеральный университет в бухте Аякс, океанариум в бухте Житкова, сеть отелей. Реконструкция международного аэропорта, причалов-порта для лайнеров, городской системы водоснабжения и канализации, энерго – и теплоснабжения. К чести городских и китайских подрядчиков, все это строится, достраивается и построено.

Президент сделал отличный подарок Владивостоку, и горожане, несмотря на долготой, довольны и на временные неудобства не жалуются. Правда, на время саммита многие предпочли уехать из дома куда-то дальше. Путин из соображений безопасности не общался с жителями Владивостока, только с преподавателями ДВФУ и добровольцами саммита.

Президент Барак Обама приехать на саммит отказался, и я лично не заметил американских журналистов. Зато азиатских было много. Днем они переместились на самую высокую точку города – смотровую площадку у станции фуникулера. Владивостокцы вроде как гордятся фуникулером, но на первом месте по опросам лидируют мосты, а фуникулер, «Красный вымпел» и подводная лодка-музей на Корабельной – на второй план. В городе фактически ликвидирован трамвай, а фуникулер, по словам горожан, может стать следующей жертвой. Хотя он отмечен на карте саммита как некая достопримечательность России. Запасных деталей к

нему нет, вагоны образца 1962 года. Конечно, подъем романтичен, сокращает путь в гору, дешевле – 8 рублей. Может, пронесет...

Еще одни объекты саммита можно увидеть, направившись по Светланской на запад до улицы Набережной, яхтклуба и городского пляжа. В северном направлении вдоль Набережной стоят аттракционы, старый форт и бывший океанариум (будет на Русском). А на оге Набережной строятся большие пятизвездочные отели «Хаятт-Ридженс». Один – на искусственном полуострове, другой стоит на пляже, а верхним этажом пристроен к про-

жилья, цены на товары и услуги, качество дорог, удаленность от центра России и дороговизна дорожных билетов. Лучшим мэром считают опального Черепкова. Фукусиму и акул никто не боится, хотя купаться боятся 24%. Ничего не читают 30%. Коренных горожан 63%. Ночных гонимых ненавидят 62%, поддерживают 13%. Город любят 72%, не любят 16%. По Азии путешествуют 26%, по Приморью 22%, сидят дома 25%. К саммиту отрицательное отношение у 36%, положительное у 28%. Верующих, особенно православных, 70%, атеистов 14%. При этом в церковь вообще не ходят 80%, ходят 20%. Девушки красивые, мужчины унылые и знают толк в машинах.

Самая историческая и старая церковь Владивостока – лютеранская кирха Святого Павла, построенная в 1909 году между Светланской и Пушкинской. Сейчас ее пастор – немец Манфред Брокманн. Внутри лучший зал с витражами и небольшим органом. Там исполняются концерты известных хоровых коллективов, идут службы. Мне разрешили подняться на балкон кирхи, на колокольню по старинной винтовой лестнице. По Светланской и Пушкинской три католических храма и несколько православных комплексов.

Глядя на всё это обновляющееся великолепие, я задумался: стоит ли соперничать Хабаровску и Владивостоку? Стоит, и саммит подчеркнул пользу такой конкуренции. Столицы, соревнуясь, хорошеют. А города поменьше, такие, как Комсомольск, стараются за ними подтягиваться. И это ободряет! Вот бы еще Амурск старался...

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.
Фото автора.



Охрана и здесь выпроваживала меня в город. Я вышел на Алеутскую привокзальную, свернул на Светланскую и попал на Центральную площадь, иронически именуемую горожанами «Площадью борцов за местную власть». На ней нарисована гигантская эмблема саммита. Ближе к берегу построен стеклянный Интернет-центр «Информационные госуслуги». Слева от белого небоскреба губернатора – арена музыкального фестиваля к саммиту. Вокруг – бдительные охранники, ни к кому уже не пристающие: город всё же...

Спустился с площади на Корабельную набережную. Почти весь берег, за исключением метров двухсот в центре, закрыт щитами и сеткой, над которыми высится океанский лайнер. Вдоль щитов и сеток – охрана и военные. Подошел я

Золотой Рог. Он является продолжением федеральной автодороги «Хабаровск – Владивосток» и соединяет центр города с мысом Чуркин. Я спокойно ступил на мост через Золотой Рог по пешеходной дорожке для обслуживающего персонала. Правда, метров через десять обнаружил, что она закрыта. Мост натяжной, вантовый, шестиполосный. Три туда и три обратно по двум разным шоссе. Фонари в форме парусов. Опоры моста в виде ласточкиного хвоста.

На северной стороне бухты опоры упираются на склон улицы Светланской и далее уходят в бухту. При этом мост проходит прямо над крышами домов и над церковным комплексом. Без курьеза не обошлось. На месте опоры моста возвышался мемориальный комплекс и памятник на высоком постаменте. Старый постамент оставили, а памятник и мемориал перенесли налево от моста.



к мужику-волонтеру (их отличает лента цвета российского флага). Он мне сказал: «Хочешь фотографировать? Договорись с ребятами, и тебя пропустят через щель в щитах». Отпад.

У щитов на берегу сделали шатры – там вечером гости будут любоваться фейерверком. В центре Корабельной набережной у плавучего музея «Красный вымпел» китайцы строят пятизвездочный отель «Корабельный» – один из многих догостроев саммита. Лестницы вокруг отеля горожане облюбовали для фотосъемки. От отеля дальше к Дальзаводу – опять бесконечное ограж-

Это только начало большой реконструкции всей набережной бухты. Сейчас сооружают парк между улицей Лазо и цирком. А по словам горожан, прогулочная зона протянется от морского вокзала до Дальзавода – как вокруг утеса в Хабаровске. На другой же стороне бухты до сих пор строят театр оперы и балета и конференц-центр.

Владимир Путин признался, что саммит можно было провести в другом месте и экономней, но Владивосток давно пора было обновить, связать мостами, а на острове Русский создать мощный интеллектуальный центр. 680 млрд рублей. Три морских моста, пятизвездочные отели,

СОВКОМБАНК



г. Амурск
пр-т Победы, 13
пр-т Комсомольский, 3
пр-т Мира, 55

* При положительном решении о выдаче кредита.
** Окончание срока выплаты задолженности по договору о потребительском кредитовании должно произойти до наступления 85-летнего возраста. ООО ИКБ «Совкомбанк». Генеральная лицензия Банка России №963. На правах рекламы.

КРЕДИТНЫЕ ПРОГРАММЫ
для ПЕНСИОНЕРОВ:

- ✓ ПОЛУЧЕНИЕ КРЕДИТА
ЗА 15 МИНУТ*
- ✓ БЕЗ ПОРУЧЕСТВА
- ✓ БЕЗ ОЧЕРЕДИ
- ✓ ДО 85 ЛЕТ**

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

8 800 100 000 6

www.sovcombank.ru

Падали и старый аэродром

Амурский район с ПАТП



Панорама улицы

Маршрут №101 достигает Падалей после Известкового и Малмыжа. С конца 30-х село играло важную роль в обслуживании железной дороги, авиации, особенно в годы войны. И хотя пункт лесозаготовки давно переместился в Известковый, селу есть чем гордиться и что вспомнить.

ДОРОГА на аэродром напротив второго въезда в село. Сам аэродром построен в 1939-41 годах для перегона и стоянки самолетов. И сейчас на нем иногда садятся вертолеты. Взлетно-посадочная полоса сделана не из прямоугольных, как строят в наше время, а из шестиугольных железобетонных плит, которые местами заросли травой и потрескались. Многие из них переломали в 80-х, когда в районе аэродрома строили ЛЭП. Аэродром окружен березняком и хвойными деревьями. На севере на двух сопках виден Известковый.

Падали



Панорама аэродрома

На аэродроме в 1945 году еще стояли самолеты. В 1960-х его частично реконструировали, а в 70-80-х аэродром хотели модернизировать на базе старого, но длинная полоса не позволила, так как была рассчитана на самолеты старого образца. В начале аэродрома была сопка, на ней размещался аэродромный командный пункт. Сейчас на ее месте котлован с водоемом. Амурские автогонщики устраивают на аэродроме заезды. Жители района собирают грибы в его окрестностях и даже не задумываются об истории этих мест. А зря...

Еще в 1954-55 годах у всех здешних станций до Мылок стояли функционировавшие, несмотря на времена Хрущева и разоблачение Сталина, лагеря Дальлага. Туда из Падалей ходили вагонетки, подавали лес, когда в поселке валили тайгу. Лагерь здесь были лесозаготовительные. У заключенных в таких условиях не было никакой связи с миром. Порядок был такой: если у заключенного что-то не получалось или он не выполнял прихоть надзирателя, это могли приравнять к побегу и расстрелять. Даже если потухал костерок на лесоповале или человек падал от бессилия. За расстрел любых пятнадцати таких «беглецов» давали орден Красной Звезды. На каждой станции району сейчас можно найти кладбища заключенных Дальлага.

Мне рассказали удивительную историю. Брат одного из жителей Падалей в 1940-50-х годах был участником и свидетелем бунта заключенных ГУЛАГа в районе Чуколки. Он даже пытался бежать из советских лагерей в сторону Аляски, в США! Но группу беглецов выследили, разбомбили с самолетов. И его, единственного оставшегося в живых, схватили и допрашивали. Недавно похожая история побега из ГУ-

ЛАГа польских заключенных в сторону Байкала и Тибета была экранизирована в Голливуде.

Но в нашем случае речь вообще идет о побеге в США, хотя и неудавшемся.

Старейшие жители села – Роман Антонович Коношев, 82 лет, и его уважаемая супруга Лидия Антоновна Бурцева. Лидия Антоновна работала начальником ж/д станции «Падали». Когда в этом году РЖД отмечали свое 175-летие, Лидию Антоновну почему-то никто не поздравил, хотя она много лет отдала железной дороге.

Роман Иванович с 1954 года работал машинистом. Гонял вагоны по всему району, в том числе на строительство ЦКК и на сам комбинат. В юности он прошел Великую Отечественную. Был воспитанником в группе войск, участвовавших в боях с Японией. Он рассказал, как чистили железнодорожные пути во время снегопада и сугробов: разгоняли поезд или паровоз и таранили снег, чтобы расчистить дорогу. А

У Романа Ивановича и Лидии Антоновны свое хозяйство, как и у многих в селе. Две коровы, бычок и телочка. Но корма дорогие, сена надо много, а один его рулон стоит полторы тысячи. Скотина становится не по силам. Роман Антонович вспоминает, что в советские времена в Падалях было три стада коров по сто голов, медпункт, школа, магазины. Сейчас один киоск на все село. Падалиские дети ездят учиться в Известковый на автобусе 101-го маршрута по проездным. Зимой в Падалях все засыпает на метр и нет техники на расчистку.

Как я узнал у сельчан, воду и население, и персонал важных объектов берут из одной и той же водокачки. Дабы не напрягаться, жителям предложили потреблять воду из бочек, развозимых по домам. Или бурить скважины невесте как.

Никакие туристические группы сюда не заезжают. А ведь здесь уникальный аэродром и архитектура обслуживающих стан-

Известковый

ций аж военных лет! Молодежь пытались удержать в селе, предлагая за выпас коров тысячу рублей (15 коров – 15 тысяч). Но никто не согласился...

Другие старожилы села – Новиковы Ма-



Лошади Ландыш и Яша

Также стояли оросители для гашения возникающих на паровозе искр.

Паровозные водокачки и водонаборы были и между Падалями и Эльбаном.

В девяти километрах от села стоит здание водокачки. Самое старое в селе и одно из старейших в районе, 30-х годов, сталинский амплир. Раньше в Падалях были также деревянные шатровые домики финского типа, как в Литовко. Но 15 лет назад их не стало.

рина Власьевна и Станислав Николаевич – тоже много лет проработали на железной дороге.

Местный предприниматель – Виктор Эдуардович Питрович. Он разводит свиней, его большой дом стоит посреди села.

Выше от него, у сопки, 9 лет живут в двухэтажном доме брат с сестрой, Галина и Анатолий. На склоне сопки, у которой стоит их дом, они устроили небольшое пастбище – загон для своих лошадей, белого

Комсомольский пр-т, д. 6
телеф. 8-914-214-35-38
Октябрьский пр-т, д. 6
телеф. 8-914-413-00-20

только СЕЙЧАС!
ВСЕ
ВЕЛОСИПЕДЫ
со скидкой
40%

Ландыша и черного Яши.

Галина показала мне ещё один проблемный участок. По улице Садовой на въезде на горку, между ее домом и домом Виктора, зияют три ямы. Проезжающие водители (а сюда ездят даже комсомольчане) пытались завалить их камнями, чтобы проехать. Но ямы остаются, дорогу никто не чинит. Посреди этого заезда на горку стоит бетонный колодец.

Дороги в поселке не реконструируются многие годы. Конечная остановка автобуса 101 – напротив станции «Падали», через ж/д линию. Никакого перехода через пути нет. Сельчане до остановки добираться, буквально пролезая под вагонами.

По словам жителей, село не освещено ни стационарными фонарями, ни прикреплёнными на домах. Если случается пожар, то пожарные приезжают нескоро.

Взрывы снарядов, от которых сотрясаются дома по всему району, осуществляются именно у Падалей. Когда я стоял на аэродроме, за падалинской сопкой грянул взрыв и поднялся гриб дыма.

Единственное культурное учреждение – библиотека, действующая с 1968 года в полуразваленном стареньком доме. Даже

печь в ней не работает. Холодные полы, трещины. Ремонт давно не делали. На потолке прибит картон, потолок может обвалиться. В библиотеку ходят одни пенсионеры. Заведующая – Швецова Нина Григорьевна, которая и свела меня в начале моего приезда со всем селом.

Честно, несмотря на большие проблемы, Падали и станция стараются быть аккуратными. Дворы чистые, бездомных животных я не видел, собаки в домах на привязи. Люди – более-менее приветливые и участливые. Кстати, если амурчане идут на свой рынок, то среди лучших выбирают и падалиские молоко и дикоросы.

Напоследок – немного об Известковом. Название его взято от бывшего карьера, находящегося рядом, в Малмыже. Интересная картина: падалинский леспромхоз переместился и закрепился в Известковом, а давший название Известковому карьер в селе еще выше. Сам Известковский поднимается от железной дороги на склоны двух сопкок также в бывшем карьере и виден издали. Переведенный сюда давным-давно падалинский леспромхоз принес Известковому деньги, возможность построить своим работникам панельные дома, медпункт, школу. Школа, по отзывам амурчан, завоевывает призовые места на олимпиадах.

Без следов Дальлага на Известковом также не обошлось. Говорят, у сопкок сохранились аж 12 кладбищ заключенных сталинских лагерей. Что касается местных достопримечательностей, то кроме вида поселка, по словам жителей, ничего и нет. Впрочем, почему нет? У Падалей и Известкового есть повод гордиться весьма интересной историей.

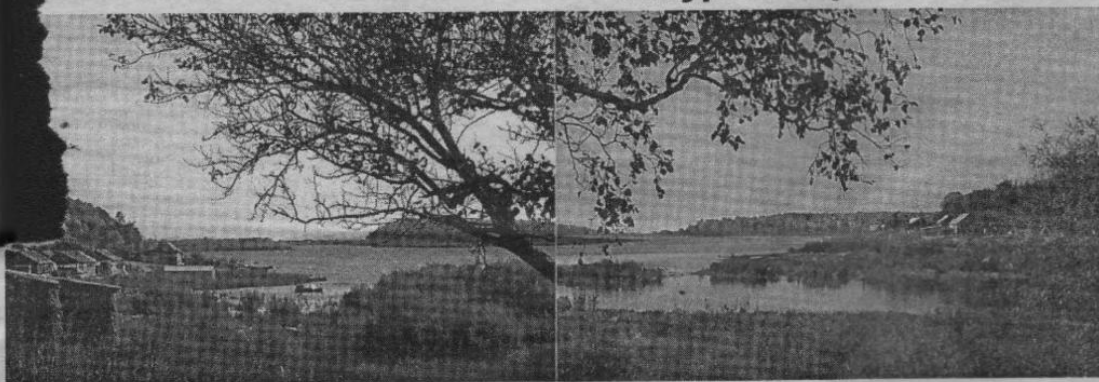
Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.
Фото автора.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ

К 50-ЛЕТИЮ АМУРСКОГО РАЙОНА

Ачан: обратная сторона Луны

Амурский район с ПАТП



Знакомые краеведы давно звали меня в Ачан и Джуен, но никак не получалось.

АЧАНУ, по идее, есть чем гордиться. Два фольклорных танцевальных ансамбля – «Сиун» и «Тасима». Дом фольклора с национально-культурным центром «Силэмсэ». Национальные праздники. Лучший рыбак Приамурья 2012 года – житель Ачана Павел Гейкер. Лучший начальник сельского почтового отделения края – Галина Ходжер – работает в Ачане. В детском саду открылся игровой комплекс. Строительство новой школы подходит к завершающему этапу: готовят к запуску котельную; высажены кустарники и деревья, посеяна трава; в классах укладывают линолеум. Серебряный утес в 6 км от села у Амура, в нем – бывший русский серебряный рудник. Справа от села – мыс Нергуль с археологическими памятниками. Правее от него – озеро Болонь с вулканическим островом Ядасен и бывшим загадочным святилищем. Рядом – Джуен. Напротив Ачана, через протоку, за тальником возвышается древний могильный курган. Неподдалеку от него – средневековое городище. Когда-то предки нанайцев, чжурчжэни, воевали здесь с монгольской армией Чингисхана. Ставка монголов находилась напротив Ачана, на берегу озера Болонь.

Я звал амурчан, занимавшихся в окрестностях села незаконной, «черной» археологией. На берегу обваливались в протоку склоны старого кладбища, где веками хоронили усопших. С покойным обычно клали символические вещи, и «черные» археологи изымали этот антиквариат для своих коллекций. Привозили в Амурск. Не стыдись, показывали мне, еще и обижались на мои упреки. Вот черный кинжал с исламской звездой и полумесяцем. Он якобы принадлежал монгольскому воину, при этом уже в те времена был китайской подделкой. Вот бусы, подвески, керамика, которым место в музее, а не в квартире.

Но есть люди честные. Двое амурских мужиков нашли напротив села торчащий из земли древний кувшин, аккуратно выкопали его и привезли в наш музей. С 90-х годов раскопки ведут комсомольчане в содружестве с амурскими организациями. Правда, далеко не всегда они привозят результаты раскопок в наш музей.

В общем, я жаждал увидеть настоящий культурный очаг...

... Автобус на Ачан идет очень рано, в Эльбане – пересадка с 224-го рейса на 112-й. До Эльбана хорошее шоссе, а вот дальше – трясучая грунтовая дорога.

Село тянется между озером Болонь и Амуром вдоль протоки Сия и Серебряная, по берегу

у сопки. От подбоя центральной площади, где останавливается автобус, в сопку поднимается медлунка, маленькое здание местной администрации. Старая одноэтажная школа и строящаяся новая, двухэтажная. Библиотека. Монумент павшим в войну жителям села. Дом фольклора на сопке. Ближе к берегу – магазинчик, площадка для культурных мероприятий. Слева и справа по берегу – рыболовско-хозяйства.

Амур резко поднялся и почти затопил берега, поэтому я пошел в местную администрацию и попросил по возможности помочь мне осмотреть знаменитые достопримечательности. Женщины отвели меня к стоявшим у пристани рыбакам. На этом вся помощь сельчан мне и закончилась. Нет, я понимаю, что при-



ехал не совсем вовремя, что идет путина, и сельчанам не до меня. Поэтому ни на кого не обиделся.

Несмотря на подтопленный берег, решил самостоятельно пройти до Серебряного утеса и пещеры-рудника. Он у протоки Серебряная. Спрашиваю у женщин, где протока. Одна говорит: «Да вот протока Сия, на берегу которой Ачан, и переводится на русский как Серебряная». Другая возражает: «Ты что?! Это от Болони мимо течет Сия. А от утеса к Амуру – Серебряная». Я местной неосведомленности удивился и пошел дальше. Две девушки крикнули мне: «Не ходите к Серебряному, там

медведица с медвежонком!» Пошел туда по разбитой береговой дороге мимо частных рыбацких хозяйств, притулившихся к утесам и сопкам. Все мужики на рыбалке. Лодки по берегу в сетях. Но уж больно загрязнен сельский берег! Груды плавающего мусора, затопленные лодки, ржавые остовы судов, пластиковые рулоны и бутылки.

Перед Серебряным утесом, где заброшенная ферма, два котлована разрушили дорогу. Дальше не пройдем. Глянул, а вокруг меня – сплошные следы медведей и лосей. Когда пришел в село, мне объяснили, что тяжелая техника разбила дорогу в направлении Серебряного утеса. Эта же техника разбивает дорогу и в селе, поскольку самосвалы, трейлеры и экскаваторы работают на строительстве но-

вой школы. Хотя от площади по обе стороны дорога более-менее.

Хорошо, подумал я, проблемы есть везде. Ачан далеко от основной трассы, ему труднее. Но здесь национальное село, яркие фольклорные коллективы, и поэтому нужно развивать образование. Школу скоро построят, учителя получат новые классы и мастерские. Мусор уберут, дорогу заасфальтируют.

И пошел направо, до озера Болонь, к мысу Нергуль. Как короче пройти к нему – не знаю. Говорю местным: «Хочу дойти до Нергуля, там у вас когда-то были каменные плиты, археологические памятники, петроглифы». Сельчане смеются: «Кто вам сказал эту чушь?» Еще раз акцентирую: мало кто знает как о Серебряном руднике, так и о памятниках Нергуля. Мне указали дорогу по берегу вдоль сопки, предупредив: «Возьмите кусок хлеба. Кинете собакам и отвлечете их от себя, а сами идите быстро дальше». Как и предупреждали, у двух хозяев путь к мысу Нергуль преградила свора собак. Пришлось вернуться в центр.

На краю сельской площади под ногами лежал какой-то древний черепок с орнаментом. Но брать я его не стал, уважая жителей села и их законное наследие. В одиночестве я зашел на площадку для проведения праздничных концертов. С крыши сцены на меня смотрел священный дракон Мудур, покачивая плавником в сторону берега. Проявив почтение к дракону, отсюда я и сделал лучшие фотографии Ачана...

Фото автора.



Комсомольский пр-т, д. 6
телеф. 8-914-214-35-38
Октябрьский пр-т, д. 6
телеф. 8-914-413-00-20

СКОРО В ПРОДАЖЕ:

Екатерина Неволнина
«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА. НАЧАЛО»
По мотивам популярного сериала.

Виктория Токарева
«КОРОТКИЕ ГУДКИ»
Сборник новых рассказов популярной писательницы. Это произведения, лейтмотивом которых стала тема любви.

Эрин Хантер
«КОТЫ-ВОИТЕЛИ. ГОЛОСА В НОЧИ»
Популярная серия романов о приключениях диких котов и их жизни на своей территории.

Геннадий ТОЛМАЧЕВ



За окном то ли дождь, то ли снег...

За окном то ли дождь, то ли снег,
То ли всё перемешано круто.
Словом, слякоть одна, беспросвет,
Тучи в небе – что пятна мазута.
Льет и сыплет промозглый октябрь.
И какие вопросы к природе?
Люди дома, в квартирах сидят,
Настроенье у всех – по погоде.
Переждем эту грязь – мокротень,
В нашей жизни не то ещё было.
Нас согреет ещё светлый день,
Лишь бы сердце в груди не остыло.
Переждем эту хлябь – мерзлоту,
Там, глядишь, заметет,
заметелит,
Ну, а там – Новый год на носу!
Ну, а там и весна подоспеет!

Василий ПОТАПЕНКО



Я слышу осень

Я слышу, осень, ты рыдаешь
Потоком ясных, чистых рос,
Когда свою листву роняешь.
Ты вся такая молодая
Среди дубов, среди берёз.
То ты торопишь по тропинке
В пурпуре, в золоте убор,
Едва-едва видны седины.
Морозом лёгким схвачен бор.
Ещё не все листья опали,
Но платье золотом блестит,
Ветра рубин с земли подняли,
Палитрой небо всё горит.
Остановись у лня, прохожий,
Склонись главою к желудям.
Ну до чего ж они похожи
На надетых шляпки юных дам.
О, осень, ты вся в новом платье,
В красе несущихся страстей,
Горит рубин, блистаешь статью
Какой-то младости своей.
Идёт берёза в белом платье,
В кафтане ярком – дуб за ней.
И только ца, свесив косы,
Не видит спутника себе.
Ах, осень, милая ты осень,
Ты с каждым годом всё шумней.
Ветра полощутся без края,
К зиме всё голубее ширь.
Хотя и позже солнце всходит,
Ты озаряешь целый мир.
Ты юных дам всегда прелестней,
И твой закат пышней, чем день,
Ты сладострастней, ты прелестней.
К закату всё ж оставишь тень.
Ты, осень, будь всегда такою,
Поозоруй, порой поплещи,
За то, наверно, тебя люблю я –
Мне душу печешь, словно врач.



Новый и старый Эльбан

Амурский район с ПАТП

Для начала объясню одну важную вещь. Эльбанцы сетуют на нерегулярность автобусных рейсов. Ранним утром, к обеду, в час и вечером от Амурска. Да, при мне даже отменяли рейс из-за поломок. Но Эльбану надо понимать, что ПАТП закупает новые и поддерживает старые автобусы только на свои средства. Причем в условиях конкуренции с частниками. Поэтому ПАТП надо наоборот уважать за то, что в таких условиях старается поддерживать перевозки.

ЭЛЬБАН, как бабочка, раскинулся по обе стороны районного шоссе. Три части. Старая, историческая — «городок» — по западную сторону, через ж/д путь.

Там поселковая администрация, дома культуры, предприятия «Восход» и «Волна», старый парк у ДК. Основная часть — по восточную сторону. Панельные пятиэтажки Первого и Второго микрорайонов. Школы, автовокзал, рынок, магазины. Там же — строящаяся церковь и казачество. Сельская часть тянется от поселка на юг — одноэтажный частный сектор. Сейчас сельчане если и строят новые дома, то редко. В поселке из новостроек — церковь, реконструкция третьей школы и, извините, тюрьма.



I и II микрорайоны

ровольцы. Казаки помогают: охраняют, бетоннируют. В настоящее время возведены кирпичные стены алтаря, центральной части храма и колокольни, дом священнослужителей. Строится кровля над алтарем, возведена опалубка свода. Поставлены и бетонятся железобетонные балки над центральной частью храма. Подведено тепло и водоснабжение, наружное электроснабжение к дому священнослужителей. В нем начнутся внутренние работы. Правда, нерегулярное поступление денег и пожертвований замедлило темп строительства. Действующий приход — за авто-

ти. Рядом с домом культуры — улица Школьная. Такие же деревянные дома. За ними дома каменные: оригинальная архитектура уже 1958 года, шестиугольные окна. В поселковом доме культуры на Школьной сводчатые, темного дерева, интерьеры коридоров старых лет. С арками. Витые лестницы, люстры на инкрустированном потолке. Туристам было бы интересно! У Дома культуры стоит в оградке аккуратный мемориал жителям поселка, павшим в годы Великой Отечественной. За ним ухаживают, у него цветы. Аллея по Школьной и старый парк у Дома культуры чистые. Но сами

отоплением. Говорят, тарифы ЖКХ здесь дороже, чем в Амурске. Четырехкомнатная квартира за месяц — девять тысяч рублей.

В центральной библиотеке Эльбана протекает потолок. Два года назад делали ремонт, но толку нет. Деньги выделяют на залатывание дыр, вместо того, чтобы менять кровлю. Библиотека в 2007-м выиграла грант, поставила пластиковые окна и поменяла систему отопления.

Народ жаловался на слабое уличное освещение. Да, поздно вечером освещение хуже амурского. Но центр и улицы по шоссе освещены. Кто из Тейсина возвращается в Амурск, видит. Не сказал бы, что темно!

На въезде в Эльбан готовят второе отделение психиатрической лечебницы.

Хороших же медиков в поселковой больнице и поликлинике жителям не хватает. Специалисты уезжают. Пожилая женщина посотала, что сейчас нет окулиста.

Молодежь в Эльбане старается работать в военных частях и на предприятии «Восход», где сложился коллектив инициативных ребят. В самом Эльбане, несмотря на характер предприятий «Восход» и «Волна», снаряды на весь район не взрывают. Жители слышат только отголосок взрыва и дрожание стекол.

Да, вот еще что. Пусть это мое субъективное мнение, но у эльбанцев есть одна черта, которую им нужно изменить. Она родилась из-за симбиоза с заводами. Это осторожность, закрытость и некоторая подозрительность к приезжим. Фотографирую я строящийся храм — косятся. Работники культуры относятся с недоверием или раздражаются. Простые сельчане спрашивают, зачем фотографирую исторические старые улицы. А чем тогда гордиться Эльбану, хочу я спросить? Если вам не хочется никому показывать культурное достояние, которое у вас есть, и вашу историю, то останутся одни проблемы. А ведь, как я убежден, в Эльбане действительно есть на что посмотреть!..



Старый район

Образование: начальная школа, три детских сада, средняя школа. Центр славянской культуры «Родник», детский центр «Солнышко», музыкальная школа и две библиотеки.

Предприятия: ДВПО «Восход» (взрывчатые вещества и утилизация снарядов), комбинат «Волна», «Востокэкспортлес» (продающий древесину).

Комсомольский «Дакомз» работал с совхозом один год. Сейчас молоко производит колхозно-фермерское хозяйство «Королев О.А.» под маркой «Эльбанский фермер».

На въезде в Эльбан, слева, посреди Первого микрорайона, возводится Георгиевский храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца. В этом Эльбан опередил Амурск. Фундамент храма заложен в 2006-м, строят семь лет. Финансирование — за счет пожертвований частных лиц и организаций, даже из Хабаровска. С начала строительства освоено 18,5 млн рублей, что составляет половину проектной стоимости (деньги предоставлены хабаровской краевой епархией). Сами эльбанцы жертвуют стройматериалы либо проводят акции «Кирпич — храму». В строительной группе — 6-8 человек рабочих, доб-

воказалом, дом 24. Батюшка — игумен Константин. Прихожане храма навещают детей из детского приюта при эльбанской больнице и оказывают посильную помощь.

Напротив церкви, внутри Первого микрорайона, третья школа. Ее открыли в 1987-м, сейчас в ней обучается более 1300 человек. Есть современное медиа-оборудование, интернет-сайт. Его сотрудник показал мне бассейн и заверил, что скоро будет проведено электричество и заработает освещение (На время написания статьи автором — прим. ред.). Школа удобно расположена, во дворе спортивные и игровые площадки, сад.

Эльбан и его предприятия выросли из 1936 года. Железная дорога «Волочаевка — Комсомольск», ВОЛК Оборонка. Были сплошные лагерь Дальлага и труд заключенных. Завод строили узники Дальлага. В старую часть поселка попадаешь через первый железнодорожный переезд — и ты у Дома культуры. Проходишь по старым улицам — и вышел к заводу «Восход». За ним — мост через речку Ульбинку, которая течет до Тейсина.

Самая старая улица в деревянными домами — Стандартная, в «городке» западной час-

эльбанцы говорят, что в старом «городке» не всегда убирают. В основном субботники проводят в Первом и Втором микрорайонах.

Я заметил, что трава в поселке скошена. Почти ничего заросшего нет, даже в старом «городке».

Некоторые жители находят, что, в сравнении с поселками Приморья, в Эльбане лучше налажены и отопление, и водоснабжение. Мусор здесь всегда исправно вывозят. Другие эльбанцы считают, что в поселке проблема с

Любовь Гусельникова
корреспондент «АЗ»
2-14-23

Накануне нового - 2013 года - решился вопрос лекарственного обеспечения жителей Вознесенского.

С ЗАКРЫТИЕМ местного аптечного киоска сельчане вынуждены были совершать длительные поездки за медикаментами, таблетками, мазями и т.д. в соседние города и поселения. Проблема изучалась на местном, районном и краевом уровнях: глава поселения С. И. Стрелков выходил с обращением на главу района И.В.

Масько. Совместный документ был направлен на имя зам. председателя правительства края — министра здравоохранения А.В. Витко. 17 декабря в селе Вознесенском состоялось выездное заседание, в работе которого приняли участие зам. министра здравоохранения Е.В. Гончаров, директор ХКГУП «Фармация» В.П. Парфенова и зам. главы района Л.В. Бесмертных. Вот что сообщил заведу-

ющий сельской амбулаторией А.Ф. Серебrenников о принятом решении: — Хабаровское краевое государственное унитарное предприятие «Фармация» будет обеспечивать наше учреждение лекарственными препаратами для нужд населения в требуемых объемах и наименованиях. Их доставку из Хабаровска в Вознесенское на первых порах будем обеспечивать собственным

транспортом с соблюдением установленных норм и правил. Реализация медикаментов производится непосредственно в амбулатории. Это, конечно, увеличивает нагрузку на сотрудников, увеличивается и работа с отчетной документацией, повышается ответственность. Но для нас главное — обеспечить население всеми видами услуг в области здравоохранения.

Приходите за лекарствами в амбулаторию

Строящийся Георгиевский храм и дом священнослужителей при нем



ВОЗНЕСЕНСКОЕ



14 ноября 2012 года
amzar@amzar.ru

Бельды:

Они приближали победу

В воспоминаний участников войны с Японией — моих земляков-нахинцев Никитина, Никифорова, Яковенко, Георгия Косицына, моих дядей Николая Бельды, Юбе Бельды, моих дедов Омона Бельды, Полокто Киле и многих других)

В годы ранней юности, зачитываясь воспоминаниями участников гражданской войны и книгами Задорнова, Новикова-Прибоя, Ценского, Степанова, я начал изучать японский язык. Жадно впитывал в себя эту речь, звучащую в эфире из нашего «первобытного» радиоприемника.

не родственен, хотя и похож по звучанию), мои дядьки — участники войны с Квантунской армией — и китайцы, жившие в Нахине, правили меня местами, советовали, как правильнее произносить то или иное слово.

Вот что рассказывали мне ветераны: «Перед нанесением удара по противнику под городами Мишань, Лаха-сусу и т.п. мы выявили и засекли много огневых точек и вражеских укреплений. Несмотря на нашу ураганную, ошеломляющую артподготовку перед наступлением, японцы оказали яростное, фанатичное сопротивление, но в конце концов, не устояв под натиском, начали сдаваться один за другим. К слову сказать, нанайцы во время сражений с немцами и японцами показали себя отличными воинами...»

Слушая много лет в публикациях писали, что советские разведчики народов Сибири, Севера, в том числе буряты, нани, удэ, эвенки, якуты и др. принесли очень полезные сведения о враге, его объектах, о том, с какой стороны к ним лучше подобраться с

наименьшими потерями, приблизив тем самым победу над самураями и заслужив высокие похвалы высших воинских чинов и Верховного главнокомандующего.

Молодых парней и девушек из числа коренного населения нашего региона, проживших на фронт, но не достигших еще призывного возраста, стали готовить к войне с самураями. В короткий срок замечательные учителя-офицеры вдолбили в головы курсантам основы обиходной речи китайцев, корейцев и японцев, научили метать ножи, ставить и обезвреживать мины, прыгать с парашютом, мимикрировать под самураев, показывали некоторые приемы борьбы дзю-джитсу и карате. Сообщая военную информацию в свободном эфире, переговаривались на своем наречии, например, на языке нани. Если переводить русские слова на военный нанайский, то ручная граната называлась «кедровая шишка», пушка — «делующий ямы», танк — «черепаха», дзот — «дупло», дот — «большое дупло», разведчик —

Комсомольский пр-т, д. 8
ЭДУАНТ
тел. 8-914-214-35-38
Октябрьский пр-т, д. 6
тел. 8-914-413-00-20

НОВЫЙ ПЕДЕЛЛО
Шарлотта Роган «ШЛЮПКА»
Завораживающая история выживания в море. Блистательный перевод. Александр Бушков

«ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ»
Семнадцатый роман легендарного цикла боевиков «Тиранья».

«7 чудес России и еще 42 ДОСТОПРИМЧАТЕЛЬНОСТИ»
ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

«удильщик» и т.п.

А наши учителя языка Страны восходящего солнца обратили внимание на то, как нихон хэйси — японские солдаты — произносили русские слова. Например, «Стой! Стрелять буду» у них звучало как «Сытой-ра! Сытырыляты будо!», слова «пушка», «пулемет Максим», «русский солдат» они произносили на свой манер: пусика, пуромото Бакусимо, роска сорудату.

Теперь участников II мировой войны и ветеранов тыла остались единицы. Однако знакомые и незнакомые наши фронтовые братья и сестры, ковавшие победу в тылу, хоть и уплетели к райским холмам, в радостный мир летающих теней, до сих пор стоят перед нашими глазами как живые...

Вел Попельский:

Хабаровский край вместе с ПАТП: Комсомольск на пути обновления

Мне пришла в голову идея: к 50-летию Хабаровского края и 50-летию Комсомольска объездить города и районы нашего областного пассажирского автопредприятия с поддержкой директоров Владимира Данилова, Анатолия Косицына, начальника районного отдела культуры Михаила Иголкина, за что им огромная благодарность. Начать поездку по Комсомольску, — тем более, что к 80-летию город сильно изменился, появилось много нового, на что, конечно, стоит амурчанам посмотреть.

КОМСОМОЛЬСК — очень важный город на Дальнем Востоке, и правительство России обязано им дорожить. За год

на площади с фонтанами. Его строили с 1939 по 1944 год. Это помпезное сталинское здание с четырьмя колоннами-арками и балконами снимали в знаменитом фильме 1950 г. «Далеко от Москвы». В 60-х годах его перестроили, укатав в стекло и гранит. Так сказано официально. Но в июле мы с заведующей дворца Ириной Ракша обнаружили, что старый дворец 1944 года нигде не исчез. Он вставлен в новый и находится внутри.

Дворец-матрешка! Ста-



Дворец судостроителей

рые колонны и балконы закрыты клубом «Чикаго», кафе и вестибюлем, причем из него попадает в старый вестибюль. Из помещения старой библиотеки ведут двери на старые балконы, и мы попытались их от-

крыть и выйти. Но, если бы мы это сделали, то, скорее всего, вылетели бы с большой высоты вниз, потому что дворца либо пробили бы подвесной потолок нынешнего клуба «Чикаго». Стеклопакетный фасад закрывает этот старый фасад сталинский. Если подойти к дворцу, то спереди он семидесятых годов, а сзади — сороковых.

Дворец культуры «Строитель», что на площади Ленина, дважды перерождился, производил одни учреждения и усыновлял другие. Построен он был в 1939-м как дом Красной Армии. Но уже в 1944-м в нем разместился драмтеатр, и он стал Дворцом

культуры. В нем расположился городской краеведческий музей. А в 1957-м перед дворцом установили памятник Ленину и в его же честь назвали прилегающую площадь.

Третий — Дворец железнодорожников в парке у железнодорожного вокзала — буквально клонирован со старого Дворца судостроителей. Копия. Построен он был в 1962-м. В нем должен был разместиться музей железной дороги. Должен был, потому что, как и другие, он держится на арендаторах, и культуре в этих условиях тяжело, хотя знаковые для города мероприятия во дворце проводятся.

А вот в четвертом — Дворце имени 50-летия Октября на Дзёмгах — и по сей день проходят фестивали бального танца. Выступают там и знаменитые певцы. Он и Дворец судостроителей — главные дворцы города. Из-за плохого финансирования строился он целых 9 лет — с 1954 по 1963 год. Спереди изначально планировалось поставить скульптуры Пушкина и Глинки, о чем свидетельствуют две пустые ниши на фасаде здания. Кстати, интересный факт: у этого дворца два лица-фасада! Передний, парадный, напоминает Большой театр, а задний похож на сталинские санатории. В 1967 году в этом дворце выступал Юрий Гагарин.

(Продолжение следует)



Дворец судостроителей

много нового, вымахали здешние торговые центры с эскалаторами и лифтами. Люди обожают тратить свои деньги у фонтанов. И я аплодирую комсомольчанам и лично главе города Владимиру Михалёву за те героические усилия, которые они прикладывают к постепенному обновлению Комсо-

Удивительные дворцы-игрушки

много красивых достопримечательностей. Вы в курсе, что в Комсомольске есть дворец — матрешка, клонированный дворец, дворец с разными «лицами» и даже перерождавшийся дворец? Самый старый — Дворец судостроителей



Дворец имени 50-летия Октября



в 50 километрах от центра. Деревня расположена вдоль протоки не-
мала. Русских семей было
мало, остальные – нанай-
цы. Был колхоз «Ис-
кусств коней, коров, свиней,
и т.д. Занимались огородниче-

мама пошла к колодезю за
водой. У колодезья сидела
женщина, подходила к нам женщи-
на: «Как какой-то лыжник спра-
шивает Румянцевы?» Мама аж
испугалась, и мы быстро побежали

Отец сидит у окна и дра-
матизирует. Около него стоит
большой рыжеватый бородой.
Мама крикнула: «Шурик!»

ПОКРОВИЩ

Солнечный, Силинка в горах и Серебряный источник

Солнечный, называемый нанайцами «Сумка со-
лнца», стоит в горной долине, между реками Силинка и
Мяо-Чан. Вокруг – хребты Мяо-Чан.

Здесь добывают или добывали олово. На склонах у посёлка – горно-обо-
ватый комбинат и старые, сталинских времён, террасы выработок,
вагоны и вагонетки, торчащие прямо из земли. Сам Солнечный
на центральной площади часть домов с пустыми глазницами,
две церкви – православная и баптистская. У въезда в посёлок
горняков с отбитыми носами и вставленной кем-то бутылкой за

в районе 5 мая ещё лежал последний снег: там горы, холодно.
Солнечный, останавливаясь над рекой Силинкой. Она
течёт в горах, на восточном склоне хребта Мяо-Чан. Её длина –
Солнечного до Комсомольска почти 50 км). Впадает река, как мы
знаем, в Комсомольске в Большое Силинское озеро, со-
единяется с Амуром. А здесь, в горах, вокруг неё – высокая, покрытая мхом,

от Солнечного к Комсомольску рядом с дорогой – Серебря-
ный источник – он бьёт из-под корней деревьев, обложенных камнями. Ме-
стному приезжают, чтобы набрать воды. Рядом – небольшое предпри-
ятии, специализирующееся на разливе вод источника в бутылки. Но за ис-
точник это предприятие не следит, так как вокруг него разлилось неболь-
шое, а над источником, на дереве, висит коричневая табличка: «Се-
ребряный источник – чистые берега!». Я никак не смог понять, почему,
источник огорожен камнями, бревенчатая конструкция, по идее со-
здаёт ограждение источника, валяется в двух метрах от него?...

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.

«Славянский дом»

в загородном лагере «Орби-
та» очередная краевая твор-
ческая «Славянский дом».

В лагере «Орбита» проводится уже вто-
рая сессия – участников творческих кол-
лективов – ансамбля народной музыки и
танца «Соловьи» из с. Богородское Ульско-
го, ансамбля песни и танца «Родничок»,
ансамбля танца «Любава» и ансамб-
ля инструментов «Ладушки» из Ха-
баровска. Приехали эльбланцы – хореографи-
ческий коллектив «Пляшущие человечки» и дет-
ская группа «Соловьи» ЦСК «Род-
ничок», хозяйка – коллектив народно-
го танца «Радость» ДК Амурска, детские шко-

лы искусства и музыкальные школы Амурского
района. Приятно видеть на сцене Константина
Лисикина – сегодня он является специалистом
краевого Дома народного творчества и воз-
главляет коллектив «Любава». После прохож-
дения колонны участников с приветственным
словом к ним обратились начальник отдела
культуры и искусства районной администра-
ции М.А. Иголкин, директор лагеря Т.П. Шуми-
лова, директор краевого Дома народного твор-
чества В.М. Данилова. В течение трёх недель
участникам «Славянского дома» предстоит и
отдохнуть, и поработать, ведь впереди много
интересных мероприятий, в том числе и празд-
нование Дня металлурга. Пока же ребята и пе-
дагоги готовятся встретить ночь Ивана Купа-
лы (7 июля).

Эдуард ОРЕШКИН.



Мой брат

Только тогда отец встрепенулся и бросил-
ся к сыну.

Отец сначала не узнал его: сбежал сын
на фронт ещё мальчишкой 16 лет, а тут та-
кой мужчина! Сколько было объятий и
слез! Немного успокоившись, начали уго-
щать Шурика нехитрой едой. Брат привёз
гостицы: конфеты, которых мы вообще не
видели, и фрукты.

Вечером родители и мы, пятеро детей,
пошли в клуб, смотреть кино. Брат поса-
дил меня на плечо и нёс до самого клуба.
Кино про войну было страшно смотреть –
там стреляли, убивали, с самолетов бом-
били, и я пряталась за спину людей.

Погостив у нас, брат пошел на лыжах в
Хабаровск, больше трехсот километров по
Амуру: транспорта раньше не было. Было
грустно расставаться с ним, все плакали.

Анна Абрамовна ИНОЗЕМЦЕВА.

Потом стали приходить письма – сначала
такие же, как с фронта, треугольнички, а
затем в стандартных конвертах с фотогра-
фиями жены и детей. Где-то в госпитале
пригладел невесту – красавицу-полячку с
длинной косой. Они вместе прожили всю
жизнь.

Александр Румянцев прошел всю войну,
был ранен под Берлином, где шли ожес-
точенные бои. Имел много наград.

А я подросла – пошла в школу. На пере-
менах играла с другими детьми, в окопах,
вырытых ещё в 1945 году, во время войны
с Японией. Брата с женой не стало, а я
всю жизнь горжусь им – братом. За его
бесстрашие в молодые годы, за то, что
воевал за Родину, за нас. Светлая ему па-
мять!



Комсомолец
Октябрьский
1945

НОВИНКИ НЕДА

Татьяна Устинова «ОДИН ДЕНЬ, ОДИН ЧАС»
В подвале дома, где живет автор детективных
романов Маша Поливанова, убит ее старый друг, на-
чальник заведующий на «рюмку чаю» и разговоры о веч-
ном. Деньги и ценности остались при нем, а он сам
не был ни криминальным авторитетом, ни большим
политиком, ни богачом! Так что его убили?
Борис Акулиничев «АРИСТОМАХИЯ»
После сорока приключенческих произведений
Акулиничев наконец написал первый серьезный роман,
которого давно ждали читатели и критики.
По жанру это «роман идей».
Автор работал над романом несколько лет.

Геннадий Толмачёв Мешки с цементом мы носили...

Наш общежитский комендант
Сыграл побудку среди ночи.
Был у него такой талант –
Нас поднимать в час неурочный.

А мы – такая колготены!
Такая, будь её, накладка! –
И проработали весь день,
И сбежали на танцплощадку!

Но знали, будит – значит – ша!
Зазря людей не поднимают.
Опять не вовремя пришла
Баржа с цементом из Китая!

Опять по трапу, зубы сжав,
Мешки с цементом мы носили.
А трап шатался и дрожал,
И на пределе были силы.

Потом нечистые, как есть,
С себя в Амур всё поспинали,
Соль отмывали на спине,
Одежду грязную стирали.

Потом сушились у костра,
Устроив нечто перекура.
Всё тут же, прямо у Амура,
В преддверьи трудового дня.

...Таких побудок я немало
В начале стройки перенёс:
Пожар у склада с аммоналом
И вновь речной цементовоз...

Да, кто-то может усомниться,
Подумать, будто бы я вру.
Но я-то в городе прописан
Был в пятьдесят восьмом году.

50-ЛЕТИЮ РАЙОНА: ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК НА ЛЕСОБИРЖЕ.
На снимке ИТР СУ-1. В свитере – секретарь парторга-
низации стройуправления, первостроитель Амурска...
Кто вы, девушки? И где вы? Живы ли?



БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам:
• 1-к, Победы, 6, 30 кв. м, 6 этаж. Т. 9244081433.
• 2-х, 1 этаж, Стрелей, 54. Т. 9141845413.
• 2.2, 4/5, окна, балкон, счетчики, дорого. Т. 9145468505
• 3-х в центре, 3/5. Т. 9242244743 (после 19-00).
• 3-х, Юный, 7 эт. или обмен, отдам котят. Т. 2-82-38.
Куплю:
• Квартиру за материнский капитал. Т. 9142196926
(вечером).
Меню:
• 4-х на две квартиры. Т. 9141788182.

ГАРАЖИ

Продам:
• Два гаража, авто «Волга-31029». Т. 2-07-44 в любое
время.
• Гараж, торг. «Вторчермет». Т. 9141834482.
• Кооп. гараж 4х6, резину на 14. Т. 2-71-97.
РАЗНОЕ
Продам:
• Трубы для качки воды из-под земли. Т. 9142138273.
• Металл, разбор, теплицу 3х6, емкостью 4 куба. Т.
9141845183.
• Свадебное платье, р. 44-46, лиф. регулир. Т.
9243162115.
• Красивое свадебное платье, недорого. Т. 9145468505.
• Мебель, быт, постель, недорого. Т. 2-88-44, 9145468505.

Архивы забытой истории

Имя Павла Попельского амурчане, наверное, уже слышали — он неоднократно выступал в программе местного телевидения, радио. По профессии — преподаватель изобразительного искусства, художник. Одно из самых серьезных увлечений — криптология, наука о загадочных и необычных явлениях. Сегодня «Амурская Заря» впервые публикует его статью в рубрике «Архивы забытой истории».

«Археон» — значит древний, археология изучает остатки древних культур, перешедших в умудренные опытом цивилизации. Мы гордимся своими достижениями, ничуть не подозревая о тишине повторных открытий — ведь подобное вполне могли осуществить наши предки, впоследствии хорошо позаботившиеся о сокрытии опасных знаний.

Предполагать сие не возбраняется, тем более, что сама археология преподносит порой такие курьезы, не вписывающиеся в анализ привычной науки, что даже маститые ученые разводят руками, и тогда смелые исследователи волны делать любые предположения.

Возник ли человек в эпоху динозавров? Переселились ли к нам навечно в глубины древности пришельцы с Сириуса? Являлся ли легендарный титан Прометей драконом, и не были ли драконами великие основатели Атлантиды? Кто населял тысячи лет назад равнины Антарктиды и Северного полюса, изображенные без

ледников на древних картах? Кто создал громадные каменные храмы по всему миру? Что за разрозненные учения в разных местах Земли «секе-просветители» — Беа, Орьяна, Беп-Коророти, построивший «храм юношей» у племени калло в Южной Америке.

Произошла ли в древней Индии ядерная война, десять тысяч лет назад охватившая всю планету и погубившая легендарный «Золотой век», и какое отношение к этому имеют марсианские жрецы, подогнавшие луну к Земле и за это названные именем Сатаны?

Откуда берут свои корни Шамбала и бесславно сгнившая школа Агарти? Какой леже составил «генеральное» издание Библии? Кто являлся Моисеем на огненном щите средь горы Синай, в каких недосыпаемых горах находится могила Иисуса Христа и его матери? Как открыл ковчег на горе Арарат армянский геолог Карахатин? Пользовался ли фашистский вермах секретными изобретениями древних реактивных летательных аппаратов-визит? Новая газетная рубрика — публикации авторских взглядов на мизантропии истории Человечества и Вселенной Мироздания вообще.

А пока любопытным читателям-землякам автор предлагает погрузиться в, казалось бы, непролазные дебри Забытой истории...

ДРЕВНЕЙШАЯ... ЭЛЕКТРОТЕХНИКА?

А началось все с Южной Америки, когда в начале нашего столетия знаменитые экспедиции англичанина Персиваля Фоскета вдоль и поперек прочесывали дебри джунглей и плоскогорий, раскрывая белые пятна континента.

Разыскивая таинственные следы погибшей цивилизации, Фоскет собирал многочисленные истории о потерянных городах Атлантиды, подземных пещерах и живых амазонских динозаврах, доинских золотых рудниках и племенах людей, пока не исчез при невыясненных до сих пор обстоятельствах в 1925 году вместе со своим отрядом в лесах Амазонии.

Попал ли он в искомый город атлантов, умер ли от лихорадки или женился на дочери вождя некоего племени — этого теперь не узнает никто, судьба Фоскета скрыта за семью печатями, однако нас интересует не головоломный конец его исхода, а поистине чудесная информация, собранная в его сохранившихся дневниках.

«Тамашные индейцы рассказывали о домах с «освещавшими их звездами, которые никогда не угасали». Это был первый, но не последний раз, когда я слышал о неугасимых огнях, которые время от времени обнаруживаются в древних домах, построенных во время забытой цивилизации прошлого. Я знал о некоторых индейских племенах в Эквадоре, по ночам освещавших свои хижины светящимися растениями, но мне казалось, что это две совершенно разные вещи. Очевидно, древним был знаком еще какой-то неведомый способ освещения, и современным ученым остается лишь заново от-

крыть его. Быть может, речь идет об использовании неизвестной нам энергии».

Вставим от себя — случайно не электрической как прямо спрашивает в книге «Поглощение мира» француз Робер Шарру, дооплнительно сообщавший:

«В 1604 году испанский писатель и путешественник Барто Центенера посетил руины Эль Гран Моксо у истоков реки Парагвай в местности Сега Сгунас (Семь Озер), в центре штата Мату Гросу. Этот пункт расположен вблизи современного городка Динамантино. Он увидел там... большую электрическую лампу в рабочем состоянии. Она совершенно определенно не имела батарей, но излучала непрерывный свет, а значит есть все основания считать, что источник света был либо химическим, либо электрическим. Вот как он ее описывал: «Колонна, на которой расположено нечто вроде Луны или большой сферы, которая ярко освещает окружающий участок».

Имели ли такие светильники значение при использовании их для освещения площадей, внутри зданий, а может быть, в целях сигнализации путникам типа маяка? Робер Шарру приводит следующее свидетельство:

«Археолог Гарольд Т Уиткинс (Лондон, 1950 г.) обнаружил исключительный памятник, который, возможно, имеет отношение к древним сферическим лампам. На ней, якобы, имеется надпись, говорящая о входе в туннель, ведущий в «древний потерянный мир» загадок и золота, тайная дверь в который скрыта в дурно пахнущих газах за некими Лос Триес Пикос (Три Пика). Уиткинс

считает, что туннель расположен в Южном конце пустыни Атакама в Южном Чили. Неразборчивая надпись фосфоресцирует, а сама верхушка скалы испускает свет, схожий с тем, который давала лампа в Эль Гран Моксо».

От современных изысканий Шарру вернемся к экспедиции Фоскета, а конкретно — к последним записям его дневника 1925 года, где автор описывает путь к «городу атлантов», и, в частности, похожую на описанную Уиткинсом электрическую башню:

«То древнее сооружение, которое стоит между «городом атлантов» и пунктом, где мы покинем цивилизованный мир, по описаниям индейцев представляет собой нечто вроде толстой каменной башни. Они очень ее боятся, потому что, по их словам, видят по ночам свет, льющийся из ее дверей и окон! Я предполагаю, что это и есть тот свет, который никогда не гаснет».

Это был один из завершающих абзацев в дневнике Фоскета, дальнейшая судьба которого укрывалась первобытной завесой девственных чащоб и позволила строить самые невероятные предположения о причине исчезновения знаменитого англичанина, но все же в память о нем остались его бесподобные дневники и неопценные свидетельства былого существования необычайно высокоразвитой цивилизации. И что самое интересное, аналоги таким «электрическим следам» попадаются на других континентах».

Тот же Робер Шарру замечает, что сходные «лампы» отмечались на другом конце Земли, вблизи города

Вильгельмина на нидерландской Новой Гвинее. Они описывались, как сфера около десяти футов (трех метров) в диаметре, укрепленные на колоннах. Можно полагать, что они были сделаны из флюоресцирующей минеральной субстанции и давали белый свет, напоминающий свет неоновый или ртутной вакуумной лампы».

Выдающийся исследователь Азии и великий художник Николай Рерих писал в книге «Сердце Азии», глава «Шамбала» (1992 г.) о необычных «пограничных знаках, ведущих к затерянной в горах священной стране. Вокруг Хатана имеется много развалин старых буддийских храмов и ступ. Одна из этих древних ступ окружена сказанием. Указывается, что при наступлении времени Шамбалы от нее будет излучаться таинственный свет. Указывается, что этот свет был виден».

Помимо этого Николай Константинович не раз упоминал о загадочном народе чудь, по преданиям алтайских староверов, ушедшем под землю и живущем там в длиннейших галереях, залитых непонятным зеленым, явно искусственным светом, льющимся из потолка туннеля.

Туннель, ведущий к стране счастья в Азии — и то же самое в Южной Чили, либо в Перу (помните Уиткина?) — нет ли здесь какого-то пока не раскрытого взаимовлияния, происходящего от воздействия некой древней высокоразвитой культуры, охватившей весь мир?

П. ПОПЕЛЬСКИЙ.

(Продолжение в следующем номере).

КИНОТЕАТР «МОЛОДОСТЬ»
26—29 июля — «Все мужчины делают это...» (США, кинокомедия) — в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.
27—29 июля — «Непобедимая нога» (Восточные единоборства и каратэ) — в 12.00.
27 июля — для детей — «Ико — отважный жеребенок» — в 10.00.

Вниманию амурчан

*** ОТДЕЛЕНИЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО БАНКА № 7883** по ул. Лесная, 1 производит операции по покупке и продаже валюты. Все филиалы города производят покупку приватизационных чеков.

*** ПРЕДПРИЯТИЕ** реализует новые машины марки ГАЗ-52 и ГАЗ-53 с фургонами под пищевые продукты на базе шасси 3307. Тел. 91-5-63, Строителей 18/2.

*** ПРЕДОСТАВИМ** КамАЗ-фургон для перевозки грузов. Цены договорные, тел. 2-79-93, 2-76-01.

*** КООПЕРАТИВ «КОЛОРИТ»** (п. Эльбан) извещает о своей ликвидации. Взаиморасчеты с предприятиями и другими юридическими лицами производятся в течение двух месяцев со дня опубликования. По истечении указанного срока претензии не принимаются.

ПРОДАМ

* срочно четырехкомнатную квартиру. Тел. 2-97-00.
* недорого ДВП. Тел. 2-31-94 с 15 до 22.
* автомобиль РАФ или обменяю на Жигули тел. 2-37-00.
* срочно продаются лошади. Тел. 2-10-79.
* мотоцикл «Урал» в хорошем тех. состоянии, Строителей 28-4.
* алюминиевый подвесной потолок (плитки 60х60) в кол-ве 450 м². Тел. 12-6-41.
* продам или обменяю на любой город Донецкой, Днепропетровской, Запорожской обл. 3-х комн. кв., телефон 2-47-05.
* мотоцикл ИЖ-Ю-4К 1983 г. выпуска, пробег 30 тыс. км с коляской, Мет. гаражом 2х3 и большим количеством зап. частей и мотоцикл «Днепр» 1992 г. выпуска, пробег 6 тыс., в хорошем тех. состоянии. Тел. 2-09-27 после 19 час.
* а/м «Тойота-Чайзер» 1984, суперсалон, автомат. объем 2000 см³. Звонить с 9.00 до 15.00, тел. 2-50-37.
* 2-комн. кв. (Телефон, подвал, кафель, ленолеум, на окнах решетки) 1 эт., 5 микрорайон. Документы оформляет покупатель, или обменяю на жилье в Комсомольске. Звонить в Комсомольске тел. 3-36-25.
* 1-комнатную квартиру (приватизированная, балкон, телефон, 3 этаж). Тел. 2-38-32.
* ВАЗ 2101 в хорошем тех. состоянии, тел. 2-79-93.

РАЗНОЕ

* **МЕНЯЮ** 1-комнатную квартиру в Комсомольске (5-этажный дом, 1 этаж, 18 кв.м, хорошей планировки, на окраине города) на однокомнатную квартиру в Амурске. Обращаться: г. Комсомольск, мрн. Дружба, д. 20, кв. 44, автобус № 27 до конечной остановки.
* **КУПЛЮ** рейсмус, другое деревообрабатывающее оборудование. Обращаться тел. 2-03-20.
* **НУЖНА** няня девочке двух лет. Тел. 98-2-66.
* **КУПЛЮ** белых щенков «болонки» или «пуделя», возраст до 2-х месяцев. Тел. в Амурске 2-82-55, тел. в Хабаровске 21-88-83.

БЛАГОДАРИМ

Выражаем большую благодарность коллективам ГАТП, страховой компании «Колымская», детскому саду № 8 ЖЭУ-2, соседям, друзьям за оказанную помощь в организации и проведении похорон безмерно ушедшего из жизни дорогого любимого мужа, отца, дедушки КАЛУГИНА Сергея Арсентьевича.

Жена, дети, внуки.

«АМУРСКАЯ ЗАРЯ»

Газета зарегистрирована исполкомом Амурского городского Совета народных депутатов. Регистр. № 1

Редактор
Г. БАБИЧЕВА

Адрес редакции: 682640, Амурск, Хабаровского края, пр. Мира, 19. Телефоны: справки по письмам, объявлениям — 2-55-12, доставка «АЗ» — 2-55-12.

Газета выходит во вторник, четверг, субботу.
Адрес типографии: Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 55.

Газета отпечатана офсетным способом в типографии № 4 г. Комсомольск-на-Амуре краевого управления печати и информации.

Сдана в печать — 11 час. По графику — 11 часов.
Индекс 54540. Тираж 8970. Заказ 462

АРХИВЫ ЗАБЫТОЙ ИСТОРИИ

Электрические лампы не исчерпывают список былых обширных познаний неведомых гениев. Исследователям загадок прошлого известны более ошеломляющие факты.

Например, всемирно (и скандально!) известный «писатель-ученый» Эрих фон Деникен отыскал на двенадцати глиняных табличках шумерского «Эпоса о Гильгамеше» упоминание о чудесной двери, говорящей, «как человек», в чем мы, современные люди, как полагает герр Деникен, узнаем громкоговоритель («Воспоминания о будущем», Дюссельдорф, 1969 г.).

Под что засыпали древнеиндийские махараджи? Один из полузабытых текстов описывает «позолоченный металлический ящик, богато украшенный камнями» и оснащенный поворотной стрелкой и размеченным кругом-циферблатом. Стоило установить стрелку напротив желаемого деления круга, как звучала приятная музыка. Это достоверные сведения, озабочившие наличие у древних... магнитофона!

Имеются свидетельства об осведомленности наших пращуров в электронно-вычислительной технике, а издаваемый в США журнал «Стрейндж магазин» посвятил несколько страниц допотопным (до всемирного Потопа) компьютерам.

Но если электрические устройства — или вещи — упоминаются в сохранившихся древних рукописях либо непосредственно наблюдаются очевидцами, то почему остаются в стороне сами источники электричества, если таковые вообще имелись, и как они выглядели, если были найдены? Тут мы выставляем, что называется, решающий аргумент в пользу овладения законами электротехники в глубокой древности.

В 1936 году археологи в ходе раскопок в Багдаде (Ирак) обнаружили похожие на ручную гранату «климонку» 28-сантиметровые глиняные сосуды, внутри которых умещались медный цилиндр и железный брусок, порядком окислившийся и вызвавший осторожные подозрения ученых. Предположив, что в цилиндр можно залить щелочной раствор, они вынесли гипотезу о «гальванических шумерских

элементах», а когда попеременно стали заливать в сосуды вино, морскую воду и уксус, то едва не рухнули от изумления — каждая из «батарей»... дала ток силой 0,5—5 ампер и напряжением до 0,5 вольт.

Точно такие же сосуды — электрические элементы были найдены в развалинах античного города Селевкия у берегов Тигра и достигали высоты 15 сантиметров.

Не все подобные находки бездейственны при их обнаружении, а порой и вовсе опасны для человека, по крайней мере, для окружающих его электроприборов — современных, естественно. Вот что, к примеру, произошло недавно — два года назад — на юге Африки при нахождении идентичных батарей.

«Фермер Клаус Мейденберг из пригорода Боскофа (Оранжевая провинция, ЮАР) обнаружил при рытье артезианского колодца небольшой майоликовый кувшинчик черного цвета. При откупоривании сосуда электронные часы на руке Мейденберга моментально вышли из строя, то же произошло со всеми электронными часами и телевизорами на ферме. Специалисты считают, что виной тому был короткий, но чрезвычайно мощный электромагнитный импульс, связанный с непонятным кувшинчиком. Сейчас находку исследуют специалисты института электроники в Йоханнесбурге» — сообщила газета «Стар».

«Превосходно», — скажет читатель и тотчас упрекнет автора в невнимании к собственному отечеству, где по трезвой мысли и в рукописях, и на просторах археологических изысканий должны были появиться факты обнаружения предметов неописываемой технологии, к числу которых относятся и электрические.

Вот здесь-то — увы! — автор не видит достаточно впечатляющих фактов, кроме нескольких, быть может, имеющих более реальное объяснение, нежели допотопная электроника. Рассмотрим отдельные факты истории нашей Родины, в частности — Дальнего Востока, где необходимо прояснить возникающие между нами неясности.

П. ПОПЕЛЬСКИЙ,

(Продолжение в следующем номере).

КИНОТЕАТР «МОЛОДОСТЬ»

29 июля — «Все мужчины делают это» — в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

«Непобедимая нога» (восточные единоборства и каратэ) — 12.00.

30 июля — 1 августа — «Тридцатого уничтожить» («Мосфильм») — в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

Для детей 31 июля — «Маугли» (мультфильм) — в 12.30.

НОВАЯ ЦЕНА

ТРЕСТ «АМУРСКМЕХРАЙГАЗ» извещает: с 20 июля 1993 г. стоимость газа населению — 35 рублей за 1 кг — на основании распоряжения Совета Министров и Правительства РФ от 13.07.93 № 648.

Стоимость 1 баллона со сжиженным газом вместе с квитанцией 750 рублей.

ПОКУПАЕМ

ТОО АМУРТОРГ производит закуп от населения овощей ранних и ягод урожая 1993 года. Закуп производится в магазинах №№ 4, 14, 15 и в киоске, расположенном при входе на территорию базы № 3 на 5 км.

По вопросам обращаться по телефону: 2-13-64, 2-62-79.

МЕНЯЮ

* двухкомнатную приватизированную квартиру улучшенной планировки в Амурске на равноценную в Комсомольске. Обращаться: ул. Строителей, 46—137. Тел. 98-3-45.

* двухкомнатную приватизированную квартиру улучшенной планировки (30,3 кв. м, 9-й этаж) на равноценную в г. Лесозаводске или курорте Шмаковка. 1 и последний этажи не предлагать. Обращаться: г. Амурск, пр. Строителей, 56—86.

* трехкомнатную квартиру в центре города с телефоном на двух- и однокомнатную квартиры. Тел. 2-25-76.

* двухкомнатную квартиру (32 кв. м, в центре, балкон, солнечная, теплая, имеется подвал) и частично благоустроенную малосемейку (13 кв. м, в центре) на трехкомнатную с телефоном. Этаж, район значения не имеют. Звонить: 99-4-08 в рабочее время.

* трехкомнатную квартиру с огородом в с. Дуды Ульяновского р-на на квартиру в Амурске. Обращаться: пр. Октябрьский, 7-6, кв. 120, после 19.00.

* мотоцикл «Урал» и сборный гараж на 1-комнатную квартиру с доплатой. Тел. 2-21-90.

ПРОДАМ

* гараж в р-не автозаправочной станции. Обращаться: пр. Строителей, 20—103, после 19.00.

* приватизированную двухкомнатную квартиру и спальный гарнитур «Северянка». Обращаться: пр. Строителей, 32—66.

* кооперативный (неотделанный) гараж в районе Вторчермета (центральный вход на гаражи). Обращаться в любое время по тел. 91-6-60.

* приватизированную двухкомнатную квартиру (1 этаж), можно под офис. Обращаться: пр. Октябрьский, 12—171, после 18.00.

* 3-комнатную приватизированную квартиру на 1 этаже (телефон, железная дверь, решетки) под офис или частному лицу. Тел. 2-12-42.

* торговый киоск (металлический, утепленный, из нестареющего материала, со счетчиком учета электроэнергии и электрообогревом). Оплата любая. Тел.: 2-73-14, 93-4-96.

* продам или обменяю на жилье в средней полосе России полуторку (3 эт.). Тел. 2-94-87.

* двухкомнатную приватизированную квартиру (1 этаж, можно под офис или частному лицу) и металлический гараж. Обращаться: пр. Строителей, 32—17.

УТЕРЯННЫЙ диплом, выданный Горбунову Виталию Владимировичу в 1989 г. СИТУ № 35 А № 482509 по специальности эл. сварщик ручной сварки, считать недействительным.

Работники культуры города и района выражают глубокое соболезнование родным и близким трагически погибшего преподавателя Детской музыкальной школы № 1

ИВАНОВА
Виктора Михайловича.

Реплика Гомо алкающий

Примеров тому, как деградирует наше общество, далеко искать не надо. Вот рынок. Праздником разнузданности, распухлости, нецензурной свободы становится каждый приезд огромной цистерны с пивом. С утра ее перекачивают в бочки пивного ларька — и пошел сюда — всякий люд: с банками, кастриями, полиэтиленовыми мешками высокой прочности. Народ

этот с утра если уже не трезвый, то часам к 16.00 весь в большом подпитии. Мужчины все больше разбавляются в очереди женщинами.

Мат висит над рынком тяжелым пологом. Материал грязно, скабрено, жутко, громко, строя свою речь из одних нецензурных слов, словно и не существует обыкновенной русской речи. И все понимают друг друга.

Понимают и дети, которых сегодня на рынке великое множество.

Дети — малыши совсем — сидят или стоят с алкающими и матерящимися папами

и мамами. Дети-подростки, торгующие всем, чем можно.

Дети с вороватыми, бегающими глазами и нервозными, беспокойными руками.

Те дети, которые в детском саду должны в это время петь песенку про облака, лето красное, голубую малинку.

Те дети, которые в оздоровительном лагере или на площадке в это время должны, просто обязаны слышать чудо-музыку пушкинского стиха или просто смотреть в бездонное синее небо, на гладь воды, на изумрудную травинку, белые лепестки ромашки, ви-

тывая в себя красоту окружающего мира, его гармонию и тишину.

Но... Перед ними мутные, бессмысленные глаза, потные, грязные лица, безобразная речь.

Мимо них бредет в разорванных тапочках, разном трико, с обнаженным торсом, весь вывалившийся в грязь и пыли лохматый представитель рода человеческого с разбитой головой — потому как грязной рукой прикладывает к виску окрававленную тряпку.

Россия! Кого ты получишь в свои граждане лет через 10—15?

Л. ДЕНИСОВА.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ по строительству Амурской ТЭЦ приглашает на работу плотников-бетонщиков, штукатуров-маляров временно, электромонтера 5 разряда.

АМУРСКОМУ УЧАСТКУ «ВОС-ТОКЭЛЕКТРОСТРОЙМОНТАЖ» на постоянную работу требуются электромонтажники 4—5 разрядов по силовому электрооборудованию и осветительным сетям. Работы носят разъездной характер. Телефоны: 2-73-14, 93-4-96.

ПРЕДПРИЯТИЕ «АМИТАВТОСЕРВИС» примет на конкурсной основе предпринимчивого, профессионально подготовленного к работе главного бухгалтером в современных экономических условиях хозяйствования мужчину или женщину, не старше 45 лет.

Дополнительно предъявляемые требования: — опыт работы бухгалтером на самостоя-

тельном балансе;

— владение вопросами труда и зарплаты. Обращаться по телефону: 2-18-61.

ПО «ВЫМПЕЛ» приглашает на работу рабочих следующих профессий: наладчиков и учеников наладчиков автоматических роторных линий, фрезеровщиков, токарей, слесарей-инструментальщиков, электромонтеров по ремонту и обслуживанию электрооборудования, электромонтажников по силовым сетям и электрооборудованию, слесарей КИПиА, электро-механика по лифтам, пресовщика-вулканизатора, наладчика станков с ЧПУ, водителя автопогрузчика, плотников-бетонщиков, плотников-каменщиков, грузчиков, свинаря.

За справками обращаться в отдел кадров, тел.: 94-0-60, 94-2-20.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «АМУРСКАЯ ЗАРЯ» на временную работу требуется квалифицированная машинистка. Телефон 2-46-34.

«АМУРСКАЯ ЗАРЯ»

Газета зарегистрирована исполкомом Амурского городского Совета народных депутатов. Регистр. № 1

Редактор
Г. БАБИЧЕВА

Адрес редакции: 682640, Амурск, Хабаровского края, пр. Мира, 19. Телефоны: справки по письмам, объявлениям — 2-55-12, доставка «АЗ» — 2-55-12.

Газета выходит во вторник, четверг, субботу.

Адрес типографии: Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 55.

Газета отпечатана офсетным способом в типографии № 4 г. Комсомольска-на-Амуре краевого управления печати и информации.

Сдана в печать — 11 час. По графику — 11 часов.

Индекс 54540. Тираж 8970. Заказ 463

ВЫРАЩИВАНИЕ ГОРЬКОГО (ОСТРОГО) ПЕРЦА СОРТА «ЭПКА» (ШВЕЦИЯ) В КОМНАТЕ ЖИЛОГО ДОМА

На протяжении многих лет у меня на подоконнике растет, цветет и плодоносит многолетний перец сорта «Эпка». Одно удовольствие наблюдать за ним, когда на кустах (а их у меня 5) наливаются спелые красные плоды, а за окном падает снег. По просьбе огородников хочу рассказать о выращивании этой культуры.

Что же представляет собой многолетний горький перец? Внешний облик его достаточно симпатичен: куст высотой 50–60 см, соцветия появляются в начале августа (а то и раньше), плоды красные, маленькие, длиной 4–5 см; но очень острые на вкус. На одном кусту бывает больше 50 плодов. В сентябре получают первые спелые плоды. Забота о растении сводится к следующему. Перец этот должен расти в горшках высотой не менее 17–20 см. В дне емкости дельно проделывают дырочки (для стока избытка воды), насыпают слой крупнозернистой золы (шлака), затем песка и на него слой плодородной земли. Рассадка горького перца выращивается почти одинаково, как и сладкого, но семена всходят дольше, и в первые два месяца рассада растет очень медленно. Высевают семена перца, начиная с 1 февраля. Рассадку лучше выращивать сразу в горшочках или стаканчиках, так как растения плохо переносят пересадку. Поливать комнатный перец лучше дождевой водой. Подкармливать нужно тогда, когда появятся завязи. Горшочки с растениями размещают на южных окнах, а в короткие зимние дни досвечивают настольной лампой. Периодически удаляют желтые листья, уродливые и большие плоды. Растения обычно не пасынкуют. Если растения «жируют», формируя большую массу в ущерб, их следует подкормить фосфорными или калийными удобрениями. Если это не поможет — слегка подсушить, не поливая несколько дней.

Плоды острого перца можно собирать в технической зрелости — зелеными, но лучше зрелыми, ибо имеют более острый вкус и более богаты аскорбиновой кислотой. После уборки в течение 5–6 дней их просушивают на воздухе, рассыпая тонким слоем или наливая плодородной на суровые нитки и развешивая в виде гирлянд. Готовые стручки острого перца должны иметь не более 14% влаги. В таком виде их можно хранить в обычном жилом помещении. В декабре снимают последние плоды, после чего, как и другие комнатные растения, поливать приходится меньше и не удобряют совсем. В самые короткие дни года многолетний горький перец сохнет, цветки, если и появляются, то завязей не дают. В первых числах января перец рекомендуется пересадить в новую землю, обрезав наполовину старые побеги, горшок поставить на светлое место (окно). Когда дни станут прира-

тать, заиграет солнце — нужно приниматься за полив. Перец начинает выкидывать наружу молодые пазушные побеги, на которых со временем появляются цветки. Такое растение в зимние годы может дать три урожая за весну и лето. Перец — многолетник, один и тот же куст стоит на окне 5 лет. Плоды острого перца применяют в виде стручков и размолотыми в порошок, как острую приправу к всевозможным блюдам, например аджике, и в качестве свечей при солении и консервировании различных продуктов, а также для приготовления настоек «украинской водки с перцем». Перцы используют также в медицине как составную часть лекарств для лечения ревматизма, радикулита, малярии и других болезней, как средство для возбуждения и улучшения пищеварения. У перца острого потребляют все элементы плода.

Рецепт 1. Приготовление настоек («украинской водки с перцем»). На 0,5 л водки берут один стручок высушенного с семенами горького перца. Настаивают 10–12 дней. Применяют по 15–20 капель в сутки, перед едой. Рекомендуется применять для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения.

Рецепт 2. Высушенные плоды каштана очищают от кожуры (корки), режут на мелкие кусочки и заливают их крепкой водкой (переваривают), добавляя плоды острого перца. Экстракт настаивают в теплом темном месте на протяжении 9–10 дней. Используют как наружное лекарство (натирают больные места тела). При применении настойку взбалтывают, натирают на ночь. Тепло укутываются и выгреваются на теплой печи или возле грелки. Нужно запомнить, что настойка приобретает мыльную консистенцию. Рекомендуется после втирания лекарства обязательно помыть руки, чтобы случайно оно не попало в глаза (острый перец). Применяют при радикулите, полиартрите, миозите.

Приготовление рецепта. На 0,5 л водки берут 5–6 штук каштанов и 1 стручок горького перца.

Рецепт 3. На 500 г водки берут 3 стручка горького перца, 50 г корня живокости, 50 г березовых почек. Настаивают в течение 10 дней. Используют как наружное лекарство при радикулите, ревматизме, полиартритах, а также как средство для укрепления волос.

Примечание: настой втирают в корни волос 2 раза в неделю в течение месяца, а потом — лишь раз в неделю перед мытьем.

Н. МУЦ.

Если у кого-то возникнут вопросы к автору или кто-то может поделиться другими рецептами, для изготовления которых используется острый перец, просим писать на адрес нашей редакции.

Продолжение.

Начало в №108—109.

В мае 1938 года И. Соловьев и Н. Мельников — научные сотрудники вулканологической экспедиции — обследовали полуостров Камчатку, прошагав 400 км по бездорожью, через болота, реки, топи, попавшие на пути озеро Большой Колигер, где это и произошло. Промокнув в воде, продираясь через густые заросли ольхи, геологи стали искать по берегам озера место для отдыха. Главное, надо было обсушиться. Неожиданно в скале посреди пути затеялся пещерный проем, куда геологи и направились. Вся пещера, к разочарованию ученых, была залита водой, а посредине не торчал островок, излучавший яркий бело-голубой свет. Соловьев упал, ослепнув, и страшно закричал. Мельников, успевший отвести глаза от островка, потащил товарища к выходу из кошмарной пещеры.

Более никто из них туда не возвращался.

Мельников погиб во время ленинградской блокады, а Соловьеву некому было впоследствии что-либо объяснить.

Так что же видели ученые в жуткой камчатской пещере? Неужто след дальневосточной доисторической цивилизации, спрятанную тысячелетия назад электрическую трехметровую сферу-лампу, подобие которой описывал Робер

АРХИВЫ ЗАБЫТОЙ ИСТОРИИ

Шарру? А вдруг так?

Еще факт соприкосновения к родному краю, сообщенный историком Игорем Моейко в 1971 году: археологи в тайге Хабаровского края обнаружили металлургический завод, располагавшийся на территории империи Чжурчженей, который работал уже в X веке н. э. Что самое примечательное, так это его величину, даже по нашим современным меркам. Все мы знаем, какой сложный и трудоемкий процесс металлургия. И еще неизвестно, что именно производили чжурчженя на своем небольшом заводе. А вдруг да однажды мы обнаружим близ него изделия, температура плавления состава которых будет соответствовать уровню гальванических цехов? Известна находка в Китае гробницы древнего императора из алюминия. Все знают, что при добыче алюминия электричество отводится первостепенная роль, так что удивление китайских археологов понятно.

И все же каким образом создали подобное металлургическое производство чжурчженя?

Автор задается этими вопросами потому, что выдающиеся исследователи края, и академик А. П. Окладников в том числе, представляли древние приамурские культуры исключительно

занимающимися петроглифами, керамикой и деревянными изделиями (одежда не в счет). Короче говоря, малые народности — они и есть малые народности. А тут на тебе: у каких-то племен — и металлургический завод да еще, упаси боже, с гальваническим электрическим цехом?

Можно ждать и большего. Не вызовет у нас особого удивления, например, факт находки бьющего током древнего сосуда или похожей на гранату батареи, или, еще чище, сохранившейся где-нибудь в глуши тайги электрической лампы, на которую усердно молится по указке светящегося шамана-жреца забытое цивилизацией племя.

А, кстати, где гарантия, что все это не нашли и далее не присвоили себе любители-археологи? По России таких случаев сколько угодно. Не удивимся, если квартиру некоего местного краеведа тускло (или ярко) освещает древний артефакт-светильник (нанайский? чжурчженский?) с неисчерпаемой энергией.

Быть может, в каком-нибудь селе подростки играючи заглянули случайно подвернувшийся камень, а тот возымел и оказался древней электрической батареей? Представляю себе сообщение: «Несколько несовершенных летних постради во время игры на сельской

улице. Причина — мощный разряд электричества из булыжника».

Короче говоря, пора заняться серьезными поисками следов ушедших культур на территории нашего края, привлечь к этому внимание всех заинтересованных лиц. Школьники и студенты организуют различные экспедиции. Почему бы им не побывать на Камчатке, где до сих пор скрывает свою загадку озеро Большой Колигер? Пусть этнографы глубоко взглядают в мифологию приамурских народов — вдруг раскроется некое протраченное предание, с ног на голову переворачивающее традиционные представления об истории коренного населения этих мест? Ничего не будет удивительного, если предки приамурских народов освоили электричество раньше, чем мы, русские, занялись земледелием.

Автор приглашает к разговору о тайнах приамурских народов знатоков мифов, исследователей народного фольклора для совместной работы. Если в нашем городе прошел краевой фестиваль малочисленных народов, то ничто не помешало созданию здесь общества по изучению загадочного прошлого этих народов, подлинных хозяев Приамурской земли.

П. ПОПЕЛЬСКИЙ.

Коротко о разном

...Да дорог перевоз

По идее в каждом магазине должна быть лицензия, сертификат качества и прочие документы. Как правило, когда товар поступает оптом, а заводится в несколько торговых точек, документы надо размножить.

Сделать это можно в администрации Амурска и заплатить за один отпечатанный на «Эре» лист 250 рублей. Или съездить в Комсомольский центр стандартизации и метрологии, где услуга в шесть раз дешевле, если не учитывать, что дорога туда и обратно обойдется еще в 1000 рублей. Между тем все дополнительные расходы включаются в стоимость товаров. Отсюда и цены.

Дети, в школу собирайтесь!

В деревнях родители обеспокоены: где взять школьную форму?

На ярмарке, которая состоится в Амурске в середине августа, будет и школьная форма, и письменные принадлежности. Для закупок их уже выехали представители в Хабаровск. Там, в розничной торговле и в других оптовых базах, будет произведена отборка товаров для школьников. Ну, а тем, кто торопится с покупками, можно уже сейчас воспользоваться услугами магазинов ТОО «Альтернатива».

Г. СТЕПАНОВА.

Театральный кроссворд

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Один из основателей камерного театра в Москве. 2. Венгерский композитор 19 века. 3. Действующее лицо балета Г. Егизаряна «Саван». 4. Важный элемент актерского искусства. 7. Персонаж оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». 9. Создатель пьес. 11. Трагедия Ж. Расина. 12. Спектакль в честь одного из его участников. 13. Опера Б. Сметаны. 15. Опера Дж. Пуччини. 17. Объявление о предстоящем спектакле. 20. Известный актер театра «Комеди Франсез». 24. Танцовщица, покорившая не только любителей танца, но и сердца С. Есенина. 25. Актер, сыгравший в фильме «Крепостная актриса». 28. Город, в котором родился известный норвежский драматург Г. Ибсен. 29. Прибалтийская столица с театром имени Я. Райниса.

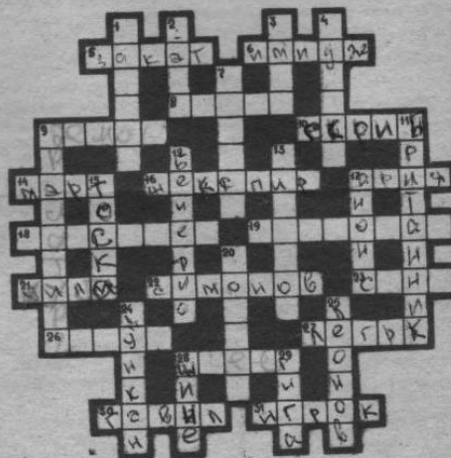
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пьеса И. Бабеля. 6. Сценарное «амплуа» актера. 8. Сборник пьес А. Блока. 9. Опера Н. Рубинштейна. 10. Французский драматург 19 века. 14. Месяц из «Времен года» П. Чайковского. 16. Английский драматург, автор комедии «Школа злословия». 17. Часть оперы. 18. Опера Р. Глиэра. 19. Трагедия Ж. Расина. 21. Родина знаменитой балерины Алоисы. 22. Актер и режиссер, ученик Е. Вахтангова и К. Станиславского. 23. Действующее лицо балета В. Юровского «Алые паруса». 26. Одна из ролей Н. Монахова. 27. Французский композитор, мастер оперетты. 28. Ведущий издатель отечественной театральной энциклопедии. 30. Чешский драматург, ставший президентом страны. 31. Опера С. Прокофьева.

Е. ОРДИН.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Ниссан. 8. «Кристи». 9. Оратор. 10. Топом. 11. Менникс. 12. «Еретик». 13. Архар. 16. Ункас. 19. Фазан. 23. Тапиола. 23. Клеро. 24. Салер. 25. Избара. 26. Латук. 29. Дверь. 22. Стрел. 25. «Едрово». 36. Арманд. 37. Насос. 38. Реноме. 39. Трезор. 40. Торба.



По вертикали: 4. Орлеан. 2. Истина. 3. Нитка. 4. Страх. 5. Номер. 6. Палета. 7. Калейка. 14. Рапорт. 15. Авокадо. 16. Утел. 17. Крест. 18. Стоик. 19. Фасад. 20. Зупле. 21. Нерль. 27. Андрей. 28. Уролок. 30. «Вымпел». 31. Рениор. 32. Сонет. 33. Растр. 34. Паста.

Судьбы людские

Помоги,
сестричка,
помоги...шептали израненные
бойцы.

В минувший День памяти военный комиссар подполковник В. М. Кузнецов четвертым ветеранам вручил орден Отечественной войны. Среди награжденных — Вера Михайловна Гусева. Держа награду на ладони чуть позже посетовала: тяжеловат, мол, для престарелых... А вот тогда, в июне 1941-го, она, не сетуя, звалила на свои хрупкие девичьи плечи ношу защитника Отечества и пронесла ее до Победы.

... В четыре часа утра только что вернулась со школьного бала — последний раз отзвонел колокольчик, в руках аттестат зрелости.

Только заснула, как колыхнулась земля. Что это, землетрясение? Потом все успокоилось, и она снова уснула. А позже прибежал соседский мальчишка и чуть ли не потребовал включить радио: будет выступать с важным сообщением Молотов. Оказалось, фашистская Германия, нарушив пакт о ненападении, вероломно начала военные действия. И вздрогнула земля не от землетрясения — в 15 километрах от города, где жила Вера, немецкая авиация бомбила полевым аэродромом.

— Что делать? Такого вопроса меня быть не могло, — вспоминает Вера Михайловна. — Вместе с подружкой Мусей мы уже больше двух месяцев учились на курсах медсестер. Пошли сначала

в школу, где нас заставили оклеивать стекла бумагой, потом в военкомат — там посоветовали продолжать обучение. Месяца через три-четыре нам вручили справки об окончании курсов. Снова в военкомат, а там столпотворение, все рвется на фронт. Дошла и до меня очередь — отказ. Была я тогда тоненькая, хрупкая, росточка небольшого, а самое главное — от роду 17 лет и неполных три месяца.

Помог случай. В военкомат пришел с передовой военный с тремя кубиками в петлицах и потребовал найти медицинского работника, свой погиб. Нужного специалиста не оказалось, тут-то и подвелась Вера. «Вот этого ребенка мне на передовую, да что она может?» — возмутился военный. «А она все может, главное — дисциплинированная, настойчивая, исполнительная», — отвечал военком. Уговорил. Поставили на должность санитарки. В обязанности входила отправка, сопровождение и передача больных в ближайший госпиталь.

Работа непростая, как кажется на первый взгляд. На чем угодил: на попутных автомашинах, на орудийных лафетах, на крестьянских телегах, на лодках или плотах приходилось вывозить раненых.

Помню, на телеге доставляли пять или шесть раненых, когда попали под обстрел. Почувствовала, что-то царапнуло ногу ниже колена. Спрыгнула. Захлопала кровь в сапоге. Не удержалась, повалилась на землю. Так вместе с бойцами оказалась в госпитале.

После выздоровления — запасной полк, переформирование в Москве, направление в Пензенскую область на формирование нового эвакогоспиталя. Вере предложили вакантную дол-

жность методиста лечебной физкультуры. И послали учиться на курсы. Потом скользящих раненых она научила вновь ходить, чувствовать землю, шевелить пальцами! Забегая вперед, скажу, что одного из тех своих пациентов она встретила на другом конце страны, в Комсомольске, через 20 лет — большой узнал свою спасительницу.

Немцы уже получили по зубам под Москвой, под Сталинградом, на Дону, начинались бои под Харьковом, а эвакогоспиталь все еще находился на пензенской земле. Не выдержала такой размеренной жизни и вместе с проходившим военным составом рванула на фронт.

— Запомнилось мне село Ольховатка, — говорит Вера Михайловна, — здесь разворачивался передовой сортировочный пункт. Войдов, которых можно было транспортировать в эвакогоспиталь, мы направляли потом по железнодорожной ветке, а тех, кому требовался покой, оперировали на месте, лечили, пока они не становились на ноги. Приказали нам готовить подходящие помещения, в том числе и немецкие блиндажи: выметали мусор, проводили дезинфекцию, настилали лежанки из веток, соломы и свежей травы, поверх всего этого матрацы, простыни, одеяла.

Но мест на всех все равно не хватало. Приходилось строить землянки. Когда раненых было много, занимались перевязками — в свободное время снова рыли землянки и укрытия.

Тревога за судьбу раненых, опасность не покидали нас круглосуточно. В окружающих лесах находилось большое количество бродячих немцев, которые прорывались к своим. В такие моменты и на часовых нападали, и на госпиталь. Помню слу-

чай, когда больше двух десятков фашистов напали на землянки, где находились раненые. Безногим, безруким пришлось драться в окружении — выползали, кто как мог, брались за винтовки и автоматы, и гранаты пускали в ход. Отбили нападение.

Постепенно обстановка стабилизировалась. Хотя фашистская авиация и продолжала свои налеты. Во время одного из них Вера была контужена — временная потеря слуха и речи.

Выписавшись из госпиталя, она вернулась на освобожденную Полтаву, где раньше училась в школе. Ее направили в эвакогоспиталь. Проработала там до конца войны, а потом вышла замуж и вместе с мужем уехала. В марте 1959-го оказалась они в Амурске. Вера устроилась на работу диспетчером в автобазу. С этой должности и ушла на заслуженный отдых.

Но сидеть, ничего не делая, было не в ее характере. Больше десяти лет работала киносъемщицей «Союзпечати». И вот уже четыре года вместе с мужем занимается только дачей. Там цыплят, поросенка выращивают, картофель, овощи различные на грядках радуют в этом году хорошим урожаем.

— Довольна ли жизнью? — переспрашивает Вера Михайловна. — Как сказать. Хотелось бы лучшего, ведь заслужили, да не получается. Раньше на свою пенсию я все могла купить, а сейчас... Надеюсь пока на свое здоровье, хотя первый звонок — инфаркт — уже прозвучал, возможно отзвуки военного лихолетья или нынешних перестроенных дней.

В. ХОПЕРСКИЙ.

Заметки
по поводуАх, лето
красное...

Что за жизнь пошла? — спрашиваю я вас всех. Нет, это не жизнь — это сплошное мотание нервов. То перестройка, то новая экономическая реформа — а цены скачут, то сдачи нет, то полудки. Там стреляют, тут горит, там наводнение, здесь два месяца дождей нет. В небесной канцелярии, видимо, думают, что колья Амур рядом, так уж с небес и поливать не надо. Мало того, что думают, еще и солнце на полную мощь включают — по улице идешь, словно в сухой парилке, где градусы под пиджаком, дышать нечем, потом обливаешься, таешь на глазах, того и гляди вообще раствориться в окружающей среде. Сердце колотится, в голове туман, мозги расплавлены — а еще работать надо восемь часов.

Домой придешь, крапички отвернешь — то холодной нет, то жаркой, зато в подвале воды полно. Штуд же знает, все эти наши городоканалы, теплотрассы, жэкашники сговорились, что ли, с небесами?

Обратите внимание: как у нас в вазах запарка, так они как тут — в очередь нервы нам мотать. По весне, бывало, едешь домой с дачи, озябший весь, чумазый, в душе радостное предчувствие окунация в горячую ванну, отогревания, отмыкания — а воды горячей нет.

То утром проснешься, бежишь умываться в ванну, а там вообще в крапах сухо. Соседка оповестит, что по телевидению вчера слышала вечером, что воды холодной не будет целые сутки. А вчера мы, может, в 11 вечера домой пришли с той же дачи, а дружок, может, вообще принципиально Амурское ТВ не смотрит. Родное же домоуправление принципиально не желает записку на двери оставить или же его, может, тоже вовремя принципиально не известили.

Вот какой-никакой урожай пошел. Хочется и варенье сварить, и компоты закатать, и огурцы засолить. Банки мыть надо? Надо. Воды горячей нет. Уже две недели. На улице под сорок градусов. Жаждаешь плиту, ставишь бак, кипятишь, моешь, стерилизуешь. Конфорки изрыгают пламя по семь-шесть часов. Пользаешь по кухне, как надохлофосенный таракан, изредка толкаешь в ванну под край с холодной водой, включаешь вентиляторы, открываешь окна, двери, излазешь весь пол в поисках свежести и хоть какой-то прохлады. Домашние бегают все из дома вон.

Заглянешь в подвал варенье ставить — а там вода да вон.

Как прав был Александр Сергеевич Пушкин, когда писал: «Ах, лето красное, любил бы я тебя, когда б не комари, не слендаки, не зной, да комары да мухи».

С. БЕЗВОДНАЯ.

Архивы забытой истории

МЫ — СОСЕДИ... ДИНОЗАВРОВ?

ЖИВЕТ в далекой Чехословакии замечательный ученый, почетный доктор Академии Художеств, палеонтолог Зденек Буриан, создавший великолепные картины на тему далекого прошлого нашей Земли. Все они достоверны, ибо созданы кистью знающего. Лет 15 назад на страницах чешского молодежного журнала «Электрон» Буриан опубликовал свои новые полотна: по ухабистой тропе едет телега с людьми, хлещущими плетями запявляющих динозавров. На другой картине наши предки тесно загоняют в чудовищную клетку хищного царедворя, по соседству с которым в клетках уже рычат прочие страшилища... Возникает логичный вопрос: в каком бреду рисовал это почтенный исл, если гигантские ящеры вывели от удара астероида 65 млн. лет назад, а первый человек появился... около 5 млн. лет назад? Чтобы трезво разобраться в этом, традиционно обременен на факты, в изобилии настаивающие Архивы Забытой Истории. Основатель криптологии Чарльз Форт в 1910 году назвал их «проклятой наукой», а вот почему.

На территории стран, богатых ископаемыми отпечатками следов вымерших животных, происходят нередко коварные случаи. Вот и тахасская заповедная долина Великанов, расположенная на берегу реки Палзис, радует глаз палеонтолога изумительными четкими окаменелыми следами динозавров, рядом с которыми словно пробежала вагата босоногих юнцов, иначе чьи это следы, как не... человеческие! Но человек в эпоху динозавров, 250 млн. лет назад, как определил возраст похожего отпечатка на песчаннике нашедший его в 1931 году близит от Маунтвортского геолог Уильям Бурроу? «Фантасматическая» — «человекоподобный странник» — предложил профессор Бурроу назвать это мезозойское чудо,

оставившее 26-сантиметровые следы. Идентичные отпечатки нескольких человеческих ног были обнаружены на песчаннике в штате Невада в 1882 году, а спустя три года — в штате Канзас. Некий егерь в 1932 году на селитеновом грунте в Нью-Мексико была открыта цепочка из тринадцати следов, каждый из которых около 44 см длины и 16—20 см ширины. В 1896 году в Западной Вирджинии найдены отпечатки человеческой ноги раз-

расположенные ровными рядами и слагаемые в единый узор... отпечатка ботинка. Ему было по традиции 50 млн. лет. В 1927 году в каньоне Финшер, штат Невада, на трисомовом известняке (более 160 млн. лет) нашли отпечаток кожаной подошвы правильной формы с двойным швом. Но чемпионы по давности впереди — вот, к примеру, отпечаток подошвы (пары обуви), прошитых двойными стежками нити, следы которой хорошо видны на ка-

менному выводу — существовало несколько поколений Человечества. И первое из них возникло тогда, в эпоху существования динозавров.

«Зальцбургский параллелепипед» — так назвали найденный осенью 1885 года близ Фейслюбуна в Австрии небольшой (67×67×47) подушкообразный предмет весом 385 граммов, вышедший из кустика бурого угля при раскопке камня. Со всех сторон «подушечку» описывала неглубокая, но ровная бороздка. Возраст породы, включавший «параллелепипед», был 30 млн. лет, а изготовлен он оказался из чугуна искусственного сплава, как то определили в 1966 году при повторном исследовании. Значит, некто, призвав веревку к борозде, использовал «зальцбургский параллелепипед» как охотничью пряжку — в Неогеновом периоде!

Пятю году 1852 года в штате Массачусетс в карьере Митинг-Хаус-Хилл рабочие взорвали глыбы конгломерата и обнаружили в ее обломках две половинки металлического колоколовидного сосуда 4,5 дюйма длины с серебряной инкрустацией в виде замысловатого цветочного узора. Он изготовлен из сплавного сплава («чугуна») и так велика его древность, сколь возраст породы, его заключавший...

Еще чудеса: в 1891 году в штате Иллинойс 11 июня женщина расколола кусок каменного угля и... с удивлением нашла вывалившуюся оттуда золотую цепочку, следы коей были ясно видны

на половинке куска — кладонскатели, бегите слома голову на угольные шахты! В июне 1844 года в толще камня, поднятого с глубины 8 футов в Беркиншире (Англия), найдена золотая нить. Находится и гвозди в древнейших породах: в шотландском карьере в 1845 году английский натуралист Чарльз Брюстер нашел остатки одиннадцати стальных гвоздей, наполовину вкрапленных в меловую породу (75—100 млн. лет назад!). Что там современность — еще в XVI веке в серебряных рудниках Перу испанцы нашли железный гвоздь длиной 18 см, большей частью плотно зацементированный в куске каменной породы, который хранился у вице-короля Перу Франсиско де Толедо, упомянувшего о находке в хронике 1572 года.

Итак, мы обрели факты нахождения известных ископаемых аномалий, свидетельствующих о наличии первых человекоподобных существ нигде иначе, как в эпоху царствования мезозойских ящеров — 100 млн. лет назад. Эти находки подтверждают древние священные тексты о смене нескольких поколений Человечества, первое из которых погибло 65—60 млн. лет назад вместе с ящерами и млекопитающими, кстати, от удара астероида в Тихий океан, после этого и образовались. Но если первые люди существовали с «динозаврами» (так называется лишь отличаясь винуальностью часть древних рептилий), то они должны были оставить свои портреты этих чудовищ, их скульптурные изображения. И что самое интересное — таковы... имеются и в обильном количестве сохранились и по сей день!

П. ПОСПЕЛЬСКИЙ.

Продолжение следует.

АРХИВЫ ЗАБЫТОЙ ИСТОРИИ

НЕРАЗГАДАННАЯ БИБЛИЯ

Знаменитейший памятник древней письменности, уго-
дивший в книгу рекордов Гиннеса своим тиражом,
давяненько не дает покоя сому исследователей, то
считающих ее компендиумом Вселенного разума, то
причисляющих к подделкам, то, в конце концов, находя-
щих там следы визитов древних инопланетян. Однако
уже сейчас можно не сомневаться, что большая часть
«Библии» подверглась искажению в стародавние време-
на, ныне являясь сузубо сказочным изложением некото-
рых происшедших давным-давно (и не обязательно на
территории Израиля!) событий, лобопытной интерпре-
тации которых посвящена эта статья.

Начнем с Адама и Евы, удивительная история кото-
рых записана в «кумранских свитках» — найденных
в одной из пещер близ Мертвого моря в 1947 году —
источников библейских сказаний, являющиеся своей сек-
ретности никогда не подвергавшихся искажениям.

... Адам и Ева страшно перепугались, когда увидели
на небе некое явление. Это никак не мог быть господь
Бог. Дело в том, что Ева, как передают из поколения
в поколение, говорила о какой-то огненной колеснице,
которую несли сквозь облака «четыре сверкающих
орла». Ее супруг Адам, поблизости от которого опу-
стился этот летательный аппарат, ясно видел, как
«между колесами пробивается дым» — это очень кстати
подметил швейцарец Эрнх фон Деникен в своих «Воспо-
минаниях о будущем», намекая на принадлежность
самого Творца к «летающим колесницам». Следова-
тельно, судя по книге Деникена, Бог является инопланетя-
нином, создавшим методом пересадки генов и Адама,
и Еву. Очень мило и прелестно — вот только романтично
чересчур уж.

Но какими по сравнению с этим выглядят размышле-
ния об Адаме и Еве в отделимости, доказывают следу-
ющие эпизоды. Так, немец М. Ван Каув убежден в право-
те библейской информации и считает, что Адам про-
жил... 930 лет. Согласно его «теории», Адам произвел
сына на свет в... 130-летнем возрасте, Мафусаил — даже
в 187-летнем. И другие прародители человечества,
считает ученый, член объединения «Слово и знание»,
сформались деторождением до... сверхглубокой старо-
сти.

Вспомним дражайшего мсье Шарру, — того самого,
нашего знакомого, — которого все христиане и попутно
иудеи трижды проклинали за, мягко говоря, «легкую
шалость» в отношении к Библии. А конкретно — к Еве,
объявленной Робертом Шарру «секо-просветительни-
цей», якобы буквально разраженной змием (!) и после
звешней грехи направо и налево, на что богохуль-
ственный француз неудачливо указывает. Он же
обнаружил второе имя Евы — Орылиу — в Южной Аме-
рике, согрешившей с... тапиром и народившей аж 70 де-
тей. «Бог» у Шарру прибыл с Венеры, и этим все
сказано.

Имеется упоминание о Еве и у нашего величайшего
соотечественника, гениального художника и писате-
ля Н. К. Рериха: «В Джидде — в этом преддверии
Мекки — мусульмане особенно почитают берегут так
называемую могилу Беы». Джидда — район Саудовской
Аравии, близко к Палестине, а Рериху надо верить...
Кстати, в первоначальном «кумранском» варианте Биб-
лии вообще ничего не говорилось о Боге, а шла речь
о богах — небесных «Элехим», пришедших дать людям
указания. Указывается также на связь «небесного мира»
с «земным». «Когда люди начали умножаться на Зем-
ле... — говорится в первой Моисеевой Книге, — тогда сыны
божьи вводили дочерей человеческих, что они прекрасны,
и брали их себе в жены»...

Где скрыта правда в этих словах — ныне неизвестно,
как неизвестным остается происхождение Бога, Адама
и Евы...

Перейдем к следующей загадке Библии — Всемирному
потопу и Ноеву Ковчегу, благо одно и другое — суть
взаимосвязанные явления. Здесь же проливается свет
и на происхождение Адама — похоже, он имел отноше-
ние к легендарной Атлантиде, и дело вот в чем.

Адам, его сыновья и их потомки, обобщены Ветхим
заветом под названием Патриархов — отцов рода челове-
ческого, и обладали они несметными знаниями, ведали
о грядущем истреблении человечества огнем и потопом,
посему оставили свои знания (Атлантиды?) написанны-
ми на двух стенах, одна из которых была каменная,
дабы пережить потоп, другая сложена кирпичом, про-
тивостоя огню. Античные историки писали, что видели эти
стены в Египте до нашей эры, а подобия этих колонн
сохранились в Каире и Мемфисе до сих пор.

Именно допотопные Патриархи, согласно библейским
текстам, соорудили Египетские пирамиды — конкретно
их строителем является патриарх Сурид. Не зря они так
надежно замуровали свои достижения, ибо за грехи
никого Бог основательно покарал Человечество Потопом.
Только праведник Ной, его семья и отобранные для
спасения живые твари по паре разместились в гро-
моздном Ковчеге, долго скитавшемся по залитой водой
земле...

П. ПОПЕЛЬСКИЙ.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

АМУРСКАЯ ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1

объявляет о приеме учащихся на
1993—1994 учебный год с 9 по 11 и
12 классы:

1. На дневное обучение с 9 по
11 классы (2-годичная ускоренная фор-
ма обучения в 10-х и 11-х классах).
2. На вечернее (сменное) обучение
с 9 по 12 классы (3-годичное 10, 11,
12 классы).

При поступлении необходимы доку-
менты:

1. Заявление на имя директора.
2. Свидетельство или аттестат, справ-
ка об образовании.
3. Справка с места жительства о со-
ставе семьи (для дневного отделения).
4. Справка с места работы (для рабо-
тающих).

Запись производится в школе по ад-
ресу: Комсомольский пр., 42. Теле-
фон 2-43-31.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ № 35

продолжает прием учащихся на
1993—1994 учебный год на обучение
по следующим специальностям:

На базе 9 классов на трехгодичный
срок обучения без обязательного
среднего образования:

1. Лаборант химического анализа ши-
рокого профиля. Смежная специаль-
ность — аппаратчик (технолог). Прини-
маются девушки.
2. Аппаратчик (технолог) химического
производства. Смежная профессия —
лаборант химического анализа. Прини-
маются юноши и девушки.
3. Электромонтер. Смежная профес-
сия — электросварщик. Принимаются
юноши.
4. Слесарь по ремонту контрольно-
измерительных приборов и автомати-
ки. Смежная профессия — электро-
сварщик. Принимаются юноши.

На базе 9—11 классов на двухго-
дичный срок обучения:

5. Портной по пошиву женского пла-
тья с умением кроить.
- На базе 11 классов на срок 10 меся-
цев:

6. Продавец.
- На договорной основе со школой на
базе 8 классов сроком на 2,5 года
с правом получения неполного средне-
го образования.

7. Слесарь-ремонтник. Смежная спе-
циальность — электрогазосварщик.
Принимаются юноши.

В течение всего срока обучения уча-
щиеся пользуются льготами системы
профессионального образования.

Во время производственной практики
учащимся выплачивается 50% от зара-
ботанных сумм.

Для поступления необходимы доку-
менты:

1. Заявление на имя директора.
2. Свидетельство об образовании
(подлинник).
3. Медицинская справка.
4. Свидетельство о рождении (копия).
5. Фото 3×4 6 штук.

Приемная комиссия работает с 8 до
17 часов.

НАШ АДРЕС: г. Амурск, пр. Строите-
лей, 13, тел. 2-79-21.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем Науменко Михаила с днем рождения.
Желаем тебе — чтобы впредь не болеть, не стареть,
чтоб удача дружила с тобой, чтобы зло и беда и теперь
и всегда обходили тебя стороной.

Любящие тебя

дети и жена твоя Елена.

КИНОТЕАТР «МОЛОДОСТЬ»

- 14—15 августа — «Семь изумрудов на кин-
жал», пр. КНР — 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.
14—15 августа для детей — «Король-дроздо-
вик», пр. Чехословакия. Сеанс: 12.00.
16—19 августа — «Устрицы из Лозанны»,
пр. Франция. Сеансы: 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

● НА УЧАСТОК

«ХАБЭНЕРГОТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ»

на постоянную работу требуются:

- теплоизоляровщики,
- обмуровщики,
- жестянщики.

Лиц, не имеющих специальности, обучают на
месте.

Оплата по договоренности. Телефон 93-3-98.

МЕНЯЮ

* четырехкомнатную приватизированную квартиру
улучшенной планировки в Южном м/р (4 этаж, два
балкона, телефон, железная дверь, сделан ремонт) на
трехкомнатную приватизированную квартиру улучшен-
ной планировки с телефоном, желательно в Южном
м/р, и однокомнатную. Тел. 2-80-67, после 17.00.

* 4-комнатную приват. квартиру (3 этаж, телефон)
улучшенной планировки на 3-комнатную и 1-комнатную
или 3-комнатную с доплатой. Обр.: пр. Строителей,
66—107.

* а/м «Тойота-Карина» без пробега, в отл. состоянии,
на 2-х — 3-комнатную квартиру, мопед «Хонда» на
видеокамеру, тел. 2-48-71.

* 2-комнатную приват. кв. улучшенной планировки
(31 кв. м) и благоустроенную малосемейку в центре
(12,9 кв. м) на 3-комнатную улучшенной планировки.
1 и 9, 10 этаж не предлагать. Обр.: пр. Комсомольский,
63—154.

* 3-комнатную квартиру улучшенной планировки
(9 этаж, приватизированную) на 2-х и 1-комнатную.
Первый этаж не предлагать. Дом тел. 2-51-75, раб. тел.
2-46-94.

ПРОДАМ

* дачный участок, сады треста. Обр.: пр. Октябрьский,
12—168.

* новый холодильник «Свияга-404». Звонить: 2-96-56,
в любое время.

* дачу, сады ЛДК (дом, плодоносящий сад, посадки).
Тел. 2-65-77, после 18.00.

* м-л «Урал», 1989 г. вып. Тел. посредника 2-41-43.

* 2-комнатную квартиру в центре Амурска (кирпич-
ный дом, 4 этаж, 30 кв. м, комнаты раздельные,
кухня 8 кв. м, газ) или обменять вместе с коопера-
тивным гаражом на равноценную квартиру в Комсо-
мольске-на-Амуре. Продам дачу (АМЗ) с домом, баней,
теплицей, посадками деревьев и кустарников. Обр.
в Амурске: тел. 2-78-77, после 19.00; в Комсомольске-
на-Амуре: 3-13-77, с 9.00 до 18.00.

* новый мотоцикл «Урал». Тел. 2-00-13.

* 3-комнатную и 2-комнатную квартиры, кооператив-
ный гараж, дачи АМЗ, ЦКК, трест; поросль 6-ме-
сячных. Обр. по тел. 2-53-46, после 18.00.

* а/м «ВАЗ-21061», 1987 г. вып. и кооперативный
гараж, бульдозер ДТ-75 с плугом. Тел. 2-44-55.

* стенку «Утес-2» в упаковке; пишущие машинки
«Листница», «Ивица-М» новые. Тел. 2-48-71.

● КУПЛЮ 5-литровые газовые баллоны. Тел.
2-96-32.

БЛАГОДАРИМ

Выражаем сердечную благодарность я/с в/ч, коллек-
тиву МДН цеха ДСП, коллективу магазина «Ряби-
нушка-2», лично Тихоновой Ирине Юрьевне, семьям
Шпиди, Ханиных, родным и близким, разделившим
с нами боль утраты трагически погибшего единственно-
го, любимого сыночка ПОДГАЙЧЕНКО Эдуарда Вя-
чеславовича. Низкий вам поклон, добрые люди.

Родители.

Архивы забытой истории:

За порогом нанайских легенд

Хабаровский край и омывающая его территория моря — сколько вековому таит в себе эта обширная земля, история которой неизменно находками не раз побуждала исследователей предполагать былые существование «далневосточных Атлантис» — Берингии, Охотии, Ниппониды или Сунди... В скульптурах древнеяпонского периода дзёмон некоторые видели изображения... имплантации, а знаменитая личина на обложке из села Вознесенского кое-кому показалась воспоминанием о... марсианской цивилизации! «Ну чем не Сфинкс?» — недоумевали любители сенсаций. Действительно — ну чем фантазия не блещет?!

Охотываясь, конечно район Амура, на основании смутных филологических и редких археологических данных выдвигалась гипотеза об имевшей место здесь древней исчезнувшей цивилизации необычайного уровня. При всей своей привлекательности и эта гипотеза не учитывала того, что сохранившиеся мифы в большинстве своем представляют легенды, приписанные на Амур с юга завоевателями — монголами и китайцами (так, предание о Золотом веке — в духе монголов, а упоминавшаяся «самоходная повозка» приехала со странци древнекитайской канонической «Книги установлений»), асимилировавшими самобытные примурские культуры. Междоусобицы на «местном» уровне стирали постепенно вековые пласты преданий, но все же... Несмотря на это, еще теплится надежда на сохранение тех первоначальных мифов, не

похожих ни на какие пришедшие, хранящих упоминание о событиях безмерной давности (хоть бы отрывочной).

Именно таким «непохожим» легендам и странностям изображениям и фигурам посвящены нынешние «Архивы».

... Этот чрезвычайно удивительный «Миф о трех солнцах» был записан в 1988 г. в селе Джун со слов престарелой сказительницы Киле Линдзя (1902 г. р.). В ее роду Саманде — Монгол-Моха бытовало два варианта мифа, но этот привлеч меня сразу же...

«Давно, давно, давно! Земля кипела несколько раз. Несколько раз воды Манго текли там, где горы стоят грядками, а где Манго течет — были гряды гор. При последнем кипении Земли она стала такой, какой мы ее видим сейчас: исток Манго — это исток реки Ема — Шилки, и с истока Манго течет с запада на восток и по пути спадает Сочи — Арзун, Джан — Зен, Сунгары, Хань — Амгунь и еще множество малых рек и ручейков, вдоль Манго тянется Сихотэ-Алиньский хребет, в ту эпоху на небе светило «три солнца», и в то далекое время на Земле были все убивающая и все исцеляющая жара. Рыба в Манго, как только поднималась на поверхность вода, варилась. И бедным людям приходилось жить только под землей в глубоких землянках. Люди ходили ловить рыбу только по ночам. Подышать прохладным воздухом можно было только ночью, выходя из глубоких землянок. Видя, как мучаются люди, Бог Воды — Земли

послал к ним своего Сэвэна, т. е. Адо Сэвэни (сэвэни — воплощения духов, адо — двойняшки, божества воды и земли).

Они взяли спасать рыб в реках, морях-океанах, положили в мозг каждой рыбе маленькие камушки, чтобы они плавали под водой и не могли плавать, высушившись из воды. С тех пор эти камушки уменьшаются и теперь (!) уже они находятся в виде нескольких песчинок.

А потом Адо пошли на восток в сторону восхода Трех Солнц. Спрятались за гору. Как только появились Солнце, мгновенно полетели стрелы — дядьдон — прямо в него, и погасло Первое Солнце навсегда. Второе Солнце оставили. Стали ждать появления Третьего Солнца. Как только оно появилось, мгновенно полетели стрелы — дядьдон — прямо в Солнце, и Третье Солнце погасло навсегда. Так боги Адо — двойняшки убили два солнца. Стали люди выходить из под земли и с облегчением вдыхать прохладный воздух. Стали жить на Земле, с тех пор почитают Адо Сэвэни, периодически прося помощи в охоте или в рыбной ловле.

Да, это было действительно давно... Содрогалась планета несколько (не много?) раз. Откуда подобная рациональность, интересно? Манго — в самом деле Шилка, и Арзун соединяется с ней — по карте, но лишь до Зен, а она и Сунгары с Амгунью уже текут в Амур, коим и является Манго и которая соседствует с Сихотэ-Алинем. Множество проток есть у Манго — Амура. Не всегда он был таким, как сейчас — менял-



ся с ликом Земли.

В эпоху «последнего кипения» (или перед ней?) на Земле стояла жара и люди якобы жили в землянках, выбирались лишь по ночам. Поразительно, но это идентично многим предположениям о мягком климате планеты... 12—20 тыс., а то и 40 тыс. лет назад, связанном с медленным вращением Земли! Под выражением «три Солнца» иносказательно могло подразумеваться лишь мощное тепловое излучение тогдашнего Солнца, тем более что вследствие медленного вращения сутки — и, главное, день — удлинились, и соответственно, воздействие солнечного тепла повышалось. На планете стоял «первобытный зной». Это подтверждает и известная в среде атлантологов «Хроника Акаши» Штейнера, согласно коей во времена Атлантиды «воздух был гуще, а вода жиже».

Господствовало малое тяготение, — и люди отличались высоким ростом, как сообщил мне краевед Н. Бельды, при раскопках на острове среди озера Болоны была найдена неолитическая гробница длиной... 3

метра с загадочной металлической аррой — входом, я очень признателен ему за эти сведения, а также... дальтонизмом. Иначе чего ради все наскальные рисунки мира — включая наши — выполнены охрой в «теплых» красно-оранжевых тонах или белых? Способствовала ли этому малая сила тяжести или... покрывающий мир «густой воздух»?..

Затем на Землю спустилось воплощение Божества, спасая мир живой оригинальным образом — утяжеляя его! Вспомните те самые «маленькие камушки». Что понимал под этим иносказанием, как не резкое повышение силы тяжести на Земле, вызванное ударом некоего космического тела о планету, вслед за тем на часовую вращаться быстрее? Конечно, за прошедшее время все изменилось, планета снова замедляет вращение, у людей наблюдается акселерация, а у рыб в мифе уменьшаются камушки. Ну не чудесно ль, божество мой?!

Кстати — упало ли два Адо — не скрыто ли здесь упоминание о еще одном, более раннем катаклизме, о котором я писал в «АЗ» № 114—115 за 7 авгу-

ста с. г.? И не найдет ли то подтверждение соседству людей и «драконов» Мезозоя, которое я так искал в Приамурье?.. Если так, — мы можем гордиться этим мифом.

И еще вот что меня поражает — верховодство в нанайских мифах драконоподобного божества — демиурга (первотворца). Он есть Бог Земли и Мудра дракон Кайласу, он же Боа Эндур (Бог Неба). Его изображение встречается на орнаменте шаманской юбки — хосиана и в образе скульптуры — ритуального сэвэна «хапо». Сразу вспоминается миф «Ящеров», но неужели у «драконов» божества был... реальный прообраз, с которым сталкивались предки современных народов Амура? И когда? На это очень трудно ответить сейчас...

Так или иначе — Солнце одно, но светит. Люди «дышат прохладным воздухом», сохраняют традиции предков и — поклоняются вечным богам, издревле хранящимся в своих воплощениях — ритуальных сэвэнах.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.

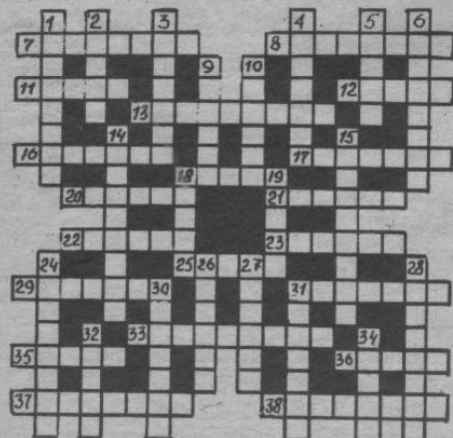
КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
7. Огородное растение.
8. Документ о среднем образовании.
11. Помещение для содержания крупного рогатого скота.
12. Пребывание в гостях по предварительному официальному приглашению.
13. Узкое, продолжное отверстие в дотах и дзотах для стрельбы.
16. Продукт перегонки нефти, вид топлива для дизельных двигателей.
17. Минимальная доза, норма.
18. Наука о культуре общения,

поведения в обществе.
20. Матросский сундук.
21. Ягода.
22. Узкая полоска материи, применяется для отделки платьев, блуз и т. д.
23. Неправильный говор, ощутимость незнания чужого языка.
25. Остатки сгоревшего пороха в стволе ружья.
29. Груз на днище судна для сохранения устойчивости.
31. Свидетельство о рождении в старину.
33. Музыкальный клавишный инструмент.

35. Начало реки.
36. Ядовитая змея.
37. Широкая, озелененная улица.
38. Морской моллюск.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Наука о разведении новых растений.
2. Волшебное зеркало.
3. Проверка знаний.
4. Вещество для изготовления свечей.
5. Предварительный набросок картины.
6. Глубоководный аппарат для исследований.
8. Смесь алюминиевого порошка с окисью железа.
10. Крепкий соляной раствор для засолки рыбы.
14. Ценный пушной зверек.
15. Место для зрителей типа балкона.
18. Белое полотнище для проекции диафильмов или кинофильмов.
19. Хранилище для зерна или других продуктов.
24. Емкость для жидкостей.
26. Героиня повести А. Грина «Алые паруса».
27. Редко применяемое проявляющее вещество.
30. Вид военной науки.
31. Мышца сердца.
32. Материал домашнего изготовления, ткется из льна.
34. Цвет, оттенок.



Р. Ходжер

О ЛЮБВИ

Ты ко мне плывешь на оморочке.
Взмах веслом, как белой чайки взлет.
За тобою след белесой строчкой,
Как в туманном облаке, плывет.

Над селом туман седой клубится.
А над озером встает луна.
Мое сердце стало чаще биться —
Вся моя душа тобой полна.

Легкий ветер треплет твои косы
И целует ласково в уста.
Мое сердце встречи скорой просит.
Приплывай скорей, моя мечта.

Мне б взглянуть в очей твоих сиянье.
Подарить на платье Млечный Путь.
Мне б тебя сравнить с звездой
ранней,
Только ты всегда со мною будь.

Приплывай скорей на оморочке,
Жду тебя, как утренний рассвет
Ждет свиданья с темной ночью.
Приплывай, я жду тебя, мой свет.

ЧЕРНОГЛАЗАЯ АЧАНОЧКА

В небе зорька вечером
Разливается.
Мне девчонка с берега
Улыбается.
Губы — словно вишенки.
А глаза — огнем.
В первый раз мы видимся

За рекой вдвоем.

Черноглазая ачаночка.
Я потерял покой.
Вот возьму тебя, ачаночка.
И увезу с собой.

Сани быстрокрылые
Нас с тобой умчат.
Не пугайся, милая.
И не прячь свой взгляд.

Вьюга белоснежная
Укачает нас.
И слова все нежные
Я скажу сейчас.

Черноглазая ачаночка,
Я потерял покой.
Вот возьму тебя, ачаночка.
И увезу с собой.

К ТЕБЕ

Я плыву на оморочке
На свидание с тобой.
Встречусь этой светлой ночью
Под оранжевой луной.

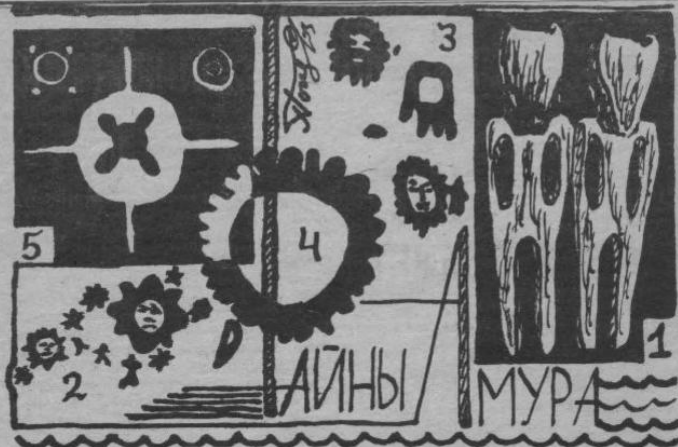
Косы черные, как змеи,
Вьются за твоей спиной.
Вверх глаза поднять не смею.
Ждешь свиданья со мной.

Слышу я твоё дыханье.
Сердца стук в твоей груди.
Это луное сияние
Мое сердце бередит.

Архивы
забытой
истории

**СТРАННЫЕ
НА НАЙСКИЕ
БОЖЕСТВА**

В. ВЛАДИМИРОВ.



Как постоянно ведущему этой рубрики, мне очень лестно освещение «Архивов» в телепередаче «Добрый вечер, Приамурье!» Комсомольского ТВ, съемочной бригаде, которой я выражаю глубочайшую признательность за чудесную возможность поразмышлять об Истории и показать всем часть уникального архивного фонда. Надеюсь, что оброненные мной слова о расширении читательской аудитории «Архивов» и будущей «Старины» через ряд краевых массовых изданий и особенно ТВ воплотятся в реальность. Хотелось бы также перевоспитать рубрику из «моей» — монополюсной в «нашу», коллективную, где мы — любители разгадывать Седую Древность — могли бы излагать разносторонние взгляды на малоизвестные факты археологии и этнографии, оглашать свои конкретные открытия и все прочее. Это существенно разнообразило бы рубрику, дав повод тем самым читателю сравнить различные подходы авторов к делу. Конечно, запущенный в ход механизм насыщенности фактами неизменно, традиционным станет иллюстративное оформление и название рубрики... И все же — возвратимся к Тайнам Амура, завершающимся в этом выпуске. Разобфровка приамурских легенд и изобретений безграмотных, — и примером является приведенный в «АЗ» за 23 октября с. г. «Миф о Трех Солнцах». Казалось бы, чего тут еще разбирать? И древние эпохи затронули, и динозавров вспомнили и в сотворение мира заглянули, и даже соотнесли Адо Сэвэни (еще не забыли?) в прошлом выпуске с праучителями Сириуса, китайскими демиургами и великим Прометеем! Сравнили мифы Амура, Китая и... Греции с Африкой! Причем — сходные между собой. Привнесли космических пришельцев, роботов, драконов-просве-

тителей. Нужные скульптуры нашли, даже снежного человека не оставили в покое! И этого показалось мало?

Да, это естественно, в чем меня убедили последние архивно-этнографические изыскания.

Сперва еще раз упомяну о близнецах Адо Сэвэни, ниспосланных Богом Воды — Земли (или Кайласу), чья «родословная» была освещена в прошлом выпуске. В отличие от Кайласа (дракона), они изображаются в облике двух неразлучных медведей, чаще имеющих подчеркнутую антропоморфный (человекоподобный) характер. Взяв хотя бы ритуальные сэвэны «санграв» (1), туловище у которых человеко, голова типично медвежья, вытянутая. И вы знаете, что такие же «близняшечные» фигуры с уткнувшимися в бок руками и вытянутыми головами символизируют космических предков... у африканских догонов, чьи божеества снизошли с Сириуса? Хотите — верьте, хотите — проверьте. Парижский Музей Человека работает ежедневно, а мальское плато Вандагара с догонами регулярно открыто туристам. Я уже знаю, что вы со смеху давитесь от сих слов, ибо денег у большинства россиян не то что на заграничную — на поездку в родные места сейчас не хватит. Остается лишь верить «Архивам», но гарантирую вам: для меня обязанность нести правду истинника — закон. Так что различия никакой нет.

Теперь о собственно Трех Солнцах, так заманчивавших меня, что и начал искать их аналогию во всех близких Амуру местах. Разумеется, находка не заставила себя долго ждать.

Правда, чтобы перейти к рассказу о ней, давайте немного поразмыслим над одной интересной вещью. Наши Три Солнца падали над Землей в доистори-

Архивы забытой истории

Возвращение к трем Солнцам

ческую эпоху, когда, согласно легендам, Землю населили первоплюды. То есть — было до сих пор освещающее нас светило и еще два. Аналогичный мотив я обнаружил, порывшись в старых журналах и специальной литературе, как вы догадались, где угодно — только не у нас. Правильно — в мифах тех же... африканских догонов. Читаем фрагмент их изложения по Э. Геррье, французскому астроному: «Вначале место звезды По-толо было там, где сейчас находится Солнце. Солнце тоже было там. Но звезда По-толо удалилась от Земли, а Солнце осталось». Судя по космогоническим догонов, По-толо есть Сириус, вокруг коего вращается звезда-спутник Сиги-Толо. Ну а вместе они собирались именуется единым По-толо, ранее освещавшим Землю вместе с Солнцем. Иначе говоря: светило... три звезды! Потом Сириус и его спутник якобы «удалились», и вслед за тем прибыли близнецы Ого и Номмо. У нас все наоборот: сначала прибыли Адо-«двойняшки», а уж после этого были низвергнуты (почитай — исчезли) два Солнца — две звезды... У догонов есть даже изображение гиганта-Сириуса и малого Солнца на его фоне (5), рядышком показано зерно «по» — атом, из которого состоят звезды, и солнечный знак справа. То есть для поиска на Амура изображений, «иллюстрирующих» нанайский миф о Трех Солнцах, я вывел теорию: или единая большая звезда рядом с Солнцем (доганоподобная), или же три светила, как положено в мифе.

Лекала у меня стопка мелкокаштановых прописок каскальных писанцев-петрографов, что были найдены в свое время академиком Окладниковым и его помощником А. И. Мазыным. Сии ученые мужи запрятали фотографии находок в узаконенные малотиражные отчеты, чудом попавшие ко мне для прописки, а копии с них я положил в архив и... забыл. Чтобы после вспомнить и ошарашенно ахнуть. Найдены эти писанцы в верховьях Амура, в Амурской области и на стыке ее с Читинской областью и Якутией.

Вот удивительная композиция (2) на скале близ реки Средняя Нюкжа, что впадает в реку Олекму на стыке Якутии и Амурской области. Мы видим внизу лунное наше Солнце, подле которого нависла огромная раздутая звезда — гигант (сравните с догоновским рисунком), а чуть ниже ее со звездного неба спускаются... две человекоподобные фигуры! Потрясающее совпадение с мифами догонов (как ни странно!) И смотрит неодобрительно звезда на Солнце, мол — возьми и взор-

вусь.

В Приаргунском районе Читинской области на скале перевала Казачий найдены комплекс рисунков, изображающий две звезды и нечто междуполобное между ними (3). Одним из астральных знаков, похоже, овладевает человеческая фигура, и ученые усматривают в этом шамана с бубном. Но видите ли, впечатление таково, будто этот «бубен» предназначен людям (освещать Землю?), а два объекта сверху словно исчезают, один из них растекается, улетучиваясь. В том же районе, близ поселка Бырза, — а вместе это рядом с границей Амурской области, — имеется идентичная группа изображений с... третьей громадной (4) звездой. Ничего себе? Вот то-то и оно... Кстати, настаивает мелкаякоштановый и дело мотив укорочения Трех Солнц, бытующий и у догонов, предки которых — Ого и Номмо — заставили угасать великий, изображавшийся гигантом, Сириус. Это очень спорно, но, может быть, и в стороне битвы богов и Солнц нанайского мира есть какой-то скрытый, неведомый нам ныне смысл?..

Загадочное эхо Прошлого, владеющее за нас поверхности дилетантов и побуждающее к исследованиям серьезно настроенных людей. О нет, они еще абсолютно не закончили, бесконечные тайны Амура! Как я с позиции исследователя завидую исконным жителям Амура — Великой реки, через предков устно сохранивших древнейшие легенды и предания, в отличие от нас, собственное наследие разбазаривающих... И как признательные людям, помогающим мне в деле сбора уникальных данных, в том числе сотрудникам нашего краеведческого музея Ларисе Федоровне Синициной, неизменно предоставляющей редкие документы и книги. Большое спасибо центральной районной библиотеке, замечательные женщины из которой помогают доставать ценную литературу через централизованную краевую сеть. Искренняя признательность всем, кто читает и почитает «Архивы забытой истории». Кто ждет новых статей и иллюстраций.

Анонсом следующей статьи будет интригующий заголовок «Древние самолеты Дальнего Востока?», от которого даже у самых завядлых эрудитов глаза на лоб полезут. Естественные вопросы возникнут: «Откуда автор ЭТО отыскал?». И тем не менее — ждите очередного номера газеты. А я пока с вами расстаюсь. Ненадолго. До свидания!...

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.

Заметки по поводу

А БЫЛ ЛИ МИТИНГ?

Вопрос этот задавали те, кто по разным причинам не смог или не пожелал прийти 7 ноября на Центральную площадь Амура. Да, митинг состоялся. Пусть не грандиозный, но многотысячный, а самый скромный, но, уверяю вас, пришел гораздо больше, чем год назад. Может, сказало то, что это круглая дата — 75-я годовщина Октябрьской революции, возможно, что-то другое, но хорошо, что погода стояла мягкая, безветренная.

Митинг открыл А. Н. Шаргородский. Из сказанного им запомнилось, что коммунисты сегодня действуют мирным путем, в рамках закона. Задача оппозиции на выборах — проголосовать за тех, кто отстаивает право народа.

— Говорят, якобы мы противники реформ, — сказал А. Н. Шаргородский. — Это ложь. Мы — за рефор-

мы, за реформы для народа, но мы против тех реформ, которые проводятся за счет народа.

Выступили Г. А. Кузьминих, первый секретарь горкома Компартии России, ветеран В. Н. Шапошников, другие. Один любитель поэзии встал к микрофону, требовал, чтоб ему дали почитать стихотворение Некрасова, а другой даже открыл из романа Островского «Как закалялась сталь».

Наиболее интересным было выступление ветерана (он себя не назвал), который вспомнил времена ИЭПа, как он, мальчишка, за 20 копеек купил много продуктов, подчеркнул, что тогда все было дешево, что хлеб, что другие продукты, что на прилавках лежали недорогие товары, что означало одно: промышленность работала, хотя время после гражданской войны, разумеется, не могло быть лег-

че, чем сейчас.

— Вот те реформы, я понимаю, были настоящие, а что сегодня творится? — спросил ветеран, заканчивая свое выступление.

Год назад через пять минут после митинга площадь была пуста, а тут какие-то группы образовались, и пошли высказываться те, кому не дали мегафон. Конечно, спорить лучше, чем стрелять, но ортодоксальные коммунисты не могут примириться с тем, что сегодня компартия признает частную собственность. Жаль, что эту аксиому она не признала 70 лет назад — скорей всего, тогда история страны сложилась бы иначе, а народ не испытал бы, что пришлось ему пережить с конца двадцатых годов, в так называемые годы коллективизации. Да и позже тоже.

А. ТУГУЗ.

дит встреча учителей-ветеранов. Сейчас они участвуют в художественной части программы. Поют, читают стихи, словом, показывают все, к чему имеют дарование.

Снял и сверху бушлат, и вошел в поисковую аудиторию и увидел там больше ста наших известных учителей. Все они, по-моему, были в своих лучших костюмах, платках и украшениях. На стенах развешены рукописные газеты, фотомонтажи, дружеские шаржи, диаграммы различных показателей. Все это дополнило общее оформление зала. Но главным, что прежде всего бросилось в глаза, было настроение участников встречи.

Мне рассказали, что в первую очередь выбрали президента встречи ветеранов. Им стала преподаватель русского языка и литературы Татьяна Владимировна Пашенко. Этой чести она удостоилась как активист общественной жизни школы, в которой она работает. Как президенту ей повязали ленту и предоставили право быть ведущей встречи.

К празднику, конечно, готовились заранее. Что-то годилось из старого багажа, в том числе басни, юморески, фелетоны и, конечно же, любимые песни. Из детской музыкальной школы пригласили профессионального музыканта — концертмейстера Алексея Николаевича Чурсина, который умеет быстро согласовать тональность с голосом любого исполнителя песни, под-

держат его голос красивой мелодией. А пели многие, начиная с директора школы Дании Ивановича Новикова, у которой, оказывается, сильное сопрано, может петь не только в хоре, но и как солистка.

Развеселили собравшихся своими способностями педагоги Виктор Семенович Дорохов и Василий Иванович Шевцов. Оба располагают голосами и артистичностью. Да и было перед кем показать свои таланты, поддерживать настроение.

Многих известных учителей увидел я здесь: Валентину Викторовну Таран, Майю Ивановну Сергееву, Валентину Николаевну Самутину, Нишу Алексеевну Баканову, Раису Пахомовну Сумарокову, Зинаиду Ивановну Морозину, Веру Павловну Налитову... Это они, не жалея сил, душевного тепла, работали по призыву своей молодости и до сих пор остаются в строю.

В числе авторитетных педагогов нельзя не назвать Александру Федоровну Сотникову, Майю Лукьяновну Ребезову, Клару Лейпидовну Захарову, Марию Владимировну Землянскую, Розу Родионовну Казаченко, других, пусть даже уже кто и не работает.

Была на встрече и Анна Васильевна Мартынова, бывшая директор и организатор первой в Амуре трехэтажной школы. Многие сделали она в становлении городского и районного педагогического коллектива как заведующая отделом народного

образования.

Приехали на встречу учителя из Падальской средней школы. В делегацию вошли Валентина Николаевна Кольцова, Галина Андреевна Семина, Нелли Федоровна Мачеверская, Анна Николаевна Баншурова, Валентина Максимовна Сорокумова. Как поселковым учителям им тоже было о чем рассказать. У них несколько другая среда школьных, а отсюда и свои трудности. Тем не менее они привезли с собой и веселые песни.

На встрече я увидел людей, которые хотели и могли обменяться своими мнениями, тревогами и надеждами, поговорить друг на друга, порадоваться тому, что не иссякает доброта души человеческой. И в длинной разнообразной дороге жизни идут чередой воспоминания о тех, кто рос на глазах, приобретал знания и отправлялся в самостоятельный путь.

— Провести эту встречу, — сказала Т. В. Пашенко, — помогли спонсоры, большую часть расходов они взяли на себя. Это малые предприятия «ЕДЧ», руководителем которого Николай Петрович Ефремов, и «Кристалл» — руководитель Борис Иванович Бурин. Они заслужили доброй благодарности всех участников встречи ветеранов народного образования нашего города и района.

А. РЕУТОВ.

ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ-УЧИТЕЛЕЙ

Проходи на днях мимо Амурской первой школы, я услышал бодрые аккорды музыки. Там,

на третьем этаже, пели песни братьев Покрысе. Было это в три часа дня, и я решил загля-

нуть в школу. Открывший дверь дежурный пропустил. От него я узнал, что здесь прохо-

Архивы забытой истории: ШЕДЕВРЫ ЗАПАСНИКОВ МУЗЕЯ

Здравствуй, дорогие читатели. Спусти полгода, мы рады снова встретиться с вами, и на сей раз название рубрики будет прямо соответствовать содержанию, ибо тема нынешнего цикла — экспонаты закрытого фонда городского краеведческого музея. Ранее безвестно покоящиеся на полках хранилища, в июне сего года благодаря неоценимой помощи научного сотрудника музея Л. Ф. Синицыной эти шедевры были любезно представлены нам для фотосъемки, с параллельно оказанной научной консультацией.

Первый открывающийся вам экспонат нашего цикла, так называемая «мюн», рисованная на бумаге «икона» диосского культа с изображением обычно разных богов-покровителей чего-либо. Сверху «мюн» прикреплялась полоса ткани с иероглифами, либо так же они просто рисовались на бумаге. «Икону» в развернутом состоянии удерживали две палочки (верху и внизу), с подвесом на стену.

В музее хранятся закрыто пять подобных «икон», переданных в дар жителям с. Вознесенского неким В. Ф. Инкиным, нашедшим их на Диплах, а также три приложенных к ним чисто иероглифических лозунгов — «Бурхан», «использующих лечебные функции». В Приамурье эти иконы привозили в 19 веке по большей части с ярмарки из города Саньсина на Сунгарь, т. е. из тогдашней Маньчжурии. Впоследствии нанайцы использовали «мюны» как духов-охранителей своих родов, а также перекладывали сюжет «икон» на бумагу на свой лад, наполняя его «нанайским содержанием».

Так, нанайские шаманы «вселяли» своих духов в иероглифические бурханы, после чего предметы раннего даосского культа трансформировались в предметы культа нанайских шаманов «мзун». Упоминув маньчжурское происхождение «икон», стоит вообще отметить широкое его влияние на мифологию жителей Нижнего Амура. Муссируемый усердием нами в прошлом году нанайский хозяин мира Боа Эндурри берет свое начало от маньчжурского Эндурри (так же обстоит дело у ульчей, орочей и негидальцев), превращаясь из высшего пророка в нанайского двойного дракона Земли и Неба или трехметрового старика орочей!

Здесь приведено изображение богини — покровительницы женщины, с ребенком на руках, в окружении четырех помощниц (священное число 5!) и двух малых прислужниц снизу (опять — священное 7!). Две нижних помощницы держат глаз всевидящий и ухо всеслышащее, а вообще сей ансамбль небожительницы располагается на граде витиеватых облаков,

укрытый ажурным покрывалом. И сверху иероглифическая полоска — обязательно! Так же, как обязательно маньчжурское название этой богини — Мама (улавливает сходство?). Разумеется, маньчжурское «Мама» в силу традиции пошло кочевать по всему мифологическому Амуру, и несть конца этому давнему взаимовлиянию народов...

«Жизнь течет, как эти воды, всякий день и всякую ночь...», — сказал почти два с половиной тысячелетия назад великий китайский мудрец Конфуций, стоя на берегу реки. «Знающие радуются волнам. Человечные радуются горам». Ибо, продолжая мысль Конфуция, воды уподобляются времени, а горы — неизменному Храму, водруженному на берегу мерно текущей реки...

Знакомство с ранее неизвестными широкой публике экспонатами хранилища городского краеведческого музея мы продолжим именно некогда стоящим на берегу Нижнего Амура маньчжурским храмом XV века, продолжая линию маньчжурского наследия предыдущей статьи...

...Остатки которого в виде облицовочных плиток (справа сверху) нашел на Турском утесе в Ульском районе капитан теплохода «Невельской» В. Г. Котенко, через посредничество А. А. Реутова передав их затем в дар нашему музею. Вместе с храмовыми плитками также были найдены странные, до сих пор не определенные детали. Обратимся же и к тем, и к другим, отметив предварительно, что ничего подобного нет ни в Хабаровске, ни в Комсомольске и нигде далее — это совершенно уникальные экземпляры.

Выделяют их прежде всего чудесные рельефные узоры, покрывающие плитки (именно такие обусловили редкость образцов). Таких образцов в хранилище 97. Несмотря на прошедшие пять столетий, растительный орнамент прекрасно сохранился. И не только — пару обломков украшает правильный ряд одинаковых выступов на равном расстоянии друг от друга. (Представьте себе металлическую обшивку с заклепками в каменном исполнении!). Мотив подобного рельефа у нас, на Дальнем Востоке, действительно озадачивает...

... Как и ряд совершенно странных деталей, обнаруженных, как было сказано, с храмовыми плитками. Например, осколок невесты чего, вылепленного из глины и поразительно напоминающий... свинное рыло, отверстие которого предполагали вставление некоего предмета куда-то. Это наводило Л. Ф. Синицыну на мысль, что осколок ранее являлся статуэткой Будды (или вообще какой-нибудь статуэткой),

прикрепляемой отверстиями на подставку, на манер советского сувенирного шприца. Но — в XV веке!?

Тем не менее, автор этих строк решил чисто эмпирически проверить сие допущение, совместив «деталь икс» отверстиями вниз с выступающей странной облицовочной плиткой (см. малое фото). И обе детали... совпали. Конечно, по этому поводу рано строить поспешные выводы. Пока не стоит...

Зато уместно в завершение статьи слегка уклониться в сторону от экспонатов, огласив место еще одного загадочного строения древности — остров Туф на озере Болонь. Наш известный краевед Н. Н. Билдзй поведал мне, как в конце 60-х годов видел на Туфе торчащие из земли круглые колонны-основания некогда бывшей там металлической «Пя-образной арки около 3 метров высоты. Древняя арка когда-то предвляла собой вход в ОЧЕНЬ БОЛЬШУЮ могилу, и это обстоятельство бунально заворожало меня. А огорчило следующее: перекидывая арку, как... строительный материал, была, видимо, вывезена в Комсомольск, и следа ее не найти. Самих оснований-столбов ныне люди на острове не замечают, — нет их, видеть. Погрузились вниз? Тогда сам остров является причиной исчезновения колонн!

Нас же интересовала уникальность бывшей доисторической арки и могилы великана, вообще факт былого существования здесь (!) мегалитического невесты чьего сооружения. И если оно действительно было, многие положения древней истории края придется пересмотреть. А доказать или опровергнуть вышесказанный факт можете вы сами, дорогие читатели. Опытным путем...

3. «Правление мудрых царей древности было подобно времени выпавшему дождю: где он выпадает — там ликуют люди. И при них воины в походе чувствовали себя так покойно, словно они не покидали уютного сиденья...», — продолжал рассуждать Конфуций, великий китайский мудрец 6—5 века до Р. Х. Сейчас люди не ликуют — ибо на дворе не древность, а современность, и все же это не мешает нам вспоминать, казалось бы, потерянное бытие.

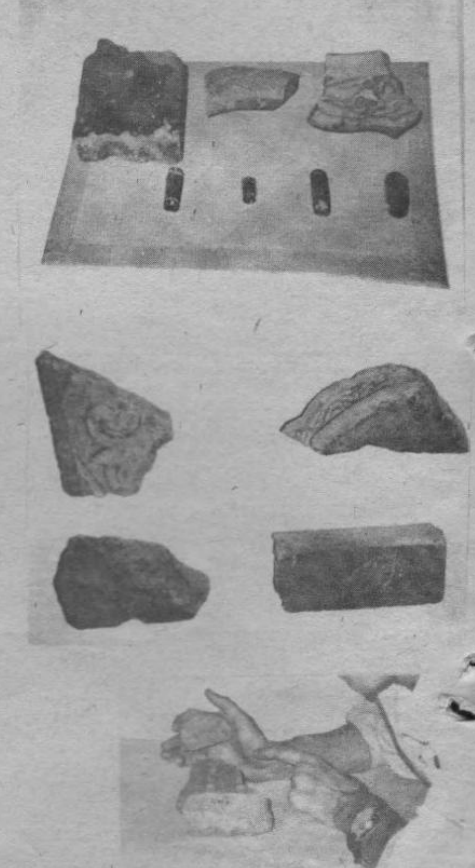
... Явленное глазам нашим в виде ранее неизвестных экспонатов закрытых хранилищ краеведческого музея. Итак, на фото предметы ритуально-бытовые!

Особняком выделяются здесь ваза и две фляги — все керамические — маньчжурского воина, датированные прошлым веком и найденные в окрестностях ближайших сел (Джуена, Омми, Вознесенского) А. А. Реутовым.

В отличие от низкой, широкой — совершенно типичной — вазы, фляги приплюснуты с боков и оснащены узким горлышком, для ношения на поясе имеют две ручки-«летелы». У более высокой горлышко отбито, у низкой помимо него сохранился фрагмент широкого воротничка попер горлышка. Каждая фляга несет тонкие рельефные изображения с двух сторон. Бока низкой украшены распустившимися цветами истинно восточной красоты (по-моему, изображены азалия и камелия), в окружении листочков. Высокая имеет более сложные рисунки. С одной стороны видно сидящее под цветком (деревом?) животное: тигр или обыкновенная кошка. С другой более определенно изображен сам воин в национальной одежде, целящийся стрелой из лука в птицу. Рисунок сей делает флягу поистине бесценной...

Далее хотелось бы представить восхитительную коллекцию сугубо ритуальных предметов — металлических подвесок, крепящихся к кожаному поясу попер халата, элементу шаманского одеяния. Точнее, к поясу пришивалось несколько рядов коротких ремешков, на которые и вешали эти причудливые ажурные кружочки... Во время камлания шаман танцевал, вращая нижнюю часть тела, и при этом раздавался ляг. Наважно — служил ли он дополнением к игре на бубне, будучи хорошим аккомпанементом к танцу, или же звук металла изгонял нечистую силу (что идентично, например, нашему серебру). Для нас интересна сама эстетическая ценность подвесок. Здесь представлены старинные — от маньчжуров и чжурчженей.

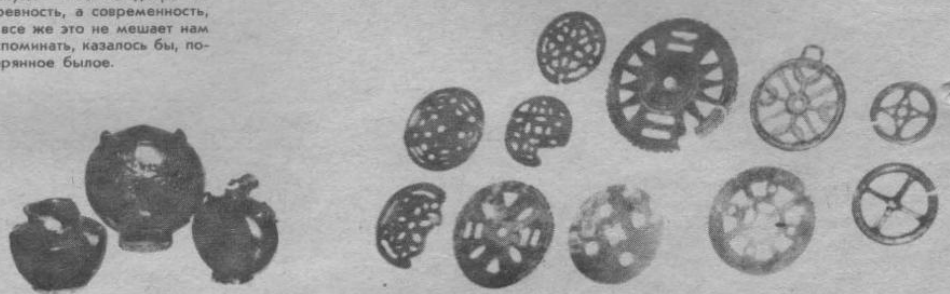
Кроме того, на ремешки



пояса крепились разнообразные бубенчики и колокольчики, не показанные здесь, равно как и чеканные нагрудные пластинки, цепочки и прочая старинная (а то и древняя!) «бижутерия». Всему этому отведем разговор в другой раз...

П. ПОПЕЛЬСКИЙ.

Фото И. Кича.



ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Следы ржавчины с железных предметов можно удалить при помощи железной щетки или наждачной бумаги. Затем следует втереть немного растительного масла, смешанного с сажей. Спустя некоторое время, осторожно отшлифовать шерстяной тряпочкой. Можно также весь предмет вместе с частью, очищенной от ржавчины, смазать смесью керосина с растительным маслом (две ложки керосина и одна — масла). Спустя 24 часа отполировать шерстяной тряпочкой.

* * *

Петли из кованого железа, например, на старой мебели, нужно отчистить проволочной щеткой, а потом смазать смесью графита с олифой.

* * *

Почерневшие серебряные предметы легко очистить следующим образом: в большую

кастрюлю положить на дно слой алюминиевой фольги, загнуть края сверху. На фольгу положить почерневший предмет и залить очень соленой горячей водой. Вода должна полностью покрывать предмет. Кипятить около пяти минут. Когда вода остынет, вынуть предмет и отполировать.

* * *

Не следует чистить серебряные вещи в мойке из нержавеющей стали.

* * *

Позолоченные предметы можно мыть в тепловатой мыльной воде или чистить лимонным соком тряпочкой, смоченной в растворе поваренной соли.

* * *

На позолоченные предметы не должны попадать духи, так как от их воздействия позолота может сойти.



АХИЛЛ ЗАБЫТОЙ ИСТОРИИ

27 сентября (9 октября с. л.) 1874 г., 120 лет назад родился Величайший мыслитель, художник, писатель, поэт, исследователь — махатма Николай Константинович Рерих. Живший Истиной и учивший Истине, равно как был истинным сам. Более упрощенным языком некоторые аспекты жизни великого Рериха изложить невозможно, и все же... постараемся проследить. Общепонятно то, что определяло во многом нравственное credo мудреца — Его Аватаское Житие, вита Азиатизму...

Среди двух монументальнейших творцов двадцатого столетия — Ленина и Ефремова — личность Николая Константиновича Рериха неопосредованно всеобъемлемостью деяний своих выделяется столь монументально, столь впечатляюще озаряет мировое сознание пылающим духом великих подвигничества, что воспринимается как сиюминутное сияние души и трудов его оказалось всемогущим влиянием на большинство выдающихся умов... до сих пор мы потрясены его легендарной Агни Йогию, излагающей учение коммунистического образа жизни наивысочайших Учителей Мира — Махатм. В написании части ее — «Живой Этики» — принимала не меньшее участие, пожалуй, мудрейшая из женщин текущего столетия — замечательная супруга Николай Константиновича — Елена Ивановна Рерих (урожденная Шапошникова). Дарительница Мира, как величал ее Рерих, запечатлена на одной из своих картин среди Гималаев...

О, эти неподражаемые, уникальные, живые беспредельно-тождественные пространства, священные полотна, в изобилии написанные художником!.. Семь тысяч картин — следствие поистине сверхчеловеческой работоспособности Н. К. Рериха! «Я много раз видел его в процессе работы», — рассказывала вице-президент музея Рериха в Нью-Йорке З. Г. Фоксдик. — Перед ним стояло три или четыре холста. И он подходил то к одному, то к другому, одновременно завершая несколько сюжетов». По свидетельству покойного сына художника — знаменитого живописца Святослава Николаевича, — на статую или очертание хватало менее двух-трех часов. Если же прибавить к этому, что почти не было дня, когда бы художник не сидел за письменным столом, становится понятным, почему так велико и многообразно литературное наследие Рериха. Десять томов вышли при его жизни, — а сколько еще продолжают выходить из под архинной палы, надежно укрывавшей от нас и известные годы творчества Учителя...

По подсчетам, сделанным самим Николаем Константиновичем, его жизнь распределилась так: 42 года — Россия, Финляндия — 2, Америка — 3, Китай — 2, Индия — 17 лет. Если не считать Западной Европы, Скандинавии, Японии, Египта и Индонезии. Основания жизни и определяющий период деятельности после вынужденного отъезда из России в 1916 году пришлось на индийскую пору, когда завершились две широкомасштабные и по своим задачам уникальные экспедиции по Центральной Азии (1925-28), а также по Китаю (1934-35). После Транскавказского похода в 1928 году Рерих основал на базе собранных документов и коллекций Институт гималайских исследований с романтическим названием «Урусвати» — «Свет утренней звезды», переименованный в 1931 г. из обитания Николаем Константиновичем в отдельное построенное здание. И виду супругов Рерихов, и Институту приоткрыла наипрекраснейшая из горных гималайских долин, где камни расписаны древними изображениями, где воздвигнут поэтические столпы «Махабхараты» Риши внаса, где серебрится ели, голубеют могучие сосны и кедр. Где цветут нежные рододендроны — эти розы Гималаев — и над рекой, Бисавой опасанного балконами двухэтажного каменного дома едва слышно уловимое лишь проницательным, чутким к гармонии естества слухом дуновение ветра, повторяющее мелодичное имя чудесного места — Кулу...

Дом, где жили Николай Константинович и Елена Ивановна вместе с сыновьями Юрием и Святославом, охраняет статую легендарного соучредителя Зиа Гуга Чохана, сидящего на коне (одна из картин Рериха — «Кулудра» — изображает незабываемый вид заснеженной долины со статуей Гуга Чохана).

Много сказаний хранит великая долина. Будто проложены под издымающимися горами протяженные подземные ходы со своими загадочными обитателями, освещенные странным зеленоватым сиянием, которое способствует росту трав, а также продлению жизни и улучшению здоровья. Как не вспомнить при этом страну Шангри-ла, Аххати, где живет мирный народ, обладающий огромными знаниями?

Как не собирать легенды об ушедшем в недра земные некогда могучем творце Чуде, повсюду Рериху на Алтае? Как не припомнить лучезарное Беловодье святых угодников, звучащее колоколами храмов, вера в которое была столь ощутима среди тайфайских староверов, что во время пребывания Транскавказской экспедиции 1926 г. в селе Верхний Уймон даруемые Еленой Ивановной христианские иконы и иконы назывались посланиями праведниц Беловодья. И еще говорили старики, что перед каждой войной где-то за оклицей, в дальних горах, кричал змей.

Это была такая же примета, как обилие грибов. Закривит змея — быть грозы и битвам. Убежденная неси — даже в наши годы старики говорили, что кричал змея и перед второй войной...

Молва о Беловодье у Рериха сопоставляется с Шамбалой — более чем легендарным местом пребывания величайших учителей человеческой цивилизации, бессмертных хранителей доисторических знаний, священных Махатм. Еще в 1916 г. Николай Константинович написал стихотворение «Священные азы», где запечатлел в памяти о судьбе погибшей цивилизации Атлантиды: «Летали воздушные корабли. Дыла ледяной осой. Силою духа возносились каменные глыбы. Через всю его жизнь, пришло глубокое почитание знамений — чужое сердце Рериха воспринимало их особыми символами Судьбы».

Раннее детство увлечения археологией и литературой в имени Изавры, что находилось под Петербургом, и триумф своей картины «Гонец» («Встал род на род») в 1897 г., первый успех в 1900 г. на выставке в Париже («Сходство старцев») и гордо ошеломляющая выставка 1920 г. в Институте Рериха в Нью-Йорке, за чем последовало создание музея Рериха и Института объединенных искусств. Октябрьскую революцию 1917 Николай Константинович расценил как извержение опор Калноги — Черной ары, — за чем должно было бы последовать восстановление счастья на планете... Все древние тексты предсказывают это, а особенно учение о диспропорции хаоса Рерих возлагала на Общину — веру в слияние людей под водительством Учителей непоколебимой Державы Света, Пламенной Шамбалы. Ныче трудно это утверждать, но охотно полагаю, что еще в юности Рерих был... несомненно посвящен в знание Шамбалы, осянкой Лучом...

И весь путь жизни его освещался благиими событиями, хотя нередко возникали на нем темные личности: резидент английской разведки Бейли, через подставных лиц задержавший на обратном пути Транскавказскую экспедицию в холодных снегах Тибетского гора на пути в целях 5 месяцев, — это обошлось гибелью пяти человек, порчей драгоценной киноплёнки (счастье, удалось сохранить большинство картин). По всей видимости, Николай Константинович в силу высочайшей духовности своей не мог подозревать Бейли в злом умысле, — тот воспользовался добротой и «снисходительно» принял возвращавшихся обратно в Сиким экспедицию у себя на вилле.

Второй негодий — управляющий делами музея Н. К. Рериха в Нью-Йорке Лун Хорш, — воспользовавшись экспедицией Рериха в Китае (1935) обманном путем перенесла документы, закрепляющие право владеть небоскребом, где был музей, на свое имя, таким образом запустив себе огромное количество рериховских полотен и... одновременно пополнила список «геростратов XX века». По возвращении в Америку экспедиция могла бы быть обложена громадной пошлиной, поэтому Николай Константинович принял единственно верное решение в данном случае — остаться в Кулу...

Великий Учитель, уступивший от многочисленных передриг, беззащитно обосновался с Еленой Ивановной в любимом доме — рядом с институтом «Урусвати», продолжавшим пополняться новыми коллекциями — его директором к тому времени стал Юрий Николаевич Рерих. А Николай Константинович продолжал писать...

«Все народы знают, что место Святых людей на горах, на вершинах, от вершин откровения... Там возносящее сияние. Туда стремится дух человеческий. Сама трудность горных путей привлекает. Там случается необычное. Там самая народная работает вера. Там каждый перелаз сужит невиданную новизну, предвещает перелом на грани великих очертаний...»

Каждый путник приставит свой камешек к нарастающему мегдангу...

Разве не уместится сердце ваше над этим камнем для ступеней будущего? Нет, путь трудный и опасный откроет сердце ваше. Не уместится, но, обернувшись во Благое, пригните и свой камешек к сложным ступеням всемогущего Света».

И опыт — Шамбала, община неисчерпаемой мудрости, ученики которой наем за наемом слагают основы великого Гигантского, оповещающего весь мир о неизбежных переменах. Через легенды о великом Гессар-хане и его войске, через пламенную надежду эзотерического Учения Агни Йоги — Огненной Мудрости — охватывает все большее число людей. Параграф 163 юнги Агни Йоги «Сердце» изрекает: «Нужно готовиться к высшим познаниям, только в этом мышлении можно приблизить новое сознание человечества. Нужно очистить великую действительность, чтобы она стала как нить перед путником».

Великий Рерих глаголит Истину Шамбалы, ибо через прошедшие тернистые испытания страждущих Державы Мира освещает человечество радостью Мудрости...

Страна высочайших Махатм посторонним невидима — чудесные токи скрывают обитель, а несколько границ окружают запоздавшее место... Николай Константинович писал об этом. Только кони учат приближение к ее границам — и дрожат, и раздвигают ноздри. Только собаки жмутся к ногам караванщиков. Иногда, проходя мимо камня, можно рукой ощутить его тепло. Это — граница Шамбалы...

«5 августа 1927. Нечто очень замечательное. В 10.30 утра над стаем при чистом сиянии небо протелет ярко-белый, сверкающий на солнце шарообразный аппарат. Смере из лагеря наблюдали это необычайное явление. Направление с северо-востока на юг. Энергия А. Врат. Д. К. Замечательно!»

Среди великих мыслителей, посвященных в знания Шамбалы, называли Геродота и Анула, Пифагора, Платона, Цицерона, Аполлониса Тивакого. Из Державы вышли такие легендарные просветители древности, как «Желтый Император» Хуан-ди, Яхве (Иегова), даже... латиноамериканский Итцаль-коатль, по преданиям, летавший омаляваться в «место сверкающих песков» на востоке. Мудрецы Гималаев просветили молодого Иисуса Христа во время его апокрифического странствия по востoku...

В юные долины Фердинанда Осевандоши «Твари. Люди и Йоги» (1923) приводит слова жителей Шамбалы: «Мы вышли из нашего подземного королевства, где люди мчатся по подземным дорогам в понозах неизвестного нашему миру...

типа...»

Появление великих Махатм сопровождало особые тонкие вибрации, благодаря им Учителя могут мгновенно перемещаться как в нашем, физическом, так и в испрошенном огненном мире, населяемом, если можно так выразиться, виртуальными сущностями. Телепатия, телекинез, бесконтактное лечение и высшие Йоги, равно как и наука о тонком теле, берут свое начало в Шамбале. Все религии и учения пошли оттуда...

На бессмертных, подотных своих Рерих пытался передать облик великих Махатм, предостерегающе покрывая священные образы вуалью таинственности, — и отбрасывается на неприступную, холодно освещенную сяду «Тень учителя» (1932), бережно несущего кладзе знаний. Самого Учителя ист. он невидимостороннему взору, однако мощью души его гигантской тенью потаенного величия издается на сяде... Могучий Святогор-богатырь направил свой взгляд из заснеженных вершин на идущий его мир, и приготовился к градским подвигам славный конь (1942) — шедевр, написанный в тяжкие для нашей Родины годы, сплывавшие землю русскую отравленной фашистской паутиной...

Свастику, дотринуту Туле и арийские корни нацисты черпнули из недр востока. Этому загадочному явлению мы находим неоспоримое подтверждение в статье Н. К. Рериха «Совершенно новое» (1935, Цаган Кюре).

«Из Тибета в Берлин вернулся руководитель недавней экспедиции на Гималай профессор Диренбург. Каждый из участников экспедиции, — говорит он, — все время ощущал на себе влияние какой-то враждебной силы, влияние демона, карающего, по верованиям тамошних жителей, вершины Гималаев и карающего смертяю смельчанов, которые дерзает забираться в запретные места».

Поздние картины и статьи Николай Константинович посвящает роду русскому, и одновременно ошутимо влияние гималайского Учения о Будущем и скором завершении Черной эры. «Восна священная...» написана в 1945 г. и столь пронзительно напоена восторгами победы, что трудно удержаться от восхваления радости — настолько символично выглядит средь берез на холме девушки, хоромом окружающие воздающую хвалу небсам красавицу!.. Знаменитые статьи-воззвания «Оборона Родины» (1941), «Русь-Индия», «Любите Родину!» (1944), «Русь» (1945) отразили максимальную заинтересованность Рериха в победе русского народа над фашизмом. Через друзей в США Рерих добился создания уникальной «Американо-русской культурной ассоциации АРКА», регулярно общавшейся с руководством СССР и перечислявшей деньги на счет Красной войны продолжалась — и усилия АРКА велись, чтобы...

Основной задачей Рериха теперь стало утверждение и всеобщее признание составленного еще в 1929 г. Пакта Культуры — международного договора об охране культурных ценностей. Символом Пакта явилось изображение магического Знамени Мира — огненного тридцатилетия, заключенного в орудность — берущего исток еще с доарийских времен, по традиции изображаемого на белом полотнище. Этот знак символизировал вечность (замысловатая орудность), реально выражающуюся в преемственности прошлого, настоящего и будущего (три кружка). Точно так же изображали в буддийском искусстве легендарный Чинтамани — охваченные пламенем три круга, порой рисуемые в чаше. Рерих довольно часто обращался и к преданиям о Чинтамани, великом даре созвездия Орион, находящемся в Ватин общины мудрецов Шамбалы. Спустя десятилетия англичанин Эндрю Томас поведал об этом камне удивительно легенду.

«Крылатый конь Лун-та, способный перенести Вселенную, принес шатлаку с четырьмя священными предметами, из которых был и Чинтамани. Материал камня происходит из другого мира, и его внутренний жар оказывает сильное психическое воздействие».

«В незапамятные времена из других миров упал чудесный камень — Чинтамани индусов или Норбу Римпоче тибетцев и монголов... И с тех пор часть этого камня буддает по земле, воздаящая новую эру и великие мировые события». Христовая чаша Грааль — то же самое... Так писал Рерих о камне...

... В 1946 г. за признание Пакта выступила всемирная конференция культурного единства. Хлопотал о давно желанном переезде домой, на Родину. Переписка с деятелями культуры велась через Нью-Йорк, Дели, иногда гости из Союза наведывались в Кулу. Но, как и всегда, думы об Индии не отпустили мыслителя в указанный период повсюду исполненные заупокойной тиши, предвещая расставания с любимой землей картины «Огонь на Ганге», сонная «Врамапутра» (1945). И нестерпимое чувство в усердиях Учителя как можно больше писать, восстанавливать утраченные картины — будто чет всеведущее сердце художника надвигающуюся Судьбу, очередной Знак...

В июле 1947 г. обострение некоторых старых хронических заболеваний вынудило необходимость хирургического вмешательства. Николаю Константиновичу прописали постельный режим. А он писал и писал, создавая шедевры, каким должен стать «Приказ учителя», — повторение известной картины.

... Добровольцы из местных жителей, охраняющие Святой дом, постороно оборачивались, беспокоясь за Учителя. Ночью в окно светили огромные звезды, становились слышны шум реки. Домашние дежурили у постели. Картины и рукописи были упакованы добротою в дальнюю, последнюю дорогу...

13 декабря 1947 года долина Кулу наполнилась трауром. В саду сложился костер из душистого сандалового дерева. Вспыхнуло легкое пламя, объединившее древнеславянское и индийское погребение. На место сожжения поставили тот серый приметный камень, до которого доходил Николай Константинович во время прогулок.

«Здесь было предано сожжению тело великого друга Индии Николая Рериха. 30 мая 2004 г. Викарам яри и 15 декабря 1947 г. OM RAM...»

По воспоминаниям Святослава Николаевича, во время погребения лицо отца было повернуто на север, в сторону России. Можно справедливо добавить — России идущей, напыленной в прорывающих Шамбалу трещинах: красным, синим и серебряным. И мы должны прийти к могучей Истине Вития, как нашел ее величайший учитель народа русского, Махатма Николай Константинович Рерих?

«Я приготовился выйти в дорогу. Все, что было, мной, я оставил. Вы это возьмете, друзья...» АУМ. АМИНЬ. АУМ...

П. ПОПЕЛЬСКИЙ.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! Нынешний выпуск «Старичка» позволяет вам — разнохарактерным — обнаружить в ней приемлемые каждому отдельные моменты. Отсюда и выйдут рубрики для всех, читаемой вроде бы забытыми «Нивами» и энциклопедиями 1904—1905 гг. выпуска. Итак — отправляемся в путешествие по страницам далекого времени!

Какова была тогда заработная плата рабочего сословия? Статистические данные по бюрократическим причинам министерством финансов публиковались нечасто, и все же... В справочнике С. Н. Южакова «Большая энциклопедия» (том IX. СПб, 1903) мы находим ссылки на соч. С. А. Короленько «Вольнонаемный труд в сельском хозяйстве» (1882). Земледельческая зарплата повышалась в годы урожая и падала особенно в неурожайные (1891—92, 1897—98), чрезвычайно колебалась по районам и годам, начиная с 30 коп. до 3 руб. и более, в зависимости от урожая. Касаясь прямо фабрично-заводских рабочих в различных местностях Империи, то, скажем, для всех производств месячная плата составляла в Московской и Владимирской губерниях: взрослого мужчины — 14—15 руб., взрослой женщины — 10 руб., подростка мужского пола — 7,5 руб., подростка женского пола — 6,5 руб., и малолетних обоим пола — от 4 до 5 руб. Рабочие машиностроительных заводов получали до 24 руб., а для некоторых специальностей она доходила до 40—50 и 100 руб., что тогда приравнивалось к высоким меркам. На бумагопрядильных фабриках средняя плата не превосходила 14 руб. для мужчин и 9 руб. для женщин.

Ну тогда хоть платили — и то бастовали; какая же акция сейчас — не платят, но и не... бастуют? Чудесен русский народ...

Информация следующего характера весьма заинтересует любителей ныне дефицитной периодики. Какие газеты и журналы, неизвестные ныне, выходили тогда?

Газеты: «Биржевые ведомости» (125 тыс. подл.), «Сын Отечества» (большое и малое издания, до 40 тыс. экз.), «Неделя» (10 тыс. подл., еженед.), «Ежедневный «Свет» В. В. Комарова (до 150 тыс. подл.), «Правительственный вестник», «Северная Пчела», «Русский инвалид», «Московский вестник», «СПб ведомости» и, разумеется, так обожаемая нашей рубрикой, самая популярная тогда «Нива» А. Ф. Маркса (осн. 1869, 200 тыс. подл.), скорее являвшаяся еженедельным журналом, нежели газетой... После революции 17-го она преобразилась в «Красную Ниву» Луначарского...

Всего до революции издавалось около... 300 различных газет, то исчезающих, то появляющихся вновь. К 1903 г. издавалось всего 804 газет и журналов — давайте вывод, сколько последних.

Особенного внимания тогда заслуживали следующие журналы: «Беседа» С. А. Юрвева, «Русское богатство» (более 10 тыс. подл.), «Русская Мысль» (более 10 тыс. подл.), «Исторический вестник» (более 5 тыс. подл.), «Устои», «Наблюдатель» А. П. Пятковского, «Северный вестник» госпожи Евревиной. Мне более пригодились «Русский Архив» и «Русская Старина». Из курьезных изданий выделим «Заволжский Муравей» в Казани и калужскую «Уралию», имевшую знаменитый аналог в Германии. К ним примыкают следующие экзотические издания: «Журнал гитарный» В. Алферова (1810), «Журнал гомеопатического лечения» (6 в год), «Журнал приятного, любопытного и забавного чтения» П. П. Сумарокова (1802—4), «Журнал парикмахеров» А. Мориса (1877—1881), «Журнал для сердца и ума» (после 5-й книги сей «ум» прекратился).

Особливо на этом фоне выделяются: «Журнал женских работ» (1872—74, Е. Ф. Сафоной). После переименовался в... «Мужские моды». Интригует, не правда ли?

«Журнал избранного чтения, литературы и ученый на русск., франц. и англ. языках, приспособленный к изучению их, посредством приложенного перевода». Выходил всего год (наверное, из-за названия эта толстенная махина затем исчезла). «Журнал для милых» выходил в Москве, 1804, ежемесячно, под изд. М. Н. Мекрарова. Отличался сентиментальностью, что не мешало ему впадать в такую порнографию, что современные журналисты вполне основательно отметили, что такого издания «милым и в руки давать нельзя!»

Обожала тогда издавать благотворительные журналы просвещения знати, вроде «Журнал для детей или приятного и полезного чтения для образования ума и сердца» княгини Е. Несвицкой.

Далее следуют выдержки из анонимной статьи «О целлюлоиде» («Нива» № 171, 1904, стр. 327), ныне представляемая как нечто юмористическое, откровенно наивно-трусливое, пред оборотной стороной нового технического достижения ТОГО времени.

«В каком доме не найдется теперь всевозможных вещей и вещей, сделанных из этого материала (целлюлоид)? Удачно сделанные, они прекрасно имитируют словую кожу, рог, черепаху и проч.

Куклы, мячики, грешки, головные шпильки, рамки, линейки, различные принадлежности для рисования, пал-



ки у зонтиков, воротники, манжеты, пуговицы и т. п. Вещи выделяются теперь из целлюлоида и продаются по сравнительно дешевой цене».

Поводом к этой статье послужил трагический случай, разыгравшийся недавно — 19 марта сего года — в Маринском рынке в Петербурге. От зажатой папирски, скатившейся в ящик, в котором лежали целлюлоидные грешки, произошел взрыв, ящики воспламенились, и возник пожар. Уничтожено два больших магазина, сгорело и задохнулось в дыму несколько человек.

Согласно сделанным расследованиям, два пожара, имевшие место в прошлом году в почтовых вагонах на Николаевском вокзале, пожар в главном почтамте в Москве в начале сего года, — все эти несчастные случаи были вызваны воспламенением предметов, сделанных из целлюлоида.

... Точно так же в прошлом году в Петербурге произошел пожар в складе, где хранились целлюлоид, и это несчастье не обошлось без человеческих жертв.

Я лично (авт. статьи — аноним) могу описать случай, который имел место шесть лет тому назад (1898 г.) в моем доме, во время рождественских праздников. Родственники принесли моей маленькой дочери красивую куклу из целлюлоида; девочка не могла вдоволь налюбоваться полученным подарком и не выпускала его из рук. Разгудывая с куклой вокруг ярко освещенной елки, она незаметно приблизила ее к горевшей свече; едва кукла очутилась возле огня, как тотчас же воспламенилась. К счастью, мы вовремя заметили это и поспешили на помощь к испуганному ребенку.

Надо быть вообще достаточно осторожным с целлюлоидом. Представим себе такой случай: дама в легком балльном туалете подносит горячие щипцы, чтобы завить свои волосы пред тем, как отправиться на бал; в волосах у нее грешки из целлюлоида, они моментально воспламеняются, и горе ей, если тут же не найдется кто-нибудь, кто не потеряет присутствия духа и не окажет ей тотчас разумную помощь...

По поводу русско-японского конфликта 1904 г. Тот же номер «Нивы» приводит замечательный своей патристичностью Циркуляр министра иностранных дел российским представителям за границу (СПб, 14 апреля 1904 г.):

«Иностранною печатью за последнее время настойчиво распространяются слухи о возникших в среде некоторых европейских правительств намерениях оказать мирное посредничество для скорейшего окончания русско-японского столкновения. Полученные телеграммы сообщают, что, будто в этом смысле уже сделаны предложения Императорскому правительству.

Вы уполномочены самым категорическим образом опровергнуть это известие.

Россия не желала войны: ею сделано было, в пределах возможности, все, чтобы мирным путем разрешить возникшие на Дальнем Востоке осложнения. Но после вероломного нападения Японии, вынудившего Россию встать за оружие, никакое мирное посредничество, очевидно, не может иметь успеха.

Равным образом Императорское правительство не допустит и вмешательства какой бы то ни было державы в непосредственные переговоры, которые последуют между Россией и Японией по окончании военных действий для определения условий мира. Вышеизложенное

сообщается вам для сведения и руководства».

Мне, признаться, стыдно комментировать этот документ с современной позиции, ибо этой самой позиции как раз-то сейчас у нас и нет... Пора России бы встряхнуться...

Опять великая цитата из того же номера: «В области международной политики возможны всякие чудеса в решете» (статья «Война и европейские державы», стр. 339).

Конец 1904 года, «Нива», № 50, стр. 990.

«26-го ноября внезапно скончался Александр Николаевич Пыпин — известный русский писатель, ученый и член Академии Наук. Это — незаменная, тяжелая утрата для нашей литературы и публицистики позднейшего времени. Кто не знал А. Н. Пыпина? (Кто не читал, по крайней мере, его статей в «Вестнике Европы», если не был знаком с его замечательными научными сочинениями?)

Кто? Мы — его склеротичные соотечественники спустя 90 лет...

Из того же номера 50 — правительственная светская хроника (стр. 991).

«25 ноября в Царском Селе, в Александровском дворце, был принят его величеством Государем Императором в торжественной аудиенции персидский чрезвычайный посол его светлости принц Мирза Риза Хан-Арфа-уд-Довла-Амир-Нуни.

Прибыл он Дворец в сопровождении своей свиты и состоящих при посольстве полковника Платова и председателя министерства ин. дел. Шебунина, его светлость был введен обер-церемониймейстером графом фон Гендриковым в кабинет Его величества, где находились их величества Государь Император и Государыня Императрица Александра Федоровна. Принесла приветственные поздравления Их величеству по случаю рождения Наследника Российского престола (Алексея — авт.), чрезвычайный посол вручил Их Величеству собственноручные поздравленные письма Его Величества персидского шаха и дари Его Величества шаха: Государыне Императрице — нить крупейшего жемчуга и Его Императорскому высочеству Наследнику Царевичу и Великому Князю Алексею Николаевичу — осыпанный крупными бриллиантами портрет Его Величества шаха персидского. Дары были вложены в роскошные футляры. Затем в кабинет Его Величества была введена и представлена их величеством сопровождавшая чрезвычайного персидского посла свита. Его светлости пожалованы бриллиантовые знаки ордена св. благоверного великого князя Александра Невского».

... Испулавшись в бурных водах Прошлого, мы отправляемся, — а напомним уж конец Лета, поздний август, — к стихотворению Д. Диткевича, взятому из «Нивы» 550 (1904, стр. 987). Оно как нельзя лучше аккомпанирует этому расставанию, служа завершением нашего калейдоскопа и чудесным подарком любителям старинной, забытой поэзии...

«Ветер лобно вост,
вост завывает...
И с деревьев жалких
Желтый лист срывает.
Небо тихо плачет,
Сумрачно природа
Расстается с летом
До другого года.
Ветер лобно вост,
вост завывает,
И тихонько кто-то
Где-то напевает.
Уж не ты ли, Муза,
Друг мой, друг печальный,
Молодость хорошишь
С песней погребальной?
Ветер лобно вост,
вост завывает...
Эго где же плачет?
Кто это рыдает?
Боже мой! Ведь эго
С Музою узорной
Плачут мои песни,
Плачут мои думы...»

П. ПОПЕЛЬСКИЙ.

Почта «АЗ»

ТУДА НЕ ДОБРАТЬСЯ ПЕШКОМ

Вот и наступил август, последний летний месяц. Многие ребята съездили в оздоровительные лагеря и хорошо там отдохнули. А что делать тем, кто нигде не ездил? Вот и остается одним, а может быть даже и единственным местом отдыха — дача. И это правда! Свежий воздух, пение птиц, голос кукушки, звенящий ручеек, зеленые деревья, пахучие травы, цветы, грибы, голубчики — все это можно увидеть и услышать только за городом, на даче! Да вдобавок тут еще скорая, долгожданная уборка урожая. А пот поспать в этот чудный уголок природы, увя, оставалось и остается большой проблемой для взрослых и для детей. В рабочие дни маршруты 106 автобуса ходят только

через час, несмотря на то, что рейс обслуживает десять дачных остановок и является самым длинным участком расположения дач. В то время, как автобусы маршрута 104 ходят через каждые сорок пять минут и обслуживают всего четыре дачные остановки. Каждый день на остановке 106 автобуса выстраивается очередь до самой «Минутки».

От лица всех дачников просим администрацию ПАТП увеличить количество рейсов 106 автобуса не только в будние, но и выходные дни. Мы будем очень благодарны Вам за решение этой проблемы.

Семья БОРОВКОВЫХ и
АНТОНОВЫХ.



... И снова здравствуйте, дорогие читатели! «Старина» опять для вас, в который раз, в многопрофильном исполнении — наши источники вы уже знаете из предыдущих выпусков — это дореволюционные журналы «Нива» и сходные по ветхости справочники. Акцентирую ваше внимание на следующем при использовании «Старины» в докладах, курсовых работах и т. д. обязательно указывайте наш раздел в газете, дабы нам сохранить право уникальности, ибо публикуемое в «Старине» — исключительно с любой точности зрения. Перейдем же к нашим уникалам.

... Когда наступает юбилей великого человека — об этом всегда вспоминать приятно. Недавно «Архивы забытой истории» поразили вас необычной биографией Н. К. Рериха — к его 120-летию подготовили сюрприз и мы. Долгие поиски, — энциклопедия 1903 года по-прежнему нам художника глазами современников — в самом начале его успеха.

«Рерих Николай Константинович, современный русский художник — археолог, известный своими произведениями из области русск. доисторической живописи, материал для которых доставляют постоянные раскопки, производимые в Псковской, СПб и Новгородской губ., и для усовершенствования в письме которых Р. занимался год в Париже у Курмона; манера письма художника довольно своеобразная, но вполне гармонирующая с его излюбленными темами из сегой старины. Известнейшие из последних произведений: «Зловещие» (1902, муз. Александр III.), «Гонец», «Старцы собираются» и др. Кроме непосредственно ученой и археологической деятельности, Р. посвящает свои силы еще Имп. обществу поощрения художеств, в котором состоит секретарем, а также директором музея общества».

Штрих небольшой — зато интересный...

Далее перейдем к неодолимо «Ниве», продолжая нашу дореволюционную «хронику катастроф» статей из № 18 «Нивы» за 1905 год (стр. 351) «Нефтяной пожар на Волге».

«15 марта произошел страшный пожар на Волге, в Муромском затоне, близ г. Нижнего — Новгорода. Загорелся огромный караван нефтяных барж, зимовавших в этом затоне.

Катастрофа началась ночью. Загорелся на нефтянке Стахеева (нефтянка — наливная баржа с приспособлением для переливания нефти в пароходы). Каким образом возник огонь — осталось невыясненным. На нефтянке, как и на каждой нефтяной барже, имелись кое-какие огнеопасные средства (лукши с землей и пр.), и поэтому некоторое время борьба с огнем велась довольно успешно, и пламя как будто совсем погасло.

Но в 4 часа утра оно вновь сразу наступило в нескольких местах, и при-

том настолько энергично, что люди, тушившие пожар, еле успели убежать с палубы. Нефтянка вспыхнула, как костер, а от нее огонь перешел на соседнюю баржу — нефтяную и хлебную, — и часа через полтора весь огромный караван барж, плотно заперших во льду пустынного затона, был объят пламенем. Колоссальные клубы черного дыма поднялись высоко к небу вместе с огненными языками. Страшная картина пожара была ясно видна в Нижнем — Новгороде, и оттуда немедленно выехала к месту катастрофы пожарная помощь.

Нужно знать, что представляет собою волжская нефтяная баржа, чтобы понять всю грандиозность пожара. Волжская нефтянка — это огромное плоскодонное судно, длиной до 50 и более сажень, обыкновенно, деревянное и поэтому насквозь пропитанное нефтяными остатками (нефть наливается прямо... в баржу!). Хотя нефтяные остатки загораются лишь при нагревании до известного градуса, но зато, нагревшись, вспыхивают сразу, как керосин — и потому пропитанное и нагруженное ими судно представляет собою чрезвычайно пожароопасный материал. В Муромском затоне зимовало более 25 таких барж, нагруженных нефтью. В одних только баржах купца Солина было более 200 000 пудов нефти, так что общее количество пудов горящего материала, считая тут же и хлебные баржи, было около миллиона пудов. Легко представить себе теперь, какое море огня возникло в затоне.

Баржи стояли почти вплотную одна к другой: затон был буквально забит ими. Поэтому огонь сразу охватил все нефтянки и другие баржи, и прежде чем подоспела помощь из города, они уже горели, как колоссальные костры.

Несколько выше баржевого каравана в том же затоне стоял караван пароходный (более 60 пароходов). Оба каравана отделились лишь узким интервалом. Пароходам грозила страшная опасность, тем более, что они были поставлены еще теснее, чем баржи. Вывести их из затона было, конечно, невозможно: они, как и баржи, плотно замерзли во льду и даже, вопреки существующим правилам, не обрубались.

Чтоб спасти пароходы, в интервал между караванами поставили дит, оббитый кошмами и парусами, и обильно смачиваемый водой. Соседняя баржа была прорублена: пробовали потопить их, но они, плотно застрявшие во льду, не тонули. Положение было критическое, но, к счастью, к 6 часам вечера переменялся ветер, и опасность миновала: пароходный караван, представлявший собою огромную ценность (до 2,5 млн. рублей) уцелел.

Но зато баржевый караван совершенно погиб. Сгорело более 50 барж, плавучий холерный госпиталь и несколько маленьких судов, и были затоплены 3 парохода. Общій убыток определяется в 1,5 млн. руб. Пожар продолжался весь день 15-го марта, всю следующую ночь и даже утро 16-го марта. От огромного каравана судов остались одни только дымящиеся джипы.

Муромская катастрофа обнаружила много крупных беспорядков в волжском речном хозяйстве. Затон оказался совершенно забытым судами, расставленным без всякого смысла и порядка. Нефтяная баржа почему-то оказалась среди хлебных: интервалов между баржами не было. Не было нилицо и достаточного количества противопожарных средств.

В результате — гибель целой флотилии барж и страшная, жуткая картина пожара, надолго остающаяся в памяти у того, кто был очевидцем сего...

Это был один из самых опустошительных пожаров начала века. Оправдывает ли он нынешние славословия в адрес дореволюционной России?..

А теперь наша традиционная глава «Статистика», в которой на сей раз рассматривается сельское хозяйство и торговля.

До 100 млн. душ кормились в Руси сельским хозяйством. Пахотных земель насчитывалось до 105,528 тыс. десятин; лугов — 64,773 тыс. д.; лесов и за-

рослей — 157,208 тыс. десятин; всего же обрабатывалось 407,404 тыс. десятин (в 50 губерниях), из них неудобная земля составляла 19,1% в этих 50 губ. Европейской России селхоз. растениями засевалось до 47% или 72,5 миллион дес. крестьянской земли и 18 млн. (27% общей посевной площади) на частновладельческие. Ежегодно засевалось около 60,6% всей пахотной земли. Первенство держали зерновые хлеба (91,5% посевной площади). Средний ежегодный сбор достигал: пшеницы — до 41 млн. четвертин, ржи — до 112 млн. четвертин (что делало ее преобладающей культурой), ячменя — 28 млн. четвертин, проса — 8 млн., гречихи — 9 млн. четвертин, кукурузы — 3 млн. 641 тыс. четвертин с казенных десятин. Виноградниками было занято на 1900 г. до 220 тыс. десятин, дающих до 0,5 млн. пудов масла, около 500 сыроварен давали до 200 тысяч пудов сыра. С овцеводства получалось шерсти на 15—17 млн. рублей, овчины — на 20 млн. руб. Из рыбного промысла на 1902 г. вылавливалось 430 тыс. пудов в год трески, 2300 пудов палтуса и 170 тыс. пудов пикши (что за рыба такая?). Лососей ловилось до 35 тыс. пудов. Ежегодный промысел тюленя (?) составлял 60 тыс. штук на сумму около 150 тыс. рублей. Всего рыбы ловилось по России в год 67 млн. 100 тыс. пудов. У нас на Амуре ловилось тогда ежегодно до 5,5 млн. пудов лососевых рыб (!), из которых приготавливалось до 500 тыс. пудов товаров на сумму около 750 тыс. рублей. Морского котика на Командорах и о-ве Тюленьем били в количестве 13 тыс. штук на год, морских бобров (каланов?) на Камчатке добывали в год 185 штук (на 1899 г.). Любопытный штрих: раков вывозилось за границу около 70 тыс. пудов или 30 млн. штук. В пушном промысле наибольшее значение имел беличий, в год несколько млн. пуштыных красавиц гибли в угоду торговле.

Торговля: оборот товарной торговли — торг.-промышл. заведений, подчиненных регистрации, на 1901 г. равнялся 5 млрд. руб., причем главную роль в ней играли мануфактурные, галантерейные и суровские товары до 1 млрд. руб., хлеб в зерне и муке до 900 млн. руб., колоннальные и бакалейные товары до 620 млн. рублей. Отличительной чертой нашей внутренней торговли являлось обилие посредников, стоящих между производителем и потребителем. Крупная оптовая торговля совершалась на биржах, размещенных в 36 пунктах страны. Из ярмарок следует упомянуть Нижегородскую, с оборотом до 170 млн. руб. по привозу и до 160 млн. руб. по продаже товаров; затем Ирбитскую, с оборотом 40 млн. руб. по привозу и 32 млн. руб. по продаже. Общие обороты ярмарочной торговли в России составляли до 1,25 млрд. руб., число всех ярмарок насчитывалось до 20 тысяч. Во внешней торговле на 1901—1902 г. было вывезено товаров на 1,554,900 тыс. руб. и привезено на 1,050,400 тыс. руб. Превалировали в товарах по вывозу хлеба (экспортировано было 578,9 млн. пудов на сумму 432,2 млн. руб.) и чугуна (3,341 тыс. пудов на 1,560 тыс. рублей). Очень активно контактировали мы с Германией, Великобританией, Францией, Сев. Америкой, Австро-Венгрией и проч.

Вопрос статистики средств сообщения, коммуникации и финансов мы обсудим в другой раз...

Следующий отрывок из справочника 1904 г. позволит ответить на вопрос, однажды заданный мне, — почему в начале века знатные люди своего времени любили вступать в... масонские ложи?

«Франко-масонство или союз «свободных каменщиков» имеет целью развитие благородных стремлений и усовершенствование собственных моральных качеств, а также способствование к созданию правильного человеческого общества. К Франко-масонскому союзу могут принадлежать лица всех классов

общества, национальности и вероисповедания. Их связывают лишь общие законы и все то, что считается высшими целями человечества... Нравственная деятельность членов союза направлена на духовное воздействие на людей; практическая же — на совершенствование дел человеколюбия и милосердия и на устройство благотворительных учреждений...»

Неужто это после революции Октябрь стали позорно величать «жидо-масонством»?!

Под конец рубрики хочется чего-нибудь дикийного, и на этот счет у меня «присасана» заметка «В пучине водопада» из «Нивы» 36/1905 г.

«В погоне за сенсационными зрелищами антрепренеры различных увеселительных учреждений совершают иной раз чудеса техники. Примером одного из таких технических чудес может служить устроенное недавно в одном из западно-европейских городов зрелище «путешествие в лодке по водопаду».

Пред зрителем открывается величественная панорама водопада, окруженного дикой красной местностью, водопад шумит, бушует и сверкает миллионами брызг при ярком электрическом освещении. Внезапно на поверхности бешено стремящегося каскада появляется лодка с живыми людьми. Она быстро несется вниз и сразу превращается в крутящуюся бездну водоворота. Описав несколько молниеносных кругов в водовороте, она затем, к ужасу зрителя, исчезает в пучине.

Впечатление от зрелища таково, что даже при полном убеждении в невинности этой поездки, невольно замирает сердце при виде крутящейся в бешеном водовороте лодки с ее живыми пассажирами. Но пассажиры во время этой головокружительной поездки не испытывают ни малейшей опасности, и все это укасающее зрелище является не чем иным, как лишь ловким «обманом чувств».

Водопад — вовсе не водопад, а несколько ручейков воды, которые только благодаря электрическому освещению и оптическим фокусам превращаются в колоссальный поток воды. Самый «каскад» состоит из громадной наклонной спирали, по которой струится вода. Кругом этой спирали идет по наклону рельсовый путь и по рельсам на колесах движется лодка. Пролетев по рельсовому пути, лодка благополучно проскальзывает в особую дырку на дне «пучины» — и отважные «путешественники по водопаду» кончат там в тихой пристани свое путешествие.

«Водопад» со всеми декорациями, приспособлениями и местами для публики помещается в специально построенном огромном здании, в 50 футов вышины».

... Ну и завершится «Старина», как ей полагается, нашим традиционным подарком любителям поэзии! Стихотворение «Маньчжурия» («Нива» 41/1905, 15 окт.) В. Шуфа столь странно нам сейчас, сколь... обыкновенно казалось на исходе русско-японской войны. Дается отчасти в старорусской грамматике... А мы на этом временно расстанемся с вами. До встречи, друзья...

«Враждебный край... Причудливо и странно

Лежить узор китайских деревьев. Томящий зной, безмолвие и лень. — Лишь Тайцзыхэ роночет неустанно. Долинами я еду целый день. Где заросли густая гаоляня Широколистую бросают тень, Неверную и полную обмана. Там ждет Хунхуэ, съ ружьем в траве таясь.

Мне тягостны Маньчжурин картины. — Здесь съ родной крепки лишь сердца

Зеленых сопкок острая вершины. Закрыли даль, печальны и пустыни...

Громада горь зубцами подыалась».

П. ПОПЕЛЬСКИЙ.

СИНЯЯ ЗМЕЯ

Рассказ-быль

Плотник Жуканов запил так, что его жена Виктория махнула на него рукой и он с бичами пропился до последней копейки и одичал, скрываясь от людей в подвале одного из домов. В пятницу Жуканову приснился поразительный сон. Будто он на свалке строительных отходов — битого стекла, ломанных железобетонных изделий увидел флягу из-под синей краски. Остановил мотоцикл с коляской марки «Урал». Мысленно прикинул: флягу можно вывезти от задохшей краски, промыть ее и она будет годным предметом в хозяйстве. Подошел к лежащей на боку фляге, протянул правую руку к приоткрытой жирной крышке и стал поднимать ее вертикально. Фляга оказалась ему совсем пустой. Но в этот момент его укусила большая змея в тыльную сторону руки прямо в жилы. Жуканова бросило в жар. Он с силой пнул ногой флягу, и из нее выкатилась синяя змея и поползла под железобетонную плиту.

Жуканов схватил камень, ударил ускользавшую гадюку и разрубил ее пополам. В сердце Жуканова хлынул жар, в сознании возникло решение: не терять ни минуты, лечь в больницу, до которой было не меньше девяти километров.

Мотоцикл послушно понес его на самой большой скорости. В голове билась одна мысль: «Что будет дальше?»

Когда Жуканов приехал в больницу и объяснил первому попавшемуся меднику, что его укусила синяя змея и у него сильно жжет в сердце, тот же медик повел пострадавшего в приемный покой, вызвал дежурных врачей. Были приняты необходимые меры. Но Жуканову стало плохо. Он свалился на кушетку. Тут дежурный врач велел его сопроводить в изолятор, в котором стояло четыре койки, и велел медсестре смотреть за пациентом, пораженным алкогольным синдромом, а сам пошел посоветоваться со своими старшими коллегами, что делать с ослабевшим и ослепевшим Жукановым. Таких, как он, много. Один другого несчастнее и мрачнее.

Врач принял Жуканова, считай, из гуманных порывов, потому что узнал в пациенте знакомого мастера ставить брагу-медовуху, умелца коптить рыбу. А вообще-то его надо было утратить в наркопункт, где решили бы, что с ним делать. Но тут, в районной больнице, по-человечески можно привести бедолагу в нормальное состояние.

Больному поставили три укола. Через некоторое время в голове Жуканова прояснилось. Он увидел квадрат белого потолка, и по нему, как по экрану, плыли цветные картины росписи. В сознании больного что-то тормозило. И он стал жестиковать руками, представляя себя художником. После начал кричать: «Несите ведра с краской, известно, с купоро-

сом!»

Медсестра позвала врача. Антонович пришел и долго смотрел на состояние Жуканова. Тот продолжал бредить, входя в роль живописца.

По определению Антоновича, это шла разрядка. Большой скоро найдет себя. В своем сознании задаст вопрос, как он попал сюда, наверняка позабудет про синюю змею.

Жуканова оставили одного. Но глаз с него не спускали. Его бросало то в жар, то в озноб, и вдруг он затих. На это обратила внимание медсестра и увидела в двери нечто странное: Жуканов спал, навалив на себя два матраца с соседних коек. Это значит, он мерз и, укутавшись, заснул.

Началось выздоровление. Ночь для него пролетела мгновением. Наутро он действительно пришел в себя, и, освободившись от тяжелых матрацев, покрывала и простыни, поняв, что попал в больницу. И тут пришла медсестра с термометром. Жуканов бережно зажал под мышкой градусник и спросил:

— А как я сюда попал?
— Как попал... Как к нам попадают на колесах? Ты что, не помнишь, сам приехал на мотоцикле, — ответила, улыбаясь, медсестра.

— Да что вы, у меня никакого мотоцикла нет, — возразил Жуканов. И по его небритой физиономии промелькнуло странное выражение.

Через час пришел врач. Он сразу же приблизился к больному и внимательно посмотрел на его уставшее лицо и ослабевшие руки.

Антонович положил руку на лоб Жуканову и сделал заключение:

— Вот теперь хорошо, дорогой. Поправляйся. Фантазируй, как жить дальше. Если бы мы вчера принесли побольше красок, то здесь бы на потолке цела уссурийская тайга, зеленел папоротник, шумели водопады. Это твоя здоровая фантазия. Ты что, художник? — вопросительно закончил Антонович.

В ответ Жуканов попытался что-то сказать. Но у него не нашлось слов. И он развел руками, глядя на потолок, дескать, все чисто, краски ушли.

Через пять дней к Жуканову пришла жена Вика — так он ее называл в солнечное настроение. Она посмотрела на исхудавшего мужа, и у нее покатились слезы:

— Как ты зарос и на кого стал похож! Вот к чему привела тебя водочка, безвольный выпивоха.

Жуканов в эту минуту понял, что Вика его не бросит. Она принесла ему кое-что поесть, и он обрадовался — у него возникла вера в то, что справится со своей бедой. Добрые люди ему помогли вырваться из мрачного подвала, вернули сознание...

А. АНДРЕЕВ.



ОЧАРОВАНИЕ ЗАКАТА

Закат
Неведомый чудесит
Шлет перед ночью
на прощание...

Закат...
И льется с птичьей песней
На волны свет очарованья...
А тучки мерно проплывают,
Клубясь грядями,
возле Солнца...
И вечер тихо угасает
Напротив нашего окна...
Закат...
Глядь озеро спокойна,
И ели гордые стоят, —
Уходит вечер так достойно!
Ведь день не повернуть
назад...

П. ПОПЕЛЬСКИЙ.

Рисунок автора. Тушь.

Е. ШУГАЙЛО

Всем сердцем я жалею вас,
Кого ничто не удивляет,
Кто спит спокойно в ранний час,
Кто, на звезду взглянув, зевает.
Всем сердцем я жалею вас,
Расчетливых и равнодушных,
Вам не дано увидеть вальс
В круженье хлопьев добродушных.
Вам, обделенным, не дано
Увидеть волшебство заката.
Не смейтесь — это не смешно,
Вы так бедны, я так богата.

Все оглядываюсь еще,
Все смотрю на тебя, смотрю,
Но ни в чем уже не корю,
Хоть ни в чем ты мной не прошу.
Позади будто жуткий сон,
И не смерть, и не жизнь, а так...
Как случилось, что счастья стон
Поменял я на пустяк?
От тебя, от моей беды
Прочь, и нет уж пути назад!
... И сковал мой холодный взгляд
Равнодушия льдом следы...

Да, жизнь полна противоречий,
Полна ошибок и утрат.
Бывает, опускаю плечи,
Ты в землю прячешь хмурым взглядом.
Жизнь нас то греет, то морозит,
То «против шерсти» норочит,
То не туду порой заносит...
Но не считай своих обид.
Не для того ли и несчастья,
И беды в жизни нам даны,
Чтоб не забыли соучастия
И счастье истинной цены.



Фотоотряд И. Кузнецовой.

КИНОТЕАТР «МОЛОДОСТЬ»

26 августа — «Мольба о смерти» или Американская ниндзя, пр. США, сеансы: 18.00, 20.00.

26 августа — фильм «Любовь, любовь, любовь», пр. Индии. Сеансы 12.00, 15.00.

27 августа — «Хочу в Америку», к/с «Беларусьфильм». Сеансы: 18.00, 20.00.

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

Приглашаем желающих в ДК «Строитель» в коллектив «Эстрадные танцы», возраст с 13 до 16 лет; «Народные танцы» — с 8 до 13 лет.

Организационное занятие состоится 27 августа в 11 часов.

МЕНЯЮ

* 3-комнатную и однокомнатную кв. на 4-комн. кв. Тел. 2-97-61.

* 2-комнат. квартиру улучшенной планировки (3 эт., телефон, Комсомольский, 23) на 3-комн. улучш. план. с телефоном, 2—6 этаж в этом же районе с доплатой, или кушим. Тел. 2-51-89, в любое время.

ПРОДАМ

* СРОЧНО продам дачу (ТЭЦ), гараж (ГПТУ-44). Обращаться: пр. Строителей, 33а, кв. 103.

* кооперативный гараж. Тел. 2-87-75.

* СРОЧНО продается дача (АМЗ), 10 соток: имеются фруктовые деревья, большая плантация клубники. Построен домик, проведен трубопровод для полива, рядом котлован с водой. Тел. 2-43-21, после 20.00.

* дачу, большие сады, имеется дом из бруса. Тел. 2-60-90.

РАЗНОЕ

* УТЕРЯНА красная сумочка с ключами и бумажник с документами: техпаспорт на машину, водительские удостоверения на имя Васюхию Андрея Ивановича и Васюхию Ирины Александровны. Просьба нашего вернуть за вознаграждение. Тел. 2-92-68.

* СНИМУ трехкомнатную квартиру недорого. Звонить 2-08-02.

* СНИМУ 2-комнатную квартиру (семья из 3 человек). Тел. в Амурске 2-87-51.

Кооператив «Блеск» выражает глубокое соболезнование Бабенко А. П. в связи со скоростной смертью его жены БАБЕНКО Октябрины Андреевны.

«АМУРСКАЯ ЗАРЯ»

Газета зарегистрирована исполкомом Амурского городского Совета народных депутатов. Регистр. № 1

Редактор
Г. БАБИЧЕВА

Адрес редакции: 682640, Амурск, Хабаровского края, пр. Мира, 19. Телефоны: справки по письмам, объявления — 2-55-12, доставка «АЗ» — 2-55-12.

Газета выходит во вторник, четверг, субботу.

Адрес типографии: Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 55.

Газета отпечатана офсетным способом в типографии № 4 г. Комсомольск-на-Амуре краевого управления печати и информации.

Сдана в печать — 11 час. По графику — 11 часов. Индекс 54540. Тираж 9.274 Заказ 474



П.П. ПОПЕЛЬСКИЙ, ВЕЧЕРНЯЯ КАНТАТА (ТУШЬ).

1993г.

МЕРОПРИЯТИЯ по проведению «Дня пожилых людей»

Культурно-массовые
Бесплатное посещение
музеев, ботанического са-
да — 1 октября.

Бесплатные демонстра-
ции кинофильмов в кино-
театре «Молодость» — 1
октября.

Выставка декоративно-
прикладного искусства
«Темп» — октябрь.

Вечера в микрорайонах
школ города, сельских и
поселковых клубах «От
всей души» — 1 октября.

Посиделки с чаепитием
в школах города, сельских
и поселковых клубах —
4—10 октября.

Операция «Бабушкин
сундук» — октябрь.

В школах города и рай-
она возродить и система-
тически проводить опера-
ции «Милосердие», «За-
бота».

Продолжать работу экс-
педиции «Моя родосло-
вая».

Технические кружки
детского центра «Темп»
будут оказывать в те-
чение года всем пожилым
бесплатные услуги по ре-
монту электро бытовой
техники.

Спортивные
мероприятия

Шахматно-шашечный
турнир — 1 октября
(РОИ).

Легкоатлетический тра-
диционный кросс (пригла-
шаем желающих) в пар-
ке — 1 октября, 14 часов.

Медицинское
обслуживание

Внеочередное обслу-
живание пожилых людей
специалистами стомато-
логической поликлиники,
узкими специалистами
районной поликлиники —
октябрь.

Посещение участковы-
ми сестрами и врачами
всех пожилых людей на
дому — октябрь.

Праздничный полдник
пожилым людям, находя-
щимся в стационаре, —
1 октября.

Оргкомитет по про-
ведению Дня пожи-
лых людей.

«НЕТОРОПЛИВО в небе
голубом летят белесые об-
лака скопления... Тоскли-
во больно выглядят кругом
высоких сопки дали... Вне-
защности ушедших дней
еще галдят в душе, позвон
от себя не отпуская,
но... поздно. Лето вспоми-
нать уже, когда хозяйка —
Осень наступает...»

Чувствуется зыбкая
грань между разноцветьем
середины года — порой все-
общего оживления и весе-
лья, отпусков и радостного
настроения, беззаботного
временипровождения дет-

воры — и похолоданием
сентября, заставившим
вспомнить будничные неу-
рядицы и работу. Для де-
тей — учебу, не в последнюю
степени подкрепляемые
мерзопакостной погодой.
Все свершилось как нельзя
подобавшее ранней осени —
«довольно быстро пожелте-
ли листья, хоть и зелен
рядом держится... пока. Ве-
тер поддувает — кроны обле-

тняют... и печально проплыва-
ют в выси облака... Дым-
ка сероватая небо покрыва-
ет, капли проливает малень-
ким дождем... Хмурая пого-
да — без конца, без края —
мы кончину лета скорбную
почти...

Так ли уж плоха Осень —
пора раздумий о мире, его
прошлом, настоящем и бу-
дущем, о сути бытия и не-
разгаданных тайнах, о гря-
дущих творческих замыс-
лах писателей и художни-
ков, изображающих яркие
желтые и алые тона деревь-
ев, осыпающих листву на
сырую землю. Так ли уж
невыразны осенние закаты,
многоцветной гаммой крас-
ок переливающиеся с пе-
стротой Осени в ясных про-
межутках между пасмурны-
ми днями?.. Именно за-
кату — венцу дня, как осенняя
пора венчает год, посвящен-
но завершающее эти раз-
думья стихотворение к при-
лагаемой здесь репродук-
ции...

«Тучи-хлопы в лазурной

ОСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ РАССТАВАНЬЯ...

выси проплывают.
С фиолетовой массой
сливаясь вдали...
И светило, садясь, нам
прощально блистает.
Освещая закатом
поверхность земли...
Пролетают вверх облака...
Засыпая у сопки рена...
Феерия заката будет по-
священ следующий «раз-
говор в стихах».

П. ПОПЕЛЬСКИЙ.

Стабильность. Надежность. Доход. ЭТО — «ИМПЕРИАЛ»!

Около полугодия работает в
Амурском представительство инве-
стиционного чекового фонда
«ИМПЕРИАЛ». Многие жители на-
шего города и района уже стали
акционерами. Их, а также тех, кто
еще раздумывает, куда вложить
свой ваучер, вероятно, интересует,
как идут у фонда дела, как он
распоряжается средствами вклад-
чиков.

Мы всегда готовы поделиться
с вами подробной информацией.
Мы работаем открыто и гласно.

Итак, вот несколько цифр.
Вкладчики фонда стали владель-
цами более 500 тысяч акций. Се-
годня один приватизационный
чек, вложенный в «ИМПЕРИАЛ»,
обеспечен 250 тысячами рублей
бывшей государственной собст-
венности.

«ИМПЕРИАЛ» является сегодня
совладельцем акций более 80
предприятий Хабаровского и При-
морского краев, Сахалинской об-
ласти, Республики Коми. Назовем
лишь некоторые, наиболее изве-
стные из них: Интур-Хабаровск,
Приморрыбпром, Дальэнерго,
Николаевский-на-Амуре судос-
строительный и Славянский судос-
ремонтный заводы, Владивосток-
ский Торгмортранс, Сахалинское
морское пароходство, Александров-
ский рыбзавод, Холмский
морской торговый порт, Коми-
нефть, ТЭБУК-нефть, Чеховский
целлюлозно-бумажный комбинат.

Кроме этого, в портфеле ценных
бумаг фонда — предприятия ле-
сопромышленного комплекса,
строиндустрии, торговли, лег-
кой, горнодобывающей промыш-
ленности и т. д.

Еще один аргумент в пользу на-
дежности «ИМПЕРИАЛА» — союз
с Владивостокской международ-
ной фондовой биржей. Именно от
этого сотрудничества
«ИМПЕРИАЛ» ждет наибольших
доходов, ведь на бирже мы име-
ем возможность зарабатывать на
изменении курсов акций с по-
мощью биржевой игры, а основ-
ным источником прибыли круп-
нейших инвестиционных компа-
ний России как раз и является
успешное участие в биржевых
торгах «ИМПЕРИАЛ» единствен-
ный в Хабаровском крае фонд,
который владеет акцией ВМФБ,
причем уже приступил к торгам,
обогнав другие фонды края ми-
нимум на полгода.

Мы и впредь будем информиро-
вать наших акционеров о состоянии
дел в фонде, о его инвестиционной
политике. А всех желающих приобре-
сти акции «ИМПЕРИАЛА» в обмен на
приватизационные чеки или за деньги
мы ждем в нашем представитель-
стве по адресу: ул. Пионерская, 7,
037 отделение Сбербанка. Тел. 2-33-
12.

Напоминаем: цена акции фонда со-
ставляет на данный момент 1250 ру-
блей. Регистрационный сбор с одной
акции — 50 рублей. То есть свой при-
ватизационный чек вы можете обмя-
нать на восемь акций нашего фонда,
а общий регистрационный сбор состав-
ит 400 рублей.

**СПЕШИТЕ! ПРИВАТИЗАЦИОННЫЕ
ЧЕКИ НАШИХ АКЦИОНЕРОВ УЖЕ
РАБОТАЮТ НА ИХ ПРИБЫЛЬ.
ИСПОЛЬЗУЙТЕ И ВЫ СВОЙ ШАНС
СТАТЬ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТ-
ВЕННОСТИ!**

Представитель фонда
«ИМПЕРИАЛ» ФЕДОРОВА Л.
Б.

КИНОТЕАТР «МОЛОДОСТЬ»

30 сентября — «Жандарм из Сан-Тропеа» — в 18.00.
20.00.

«Бедный друг» (2 серии, Индия) — в 12.00, 15.00.
1—2 октября — американский фантастический
фильм «В чужом теле». Сеансы: 14.00, 16.00, 18.00,
20.00.

1 октября для ветеранов в 12 часов художественный
фильм.

В УПРАВЛЕНИЕ ПСО «АМУРСКОСТРОЙ» для
работы на строительном участке срочно требуются
специалисты строительных профессий:

- штукатуры-маляры;
- каменщики;
- плотники;
- столяры.

Для работы в автотранспортном цехе:
моторист по сбору и ремонту двигателей 5—
6 разряда;

автотранспорт 5—6 разряда.

Желающие обеспечиваются общежитием.

По вопросам трудоустройства обращаться по адресу:
пр. Мира, 21, 3-й этаж, отдел кадров.

● **ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПУ-35** объявляет набор
на хозрасчетные курсы по специальностям:

1. Машинист бульдозера.
2. Машинист экскаватора.
3. Машинист автокрана (принимаются водители
категории «С»).
4. Электросварщик (повышение квалификации с
3-го на 4-й разряд).
5. Повар (повышение квалификации с 3-го на 4-й
разряд).

Начало занятий с 25 октября. Запись производится
в понедельник, вторник с 16 до 20 часов.

Наш адрес: пр. Мира, 40, второй этаж. Телефоны:
2-06-01, 2-53-50.

● **ПУ-33** объявляет набор на вечернее отделение по
следующим специальностям:

1. Машинист трактора К-701.
2. Продавец промышленных и продовольственных
товаров.
3. Портной с умением раскроить.
4. Модист по пошиву меховых головных уборов
с умением выделки шкур.

Начало занятий 4 октября 1993 года. За справками
обращаться в общежитие училища по адресу: пр. Строи-
телей, 13, с 14.00 до 20.00 часов.

ПРОДАМ

- новый мотоцикл «Урал» 1993 г. в.; разработанный
данный участок 10 соток в р-не Мамыжа. Пр. Строи-
телей, 36—89, после 18 часов.
- дачу, сады МДН, дачный участок, сады треста
«Амурскстрой», 10 соток; неразработанный дачный
участок 15 соток в р-не ст. Мылки. Строителей, 36—32,
тел. 2-16-64.
- новый муз. центр «Гинчу ХГ-600» (экстра-
бас, эхо, караоке) и цв. телевизор «Ренора 444 ДВ»
ПАЛ/СЕАМ 42 см. Тел.: 2-09-44, 2-75-41.
- малосейку по Строителей, 10 по сходной цене,
пл. 13,5 кв. м. Тел. 2-00-14.
- дом с огородами надворными постройками и хозяй-
ством. Мамыж Нанайского р-на. Белоусов Н. М.
- кооперативный гараж в районе Южной дамбы. Тел.
2-67-66.

МЕНЯЮ

- благоустроенную малосейку и однокомнатную
квартиру на двухкомнатную. Тел. 2-99-41, с 20 до
22 часов.
- 4-комн. кв., 9 эт., на трех- и 1-комн. или 3-комн.
с доплатой. Пр. Комсомольский, 67—205.
- приватизированную полуторку в Южном и благо-
устроенную приватизированную малосейку по Комсо-
мольскому пр. на 2-х или 3-комнатную. 5 и 8 м-ны не
предлагать. Тел. 2-84-67.
- четырехкомнатную кв. улучшенной планировки, есть
телефон, на трехкомнатную улущ. план. и однокомнат-
ную в 8, 9 микрорайонах. Тел. 2-99-78, после 18 часов.
- двухкомнатную квартиру улучшенной планировки
в кирпичном доме (Комсомольский, 23) на полуторку
и благоустроенную малосейку. Тел. 2-48-25.
- дачу (сады КВС) на однокомнатную квартиру или
продам. Комсомольский пр., 23—164.

- Куплю срочно 1-2-комнатную квартиру. Тел. 2-61-40.
- Куплю благоустроенную малосейку или одноком-
натную квартиру. Тел. 2-96-80.
- Куплю двухкомнатные квартиры в Южном и 9-м мик-
рорайонах. Тел. 2-50-85, после 19 час., 2-45-05 (раб.).
- Меняю дом в индивидуальном поселке на трехком-
натную квартиру. Тел. 2-86-72.
- ИДУ РАБОТУ: секретаря-машинистки, бухгалтера.
Можно временно, на неполный рабочий день. Тел.
2-46-34.
- ПРОИЗВОДИМ отделочные работы гаражей и
т. д. Комсомольский пр., 23—25.
- АТЕЛЬЕ «СИЛУЭТ» принимает заказы на пошив
верхней и легкой одежды, а также головных уборов из
меха заказчика. Срок изготовления 7—10 дней. Адрес:
пр. Комсомольский, 23.
- ПРИНИМАЕМ кету солёную и икру за наличный
расчет. Обращаться по телефону 91-6-19.
- ПРЕДПРИЯТИЕ СУ-858 заключит договор с част-
ным лицом или предприятием на перевозку людей в
с. Хурба и Известковий. Обращаться по адресу:
г. Амурск, пр. Мира, 19, тел. 2-47-60, 91-3-65.

«АМУРСКАЯ ЗАРЯ»

Газета зарегистрирована исполкомом Амурс-
кого городского Совета народных депутатов.
Регистр. № 1

За редактора
Г. ЗАМЯТИНА

Адрес редакции: 682640, Амурск, Хабаровского края, пр. Ми-
ра, 19. Телефоны: справки по письмам, объявлениям — 2-55-12,
доставка «АЗ» — 2-55-12.

Газета выходит во вторник, четверг, субботу.

Адрес типографии: Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 55.

Газета отпечатана офсетным способом в типографии
№ 4 г. Комсомольска-на-Амуре краевого управления печат-
ной и информации.

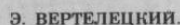
Сдана в печать — 11 час. По графику — 11 часов.

Индекс 54540. Тираж 9.476. Заказ 490



это явно не в пользу последнего. Как успела уже убедиться на горьком опыте не раз и не два, прежде работать было лучше, веселее, определеннее и надежнее хотя бы потому, что был твердый заработок. Пусть и небольшой — двести рублей, но на них можно было жить: хватало

Фото И. Кузнецовой.



19

96



ГОД Дни 252 Часы 2010	І кв. Дни-61 Часы-487	ЯНВАРЬ Дни-20 Часы-160	ФЕВРАЛЬ Дни-21 Часы-168	МАРТ Дни-20 Часы-159
	Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс	1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 3 10 17 24 4 11 18 25	4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31
I полугодие Дни-122 Часы-972	ІІ кв. Дни-61 Часы-485	АПРЕЛЬ Дни-22 Часы-175	МАЙ Дни-20 Часы-159	ИЮНЬ Дни-19 Часы-151
	Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс	1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26	3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30
II полугодие Дни-130 Часы-1038	ІІІ кв. Часы-528	ИЮЛЬ Дни-23 Часы-184	АВГУСТ Дни-22 Часы-176	СЕНТЯБРЬ Дни-21 Часы-168
	Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс	1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25	2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29
	ІV кв. Дни-64 Часы-510	ОКТАБРЬ Дни-23 Часы-184	НОЯБРЬ Дни-20 Часы-159	ДЕКАБРЬ Дни-21 Часы-167
	Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс	7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27	4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24	2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29



Июль П.П. Полесьский.

ЕЖЕГОДНАЯ ДАНЬ ТУРИЗМУ

В субботу, 19 октября, на Комсомольской площади собралась амурская молодежь, которой не сидится дома в выходные. Ровно в 11.00 стартовал очередной турслет для работающей молодежи, который уже в пятый раз организует сектор по молодежной политике администрации города Амурска совместно с Детско-

ского политехнического техникума).

Первым этапом соревнования стало «Ориентирование по выбору». Участникам необходимо было найти контрольные пункты, заданные в индивидуальных карточках. Все с энтузиазмом бегали по парку и искали спрятанные на деревьях буквы, причем каждая буква была отмечена разным цветом, так что подлог был невозможен. Вторым этапом была «Мультигонка» - все участники команд проходили следующие испытания: «Гать», «Транспортировка раненого» - все было условно, никто не пострадал, «Па-



юношеским центром по туризму и экскурсиям.

В соревнованиях приняли участие пять команд: «Аватары» (сборная молодежная города), «Большичка» (сборная амурских медиков), «Рабочий и колхозный» (Амурской ТЭЦ-1), «Матрешки» (команда педагогов школы №3) и «АПТ» (команда Амур-

ральной переправа», «Бабочка», «Маятник». Практически все эти испытания требовали от туристов-любителей немалой физической подготовки, но все справились на «Ура!»

По окончании мультигонки настало время повеселиться. Каждая команда продемонстрировала свою визитную карточку.



Здесь были и песни, и танцы, и стихи. Соперники поддерживали друг друга оглушительными аплодисментами.

Далее настало время для «Краеведения». Участники отвечали на вопросы об истории род-

ного края, что позволило показать: настоящий турист силен не только физически, но и уменственно.

«Мы — команда» - групповое соревнование в «Гигантских шапках» и «Городках». Тут, как говорится, один за всех и все за одного. Выступает человек пять, а результат - один.

Аногем слета стал «Лидер» - полоса препятствий с использованием туристской обвязки, в котором принимал участие один участник от каждой команды: самый сильный, смелый и быстрый. Лидерам было необходимо пройти сложнейшую полосу препятствий, в состав которой вошли «навесная», «параллельная», «крутонаклонная» переправы, «Гролей», «Спуск». Естественно, все это нужно было проделать за время: чем быстрее, тем лучше.

И вот он, долгожданный мо-

мент — награждение! И вот они - герои! В «Ориентировании по выбору» победили «Аватары», «Мультигонку» быстрее всех пробежала команда «АПТ». Самой классной визиткой судьи единогласно признали визитку «Матрешек». Лучшими краеведами стали «Рабочий и колхозный», чемпионами по городкам - «Большичка», а лучшим лидером - Вячеслав Чукавин из Амурского политехнического техникума. Команда этого заведения признана, кстати, победителем всего турслета.

Соревнования подошли к концу. И у поклонников здорового образа жизни впереди целый год, для того чтобы ползать на веревках, подучить краеведение, разучить командный танец, и на турслете 2014 года предстать во всей силе, скорости и красе.

ЖАННА ШО

К 75-ЛЕТИЮ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Автобус 122-го маршрута доставил меня от Комсомольска до Солнечного за час. Въезд в поселок отремонтировали. Автовокзал расположен сразу направо от въезда. Дальше - площадь и в три стороны от нее - улицы. Слева - баптистская церковь, справа - православная. Гостиница, музей, еще работающее управление горно-обогатительного комбината. Поселок стоит на реке Силинка в горной долине «Сумка сокровищ», река берет начало еще дальше, от поселка Горный.



Что я здесь забыл? В 1990 г. нас, иногородних студентов, комсомольские биологи и историки привезли на двух автобусах в район Солнечного. По зигзагообразной дороге заехали на гору. Ее склоны были ступенчатыми террасами, толли от горных выработок толли от засыпанных рудников. На них росли кедры, нависшие корягами над пропастью. Прямо снизу, из грунта ступенчатых террас, торчали полузасыпанные старые вагонетки и рельсы с клеем на железу: «КМЗ имени И.В. Сталина». Именно торчали - из засыпанного старо-

КРЕСТ НАД СОЛНЕЧНЫМ

го отверстия под нашими ногами. Рядом был горно-обогатительный комбинат и недалеко - высокие дома поселка.

Прошло 22 года. В 2012-м в краеведческом музее Комсомольска, в отделе ГУЛАГа, я увидел такие же рельсы. Они были привезены из остатков... сталинских лагерей в районе п.Хурмули. Цепнейший музейный экспонат.

ры: Видовую и Бастилию. До Бастилии, что у Холдоми, от Солнечного можно, якобы, дойти за час, придерживаясь горных перелазов.

На самом деле это оказалось так далеко (16 км туда и обратно), что, дойдя до Холдоми, я вернулся на попутке назад и отправился в краеведческий музей Солнечного. Директор Людмила Петровна Зеленова поправила меня: студентов возили на гору Видовую, которая воздымается напротив Солнечного, у развалин горно-обогатительной фабрики. Она уже лет 15 как закрыта. Вагонетки там были только подвесные, они сданы на металлолом. Хотя перед въездом в поселок, пояснила она, был старый рудник, но без машины туда не поехать - слишком далеко.

«Лучше посмотрите на минералы в зале геологии нашего музея», - предложила мне Людмила Петровна и добавила: «У нас да же фиолетовый чароит есть!» И подошла к спрессованному камню с прожилками.

Весь зал - в витринах с минералами. Здесь собрана солидная коллекция самоцветов. Есть макет штольни с костюмом шахтера и макет бывшего комбината. Далее - зал нанайской культуры села Кондон, зал русской культуры с изобой - туда можно войти. Есть зал природы, экспозиция старой техники: винтажные телевизоры, фотоаппараты, проигрыватели.

Сходите на гору Видовую, - посоветовала мне Людмила Петровна. - Дорога: сразу напротив въезда в Солнечный. По ней прямо. Как перейдете мост через Силинку, дорога разветвляется: вперед, влево и направо. Влево - на Фестивальный, туда не сове-

тую. Вперед - на руины фабрики, направо - на гору Видовую.

Мост через бурную горную Силинку - весь в зияющих снизу дырах, вот-вот развалится. Дойдя до развилки, я повернул направо. Дорога зигзагами поднимается вверх.

Вот первые развалины помещенной фабрики. Как и Амурский ЦКК, она давно умерла и представляет собой развалины, разбираемые на металлолом, окруженные старыми карьерами. Пустуют бездомными пастыри примычки горной породы. Ходить здесь опасно, - грунт проседает под ногами. Еще опасней внизу фабрики, в отвалах хвостов - отработанных пород. Целая гора их коричневого цвета пад каналом - коллектором. Вот почему нельзя ходить по дороге на Фестивальный: она - у отвала. От развалин к отвалам течет страшная изумрудная жидкость.

Поднимаюсь направо от руин фабрики, на Видовую. Меня опять предупреждают: «Осторожно, в районе Видовой - медведи. Они не дают собирать нам грибы на дачах».

Грунтовая дорога из зигзагов превращается в спираль, закрученную к вершине. Там выстает огромная скала, наподобие Амурских Столбов. Вокруг на вершине тоже скальные выступы, спираль дороги уходит за них. Да, вокруг подъема - террасы, но вагонеток не видно. Зато на самом верху, на площадке у края пропасти, обложной валунами, стоит каменный православный крест. Очень высокий. Память всем горнякам и символ экономического краха процветавшего когда-то поселка.

Между березами и лиственными



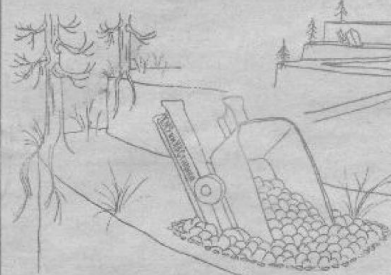
цами слева площадки я осторожно ступил на тропинку на краю пропасти, ведущую к маленькой смотровой площадке на гребне скалы. По стланнику прошел туда. Солнечный - как на ладони: справа налево течет Силинка, посреди - сам поселок, справа - фабрика, дорога в Комсомольск, площадка с крестом.

Вернувшись в музей, обнаружил, что к нему от центра поселка ведет аллея из деревьев дикого боярышника. Его много в здешних местах.

Обратно в Комсомольск я возвращался на попутной машине. Водитель сказал, что вагонеток в Солнечном нет, чтобы их увидеть, надо ехать в Горный. Там расположено несколько рудников, а вагонетки и рельсы - это и есть приметы рудника. «Если, конечно, - заметил мой собеседник, - эти вагонетки не смыло водой, они располагались на краю склонов». И добавил, что никакой Бастилии в районе Солнечного нет. Выяснить, какая из полученной информации наиболее достоверная, я не стал, ведь это не являлось целью моей поездки.

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Фото автора

На рисунке я изобразил увиденное мною во время поездки в Солнечный район 23 года назад. Мы, студенты, ехали туда на автобусах. Дорога шла в гору зигзагом. Это своеобразные



террасы выработок, уходящие вверх. Высокие деревья гасили с террас в пропасть. Посреди террасы снизу, из грунта, выглядывала полузасыпанная камнями ржавая вагонетка. Прямо на рельсах, продолжавшихся под землей и изогнутых дугой. Сбоку рельсов стояло клеймо: «КМЗ им. И.В.Сталина». Вагонетка торчала из засыпанного кратера — отверстия. Падение ее с верхней

ПОХОД ЗА ПРИЗРАКОМ: ЗАГАДОЧНЫЕ РУДНИКИ ПОСЕЛКА ГОРНЫЙ

ку. Пройдете, и рядом — рудник. Туда тоже возили на экскурсиях студенты. Сталинских лагерей в этих местах не было, ведь геологи открыли месторождение олова лишь в 1957 году, уже при Хрущеве. Главное, чтоб вагонетки не смыло. Не дай бог, они окажутся в руднике Перевальный, между Солнечным

и Горным, — вас туда просто никто не повезет. И будьте осторожны». У меня дома была старинная книга — «Промышленность и техника: горное дело», 1904 года выпуска. Открыл ее на стр. 191 — и вижу, каким образом могла под углом торчать вагонетка. «Сплошная диагональная выработка, угловая штольня снизу. Для работы вручную, тяжелый труд. Пологое падение пласта,

Действительно ли в районе Горного и Солнечного не было лагерей, или, в их отсутствие, использовался труд других заключенных? В книге «Объекты культурного наследия: памятники Хабаровского края» 2006 г. упоминается о том, что строительство

Гладкая асфальтированная дорога.

Первая ступень рудника — бревна и засыпанные отверстия. Вторая ступень — засыпанные кратеры, темнеющие входы под землю с железными направляющими, развалины из красной



ТЕРРАСЫ РУДНИКА «МАЙСКИЙ»

в Комсомольске-на-Амуре «высотки» на пр. Мира, 43 и ул. Ленина, 21 в 1955 году велось заключенными лагерей (стр. 122-123).

В этом году, в начале сентября, после неудач в Солнечном, я поехал в Горный. Этот поселок тоже, как и Солнечный, «закат» в долине Силинки между склонов гор. Но в Горном долина узкая, почти ущелье. Горы очень высокие, вертикальные. На въезде, слева от Силинки, дорога прижалась к горам, дома — вдоль тротуара. Невысокие, от двух до четырех этажей, и две многоэтажки, школа, дом культуры. Справа от реки — горно-обогатительный комбинат, рудники и частные дома. Несколько лет назад отвалы комбината рухнули прямо на индивидуальные жилые дома, некоторые участки засыпаны до сих пор. У комбината, напротив поселка, со склонов льется огромный горный водопад.

Я спросил водителя джипа, где находится старый рудник, и он повез меня с конца поселка, от Дома культуры, по мосту к комбинату и налево, по краю горной пропасти.

Перемахнули к другой горе по насыпи через реку (высотой — метров сто), насыпь в то время начало размывать. Поднялись вверх. Направо — рудник, налево — громадные карьеры. Красивейшая горная долина, внизу — разрушенный деревянный мост через Силинку. Я оказался у того самого рудника. Налево — подъем и три зигзага террас, выработок.

го кирпича. Пожилой водитель предложил подвезти меня назад. «Вон — большая площадка, бывший подъемник шахты. Третья ступень — развалины заводоуправления и дорога на Амур. Если вагонетки и были, то их вывалил с корнем металлург», — поясняет он. Значит, кратеры и

через мост направо от Силинки. Он тоже развален, разбирается рабочими. Террасы там не столь впечатляющие, но с них свисают высокие ели. Когда я обратился к рабочему, он ответил: «Да, вагонетки и рельсы с именем Сталина здесь были, но их смыло горными потоками». Только на эту гору автобусы захватить никак не могли. Значит, овию у меня что-то не сходится в воспоминаниях и сегодняшних реалиях.

За этим рудником, на въезде из поселка, вдоль реки расположено третий рудник, с огромной ступенчатой горой, поросшей елями, с очередными развалинами. Прибавьте к этому рудник Перевальный, со странным уступом между поселками, и два, если не три, рудника у Солнечного. Итого, всего их было шесть — семь. Я вспоминаю предупреждение геолога: чтобы что-то там найти, нужен мощный джип, много бензина, деньги и побольше людей, так как в одиночку совершать такой поход рискованно.

И все же мой поход удался: я выяснил, что вагонетки превратились в призраки. Действительно ли их смыло горными потоками в годы, когда рухнули отвалы ГОК? Или все-таки их вывалил металлург? Это ж какая сила! — вытащить оснащенные штольни! А, быть может, кто-то ликвидировал торчащие следы прошлого... специально, дабы не вспоминать? Ведь я, к удивлению своему, не нашел выходов диагональной выработки. Были



п. Горный

отверстия образовались от вагонеток?

Ступени рудника слева и справа обрывались в пропасть. Одинаково высоких деревьев с корнями не видно. Часть рудника заросла так, что ничего не найдешь. Все засыпано, шахта — тоже. Возможно, это было именно то место, но прошло 23 года...

Еще есть террасы на территории ГОК, но это — за плаглабом. Мне посоветовали посетить другой рудник, на въезде в Горный:

ли в районе Горного и Солнечного более старые рудники, периода до 60-х годов, не засыпали ли их безвозвратно?

Возможно, кто-нибудь из читателей тоже бывал на тех рудниках и, не исключено, сделал фотографии сталинских вагонеток или даже видео? Мне хотелось бы, чтобы такая уникальная достопримечательность не превратилась окончательно в призраки...

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Рисунок и фото автора

РУДНИК НА ВЪЕЗДЕ ИЗ ПОСЕЛКА

террасы и образование кратера ввиду продолжения рельсов под землей было исключено.

Сейчас, спустя более двадцати лет, я попытался выяснить, что это была за вагонетка. В старом небольшом кабинете, в окружении шкафов с архивными материалами, консультируюсь у геолога. «Карьеры и ГОК», — говорит он, — не ищите. Вам надо искать старый рудник. Вагонетка торчала из горизонтальной штольни, почему-то под углом. Вертикальная шахта — подземник, он может быть рядом. Езжайте за Солнечный, лучше — в Горный. Там, если ехать вдоль Силинки, есть деревянный мост через ре-

небольшая мощность выработки. Откатка руды производится небольшими вагончиками по рельсам. Пространство сзади забоя закладывается породой».

Все верно, это я и видел, поэтому вагонетка была полузасыпанной снизу. Но книга-то 1904 года! А рудники в Горном появились не раньше 1962-го (если это так). Получается, в эпоху реактивной авиации здесь использовали тяжелый ручной труд и малопродуктивные технологии царских времен? А где тяжелый ручной труд и низкая производительность, там, как известно, применяется труд подневольный.

ИННОВАЦИИ В ЭНЕРГЕТИКЕ

В дни празднования 75-летия Хабаровского края в Хабаровске побывала делегация из Санкт-Петербурга во главе с вице-губернатором Владимиром Лавенцевым. В рамках визита по случаю проведения Дней Санкт-Петербурга в Хабаровском крае гости показали инновационное оборудование, действующее на Хабаровской ТЭЦ-3.

Был, в частности, продемонстрирован пуск системы плазменного розжига энергоблока №1. За процессом гости смогли наблюдать на восьми экранах, расположенных на главном щите управления.

Напомним, плазматроны, позволяющие отказаться от использования дорогостоящего мазута при растопке котлов, были вне-

дрены на ТЭЦ-3 в 2008 году. И по сей день они остаются уникальными для России. Их установка позволила энергетикам сэкономить финансовые средства, снизить вредные выбросы в атмосферу и уменьшить риск возгораний, связанных с использованием в технологическом цикле нефтепродуктов.

Диалог был продолжен на круглом столе в правительстве Хабаровского края с участием представителей ТЭК и ЖКХ двух регионов. Заместитель председателя правительства Хабаровского края по вопросам ТЭК и ЖКХ Андрей Воложанин, делая обзор газификации региона, особо отметил роль Дальневосточной генерирующей компании, активно участвовавшей в этом процессе. По его оценке, во многом благодаря ОАО «ДПК», вложившему собственные средства в строительство газораспределительной системы в ряде районов края, была создана база для дальнейшей газификации промышленных предприятий и бытовых потребителей региона.

ДМИТРИЙ СУДАКОВ,
пресс-служба филиала «Хабаровская генерация» ОАО «ДПК»

К 20-ЛЕТИЮ КОНСТИТУЦИИ РФ

12 декабря 1993 года в нашей стране был принят принципиально новый основной закон, признавший высшей ценностью права и свободы человека, закрепивший основы демократического устройства и обязавший государство на деле соблюдать и защищать их.

По всей стране проходит мероприятие, посвященное 20-летию Конституции Российской Федерации. Эта дата будет отмечаться 12 декабря текущего года. В Хабаровске ее отметят традиционным торжественным собранием и концертом. Запланированы церемония вручения Губернатором края паспортов молодым гражданам и награждение почетным званием «Заслуженный юрист Хабаровского края» наиболее квалифицированных работников отрасли.

В школах края проходят открытые уроки и лекции с участием членов Правительства, депутатов Законодательной Думы Хабаровского края, встречи с представителями Ассоциации юристов России, посвященные конституционному устройству нашей страны. В высших учебных заведениях — научно-практические конференции и Всероссийский конкурс среди молодых ученых «Актуальные проблемы конституционного развития Российской Федерации на современном этапе».

Дети и молодежь могут принять участие в конкурсах рисунков, плакатов, эссе и сочинений. Пройдут олимпиада на знание Конституции и молодежная акция «Мое право, мой выбор, моя ответственность», детали которой организаторы пока держат в секрете.

В музеях и библиотеках края состоятся выставки архивных документов, фотографий и художественных работ, выездные экскурсии. Во всех муниципальных образованиях края пройдут также праздничные концерты, физкультурно-спортивные соревнования и конкурсно-игровые программы.

Пресс-служба Губернатора и Правительства Хабаровского края



Край родной ПИВАНЬСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА

Часть 1: Дигтеры подсказывают

Когда я первый раз писал о туннеле в Пивани, то предположил, что это – творение сумасшедшего. Вход на береговой скале – отверстие менее метра на высоте метров 15-ти на маленькой площадке в 4 км от ж/д моста. Выход – внутри села Пивань, в овраге для рельсовой колеи, почему-то приподнятый на 2-3 метра над землей, что не согласуется с ровным путем для поездов.



Фото дигтеров: боковая ниша, провал пола с рельсами, конец с деревянными опорами

Ситуацию частично объяснила экспедиция хабаровских дигтеров из Клуба индустриального туризма «КИТ ДВ», предпринятая к туннелю в 2013 году (я благодарен Клубу за бесценные фотографии и информацию). Местные жители еще в 2011 г. рассказали и показали мне, что выход в овраге засыпан слежавшимся мусором, грунтом, камнями. Образовавшаяся куча заслоняла низ арки выхода туннеля на колею оврага. Вот почему, когда я по той куче попытался попасть внутрь, удивился узости туннеля и, пройдя метров 10, обнаружил темный котлован в глубине туннеля. За ним поднималась перегородка. Оказывается, это был не котлован, а обратная сторона насыпанной пиванцами перед туннелем мусорной кучи. Осторожно спустившись вниз, сделал фото из



Мое фото берегового выхода и фото дигтеров выхода изнутри

темноты. При этом ощутил ровный пол и что-то гладкое. Я стоял... над рельсами сталинских времен, но в темноте, а фонарь был слаб, не смог этого понять. Мне бы пойти еще дальше, но для этого требовалось специальное снаряжение, а у меня его не было, в отличие от хабаровских дигтеров, которые были им оснащены. Мощнейшие дуговые фонари, профессиональная фото- и видеотехника, каски, кирки, прочные сапоги, веревки.

Теперь ясно: поезда могли выезжать из туннеля прямо в овраг. Длина туннеля – 795 метров. Преграда из мусора спускается вниз, на бетонное дно, к рельсам, затем опять поднимается насыпанной кучей, с перегородкой, и опускается на гладкое дно с рельсами, и так – до бе-

рега Амура. Сразу за второй преградой валяются корпуса ржавых сталинских вагонок, без колес, брошенных, вероятно, еще при строительстве. Потолок туннеля – сводчатый, с трубами дренажа или вентиляции, они торчат и на выходе из туннеля в село. По бокам стен встречаются выложенные камнем опорные арки – пиши разной величины и глубины. Я сначала принял их за ответвления, заложённые камнем, поскольку в Интерне-

те есть сведения о боковых вставках и альтернативном третьем входе в туннель где-то в селе. Но, опять-таки, пиванцы отрицали в 2011 г. наличие третьего входа и боковых ответвлений. По мере продвижения вглубь, помимо куч и преград, ровное дно с рельсами местами провалено метра на два-три. Рельсы на круглых шпалах завернуты набок, изгибаются дугой и бывают даже повалены, продолжаясь на другой стороне провалов, которые надо перелезть понизу. Пол туннеля на высоте 10 см покрыт налеткой тудой водой (она может капать сверху). Ближе к берегу стены туннеля сужаются, встречаются длинные деревянные доски, которые почти квадратом жмутся к центру сужения стен. Далее находится бетонная арка перед выходом туннеля на береговую скалу, вся заложённая камнями.

И вот чего я не могу понять. На видео (в Яндекс.Ру) видно, как дигтеры подходят к высокой гряде камней у потолка туннеля. Один мужик протискивается в щель с аппаратурой и куда-то выезжает, другие собираются за

ним. Куда именно они выезжали? Либо они через очередную кучу дошли до берегового конца туннеля, повернули и через нее же собирались выезжать обратно в село. Либо... умудрились-таки выбраться через щель на береговую скальную площадку, потому что их финальное фото сделано именно на ней. Но щель берегового выхода – маленькая, узкая. Не для здоровенных мужиков и, тем более, не для аппаратуры.

Несмотря на темноту внутри туннеля, провалы и воду, все стены туннеля и остоны вагонок испещрены граффити, причем совсем свежими. Как можно было это сделать при фонаре?

Историки говорят, что туннель строился в 1938-1940 годах, и стройка была остановлена, в связи с войной в 1941-м. Как это вяжется с фактом строительства туннеля японскими военнопленными, прибывшими сюда после 1945 г. и похороненными на пиванском кладбище? Почему эта стройка так и не была доведена до конца после войны, как не построили железную дорогу с туннелем на Сахалин, шоссе Хабаровск – Москва и прочие широко афишируемые в книгах тридцатых годов проекты? Почему строители буквально расшвыряли всё в туннеле и бросили? На эти вопросы я не нашел ответов.



Внутри туннель оказался большой, причем в ширину и высоту. На фото дигтеров видно, что там – целые залы. Группа добровольцев из Пивани, реставрирующих туннель, выстроилась по диагонали в ширину – и уместилась. Комсомольский театр КНАМ организовал в туннеле... песнопение. Четверо вокалистов, держа в руках источники слабого, как свеча, света, в жуткой темноте исполнили двенадцатиминутную ораторию!

В Ютубе КНАМ выставил еще одну загадку Пивани. Сооружение, построенное заключенными «Амурлага», – водопроводящую арку над несуществующей насыпью, выходящую в какой-то десок. Изнутри арка течет водичка к перекошенному забору в лесу. Думаю, арка, действительно, находится над несуществующей насыпью. Такая ж/д насыпь должна была вести только от оврага выхода туннеля в село через высохшую речку у пруда. Больше чем уверен: эта арка-мост и стоит в зарослях напротив оврага. Изнутри она выложена красивой каменной плиткой. Точно такую же ленту плитку, только пористую, я видел в Пивани на другом совершенно уникальном объекте. Но об этом – в следующей части «Пиванской головоломки».

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ

Фото автора – слева и группы «КИТ ДВ» – справа и в центре.

ХИРУРГИЧЕСКИЙ КОРПУС ОНКОЛОГИЧЕСКОГО ДИСПАНСЕРА КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ ПРИНЯЛ ПЕРВЫХ ПАЦИЕНТОВ

В клиническую эксплуатацию введен хирургический корпус онкологического диспансера. Получены все необходимые разрешительные документы: заключение Роспотребнадзора и лицензии. В палаты мединтернеты переведены первые больные.

«В хирургическом блоке расположились 3 операционных, палаты общей вместимостью 60 коек. Здесь установлено самое современное высокотехнологичное оборудование, в том числе 16-срезовый спиральный компьютерный томограф, работает лаборатория экспресс-диагностики, рентгенотерапия. На вооружении у врачей появился водоструйный скальпель, пока единственный в крае», – отметил министр здравоохранения края Александр Витыко.

Общая стоимость хирургического блока вместе с оборудованием составила более 540 млн. рублей. Средства выделялись из краевого бюджета. Проходить лечение в новом блоке смогут не только жители Комсомольска-на-Амуре, но и пациенты из Комсомольского, Солнечного и Амурского районов.

По поручению Губернатора края Вячеслава Шпорта развитие онкологической службы в городе Юности будет продолжено. Высокотехнологичная медицинская помощь станет максимально доступной всем жителям края, особенно тем, кто проживает в северных районах. Хирургический корпус открывает первый этап строительства современного медицинского комплекса. К 2018 году запланирована сдача радиологического корпуса, поликлиники, морфологического отделения и пансионата.

ВСКРЫТИЕ РЕК ОТО ЛЬДА В КРАЕ ПРОЙДЕТ СПОКОЙНО

К такому выводу пришли участники очередного заседания краевой комиссии по ЧС и ПБ под руководством зампреда правительства края по вопросам ТЭК и ЖКХ Андрея Воложанина.

Как доложил замруководителя Дальневосточного УГМС Сергей Волков, в этом сезоне толщина льда на реках края значительно меньше среднесезонных значений и составляет примерно 70-90 см. Это говорит о том, что вскрытие главных водных артерий пройдет относительно спокойно. Проблемы могут возникнуть лишь на нескольких участках, которые традиционно требуют повышенного внимания.

«Ледяные заторы с вероятностью 60-80% прогнозируются на участках между селами Нижнеамурское и Циммермановка (Комсомольский – Ульчский районы), селом Луцкое и поселком Чумикан в Тугуро-Чумиканском районе, – сообщил Сергей Волков. – На двух участках между поселками Среднехорское и Гаваски в районе имени Лазо, а также между станциями Тумини и Тулуни в Ванкорском районе вероятность составляет 40-60%. На остальных реках края вскрытие пройдет без каких-либо угроз».

Замначальника управления отметил, что также на паводковую обстановку могут повлиять снегозапасы и осадки, выпадающие в весенние месяцы. Количество снега в этом году не превысило средних значений. Что касается осадков – март проходит сухим, поэтому говорить об угрозе этого фактора не приходится.

Между тем, спасатели разработали целый комплекс противоаварийных мероприятий. Как отметил начальник управления гражданской защиты правительства края Александр Горюхов, в этом году безаварийный пропуск паводковых вод на реках пройдет поэтапно. Весной в зоне повышенного внимания всех ведомств окажутся реки Хор, Тумини и Уда.

«В потенциально опасных районах организован круглосуточный мониторинг и прогнозирование паводковой обстановки», – доложил Александр Горюхов. – На 9 апреля запланирована комплексная проверка системы оповещения населения, будут проверены гидротехнические сооружения. Сформированы краевой и районные резервы денежных и материальных средств на случай ЧС. Общая группировка сил и средств, которая может быть задействована во время паводков, насчитывает более 3 тыс. человек, около 800 ед. техники, почти 300 плавсредств, 8 воздушных судов».

Андрей Воложанин призвал участников совещания перед весенними паводками еще раз проанализировать опыт прошлого года наводнения, так как он дает представление о возможных «слабых» местах и позволяет оперативно принять меры.

«В целом все планы по предотвращению угрозы весенних паводков в крае выполнены в полном объеме. Однако, пока есть время, необходимо еще раз проработать основные моменты. Многие будут зависеть от прогнозов гидрологов. К сожалению, как показала недавний опыт, они не всегда точны. Поэтому готовность сил и средств должна быть полной», – подвел итог Андрей Воложанин.

В ходе совещания участники затронули и такой острый вопрос, как страхование от затопления личного имущества. В настоящее время на федеральном уровне отсутствует нормативная база, регулирующая эту сферу. Предпринимались попытки принять специальный закон, но он был отложен. Андрей Воложанин распорядился еще раз подготовить и отправить в Правительство РФ официальное обращение о необходимости его принятия.

Пресс-служба Губернатора и Правительства Хабаровского края

Пиваньская головоломка

Часть 2: Я иду по берегу.

В Ютубе Комсомольский молодежный театр КНАМ выставил еще одну загадку Пивани. Сооружение, построенное заключенными Амурлага, - водопроводящую арку над несуществующей насыпью, выходящую в какой-то лесок. Изнутри арки течет водичка к перекошенному забору в лесу. Думаю, арка действительно находится над несуществующей насыпью. Такая ж/д насыпь должна была вести только от оврага выхода туннеля в селе через высохшую реку у пруда. Больше чем уверен: напротив оврага эта



водопроводящая арка КНАМ и ампиный постамент для памятника

арка-мост и стоит в зарослях. Арка изнутри выложена красивой каменной плиткой.

Точно такую же лепную плитку, только пористую, я видел в Пивани на совершенно уникальном объекте. Мимо порта на берегу дорога обходит скалу карьера и ведет к пристани «Ома-8» и поворачивает направо. Сразу за поворотом стоит ампириная белокаменная платформа с полукруглой сплошной опорной аркой внизу. Сверху платформы - карниз, сбоку она выложена поверх кирпичной основы пористой каменной плиткой. Лестницы - слева и справа. На платформе в центре - краснокирпичное квадратное строение без крыши и с одним широким входом спереди, без окон. В полу строения я заметил отверстие. За строением поднимается стена скалы. Квадратное строение и платформа не соответствуют друг другу.

На сайте Дебри ДВ в комментариях старенький комсомольчанин вспоминает, что на берегу Амура, в зоне причала Пивани, был памятник Сталину. Говорят, он был великолепен. Сейчас от него остался лишь постамент. На Викимании же этот «ампириный постамент» вместе с бетонной площадкой дальше него, поросшей тополями, называют «Пиванским водозабором». Причем, водозабором выделена территория от тополиной площадки до постаментов. Схожесть постаментов и водопроводящей арки дает на то основание, но лишь теоретическое. Другой монументальной платформы для бывшего памятника Сталину в Пивани я нигде не видел. Следовательно, - «ампириный постамент» и есть бывший памятник. Единственный, кстати, в Хабаровском крае.

От него правее вдоль скал грунтовая дорога продолжается до выступающей в Амур высокой бетонной площадки с тополями. Подозреваю, что дорога когда-то была тоже хорошей, просто она заброшена. Площадка же поднимается над Амуром длинной призмой, облицованной плиткой. Только на ней на берегу растут высокие тополя. Почему? Меж топей лежат и стоят бетонные остатки некоего строения, сверху похожего на подкову. По мне, площадка с «подковой» похожа на старый причал. Она на одном уровне с разбитой дорогой и постаментом, выше природного берега реки.



схема Пиванских сооружений

Продолжая идти по берегу от тополиной площадки вдоль скал, приходим к выступающему утесу, на обратной стороне которого внизу стоит хибарка рыбака. Шебнистая каменная насыпь за ней ведет наверх, на длинную высокую террасу - ступень налево и по обрывистой тропинке вдоль скалы - к береговому выходу туннеля направо. Он на узкой площадке «ласточкино гнездо». Еще одно «ласточкино гнездо» - над хибаркой рыбака, на самом утесе. А там что?

Вокруг утеса, отверстия туннеля и на террасе растут реликтовые белые горные маки, кактусоподобные суккуленты и заросли изумрудной микрофиты,



камнедробилка и странный куб за ней

устилающей террасу ковром. Почему эти редкие растения облюбовали окрестности туннеля, хотя территория бывшего заповедника охватывала всю Пивань?

Сама эта терраса у туннеля - ровная, на нее ведет насыпь из щебня, а уже от насыпи - тропа к узкой площадке туннеля. Скала охватывает террасу ровным полукругом. Справа, южнее - щебнистая насыпь к туннелю. Слева, севернее - другая щебнистая насыпь, ведущая к двум каменным «хризантемам», выщербленным из скалы одна над другой. По левой насыпи я залез к ним. На «хризантемах» камни выглядят так, будто их вытаскивали изнутри либо взрывали для каких-то отверстий.

Оказалось, туннель, действительно, разветвлен в конце у берега. Пробивали изнутри - с учетом сужения ствола. На террасу выходит запасной правый портал туннеля, выход которого замурован еще в 40-х. Щебень - выброшенная порода. Но почему эти следы ничем не связаны по берегу с тополиной площадкой, «памятником» и причалом?

Еще дальше, в 3 км севернее Пивани, к лагерю от-

дыха, с набережной Комсомольска видна колоссальная каменная насыпь у скал, похожая на террасу у туннеля, но в десять раз больше. Издали она кажется искусственной. На ее месте спутниковая карта показывает веерообразную осыпь с береговых утесов перед лагерем отдыха. Отчего она возникла?

Возвратимся с дальнего конца в начало. Пиванская пристань «Ома-8», постамент памятника. Скала - карьер, повернув вдоль которой обратно в Пивань, вижу четыре высоких бетонных башни, заросших деревьями. Бывшая камнедробилка, поднявшись на которую, обнаружил внушительный фундамент и квадратное основание для чего-то за четвертой башней. Слева от первой башни, вверх

по скале к домам, находится странное круглое сооружение. На краю скалы плоское прямоугольное поле. Это все бывшая камнедробилка? По книгам 50-х годов, выпущенным в Комсомольске, из Пивани, начиная с 30-х годов, вывозили камень на строительство.

Напротив четырех башен камнедробилки сам Пиванский порт с кранами и железной дорогой, утыкающейся в берег. Когда до 1975 г. не было ж/д моста через Амур, к порту из Комсомольска ходил старый шаром. Этот порт - бывший путь паромной переправы для поездов от линии сталинского БАМа через Комсомольск и Пивань до Ванино и, возможно, узко-



колейкой до Черного Мыса.

Если это первый туннель сталинского БАМа, если есть каменная арка под его пустой и несуществующей насыпью, почему тогда железная дорога в Пивани начинается с рельсового причала порта, а не была задумана у выхода туннеля в селе? Строительство туннеля, в который было вложено 7,7 млн. рублей, в конце 1940-х было приостановлено. Его инфраструктуру не стали развивать, перебросив все силы на БАМ, первым туннелем которого должен был являться Пиванский, и на порт. Расконсервировать туннель после 1943 г. не стали.

Так или иначе, к 2013 году стало ясно, что заброшенные сооружения Пивани являются одним из важнейших исторических объектов Хабаровского края, если не уникальным. Для разгадки этой и других головоломок нужна экспедиция, по результатам которой была бы написана книжная серия. Парадокс, но книг о Пиванском туннеле так до сих пор и нет...

Павел Попельский, карта и фото автора, фото арки и постаментов «КНАМ» и «Православие.Ру»

Главное управление МЧС России по Хабаровскому краю и управление гражданской защиты Правительства МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по действиям населения в зоне природных пожаров

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ДЕЙСТВИЙ НАСЕЛЕНИЯ ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ПРИРОДНОГО ПОЖАРА
Жители населенных пунктов, находящихся в зоне, подверженной опасности природных пожаров, необходимо по возможности следить за пожарной обстановкой в окрестностях населенного пункта, не допускать самим и удерживать других от действий, способствующих возникновению природного пожара. Внимательно слушать информацию по теле- и радиоканалам о пожарной обстановке. При наступлении пожароопасного периода необходимо внимательно изучить требования настоящей инструкции, сигналы оповещения, правила эвакуации, подготовиться к ней заблаговременно. При обнаружении каких-либо неисправностей в элементах системы оповещения (оповещенных устройствах) немедленно сообщить об этом в органы местного самоуправления.

Услышав сигнал (получив информацию) об опасности природного пожара, НЕОБХОДИМО:

1. Внимательно прослушать информацию о чрезвычайной ситуации и инструкции о порядке действий. Сориентироваться на местности, определить опасные направления и примерное удаление фронта пожара. Сохранять спокойствие, одеть детей, предупредить соседей.

Не пользуйтесь без необходимости телефоном, чтобы

он был свободным для связи с вами.

2. По возможности уточнить в органах местного самоуправления место сбора для эвакуации, если оно не было определено заблаговременно, и подготовиться к ней.

3. Подготовить документы, одежду, необходимые вещи, запас продуктов питания на несколько дней, медикаменты, средства защиты органов дыхания. При наличии задыхания немедленно надеть средства индивидуальной защиты органов дыхания, при их отсутствии обязательно использовать ватно-марлевые повязки, подручные изделия из ткани, смоченные водой, и т.п.

4. Убрать ценные вещи и продовольствие в подвальные помещения (погреб). По возможности укрыть от огня имеющиеся взрывопожароопасные вещества и материалы (ёмкости с горючим, газовые баллоны и т.п.).

5. Перегнать домашних животных в безопасное место, если это не было проведено заблаговременно, при невозможности осуществить отгон, не оставляйте домашних животных на привязи или в закрытых помещениях.

При возникновении непосредственной опасности природного пожара НЕОБХОДИМО:

1. Перед выходом из дома отключить электро- и газоснабжение, погасить огонь в печах, закрыть окна и двери.

2. Взять подготовленные документы, носимые вещи и продовольствие, по заранее определённому (кратчайшему) безопасному маршруту выйти в назначенный пункт

сбора для эвакуации, попутно оказывать помощь инвалидам, детям и людям преклонного возраста.

3. В пункте сбора сообщить о прибытии представителю местной администрации и, по согласованию с ним, уехать в пункт временного размещения или другое место, определённое для пребывания.

Внимательно слушайте представителей местной администрации, пожарных и спасателей, действуйте по их указаниям. Не отказывайтесь от предлагаемой помощи, ни под каким предлогом не отказывайтесь от эвакуации!

Если покинуть опасную зону не удалось

В случае потери ориентировки, невозможности выхода в назначенный пункт, необходимо выйти за пределы населенного пункта в сторону, противоположную приближению фронта пожара и дыма, затем, двигаясь по направлению ветра, удаляясь от кромок пожара перпендикулярно к ней, по просекам, дорогам, берегам ручьев, полям удалиться от очага пожара, разместиться на возвышенности или на открытой местности, по возможности связаться со спасателями, внимательно наблюдать за окружающей местностью и обстановкой и находиться на месте до прибытия помощи и получения дальнейших указаний.

Если вы покидаете опасную зону на личном транспорте - двигайтесь только по дорогам, в безопасном направлении. Если машина сломалась или застряла, покиньте её, найдите для себя и попутчиков безопасное место и вызовите помощь.

28 марта Амурский детский дом №12 отпраздновал свой очередной, 26-й день рождения. По сложившейся традиции, поздравить самую большую семью не только в г.Амурске, но и в Амурском районе пришли многочисленные гости, а в их числе и давние друзья – представители компании «Полиметалл», которая, как отметила директор детдома Ирина Шапошник, сотрудничает с детским домом «с первого дня, как она появилась на

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ!



территории г.Амурска».

И действительно, компания «Полиметалл» давно помогает этому и другим детским домам, а также социальному приюту г. Амурска. Приобретает оборудование, игры, постельные принадлежности. Также обеспечивает участие детей в футбольных турнирах, оплачивает транспортные расходы, покупает форменную одежду и обувь для юных футболистов.

Вот и нынче на празднование дня рождения 12-го детского дома сотрудники дочернего предприятия «Полиметалла» - Амурского гидрометаллургического комбината пришли во главе с управляющим директором Виктором Никитановым. А подарков привезли так много, что их хватит на все группы. Это комплекты настольных игр и огромный торт. «Спон-

соры ушли пожелание наших детей и подарили много разнообразных игр. Дети счастливы», - прокомментировала Ирина Ивановна. И добавила, что сотрудники «Полиметалла» - «всегда приходят на наши мероприятия, на праздники, и не с пустыми руками. Детям очень нужны такие друзья, чтобы они не чувствовали себя одинокими». Она также отметила, что сотрудничество с производственниками с каждым годом расширяется, и воспитанники детского дома тоже теперь стали бывать в гостях у «полиметалловцев». В частности, на корпоративном вечере, посвященном 8 марта, юные артисты из детского дома показали концертную программу, покорила взрослых виртуозным исполнением испан-

ского танца, в котором участвуют одни мальчишки, причем, самого разного возраста. На празднике по случаю Дня рождения детского дома выход на сцену «испанцев» (так ребята, которые исполняют испанский танец) сейчас называют, тоже вызвал бурю восторженных эмоций. Да и все остальные концертные номера были встречены благодарными аплодисментами. Особенно трогательным, как всегда, стало выступление малышей-дошколят.

Как и принято на именинных праздниках, звучало много теплых пожеланий и благодарственных слов. Выступили также нынешние и бывшие воспитанники детского дома. Ирина Ивановна вручила лучшим сотрудникам, удостоенным наград министерства образования Хабаровского края и главы Амурского муниципального района, почетные грамоты и денежные сертификаты. Управляющий директор ООО «Амурский ГМК» Виктор Никитанов пожелал воспитанникам детского дома удачи в непростой жизни, чтобы все у них сложилось хорошо. А начальник отдела опеки и попечительства Татьяна Петрачкова выразила признательность педагогам-воспитателям и всем работникам детского учреждения за то, что они делают большое доброе дело, согревая детей, в судьбе которых произошла трагедия, теплом своих сердец, став для них заботливыми родителями. «Чтоб не угас в тоске ребячий взгляд, чтоб души у детей не онемели», - как написала в своем поздравительном послании коллегам одна из бывших сотрудниц детского дома. И то, что выпускники этого учреждения, став самостоятельными людьми, не забывают свою большую семью и приходят к воспитателям детского дома со своими горестями и радостями, тоже говорит о многом.

Завершился праздник, что тоже стало традицией, дружным исполнением «Гимна детского дома».

ГАЛИНА БАБИЧЕВА

ТАЙНЫ РОДНОГО КРАЯ

Горб Сакаляна, овальной останцевой скалы над островом Крохалева, возвышается напротив городского пляжа Амурска. Длина Сакаляна - около километра, ширина - метров 300. Понизу он окружен затопляемыми песчаными косами и протоками.

Местный историк - краевед Б.П.Фомин писал в 1993 г., что Сакалян - настоящее имя острова, что он высится над рекой на 50,8 м, а в самом своем начале поднимается на 20,3 м. В первой половине 60-х годов камни острова решили использовать для строительства Амурска, пригнав к нему на баржах бульдозеры и экскаваторы. Они срезали южный торец и восточный склон Сакаляна, которые, по версии Фомина, выглядели до 60-х годов иначе. Борис Прокопьевич часто мне рассказывал, что остров выглядел пологой горой, но на архивных фотографиях 50-х годов я вижу такую же картину, как сейчас. О баржах и работах позади острова другие старики не помнят. Фомин указывал также, что еще один остров Сахалин находится у села Омми, на одноименном озере, и всегда интересовался, почему их два.

В середине марта я заснял остров со всех сторон на фото и видео. Ветра не было, стояла теплая, идеально ясная погода. Ледовая переправа тогда активно действовала. По ней можно было попасть на обратную, восточную сторону Сакаляна. Строго говоря, остров повернут торцом на северо-восток, поэтому обратная его сторона - юго-восточная.

Деревья на островах вокруг Сакаляна, справа от зимней дороги, частично обгорели и обрулены, ближе к острову они целые, дальше на юг - снова обгорелые. Почему это произошло, я не знаю, возможно, в результате травяного пала. Протоки на снегу троп на север я не встретил, имелась только колея рыбацких машин внизу юго-восточного склона. Сплошной тальник у Амура, деревья поднимаются на верх скалы. Коричнево-оранжевый утес выглядит, как рыба с оранжевым глазом, погруженная в реку.

Дальше у скал, посреди юго-восточного склона, на платформе высится обелиск «Труженикам Амурлага 1935-56 гг.», установленный по инициативе А.А. Реутова. Памятный знак окружен большими черными валунами. Осенью здесь проводится «Цветавский квест». Вокруг, над скальными расщелинами, тающий снег образовал гребни длинных сосулек. За обелиском высота скал увеличивается.

ОСТРОВ САКАЛЯН: ВНЕШНИЙ ОБЛИК



ется. Попадаешь на сплошной скальный берег.

И вот тут, дальше к юго-востоку, у подножия Сакаляна начинается загадочное образование. От берега реки наверх, метра на два, поднимается подобие террасы или платформы. Ее ширина - метров 7, до склона, и большая длина - в треть острова, до южного конца. В начале платформы, у склона Сакаляна, стоит высокий железный тонкий крест. Продолжаясь на юг, платформа то расширяется на огромные камни, то ссылаивается на длинные ступени, идущие к реке.

Борис Фомин писал, что некогда на остров ушла девушка и исчезла там. По легенде, остров открывается не каждому его посетителю, а только посвященным.

Разумеется, Сакалян - сплошная скала, внутри ничего нет. Откуда же взялась платформа вдоль склона? Возможно, это естественная осыпь, речные остоистые наносы, как на песчаных островах. А скорее всего, это и есть следы обдирания экскаваторами и бульдозерами, каменный карьер 60-х годов. Борис Фомин писал: «Кровоточат бока Сакаляна». Голые срезы юга и востока острова подходят под это описание как нельзя кстати.

Впрочем, платформа могла играть другую роль. Здесь находили вещи эпохи металла и чжурчженей. Возможно, тут было что-то в древние времена?..

Сакалян закручивается к югу, здесь расположена самая высокая скала - коричневая, с серыми каменными выступами. Тоже след обработки чем-то? Снег эту скалу почти не затронул.

Здесь кончаются лыжня и следы автомобилей

рыбаков. Перейдя на лыжню, вдоль юго-западного вытянутого торца идя на северо-запад, обращенный к пляжу. Торец острова поворачивает наискосок, высокая скала понижается к западу. Очень высокие деревья растут на ней, хвойные чередуются с лиственными. Говорят, именно на эту, юго-запад-

ную, сторону часов в семь вечера слетаются вороны со всех здешних мест. Однако, когда я проходил там в вечернее время, присутствия воронных стай не видел.

На северо-западе остров снижается до 6-8 метров, его склоны перерезаны впадинами и трещинами. Деревья заваливаются. Появляются вдающиеся в протоку скальные утесы. Внизу - валуны, один, как мне показалось, похож на медвежонка.

То, что естественные скальные выступы-утесы встречаются, в основном, на северо-востоке, северо-западе и юго-западе, а на юге и юго-востоке отвесные скалы как бы стесаны, еще раз может говорить о карьерных работах там техники в 60-х годах.

На обращенной к пляжу стороне, у северо-западного торца слева, у ледовой дороги, я увидел выемку. Там, под ней, - высоченные деревья завалены стволами вниз, а по крутому склону-скале - взбирающаяся наверх тропинка, но она никуда не ведет. Следы наверху засыпало снегом.

А вот справа, ближе к юго-западной части, на сам остров ведет единственная дорога, имеется другая выемка: естественная впадина, зимний трек для лыжников. Это - горло общей островной впадины, спускающейся в нашу сторону.

Получается, овал Сакаляна поднят на востоке и на юге, а к западу и северу он снижается. Поэтому с пляжа, с северо-запада, мы видим его как горб. К нам обращена впадина. В марте было тепло, а вот в январе-феврале за этой скалой ох и задувало! Летом на обрывах юго-востока растут реликтовые суккуленты. Много клещей. Помню и рассказы о множестве гадюк, водившихся на острове до 70-х годов, пока весь остров якобы не опрыскали с вертолета или самолета, после чего змеи исчезли. У его задних склонов школьники в 80-х годах находили камни, напоминавшие отпечатки древних кистеперых рыб...

О том, как выглядит Сакалян наверху, я расскажу во второй части.

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ
Фото автора

в Музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре открылась уникальная экспозиция буддийского искусства - «Сокровища Гималаев». Ее показ продлится с 10 апреля по 18 мая, так что у амурчан тоже есть возможность побывать там. Экспозиция включает более 400 объектов: созданных в мастерских Индии, Непала, Тибета, Монголии и Бурятии. Это - скульптуры, картины, выполненные в технике тибетского искусства тханки, графика, различные ритуальные предметы и предметы быта, работы российских и зарубежных фотографов, музыкальные инструменты, поющие чаши, чеканка, этнические украшения. Культурные связи Востока, России и Запада отражены в художественных фотографиях и видеофильмах. Мы взяли интервью у руководителя интерактивного проекта и выставки «Сокровища Гималаев» СВЕТЛАНЫ БЕЛЯЕВОЙ.

- Светлана, что за сокровища вы привезли в Комсомольск?

- Специально на эту выставку в Комсомольск-на-Амуре приедут знатоки тибетской культуры, не раз побывавшие в Гималаях, изучающие особенности этого магического региона. Они расскажут об искусстве, архитектуре, тибетской культуре и медицине. В выходные для посетителей пройдут мастер-классы, на которых все желающие смогут познакомиться с секретами буддийской медитации. Мы привезли несколько редких документальных и художественных фильмов о легендарных гималайских ламах. Эксклюзивной частью экспозиции являются уникальные археологические находки, предоставленные Институтом истории, археологии и этнографии Дальнего Востока ДВО РАН. Артефакты, некоторые из которых относятся к VII-X вв., наглядно демонстрируют историческую связь Дальнего Востока с буддийской культурой. Среди этих экспонатов посетители смогут увидеть и таинственную ваджру чжурчженей, найденную приморскими археологами близ Уссурия.

- В чем особенность искусства Гималаев, его неповторимость?

- Имеющее многовековую традицию, изобразитель-

ОСТРОВ ТИБЕТСКИХ СОКРОВИЩ

ное искусство в буддийской культуре всегда заключает в себе глубокое символическое значение. Оно идет гораздо дальше своего чисто художественного выражения. Символизм статуи и тханок основан на буддийском мировоззрении, в контексте которого выражаются такие гуманистические качества, как бесстрашие, радость, сочувствие, стремление к счастью, толерантность. Изготовление каждой статуи, каждого изображения - долгий и кропотливый труд, требующий многих знаний и навыков.

Еще одна особенность буддийского искусства - оно безымянно. Как в древности, так и сейчас истинные мастера никогда не ставят подписи на своей работе, лишь иногда - небольшой знак семьи на самом незаметном месте. С того момента как работа закончена, она принадлежит заказчику, покупателю, а по сути - проституту, но только не художнику. Таким образом, трансформируется привязанность, гордость и амбиции. И в тоже самое время, создание тханки или статуи приносит художнику много позитивных впечатлений.

Один из основных разделов экспозиции знакомит зрителей с уникальным видом традиционного буддийского изобразительного искусства - тханка. Это «рисунок на ткани, который может быть свернут и взят с собой». На тханке символически изображали простые и сложные формы просветленных энергий. Цель такого изображения - донести многоплановую и многоуровневую информацию до зрителя. Уже более двух тысяч лет для работы над живописным произведением художники используют каноны и детальные описания персонажей. А в конце лама проводит ритуал освящения изображения Будды или какой-либо Будда-формы, излучения его просветленной энергии. Для этого на оборотной стороне, на уровне лба, горла и сердечного центра наносятся слоги OM, A, HUM, и просветленные энергии приглашают войти и остаться в образе.

- Разглядывая экспонаты выставки, становится понятным, почему так много людей едет в Тибет и Непал. Так все красиво! Притягивает взгляд пластика бронзовых статуй, их внутреннее свечение.

- История тибетских культовых статуй из бронзы насчитывает более 2000 лет. Наряду с Тибетом их можно обнаружить также в древней Индии в буддийский период исторического развития. А также в соседних странах Гималайского региона - в Китае, Монголии и, конечно, в Непале, где искусство бронзового литья интенсивно развивалось с 6-го века и до сегодняшнего дня сохранилось благодаря местной народности - неварам, живущим в долине Катманду. Технология литья статуй сложна. Простая, казалось бы, статуэтка высотой 30 см может состоять из 30-40 деталей. К опытности мастера литья из металла всегда добавляются знания все того же канона в соблюдении пропорций и деталей.

Кто создатели и организаторы такого необычного проекта?

- Институт истории, археологии и этнографии Дальнего Востока ДВО РАН, Международная общественная организация содействия сохранению культурно-исторических традиций народов Центральной Азии «Культурное наследие Гималаев». Надо сказать, что ранее мы проводили выставку только в крупных городах России. Надеемся, что и в Комсомольске она пройдет с большим успехом, и люди смогут насладиться удивительной красотой и гармонией подлинных произведений буддийского искусства, открывая для себя поразительную мудрость одной из самых древних религий мира. Надеемся, что они станут счастливей!

ИРИНА ХАРИНА



ОСТРОВ САКАЛАН ВНУТРИ

(Начало в "НГА"
№14 от 08.04.14)

Если вы смотрите на остров с пляжа, то справа от вас на его юго-западном склоне есть природная впадина, к которой спускается обращенная к пляжу часть острова. Эта впадина и есть подъем с протоки на Сакалян. Его с двух сторон, как крепость, охватывают выступающие утесы. Почему остров в этом месте похож на кратер? Или это снова дело рук человека?

Вдоль северо-запада и на севере - гигантские



Вид сверху скалы южного торца



Гиганты северного и южного торцов

березы высотой метров 20, если не 30. Ни одной поваленной, стройная аллея. За счет чего они так вымахали? Думаю, сторона, обращенная к пляжу, частично защищена от ветра.

На границе роши гигантских берез и подъема на обратную, высокую сторону природа создала из согнутых деревьев... входную арку. За ней сразу - поваленные ветром и старостью стволы разной величины. Они стоят без верхней части. Много погоревших, обугленных стоячих стволов. Люди мне рассказывали, как снизу, во время рыбалки, видели гибель дерева. Ударил молния - и, как спичка, вспыхивает лес. Ураган - и сносит верхушки. В 50-60-е такого не было, но с 70-х годов на Сакаляне начались периодические пожары. Наверное, ветер и огонь от молний губительно совмещаются.

Такое несчастье тянется до юго-востока, где можно встретить более интересные последствия стихии. В двух местах я видел высушенные деревья, сваленные бурей в... шалаш. Падая, кроны трех-четырех деревьев уцепились друг за дружку пирамидой. Рыбаки рассказывали, как деревья в бурю с хрустом валились друг на друга.

Пройдя к середине острова, вижу высокие пни почти метрового диаметра, а в снегу - повален-

ные от старости стволы настоящих великанов. Говорят, самый большой поваленный ветром великан лежит на юго-западном склоне, прямо на вершинах низких деревьев или на тех же высоких пнях. Я его не видел. Но здесь - южная часть гигантского леса, состоящая из других древних и хвойных пород. Они перемежаются как бы гребенкой: «хвойное - лиственное».

Глядя на поваленные громадные стволы, представляю, каким был Сакалян в 40-50-е годы. Насколько высоким был тот лес, шапка острова? Может быть, из-за нее остров казался больше, чем сейчас? И если стволы тех великанов были такие толстые, то что могли вытворять с ними ветер и гроза? Легенду о пожаре, внезапно вспыхнувшем на острове в древности, объясняют молния и ветер. Легенду о завываниях на острове по ночам тоже объясняет ветер. Выть могли резонирующие стволы гигантов и их кроны, а уж если ветер гулял между такими стволами!..

Почему и на юге острова деревья такие высокие, причем были еще выше и мощнее? Почему хвойные растут здесь вдоль юго-запада разреженной гребенкой, ориентированной на закат? А размер иголок этих хвойных! Поднимаюсь к южной скале, вижу старый поваленный кедр, кроны его до сих пор зеленая. Длина иголок - 15 см, почти в ладонь. Такие колоссы, думаю, росли еще 20 лет назад. Впечатление, что некоторые из них свалились недавно, и что пожары были тоже недавно.

Обогнув впадину с востока, выхожу к краю обрыва самого высокого, южного торца. Наверху растут дубы, их желтые листья так и не облетели, шуршат на мартовском ветру. Жухлая трава по краю скалы не покрыта снегом (я обшел метров 20 поперуху). Крутой обрыв вниз, местами торчат серо-черные каменные выступы на коричневом скальном фоне. Слева - Амур, уходящий в Вознесенское.

С января по март широкая лыжня охватывает Сакалян по периметру, петляя по центру острова и далее, к юго-западу. В этих петлях можно заблудиться. Тропинок от лыжни к скальным краям почти нет,

только на южной части острова. А если и появлялись следы, то их заметает снегом.

Летом под стволами гигантских деревьев зеленеют огромные метроросты папоротники, особенно - ближе к впадине. Но здесь нет таких редких растений, как, например, белых пиванских маков. Тут флора поскуднее. «Фауна» в виде клещей покрывает все кустарники, одеваются надо тщательнее.

Примечательно, что деревьям-гигантам нравит-



Шалаш и изувеченный лес

ся расти в скалистых впадинах. Утесы защищают их от ветров с обеих сторон и, вероятно, это создает условия для такого роста.

Схожесть впадины с кратером, наверное, внешняя. Сакалян - останцевая островная гора, как и скальный массив, на котором расположен Амурск.

Я нашел еще одного свидетеля разграбления Сакаляна в 1960-х. Он рассказал мне, что да, технику доставили на заднюю, восточную, сторону острова, готовили к работам. Но, как только экскаваторы вскрыли островной сланец, под ним обнаружили клубки змей, и работы прекратили. Значит, Борис Прокопьевич Фомин писал правду.

Да, у острова стало меньше тайн. Учитывая впадину, в его недрах ничего нет. Гребенка сосен и кедров относительно молодая, к древности отношения не имеет. Реликтовую флору мало, гималайская растительность наполовину повалена. Но то, что еще растет, что украшает Сакалян, надо беречь, как наследие Амурска и краевое достояние!..

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ
Фото автора

Презентация сборника «Вознесенское-на-Амуре. 1864-2014 г.г.» состоялась в Амурском городском краеведческом музее. Он подготовлен к 150-летию юбилею



этого старинного русского села сотрудниками музея Л.Ф. Синицыной, Е.А. Алейшиной, О.П. Киришовой.

Представление сборника, как сообщила экскурсовод музея Е.К.

Белоусова, проходило при участии членов клубного объединения «Сударушка», а также почетных гостей — потомков переселенцев, старожилов

СБОРНИК О ВОЗНЕСЕНСКОМ

села Вознесенское, а ныне жителей Амурска и Комсомольска-на-Амуре. Это Валентин Григорьевич Берснев, Светлана Петровна Пастухова, Эльвира Валентиновна и Наталья Валентиновна Храпай.

Лариса Федоровна Синицына обобщила имеющийся материал по истории села, истории родословий этих семей. Рассказ о музейном сборнике сопровождался видеопоздравлениями городского хора ветеранов «Встреча с песней» под руководством Бориса Смеркалова: народные песни «Березка» (ее написала, кстати, жительница Вознесенского Анатолий Никола-



евич Шапошников), «Уральская рябинушка», «Домик окнами в сад» и другие.

АЛИНА СНЕЖИНА

Фото предоставлено музеем

МРОТ ПЕРЕСТАНЕТ БЫТЬ ЕДИНЫМ

Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) дважды повысится в следующем году. С 1 января — до 5865 рублей, это будет традиционное повышение по уровню инфляции. С 1 октября — до уровня 89% от прожиточного минимума в регионе. Кроме того, единого на всю страну МРОТа больше не будет. Он будет зависеть от прожиточного минимума (ПМ) в том или ином регионе.

Эти новации содержатся в законопроекте Минтруда. Как пояснила директор департамента оплаты труда, трудовых отношений и социального партнерства Марина Маслова, вопрос повышения минимальной зарплаты до уровня прожиточного минимума обсуждался уже давно. По закону, эти два показателя должны быть равны, но на самом деле «минималка» составляет 66,5% от ПМ, пишет «Российская газета».

Дискуссия о том, как приравнять МРОТ к прожиточному минимуму, длилась долго отчасти из-за того, что стороны — министерство, профсоюзы, работодатели — не могли договориться между собой о том, должна ли минимальная зарплата включать в себя районные надбавки и коэффициенты, или они должны начисляться сверху. Предложенный вариант — приравнять МРОТ к прожиточному минимуму в конкретном регионе — должен снять это противоречие.

www.kodeks.ru

КАЖДОМУ РЕГИОНУ - СВОИ НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ

В каждом регионе будут свои налоговые льготы Минфин планирует отменить все льготы по региональным и местным налогам или предоставить регионам самим решать их судьбу. Сейчас льготы по налогам, установленные Налоговым кодексом, обязательны для регионов, они не могут их корректировать. В пределах ставки, указанной в кодексе, по региональному или местному налогу субъект Федерации устанавливает у себя общую ставку и дополнительно определяет для отдельных категорий налогоплательщиков особые условия в дополнение к федеральным льготам. Регионы поддерживают Минфин, считая, что изменения, безусловно, могут дать положительный эффект. Наибольшее беспокойство у региональных властей вызывает льготы, устанавливаемые федеральным правительством по налогу на имущество и земельному налогу. «По ним очень много исключений из баз налогообложения и льгот, установленных федеральным законодательством», — говорит руководитель Центра исследований региональных реформ РАНХиГС Александр Дерюгин.

www.kodeks.ru

РОССИЙСКИЕ БОЛЬНИЦЫ И ШКОЛЫ ЗАСТАВЯТ ЭКОНОМИТЬ СВЕТ И ВОДУ

Минэкономразвития РФ собирается сократить финансирование на коммунальные нужды для госучреждений. То есть детским садам, школам и больницам придется начать экономить электричество и воду.

В законопроекте Минэкономразвития значится, что, начиная с 2015 года, все государственные и муниципальные учреждения будут обязаны снизить потребление электричества на 15%. То есть каждый год больницы и школы должны уменьшать расходы на электроэнергию на 3%. При этом объемы потребления воды муниципальные учреждения должны уменьшить на 5% (на 1% ежегодно).

Газета «Известия» сообщает, что еще в 2009 году власти РФ пытались заставить экономить госучреждения на «коммуналке». Тогда планировалось до 2014 года сократить объем потребления всех ресурсов ЖКХ на 15%. Но, как пояснили в Минэкономразвития, результат не был достигнут в полном объеме, поэтому проект по сокращению финансирования на расходы ЖКХ вновь будет запущен.

При этом специалисты отмечают, что, если бюджетные организации смогли сэкономить потребление электричества больше, чем на 3% за год, то на следующий год выше, чем на 3%, сокращать не будут.

Источник: 2x2.ru

Тайны родного края

Если вы помните, в статье «Книга рекордов Амурского района», напечатанной в газете «Наш город Амурск» №52/2013, я писал о загадочном заброшенном лагере ГУЛАГа, якобы расположенном между озером Болонь и п. Тейсин. О нем мне рассказывали в 90-х годах, упоминая сторожевые вышки и покосившиеся бараки, но при этом самого лагеря никто никогда не видел, а на спутниковой карте ничего сверху не разберешь.

И вот, как всегда, неожиданно, я разговаривал с 55-летним амурчанином, приехавшим сюда с родителями в 60-х годах. Так вот, он утверждает, что видел в школьном возрасте остатки именно этого лагеря — между Тейсином и Джуеном. Я переспрашивал у него несколько раз, подчеркивая, что пишу в краевые, хабаровские, амурские газеты. И он неизменно повторял: да, это четкое воспоминание, как сейчас, видится, хотя немного поистерлось. Забытые моменты наложили отпечаток на последовательность событий, но я привожу их полностью, дабы сохранить всю картину увиденного когда-то.

Итак, мой собеседник вспомнил, что было тогда ему 12-13 лет, учился в 4-5 классе. Их возили на автобусе на экскурсию к Тейсину. Но потом автобус дальше проехать не смог, и их повезли на катере. От Тейсина проехали на берег озера, и от берега озера — катером мимо мысов. Мужчины с возрастом забыл, где именно они останавливались. То ли между Тейсином и Джуеном, то ли, скорее всего, проплыли мимо Джуена, за гору Болонь (346). Там был маленький бережок, непригнанный. Вроде были две небольшие речки-ручья. Две тропы отходили. До лагеря идти по тропе ме-

АМУРЛАГ, ПОТОНУВШИЙ В БОЛОТЕ



тров 8-15 от берега озера Болонь. Дальше лагеря — сплошные болота. Позже мужчина вспомнил, что, когда подошли к лагерю, он стоял на заболоченной поляне, а дальше шла тайга. Учащихся и учителей отделяло от лагеря расстояние метров в семь.

В лагере виднелись бугры, досточки с номерками, ключая проржавевшая проволока с покосившимися столбами, столбы крест накрест. На территории лагеря стояли две вышки, одна покореженная, другая упавшая, 2 или 4 барака. Один покосился, у другого сдвинута крыша. Они стояли в воде. Бараки представляли собой сложенные из бревен маленькие домики, как землянки. Прямоугольники с прямоугольной крышей. Двери и окна были выбиты из проемов и валялись в грязи. Никаких вещей или кроватей не было. Все ушло в болото.

Неподалеку от того места были и могилы. Могилы — вбитые деревянные колья от березы, от штакетины, с номерами заключенных вместо имен. Штыри с номерами узников тоже были покосившиеся.

Преподаватели вели себя нормально, говорили:

«Боже мой, сколько людей загублено!»

Сейчас, по словам мужчины, там всё развалено и затоплено. Мертвецов из могил вывезли. Ямы-могилы остались, их залило водой.

Я спросил у собеседника, как могли в 1971-1973 годах, при Брежнев и Суслове, преподаватели школы вывезти учащихся под свою ответственность на экскурсию в заброшенный лагерь ГУЛАГа, — пусть и в провинциальном Хабаровском крае, да еще и спокойно себя вести при этом, сокращая, сколько людей было загублено. Ведь то было время, когда Солженицын готовился выдворить его «Архипелаг ГУЛАГ» был никому не известен. Тем не менее, мужчина заверил меня: так оно и было, причем учителя предупредили школьников, что покажут им одно интересное место.

Возможно, экскурсия была организована, конечно, не ради лагеря (в застой!), а в Тейсин. Там-то, по ходу дела, учащимся и решили показать руины Амурлага, чтоб запомнили на будущее. Но это моя версия, точку зрения уважаемого собеседника я изложил, и она — самая главная.

Исчез ли тот лагерь, не торчит ли он до сих пор над тем болотом? Я не наивный и тоже думаю, что там давно ничего нет. Но раз в 90-х шли разговоры, значит, кто-то тоже что-то видел.

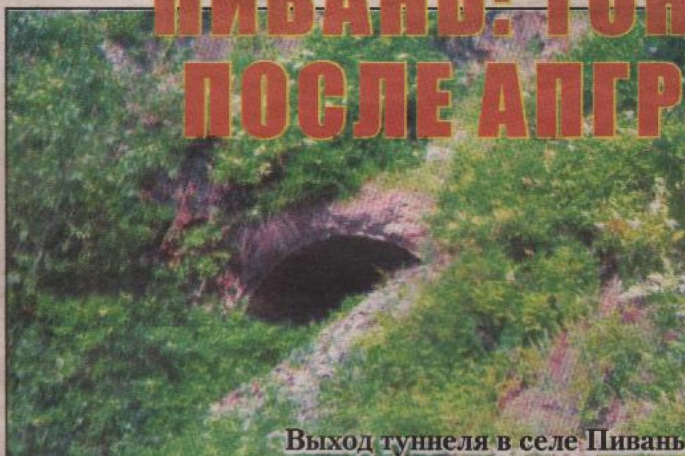
Посмотрите на этот фрагмент очень редкой карты Дальнего Востока, составленной в 1951 году. На ней — север озера Болонь, очень точно все указано, хотя названия изменились. По северному берегу Болони на карте проходит дорога, разветвляющаяся к теперешнему Джуену и левее его. Лагерь находился там? По крайней мере, кроме этой карты ориентиров тогдашнего времени не существует.

Единственное, чего не могу понять: почему же тогда, в 90-х, при Ельцине (!), когда Сталина разоблачали вдоль и поперек, когда шла экспедиция «Болонь — чистая вода», никто из почтенных краеведов, ученых, педагогов, несмотря на разговоры, палец о палец не ударил для поисков этого легендарного лагеря, хотя за гранты сражались все?! Темна вода во облацех...

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ

Карта — из личной коллекции автора

ПИВАНЬ: ТОННЕЛЬ ПОСЛЕ АПГРЕЙДА



Выход туннеля в селе Пивань



Поклонный крест на скале над туннелем



Часть ограды из колочей проволоки



Расширенный вход в туннель с берега

Год назад я писал о своей экспедиции в село Пивань напугив Комсомольска. Среди скал на берегу Амура, ближе к пристани, у высокой площадки – террасы выглядывал самый первый туннель, построенный для БАМа в сороковых заключенными. В 2011-м туннель был сплюснен в подобие губ сошедшим оползем и почти не виден, его выход внутри села жители забросали мусором, и увиденную картину я огласил на весь край.

В конце 2012 года в Ю Тубе появился сюжет телекомпании ВГТРК. Уважаемый комсомольский историк, председатель общества «Мемориал» Марина Кузьмина, насколько ей позволили средства, собрала бригаду добровольцев, и они убрали часть мусора на выходе туннеля в селе. Краткий отчет Кузьмина опубликовала, добавив, что на берегу, над туннелем в скалах, поставила мемориальный крест. И вот, в июле 2013, я специально отправился в Пивань из Комсомольска на теплоходе «ОМ-8» (рейсы 8.20 и 17.00 туда, 9.20 и 18.00 оттуда), чтобы посмотреть, как все выглядит теперь.

Поднимаясь к Пивани, вижу гостиницу рыбаков на берегу, выщербленные скалы, длинную ступень террасы и за ней – темнеющую дыру туннеля. Он не сплюснут, отлично виден, как в 1990-м, когда мы были здесь студентами. Марина Александровна тогда со своими единомышленниками его расчистила и расширила, буквально повернув время вспять в девяностые годы.

Поднимаю взгляд на вершину скалы. Точно, над туннелем и террасой на самом верху стоит крест! Помечая: снизу туннель незаметен, он за скальным уступом, у которого рыбацкий домик – навес и надпись на скале. К туннелю ведет наверх дорожка – насыпь из щебня, направо – тропинка в скалах.

Забравшись к туннелю, обнаруживаю, что он расширен не так сильно, как в 1990-х. Внутри не пролезешь. Площадка и арка скалы вокруг него почищены. Внутри отверстия туннеля лежат палочки и веревка. Изнутри идет сильный поток холода, как вытжка, если находиться напротив.

Возвращаясь от туннеля на террасу. Вижу, что добровольцы Кузьминой почистили и тропинку на скале, теперь нет риска свалиться вниз. Терраса – в зеленых лапках редкого растения – микробиты, образующей ковер. Позже сельчане сказали, что здесь раньше был заповедник. Белые горные маки, микробита, колочие

суккуленты – его наследие.

С террасы лезу вверх, к кресту. Получается, туннель на высоте первой трети скалы, крест же – через две трети. Наверху, в лесу, дорога из которого направо ведет в село, на краю скалы – площадка. Слева – столбик со скамеечкой, где, наверное, можно помянуть погибших при строительстве туннеля и всех жертв репрессий. Справа – очень высокий металлический крест из двух труб, которые держат от ветров стальные растяжки на деревьях. Крест стоит на обложном белым кафелем ступенчатом постаменте, куда можно возложить цветы. Перед крестом у самого обрыва – белые перила из толстых стволов деревьев. На кресте внизу – металлическая табличка и надпись чечанкой: «В память о жертвах нашего народа в годы репрессий». Я тихо кладу цветы...

Выхожу направо по дороге в Пивань. Сельчане мне рассказывают, что крест поставил мужчина, родственник которого был узником ГУЛАГа и погиб на строительстве туннеля.

Выход из туннеля дальше, – поворот направо и влево, овраг на Тоннельной улице. Марина Кузьмина с добровольцами окружила его с юга колочей проволокой, чтобы никто не сбрасывал мусор. Попутно получилась своеобразная «лагерная инсталляция»: туннель ГУЛАГа за колочей проволокой ГУЛАГа. Мусор в овраге, кстати, остался, его полным – полно. Наверху его прибрали и засыпали песком, а вот внизу к туннелю не пройти. Свод туннеля, арку выхода тоже сверху освободили от мусора, туннель наконец-то стало видно. Но понизу – сплошные отходы.

Как выглядит туннель внутри, я уже писал раньше. Из скалы внутри села в овраг для железнодорожных путей выходит полукруглая арка из бетонных сегментов. Дно вспученное, с перегородками, которые надо перелезть. Натекли с потолка.

Туннель идет до конца, до входа на берег Амура. Внутри можно встретить рельсы со шпалами, опоры туннеля, вагонетки. Темнотища, идти надо с мощным прожектором, подстраховщиком и, желательно, не одному, а с компанией. Не исключен риск укуса гадюки. Встречается колочая проволока,

но, как мне объяснили жители села, она – не из ГУЛАГовских времен, а принесена местными уже в наше время.

По возвращению на автобусную остановку я разговаривал с пассажирами, и пиванские старушки и дачницы из Комсомольска поведали мне на верш сопки села, что напротив береговой скалы, за прудом. Там-то и находится старое кладбище, где похоронены узники лагерей и даже японские военнопленные, также погибшие при строительстве туннеля. И вокруг него тоже еще в 1990-х располагалась часть территории заповедника, швеллеры башмачок.

Сельчане рады, что туннель расширен, хоть как-то приведен в порядок. Они гордятся волонтерами из села, принявшими участие в общественной реставрации туннеля – одного из важнейших памятников нашего края. Они просили опубликовать все, что мне рассказали. Сетовали на то, что теплоход «ОМ» ходит всего два раза в день. И показали мне еще одну важную достопримечательность Пивани: боярышник, чудо-ягода. Там он растет в лесу и возле домов. В крае я только в Хабаровске видел и ел боярышник. В бывшем парке Гагарина.

А самое большое удивление ждало меня в Комсомольске. Когда я зашел в краеведческий музей, – проконсультироваться, – оказалось, что его сотрудники не осведомлены о том, что «ОМ» вообще ходит в Пивань, что туннель сделан апгрейд, что там работали заключенные. Несмотря на то, что в музее находится мемориальный зал ГУЛАГа, от сотрудников довелось услышать, что Комсомольск...никогда не строили заключенные! А откуда ж тогда в музее зал ГУЛАГа? Неужели и в самом деле можно столкнуться с некомпетентностью в таком учреждении? Или одна из главных достопримечательностей Комсомольска жителей этого легендарного города не интересует?

Павел ПОНЕЛЬСКИЙ
Фото автора

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	13.08	14.08	15.08	16.08	17.08	18.08	19.08	20.08
	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ
Облачность	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Осадки	0	0	0	0	0	0	0	0
Температура днем °C	+25	+25	+25	+23	+19	+20	+23	+24
Температура ночью °C	+20	+18	+19	+18	+14	+13	+16	+16
Ветер, м/с	751	749	748	749	743	750	753	753
Влажность %	73	75	79	76	95	66	57	62
Ветер, м/с	1-2	5	3	2	5	5	2	0
Влажность %	+24	+25	+23	+22	+19	+19	+23	+23

ГОРОСКОП

С 13 по 19 августа

Овен (21.03-20.04) Вы слишком гордитесь "сорвать незрелые плоды" своего труда. Не спешите. Все, ранее начатое, требует неусыпного контроля и своевременной коррекции. Кстати, вы зря огорчаетесь, ведь медленный рост успехов – это гарантия стабильности. Важные события в личной жизни могут произойти в любой момент. Интуиция очень остра, используйте ее по назначению. Удачные дни: 16, 18; напряженные: 14, 17.

Теле (21.04-20.05) Не спешите: все, что должно случиться, случится вовремя. Ваши личные интересы будут меняться, словно семь пятниц на неделе. Ищите обходные пути. Основной акцент наладит на областные взаимоотношения и партнерства. А стимулом к упрочению отношений с окружающим миром и людьми станут домашние животные. Удачные дни: 18; напряженные: 14, 16, 17.

Близнецы (21.05-21.06) Переживаний, волнений и романтических приключений ожидает немало. Но для серьезных перемен в личной жизни время пока не пришло. Не торопите события. Спокойствие в семейном кругу вам гарантировано. А хорошее самочувствие создаст прекрасные условия для решения личных, профессиональных и финансовых вопросов. В выходные дни рекомендуется активный отдых и поездки на природу в дружной компании. Удачные дни: 13, 16; напряженные: 15, 19.

Рак (22.06-22.07) В начале недели под вопрос будет поставлен ваш профессионализм. Но вы легко докажете свою состоятельность. Ближе к концу недели можете позволить себе "набег" на магазины – приобретенная бытовая техника прослужит долго, а мелкие предметы поднимут настроение. Предоставится шанс многое изменить в личной жизни и завоевать сердце любимого. Удачные дни: 15, 16; напряженные: 13, 17.

Лев (23.07-23.08) Неделя пройдет под знаком: "а нужно ли это мне на самом деле?". Самообладания и понимание того, что лучший путь развития для вас, ваших дел и взаимоотношений – потайный, позволят сохранить стабильность. К тому же, можете рассчитывать на поддержку родных и друзей. В личных отношениях не отключайтесь на случайные встречи и полностью отдайтесь действительно серьезному чувству. Удачные дни: 16, 18; напряженные: 15, 19.

Дева (24.08-23.09) Неделя потребует от вас напряжения всех сил и внутренних ресурсов, зато предоставит прекрасные возможности осуществить перспективные проекты. Во взаимоотношениях на работе и в семье проявите осмотрительность – от этого зависит успех профессиональных и домашних дел. Личная жизнь отходит на второй план, но, несмотря на занятость, вы найдете время на общение с человеком, который вам не безразличен. Удачные дни: 18; напряженные: 14, 17.

Весы (23.09-23.10) В течение всей недели помните о пользе здравого смысла, терпения и планирования всех дел. Ожидает стабильность в финансовых делах, отсутствие крупных семейных проблем. Однако не всем желанием суждено сбыться. Вы можете столкнуться с непониманием любимого человека, будете разочарованы его поступками. Будьте самим собой и никому ничего не доказывайте. Удачные дни: 16; напряженные: 14, 17.

Скорпион (24.10-22.11) Вас ожидает прекрасная возможность на работе и перспективные в бизнесе, здоровье не подведет. Появятся новые профессиональные достижения, а финансовое положение значительно улучшится. Кстати, вам будет очень и очень весело на хороших людей и надежных компаниях. В общении с любимым человеком не давайте волю эмоциям: они будут настолько сильны, что могут разрушить гармонию чувств из-за какой-то мелочи. Удачные дни: 13, 18; напряженные: 19.

Стрелец (23.11-21.12) В течение этой недели может произойти всякое. Не спешите переживать – могут появиться выгодный контракт, новые партнеры, либо вы сумеете решить свои материальные вопросы. Не исключены проблемы в личных отношениях, но, чтобы все происходило по-вашему, не торопитесь к успеху, но у вашей «половинки» может быть собственная точка зрения на происходящее. Выходные пройдут под знаком флирта и романтических приключений. Удачные дни: 16, 18; напряженные: 15, 17.

Козерог (22.12-20.01) В течение этой недели проявите свои лучшие качества – это ваш ключ к успеху! Весьма благоприятный период для завершения важных проектов и начала новых дел. Также у вас появится возможность значительно улучшить финансовое положение и решить ряд семейных и личных вопросов. Отсутствие сильных эмоций может разочаровать. Но все в ваших руках! Удачные дни: 14; напряженные: 13, 15.

Водолей (21.01-19.02) Расслабьтесь и откажитесь от бытовых и насущных проблем. Не создавайте сами себе трудности! В этом заключается единственная опасность, которая вам грозит сейчас. Проявите элементарную осмотрительность – и потенциальные неприятности обойдут вас стороной. В любом случае, особых потерь вы не понесете. Будьте более уравновешены и спокойно реагируйте на нестандартные ситуации. Удачные дни: 13, 14; напряженные: 15, 16, 19.

Рыбы (20.02-20.03) Многие дается легко, успехи открыт. Но беда в том, что вы склонны злоупотреблять добротой своих знакомых, манипулировать людьми и играть их чувствами. В делах все зависит от ваших намерений и активности. Шансы на благоприятный исход ваших начинаний весьма велики. Правда, нужно четко сформулировать свои желания и возможности. Удачные дни: 13, 16; напряженные: 15, 17, 18.



17-18 октября (пт.-сб.) Дворец Культуры

с 9 до 19 ч

МЕХА

северная мода

Рассрочка
на 24 месяца!!!

РАСТЯНИ ПЛАТЕЖ!

Ремонтные работы по адресу: ОАО «Гороскоп» г. Ленинск-Кузнецкий №32/29 от 25.11.2010г.

ГОРОСКОП

С 13 по 19 октября

ОВЕН Не взваливайте на себя дополнительную работу и чужие обязательства, так как сейчас все ваши мысли заняты личными отношениями. И все же постарайтесь взять ситуацию в свои руки, иначе лишитесь лидерства. События сложатся таким образом, что вам придется все силы бросить на сохранение того, что есть. Возможны боли в шейном отделе позвоночника.

ТЕЛЕЦ Звезды сулят вам покровительство в сфере деловых встреч, а контакты ожидаются многочисленными. Старайтесь меньше говорить о себе, а больше слушать других. Во вторник и среду будет много суеты и передвижений. Недопоминание и мелкие ссоры с близким человеком прекратятся к выходным. Тогда будут удачными свидание или романтический ужин.

БЛИЗНЕЦЫ Доверьтесь своей интуиции. Даже если не радует обстановка на работе, не обостряйте ситуацию. Конфликты и ссоры не пройдут бесследно - ищите всегда под рукой средства от повышенного давления. Впрочем, вывести вас из полосы невезения способна любовь.

РАК Звезды посылают вам сейчас огромное количество возможностей, и ваша задача - начать активно действовать. Трудная финансовая ситуация может привести к нервному напряжению. Проявите разумность в материальном плане. Не стоит сдерживать эмоции по отношению к человеку, который вам нравится. Иначе пожалеете об этом в дальнейшем.

ЛЕВ Эта неделя хороша для работы в команде. Не принимайте в одиночку важные решения. Сумейте подавить свое «эго» и подстроиться под сложившиеся обстоятельства. В личной жизни не берите на себя больше ответственности, чем сможете выполнить. Дадут о себе знать ущемленное самолюбие и перепады настроения. Во второй половине недели возможны головные боли.

ДЕВА В вас просыпается бурный фонтан идей. Постарайтесь воплотить их в жизнь. Долгожданный результат придет в пятницу или субботу. Но своими планами сейчас не стоит делиться даже с близкими, так как недоброжелатели способны перевернуть все с ног на голову. Личные чувства также лучше скрыть от завистливых посторонних. Возможны проблемы с зубами.

ВЕСЫ Вам представится замечательная возможность укрепить свой профессиональный рейтинг. Правда, подкованная борьба не вероятно нас измотает как морально, так и физически. Постарайтесь не срывать свою усталость на окружающих и не идите, что называется, по головам. Не на словах, а на деле выполните обещание, данное любимому человеку.

СКОРПИОН Не все будет получаться так, как хочется. Постарайтесь не раскладывать лишние силы на то, что пока недостижимо. Сейчас также не время вступать в спор с оппонентами - это приведет к тому, что вы останетесь виноваты. Уходите от конфликтных ситуаций и держите себя в руках. В пятницу и субботу появятся заманчивые известия. Научитесь прощать, если хотите сохранить отношения с тем, кто вам дорог.

СТРЕЛЕЦ Вам необходимо расставить приоритеты. Нельзя за одну неделю переделывать все дела. Попытки «объять необъятное» закончатся провалом. При этом и здоровье может пострадать. Только не переносите на личные отношения неудачи в делах, тем более, когда отношения с любимым человеком натянуты. Не исключены проблемы с желудочно-кишечным трактом.

КОЗЕРОГ Воспользуйтесь помощью друзей в важном деле и задействуйте все свои ресурсы. Постарайтесь также заручиться поддержкой любимого человека. Гонка за результатом сильно измотает вас, поэтому на выходные полезно расслабиться в компании хороших друзей. Но в пятницу или субботу вы достигнете своей цели в работе. Личные проблемы не решайте на эмоциях - есть большой риск разрушить то, что имеете.

ВОДОЛЕЙ Возможны трудности, но не стоит из-за разовой неудачи предаваться меланхолии. Возьмите себя в руки и проявите упорство в достижении желаемого. В пятницу или субботу возобновятся старые, но полезные сейчас контакты или поступят новости. Выходные дни проведите с любимым человеком.

РЫБЫ Главное сейчас для вас - это искренность во всем. Сложившаяся ситуация не терпит двуличности и фальши. Постарайтесь не выдавать желаемое за действительное. Больше действуйте и меньше фантазируйте. Подарите любимому человеку романтический вечер, и ваши отношения получат новый виток развития. Найдите время для прогулок на свежем воздухе.

ТАЙНА СТАНЦИИ БОЛОНЬ

Проезжая на поезде мимо станции Болонь, каждый раз видим одну и ту же картину: старое, огороженное колючей проволокой депо, или «кладбище паровозов». Сводчатый ангар. У ангара стоит одинокий вагон - из реек, обшитый деревянным каркасом «вертикально-диагонально». Зарешеченные стеклянные окна. Раздвижные двери посередине. Три сложные трубы на крыше. Надстройка-башенка на правом торце с железной трубой или свистком вверх. Открытое крыльцо входа под ней. Вагон-теплушка или... вагон-ресторан периода 40-х годов?

В поисках ответа на данный вопрос во время поездки на станцию Болонь я решил тщательно осмотреть этот и другие раритеты. Ко мне присоединилась журналистка «Амурской зари» Рита Жельская, и мы буквально в двух шагах по дороге на север от болоньской школы увидели депо.

За этим одиноким вагоном тянутся две цистерны и три грузовых вагона постройки 40-х годов прошлого века. Четыре проржавевших паровоза между ними и задним эшелонном. Один паровоз повернут на юг к станции, три других - на север от нее. Похоже, серия у всех «Еа». На угольном прицепе второго паровоза отчетливо видна надпись: «Комсомольское... Ленин». Так как территория закрыта, молодежь такое сделать не могла, надпись очень старая.

За коллектором в лесу - водонапорная башня сталинских времен. Такая же башня - за щитами у вокзала Болонь. Это, часом, не отголоски ли дороги ВОЛК 40-х?

На здании старого депо надпись: 1951 или 1952. Дальше - остатки сталинского ж/д сооружения без окон и крыши. Все окружено старыми деревянными столбами и ржавой колючей проволокой. Входные ворота в депо закрыты. 6 путей. На передних двух - вагон-теплушка и паровозы, пассажирские вагоны 60-х. На средних - вагоны 60-х. За ними, недоступные взгляду проезжающих с поезда, вагоны и эшелон 40-х годов: деревянный грузопассажирский, металлический пассажирский, затем эшелон из пяти вагонов, две цистерны на двух осях и металлический грузовой.

Уникальный пассажирский металлический вагон со стеклянными окнами в деревянных рамах с выпирающими козырьками и крышей. На крыше видны



Одинокий вагон-теплушка

две широкие трубы. Лесенки ко входу в вагон не выдвинуты, а прочно прикреплены. Двери входа узкие.

Деревянный эшелон состоит из пяти деревянных вагонов, на которые сверху наложен металлический каркас, также «вертикально-диагонально». Окна стеклянные, с форточкой-задвижкой, укрытые сверху прочной деревянной решеткой. Настолько прочной, что ее рейки привинчены друг к другу. Посреди вагонов видны большие раздвижные двери - створки широкого входа (видимо, для больших партий людей). И во всю ширь створки приставлены лестницы. Возникает вопрос: для чего предназначались вагоны? Был ли это сталинский торжественный эшелон, или пассажирские вагоны массового обслуживания? Но тогда с какой стати на них основательные решетки на окнах? Крыша вагонов разная: у одного - ряд сложных труб для отвода воды или отопления, у другого - вытянутые короба с узенькими окошками и трубами поменьше. У третьего, четвертого и пятого - два короба на торцах крыши и трубы в центре. На каждом вагоне номера, указан пробег.

За вагонами - покосившаяся наблюдательная вышка тех же лет. За вышкой - ряд упомянутых паровозов. Все это ржавеет, умирает. Кроме небрежных слов местных жителей «старая база», никакого объяснения мы не получили.

Надо сказать, что

ранее я заметил еще три грузовых вагона 40-х на станции Литовко. Такие же загадочные деревянные эшелоны наблюдал за Хабаровском, ближе к Перевалке. У них посередине был треугольный выступ на крыше. Огромный парк паровозов видел из поезда и в Приморье. По словам старожилов станции Падали, паровозы с такими вагонами обслуживались в 50-х годах по всей железнодорожной линии. А старожилы комсомольского депо упоминали о «кладбищах паровозов» в Оборе, Вяземском, Высокогорном.

Со стороны создается впечатление, что на станцию Болонь со всего района, включая Амурск, был свезен сплошной антиквариат железнодорожной техники. Большинство нынешних людей никогда подобное не видело. Да и не увидит, если паровозы продолжат ржаветь, а вагоны так и будут открыты с глаз подальше. Ведь помимо колючей оградой вокруг раритетов - овраги и непроходимые буераки. Какой же в этом смысл: скрывать от россиян их же собственное историческое наследие?!

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ

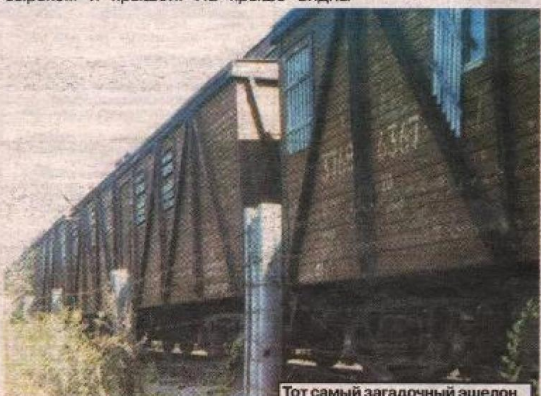
Фото автора



А паровоз ржавеет

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	14.10	15.10	16.10	17.10	18.10	19.10	20.10	21.10
	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем, °C	+6	+9	+9	+5	+4	+8	+3	+3
Температура ночью, °C	-2	0	+6	+2	-1	-2	+1	-5
Ветер, м/с	755	758	754	749	755	753	758	749
Влажность, %	44	50	71	88	92	59	35	45
Ветер, м/с	403	302	201	101	202	403	503	403
Солнечное, °C	+6	+8	+9	+5	+4	+7	+2	+1



Тот самый загадочный эшелон



Недавно мне довелось побывать в одном из самых отдаленных и красивых сёл Амурского района. До Джуена мы ехали два с лишним часа, по дороге вдоль железной дороги, миновав Эльбан, Тейсин и поворот на станцию Болонь. Вокруг был непролазный лес.

Высокие деревья частоколом жмутся друг к другу. Затем они переходят в дубовую рощу - и открывается вид на бескрайнее море воды, до самого горизонта. Только не море это, а огромное озеро Болонь, а точнее, его залив Сомнюр, само озеро - дальше. На берегах «моря» и расположено



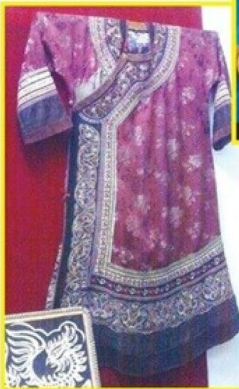
село Джуен. Оно состоит из двух частей. Школа, куда мы приехали с библиотечным десантом «Читай, район!», магазин и административно-социальные учреждения расположены в южной части. А за сопкой, которую разрезает пополам автодорога, находится северная часть села и чаша озера Болонь. Только на этой большой сопке и действуют в Джуене сотовая связь, а у школы ее нет.

Еще одна проблема - транспорт. Из Амурска в Джуен автобусного сообщения нет и никогда не было. Раньше джуенцы оказией добирались до станции Болонь, а оттуда поездом - в Амурск. Сейчас ездят своими машинами по проложенной грунтовой автодороге. Но автобусы по ней пока не ходят.

В школе очень инициативные преподаватели, хороший этнографический музей, который бережно хранит Ирина Васильевна Гаер, передающая подрастающему поколению наследие древней культуры. Средневековые сосуды и копия, тщательно сделанный

уголок национальной избы с очагом, народная одежда и украшения, старенький граммофон.

Нас встретил у школы детский ансамбль «Лахака», показавший танец журавлей.



разделки озерной рыбы. Она положила на стол восемь свежельвовленных рыбин - кету, щуку, карасей - и мастерски их обработала под ликование детворы. Эту рыбу мы увезли в Амурск.

Пока девчата продолжали двухчасовой библиодесант, я отправился в северную часть села, чтобы запечатлеть на видео и фото берега озера Болонь.

Северная часть Джуена гу-

сто застроена, тянется вплотную вдоль берега озера и тремя переулками от центральной дороги выходит прямо к озеру. Там стоят поодиночке и рядами рыбацкие лодки. На фоне озера бродят сельские коровы. По берегу я дошел до поросшего лесом и тальником северного мыса села. Рядом с ним виднеется островок. Да, это легендарный вулкан Ядасян (не «Ядасен», как некоторые называют), потому что еще в книгах шестидесятых годов так его и называли - Ядасян. Волны озера Болонь мощные, сильно на-

каывают на берег. От берега я поднялся на сопку, разделяющую село. Настоящий парк из дубов, а на самом вершине из травы выступают камни скалы.

Я спустился обратно к школе и к северным измам села. Здесь таёжная часть, много высоких сосен. На

утесе у школы растет красивое дерево в форме японского бонсаи, много цветов и злаков. На противоположной стороне залива Сомнюр - полуостров Чаура с остатками средневековой крепости (её низкие валы).

Но пора было возвращаться назад - еще долгих два с лишним часа, пути, хотя мы очень хотели остаться здесь подольше. Будь счастлива, Джуен! И храни свою красоту всегда!

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ

ОВЕН. Личная жизнь и проблемы, связанные с ней, выйдут на первый план. Постарайтесь наладить отношения со своей половинкой. Не отмахивайтесь и от помощи родителей. Первые дни недели благоприятны для решения финансовых проблем. Начинания, предприятия в среду, будут успешными. На выходных воздержитесь от крупных покупок.

ТЕЛЕЦ. Не торопитесь и все как следует просчитайте, прежде чем принять важное решение, даже если поступит весьма заманчивое предложение. Если были противоречия в личных отношениях, то лучше всего их обсудить в среду. Во второй половине недели ваш иммунитет будет ослаблен.

БЛИЗНЕЦЫ. Похоже, вы попали в струю, но все же звезды советуют не расслабляться. Обстоятельства подтолкнут вас учиться чему-то новому. Будьте осторожнее с расходами. В личных отношениях возможны изменения. Если вы к ним не готовы, постарайтесь провести эти дни в одиночестве.

РАК. Редко когда новому удавалось пробить себе дорогу сразу, но надо пробовать, добиваться и верить в успех. В личных отношениях возможны разногласия. Будьте внимательнее к близким людям. Выходные постарайтесь провести на свежем воздухе.

ЛЕВ. Звезды советуют вам сейчас сосредоточиться на урегулировании домашних дел и забот. Первая половина недели благоприятна для учебы, поездок и контактов с людьми. Во второй половине осложнится общение со знакомыми и соседями. Будьте терпимее к мнению других людей.

ДЕВА. В первой половине недели на работе все будет получаться без проблем. Вы легко справитесь с любой задачей и отыщите нужную информацию. В семейных ссорах вы прекрасно справитесь с ролью посредника. Во второй половине недели придется экономить, так как возникнут финансовые трудности. Будьте осторожны на дороге.

ВЕСЫ. В ближайшие дни только одно будет даваться легко - это умение нажить себе врагов. Кто-то из коллег попытается переключить на вас ответственность за свои ошибки. Важно не пасовать, а прояснить ситуацию. В четверг и пятницу ограничьте свои желания и амбиции. На выходных воздержитесь от сладостей.

СКОРПИОН. Вам необходимо побыть в одиночестве, чтобы набраться сил и энергии, потому что придется решать какую-то старую проблему. Проявите чуть больше предприимчивости и решительности. В отношениях с детьми избегайте нравоучений.

СТРЕЛЕЦ. Проекты, которые вы так старались продвигать на работе, могут быть приостановлены. Это не сможет не сказаться на вашем настроении. Но держите себя в руках и не расстраивайтесь. Вам удастся отыскать людей, которые помогут в реализации ваших планов. Во второй половине недели осложнятся отношения с друзьями.

КОЗЕРОГ. Первая половина недели пройдет в интенсивном общении. Возможны новые знакомства. Во второй половине вам предстоит испытать на себе жесткий прессинг со стороны авторитетного начальника или старшего родственника. Звезды советуют отнестись от суесть и больше времени уделять духовному развитию.

ВОДОЛЕЙ. Позитивный настрой поможет вам успешно пережить этот эмоционально насыщенный период. Вас будет окружать много новой информации и новые знакомые. Любые начинания наиболее благоприятны в среду. Вечера повятите близким людям.

РЫБЫ. Вы вплотную займетесь решением финансовых вопросов. Первая половина недели благоприятна для расширения кругозора, знакомств и общения. Вторая - для реализации намеченных планов. Старайтесь избегать экстремальных ситуаций. Уделите внимание родителям.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10	16.10	17.10	18.10
BT	CP	CT	PT	CB	BC	PH	BT	
Облачность	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀
Осадки	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁
Температура днем, °C	+8	+7	+6	+7	+8	+11	+9	+4
Температура ночью, °C	0	-1	-1	-2	+1	+13	+1	0
Давл., мм рт. ст.	753	754	756	759	762	755	749	755
Влажность, %	45	50	48	49	51	78	53	30
Ветер, м/с	3	3	1	2	3	4	6	7
Осуджителей, °C	+7	+6	+6	+7	+7	+10	+7	+1

Районная библиотека вместе со школой подготовила для сельских детей несколько конкурсных и образовательных площадок. На одной из них жительница села Галина Алексеевна Киле показала уникальный мастер-класс

ОТКУДА У НАНАЙЦЕВ ПАЛОЧКИ?

Нанайский зал городского музея делится на две части. Одна у окна – современное искусство. Другая у стен – старина и древность. Современные промыслы с мая пополнились новыми экспонатами – вырезанными из дерева съезнями, туссами, чашами, огромными ритуальными ложками.

И вот среди этих ложек я заметил и сфотографировал две пары деревянных палочек для еды. Смотрите: каждая пара соединает друг с другом искусно вырезанной деревянной цепочкой без единого зазора. Они сделаны нанайским мастером в одном из близлежащих национальных сёл Амурского района. По логике, если ложки нанайские ритуальные, то палочки, получается, тоже. Естественно, для еды. Но ведь ни в одной книге, ни в одном национальном селе я никогда не видел и не

встречал упоминаний, чтоб коренные жители Амура вообще ели палочками.

Ими всегда в верховьях Амура ели китайцы. Старинные китайские деревянные палочки я увидел и заснял на противоположной витрине нанайского зала у стены. Гляньте на экспозицию: типичный китайский стол столетней давности из чашки и пиал для еды, для чая, чаевницы, мельнички, кувшина и бокалов для хмельного.

Да, подчеркиваю – это экспозиция тоже нанайского зала. И вполне возможно, что по маньчжурской линии палочки к нанайцам пришли. Но почему о них нет ни одного упоминания в книгах о приамурских народах, почему это не увидишь в быту?

Есть другие загадки взаимного культурного влияния. В 2000 году «Записки Гродековского музея» рассказали о китайских горных святилищах на хребтах

Приамурья, причем наши местные жители переняли этот культ и начали строить святилища свои. Нанайцы рассказывали мне о горных святилищах на Мяо – Чане и хребте Джакки. А еще они мне рассказывали о загадочных Знающих, уходивших в древности на посвящение в горы. По описаниям Знающие очень походили на буддийских лам. И, как говорили мне нанайцы, в начале двадцатого века ламы, действительно, были на Амуре. Но жили они с китайцами. Мне кажется, вот эти отголоски существовавшего столет назад чего-то до сих пор зву-

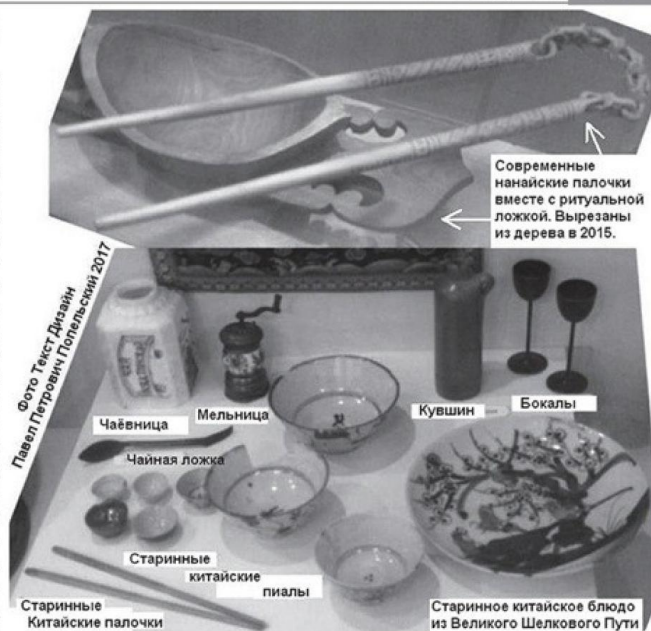


Фото Текст Дизайн
Павел Попельский 2017

чат в коренных амурских сёлах, удивляя нас и заставляя постоянно задумываться и искать раз-

Павел Попельский

«ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛА» ПОМОГАЕТ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Год назад в Амурском районе был создан благотворительный фонд «Золотая пчела», призванный оказывать помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Группа единомышленников, создавая фонд, ставила перед собой одну цель: помочь человеку.

Человек должен жить соответственно своему высокому статусу. Неважно, потерял ли он работу, жилье, здоровье, веру в себя... Надо протянуть ему руку помощи. Не откупиться денежной подачкой, а именно помочь: накормить, одеть, уложить спать и помочь разобраться: почему произошла та или иная ситуация? Что можно исправить? К кому обратиться? Может быть, уже существуют социальные программы, призванные решить ту или иную проблему, общественные группы поддержки, меценаты?

На базе усадьбы, расположенной на ж/д ветке «Совгавань-Владивосток», осуществляется социальное служение гражданам, оказавшимся без жилья и средств к существованию. Природа оказывает благоприятное воздействие на здоровье людей, нехитрые сельские работы облагораживают мысли, устраняют привычки праздности и лени, помогают вспомнить философию жизни о том, что человек – венец природы, а значит, жить нужно в гармонии с ней. Усадьба оказывается православным священником, здесь есть возможность всерьез подумать о своей душе.

О каких-либо больших успехах нам говорить еще рано, планов и задумок гораздо больше, но хочется поделиться радостью о первых наших подопечных. Семья – Андрей, Юлия и младенец Виктория год назад поселились в усадьбе, будучи без жилья и средств к существованию. Сейчас они празднуют новоселье в своей новой квартире в

Амурске, малышка Юлия определяется в детский сад, родители устраиваются на работу. Благоприятный выход из трудной жизненной ситуации конкретной семьи оказался возможен благодаря личному участию главы администрации г. Амурск Б.П.Редькина и предпринимателя В.Н.Гурина. Говорим им большое спасибо!

Со словами благодарности обращаемся также к администрации Центра социальной поддержки населения



по Амурскому району, администрации Амурской ЦРБ за консультации, православным приходам в г. Амурске и п. Эльбан, предпринимателям: С.Э. Козлову, Ю.Л. Шнишкину, главе администрации п. Болонь О.А. Ларину и многим другим частным лицам, пожелавшим остаться неизвестными благотворителями.

Римма Сологуб,
директор БФ «Золотая пчела»

На снимке: Павел – бывший бомж, и Станислав – жертва ризлторского обмена, которые живут в усадьбе и ожидают получения жилья.

СОРЕВНОВАЛИСЬ СПАСАТЕЛИ, «БОЛЕЛИ» - СТУДЕНТЫ

Районный конкурс профессионального мастерства среди подразделений Амурского пожарно-спасательного гарнизона прошел на базе 23-й пожарно-спасательной части ФГКУ «8 отряд ФПС».

Участниками соревнований стали спасатели и пожарные в возрасте 23-35 лет. Зрителями были приглашены студенты Амурского политехнического техникума. С интересом наблюдали они за двумя этапами конкурса и бурно болели за участников.

Первый этап – спасательные работы: нужно было, надев боевую одежду, перелезть через забор, подняться по выдвижной лестнице на 3 этаж и спасти пострадавшего через окно. Второй этап – боевое развертывание. Результаты команд определялись судьями на финише. Итоги подводил главный судья соревнований, врио начальника ПСЧ-23, майор внутренней службы В.П. Леперт.

В результате первое место заняла команда хозяев – 23-й ПСЧ, второе – 23 ПЧ 2 ОПС, а третье – поисково-спасательный отряд Амурского района. Организаторами соревнований были отдел молодежной политики и спорта администрации Амурского муниципального района и муниципальное казенное учреждение «Управление гражданской защиты»

Татьяна Павлюкова

ЗАВОД ПО ПЕРЕРАБОТКЕ КОНОПЛИ ПОЯВИТСЯ ПОД ХАБАРОВСКОМ

Производство наладят в индустриальном парке «Завод строительной керамики», сообщает портал «Губерния». Предприятие построят по инициативе мэрии. «Углубленная переработка промышленной конопли – это перспективное промышленное направление».

Сфера применения этого растения весьма широка: тут и целлюлоза, и строительные материалы, и теплоизоляционные материалы, и медицинская сфера. Всего насчитывается около 50 тысяч видов продукции, – рассказал начальник отдела анализа и планирования инвестиционной деятельности управления инвестиционного развития администрации Хабаровска Руслан Горлов.

По его словам, пока местные власти составляют бизнес-план и изучают опыт других регионов. Уже известно, что сырье для производства будут выращивать

в Хабаровском крае. «Сейчас администрация города в рамках индустриального парка прорабатывает первые линейки продукции из промышленной конопли. Это строительные материалы: плиты, которые заменяют МДФ-плиты и пластиковые плиты, паркетные доски», – добавил Руслан Горлов. Он также сообщил, что территорию индустриального парка «Завод строительной керамики» расширят с 26 до 250 гектаров. Там построят не только завод по переработке конопли, но и логистический центр со складами, овощехранилищем и перегрузочной площадкой.

В индустриальном парке собираются строить еще два промышленных предприятия. Китайские инвесторы хотят разместить здесь мукомольный и комбикормовый заводы. Предполагается, что объем инвестиций составит не менее 50 млн. долларов.

Губерния онлайн

ИХ СОГРЕВАЕТ НАДЕЖДА

27 декабря в пунктах длительного пребывания граждан, пострадавших от наводнения, расположенных в поселке Эльбан и селе Ачан, состоялся праздник. В соответствии с постановлением губернатора, муниципальные органы власти должны были позаботиться о вручении проживающим там людям новогодних подарков, чтобы все, кто лишился своего жилья, почувствовали к себе внимание, не только дети, но и взрослые. Организацией праздника и вручением подарков занимались зампреды администрации Амурского района Л.В. Бессмертных и начальник районного отдела культуры М.А. Иголкин.

Во время этой поездки я получил также редакционное задание — узнать, как живут сейчас наши земляки, перенесшие столь тяжелую утрату, как лишение жилья, и вынужденные временно поселиться под одной общей крышей — до тех пор, пока не решится вопрос с обеспечением их постоянным жильем.

Семьи из поселка Болоны, пострадавшие от наводнения, получили временное жилье в Эльбане: в двухэтажном здании бывшего общежития профтехучилища №15, неподалеку от ДВПО «Восход». Там были проведены ремонтные работы, установлены бытовая техника и мебель, полученные в качестве благотворительной помощи от общественной организации «Российский Красный Крест».

Новогодний утренник проходил на втором этаже, в большом зале. Дед Мороз и Снегурочка торжественно зажгли ёлку. Пожилые люди и молодые родители разместились вокруг, а для малышей было устроено веселое представление. Дети водили хоровод, соревновались в игру наперегонки. После этого им вручили подарки от районной администрации и молодежного отдела.

На двух этажах общежития сейчас проживает 51 человек, в том числе 13 детей. Каждая семья получает денежную компенсацию — 120 тысяч рублей. До октября 2014 года всех обещают обеспечить постоянным жильем: квартирой или домом. В Эльбане уже отведено место под новое строи-

тельство, там можно возвести 80 индивидуальных домов. Одеждой и питанием пострадавшие обеспечивались с самых первых дней, еще во время наводнения. В первую очередь, одели и обули детей, потому что в поступившей гуманитарной помощи было много детских вещей. Для организации питания малышей в возрасте до полутора лет предоставлено специальное детское питание, с запасом на 4 месяца. Детям до года выдавали молочные смеси, от года до полутора лет — детские молочные каши. Администрация района помогла равномерно распределить продукты среди пострадавших.

Но многие жильцы дома в Болоны, попавшие в зону подтопления, как выяснилось, не были оформлены в собственность граждан, поэтому официально считаются бесхозными. И теперь пострадавшим семьям приходится заниматься этой непростой процедурой, чтобы подтвердить свое законное право на недвижимость, признанную непригодной для проживания. Поэтому этим людям очень

У Галины Николаевны Борисовой в Болоны был большой дом, машина, — и всё это утонуло. Но она несколько не унывает, молодец! Обставила выделенную себе семью комнату новой кухонной мебелью, диваном, кроватью. Хочет остаться в Эльбане, получить новый дом, а пока устраивается на работу. Кстати, очень многие из взрослых обитателей пункта длительного пребывания стараются трудоустроиться.

Передо мной собрались три молодые мамы: Светлана, Татьяна, Инна. Каждая из них проживает с детьми в своей отдельной комнате. Возраст ребятшек: от годика до пяти лет. У Инны — трое детей, у Татьяны и Ольги — по двое, у Светланы — дочка Маргарита. Светлана жила в Болоны в одном доме с родителями, семей из шести человек. В Эльбане она хотела бы жить отдельно, своей семьей, воспитывать дочку, — для этого необходимо предоставить ей отдельное жилье.

В комнате Светы я увидел дет-



В пункте пребывания пострадавших, село Ачан



Дома для пострадавших от наводнения

нужна сегодня помощь квалифицированного юриста, чтобы он растолковал все их дальнейшие действия.

скую и взрослую кровать, столик, холодильник, детские игрушки. В комнате многодетной Инны — двухъярусную кровать и много мебели. Женщины надеются, что и мебель, и бытовая техника, которую им предоставили сейчас, останутся в их семьях и после получения постоянного жилья.

В АЧАНЕ от наводнения по-



В пункте пребывания пострадавших, поселок Эльбан

страдало 22 дома. После того, как большая вода сошла, четыре семьи вернулись в свои дома, есть и такие, кто временно переселился к родственникам. Денежной компенсации обеспечены, и новое жилье им также обещают предоставить до сентября 2014 года. На возмещение, вдоль улицы Новой строители уже возводят сборные деревянные дома для пострадавших семей. Их должно быть 22, пока строится четвёртая. Семьи семей, пострадавших от наводнения, временно размещены в здании бывшей общеобразовательной школы — на улице Таёжная, 20. Каждая семья — в отдельной комнате. Большинство из них — многодетные. Так же, как и в Эльбане, комнаты обставлены мебелью, семьи получили материальную помощь от Красного Креста, особенно — на детей. Дверь каждой комнаты сверху украшена еловыми веточками — атрибут приготовления к празднованию Нового года.

Любовь Гейкер с мужем и двумя детьми, Вера Бельды и Владимир Манлак — многодетная семья со старенькой бабушкой, решили остаться в родном Ачане. Они здесь работают, у каждого есть в селе родня. Это очень хорошо, что люди поддерживают друг друга, опираются друг на друга, хранят традиции!

У планшетника в коридоре собрались дети, веселятся, не унывают. Им по 10-11 лет, Вика, Кристина, Костя, Валя. Оделись в карнавальные костюмы и — к ёлке. Праздник открыл восточный

танец с веером. После хоровода и открытия утренника выступили ансамбли национального танца «Сипуи» и «Тасима». А вела утренник и водила хороводы с детшками художественный руководитель ансамбля Нина Павловна Гейкер.

С привнесением и пожеланиями благополучия и счастья в новом году к обитателям временного общего дома обратилась Л.В. Бессмертных. Ребятам были вручены подарки, они участвовали в веселых конкурсах, играх. Старшие подбадривали младших, снимали праздник на видео и фото.

Несмотря на все трудности, наши земляки, пострадавшие от стихии, потерявшие многое из нажитого имущества, а порой — всё, показывают всем нам пример жизненной стойкости и взаимовыручки. Это замечательно, когда люди в трудное время заботятся друг о друге! Значит, у них всё будет хорошо, непременно всё будет хорошо, как говорила в фильме «Еще раз про любовь» Татьяна Доронина. Пусть пока очень трудно, но они обязательно добьются своего счастья! Потому что я видел целеустремленных молодых мам, энергичных, объединившихся пенсионеров, веселых и неунывающих мальчишек и девочек, поддерживающих друг друга.

С Рождеством пас — от всех жителей района!..

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ

Фото автора

В ГОРОДСКОЙ ПРОКУРАТУРЕ

ПЫТАЛСЯ СБЫТЬ НАРКОТИК

В Амурске молодой человек осужден за приговорение к сбыту наркотиков знакомому осужденному на территории исправительной колонии.

Амурским городским судом постановлен обвинительный приговор в отношении жителя Хабаровска, который пытался провезти в исправительную колонию наркотические вещества с целью их последующего сбыта своему знакомому, отбывающему там наказание. Молодой человек признан виновным в приговорении к сбыту наркотических средств в значительном размере.

Как установлено приговором суда, в ноябре 2013 года этот хабаровчанин, предварительно добыв наркотическое средство, приговорил его к транспортировке и, поместив внутрь своего тела, выехал на маршрутном автобусе сообщением Хабаровск-Амурск к своему знакомому, который отбывал наказание в исправительной колонии г.Амурска. Представившись родственником осужденного и попросив длительного свидания, молодой человек намеревался передать ему в ходе встречи наркотики. Однако правоохранительные органы к тому моменту располагали оперативной информацией о то-

м числе преступлении и своевременно приняли меры по недопущению сбыта наркотиков. «Родственнику» осужденного предложили перед свиданием пройти досмотр, с участием врача, в кабинете приёмного покоя больницы. Там у него и обнаружили наркотик в объеме 1,6 грамма, что квалифицируется как значительный размер. Таким образом, благодаря оперативным действиям сотрудников правоохранительных органов, молодому человеку не удалось довести преступные действия до конца, но исказившим от него обстоятельством. Наркотики у него изъяли.

В ходе расследования уголовного дела, а затем и судебного разбирательства подсудимый полностью признал себя виновным и согласился с предъявленным обвинением. На тот момент за ним уже числилась непогашенная судимость, поэтому повторное преступление отнесено к категории особо тяжких. С учётом всех обстоятельств дела и заключения прокурора, суд признал хабаровчанина виновным в совершении преступления. Ему назначено наказание в виде 4 лет 11 месяцев лишения свободы, с отбыванием в исправительной колонии строгого режима.

А. БАРСУКОВ

помощник городского прокурора

метров электропроводки в подъезде, дом пришлось полностью отключить от электроснабжения — до устранения аварии.

В поселенных районах за последнюю неделю декабря произошло 9 пожаров и загораний, из них в г. Амурске — 8, в Эльбане — 1. Все пожары ликвидированы силами противопожарной службы.

Пресс — центр «Служба спасения 112»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КВАРТИРЫ

• Продам в Хабаровске малосемейку, р-н Института культуры. Т. 8-914-779-35-33.

• Продам 2-комн. квартиру новой пл-ки, 3/10, 8 мкр., хор. сост. 1 млн. Т. 8-914-400-14-81.

• Продам 2-комн., р-н 6 школы, 4/5, хор. сост. (цепплановка, пластик, нов. пл/х/дверь), с мебелью. Т. 8-914-4000-800.

• Продам 1-комнатную квартиру, Амурская, 10, дом кирпич., 3 этаж, новая сантехника, пл. окна, натяж. потолок. Т. 8-924-223-39-57.

• Продам 3-комнатную, Строительная, 19 г, 1 этаж. Т. +7-914-403-19-69.

• Продам 4-комнатную квартиру. Т. 8-914-412-98-51.

• Меняю 2-х в центре, 1 этаж, за 3-х, без доплаты, или продам, 750 т.р. Т. 8-914-427-75-48.

• Обменяю или продам 4-комн. квартиру в Южном, хор. сост., на 2-комн., с доплатой, рассмотрим любые варианты. Т. 8-924-224-59-36.

• Куплю 2-комн. квартиру в хор. сост., рассмотрим все

варианты. Т. 8-924-220-53-29, 8-924-316-53-78.

ТРАНСПОРТ

• Продам Nissan-Лафеста, 2005 г. 330 т.р., торп. Т. 8-914-184-71-46.

• Продам Toyota Vista, 99г, двигатель 1.7 zz ценной (не D4), салон чистый, не прокурен. Т. 8-914-219-47-00.

ТЕХНИКА

• Продам пульты, 2-х ядерные, маг. «Пылесос».

• Продам спиральную машинку-полуавтомат. 2000р. Т. 8-914-418-07-18.

• Куплю оверлок, недорого. Т. 8-914-491-46-77.

• Продам новую швейную машинку. «Brother at your side», с паспортом, 23 режима. Т. 8-914-402-80-74.

• Продам срочно пульт в отл. сост. (дне) за 5000р. Т. 8-914-546-68-84.

МЕБЕЛЬ

• Продам диван, спальное место 95x198 см, короб для белья выдвижной. 9000р. Т. 8-909-869-73-18.

• Продам 2-спальную белую кровать, недорого. Т. 8-914-193-32-63.

• Продам срочно черный кожаный пуховик с

чернобуркой, кашпоном, р.46, недорого. Т. 8-914-156-07-00.

• Продам недорого новую норковую шубу, р. 44-48, черная, воротник-стойка, прямая, под пояс. Т. 2-43-64, 8-909-887-2374 (звонить вечером).

РАЗНОЕ

• Продам кровать детскую, отл. сост. (нижний шкафчик, матрас, бортики). 4000р. Т. 8-914-546-68-84.

• Продам металлический гараж с местом. Т. 8 914 169-75-01.

ЖИВОТНЫЕ

• Отдам срочно щенка спаниеля, девочка. Т. 8-914-184-43-40.

• Отдам срочно в добрые руки щенка, чуть больше месяца. Т. +7-914-414-86-89.

ПОТЕРЯШКА

• Найдена собака, метис лайки, в р-не Худож. школы, 3 мес. Приютили на время. Ищем добрых хозяев для нее. Т. +7-909-898-14-60, +7-914-420-02-77.

УСЛУГИ

• Компьютерная помощь. Установка Windows, антивирусов, программ. Решение любых проблем. Т. 8-914-419-49-00.

ПРОИСШЕСТВИЯ

30 декабря в 00:19 произошел пожар в квартире по ул. Лесная, 1: горели домашние вещи. Пострадала девушка, 1995 года рождения. Она получила термический ожог кистей рук и стопы ног 2-3 степени. Медицинская помощь ей была оказана на месте. Той же ночью, в 02:08, по проспекту Победы, 4 произошло загорание электропроводки на 3, 6, 7, 8 этажах второго подъезда. Выгорело 12 погонных

За четвертым и пятым микрорайонами Амурска - заброшенные войлочные части, длинные ряды гаражей. Пройдя от Амурского политехнического техникума к последним гаражам, сверните направо и по грунтовой дороге подниметесь на самые высокие вершины города. Они представляют собой цепь искусственно срезанных сопкок - руины эпохи, когда наша страна боялась всего и отторжалась «железным занавесом» от внешнего мира.

На самом деле, каждая из сопкок переходит в другую - поменьше, целая гряда сопкок прячется за той, у которой срезана верхушка. Все они связаны дорогами и тропами. Впечатлительнее, что когда - то по этим дорогам двигалась очень тяжелая техни-

ТАЙНА СРЕЗАННОЙ ГОРЫ



Срезанная гора



Главное сооружение наверху горы

ка. Перед горой, со стороны Октябрьского проспекта и гаражей, изоборуженное траками машин заросшее поле, с обугленными пнями и стволами сожженных деревьев. Дорога наверх идет от гаражей справа, вокруг «горелого поля», минуя небольшую пригаражную сопкок.

Поднявшись, вы оказываетесь в седловине между сопкок. Поднимайтесь на правую: оттуда открывается вид на дачи и северную часть города. Можно спуститься по отвесному дорожке на две соседние сопкок - ближе к 102-м дачам, но дальше уже не

вас открываются панорамы почти всего Амурска, части пригорода, дач, озера Хумми и частично - Комсомольска.

Срезанная гора - вся в сброшенных пнях валунах, камнях и щебне. Склоны аккуратно обтесаны, сложены, как и седловина к правой сопкок. Подъем на вершину горы крут, хотя сам склон пологий. Наверху идеально ровная площадка, откуда просматривается местность аж до Комсомольска. Справа по углам (спереди - сзади) и слева впереди - по два круглых фундамента (для чего-то ведь их строили), окруженные кольцевыми фунда-



Кольцевые основания и трубы наверху горы

проты. Если не поворачивать направо, а подниматься к срезанной вершине, то по обе стороны от

из щебня. Возле них - торчащие из горы тройные медные трубы. Слева и сзади - небольшие кратеры, воронки в горе. Также для

аллеи приводит к покореженной площадке из бетонных плит. На ней стоят развалины двух сооружений из красного кирпича с облупившейся побелкой. От одного остался фундамент. У другого снесены крыша и передняя стена, в оставшихся - зияют оконные и дверные проемы. На стенах - граффити молодых людей, посещающих руины, на площадке - следы костров. Лежат ржавые трубы, разбросан кирпич. Все зарастает травой, кустами.

Асфальт, аллея, дороги на сопках - все это следы бывлой

новки «Амурстали», у пожарки, пройти за частные дома, и вы взойдете на гряде небольших гор. Как и в Амурске, это цепь вершин, соединенных седловинами и дорогами на них, выше наших. Обработанное плато. Как и в Амурске, каждая вершина срезана аккуратной площадкой, и таких площадок много. Там ничего нет, ни внутри, ни снаружи. Лишь остаток хорошей асфальтовой дороги в сторону Халсоли, за «Амурметаллом», да линии ЛЭП по просекам, пересекающим сопки вдоль и поперек.

С этих вершин открываются потрясающие виды всего Комсомольска: от Северного шоссе до озера Мылки. Студенты гуманитарного университета проходят на сопках картографическую практику. Сопки идеально чистые, несмотря на пикники у их подножия. На пастбище пасутся лошади, море луговых цветов, клевер - по груды, высоченные ели.

И амурская Срезанная гора в конце августа вся утопала в желтых цветах среди желтой тайги. Честно говоря, мне совсем не интересно, кто там чего строил, коль все рухнуло. Пусть этим занимается так называемая индустриальная археология. Мне



Дорога в атлесе и часть дома на левой сопкок

чего-то все это делалось. Сзади слева - выжженные камни прямоугольным полем. Посредине же площадки пылятся развалины большого сооружения - из массивных бетонных блоков. У защитного купола налиты две бетонные плиты. Возможно, купол закрывал сам котлован с сооружением.

Стены сооружения поднимаются ступенчато, спереди и сзади. Между ними справа налево такая же ступенчатая перегородка и остатки чего-то внизу, заваленные камнем и мусором. Чего именно, уже не поймешь.

Сзади, слева от площадки срезанной горы, прямо сверху пологим спуском идет еще одна дорога - к двум сопкам, вплоть до конечных 102-х дач. Почти в самом начале эта дорога разветвляется, и ее левая ветка, сохранившая следы хорошего асфальта (!), ведет через немного заросшую аллею к красному сооружению, виднеющемуся из лесистой части сопки. Дорога из



Дом на левой сопкок

инфраструктуры. Плюс сооружения. По всему видно, здесь не обошлось без мощной техники. И ведь ее как-то умудрились доставить по крутому подъему. Эта техника построила асфальтированную (!) дорогу между сопкок, проложила вдоль нее аккуратную аллею, оборудовала площадку из бетонных плит и на ней оттохала два дома. Причем почему-то в стороне от срезанной горы.

Аналог нашей Срезанной горе - Амурсталиевские сопки в Комсомольске. На трамвае «тройке» надо ехать до конечной оста-

интересно, как в Амурске умудрились сохранить не изоборуженная джипами и не загрязненная, очень красивая и таинственная достопримечательность. Наверное, потому - что далеко и высоко. А ведь на Срезанной горе можно вполне проводить ролевые игры, построить смотровую площадку. И привлечь туристов. Если очень сильно захотеть.

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Фото автора

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ УВЕЛИЧИТСЯ

Прожиточный минимум пенсионера в крае в 2014 году увеличится на 457 рублей.

Соответствующий проект закона «О величине прожиточного минимума пенсионера в Хабаровском крае на 2014 год в целях установления региональной социальной доплаты к пенсии» прошел первое чтение в краевом парламенте.

Величина прожиточного минимума пенсионера на соответствующий финансовый год устанавливается ежегодно законом субъекта Российской Федерации

и учитывала нынешнюю сложную паводковую ситуацию в крае, из-за которой возможно повышение цен, при расчетах величин прожиточного минимума пенсионера на 2014 год решили учитывать и цены августа-сентября. Данным законопроектом предлагается установить в крае величину прожиточного минимума пенсионера в целях региональной социальной доплаты к пенсии на 2014 год в размере 8012 рублей, что на 457 рублей больше суммы, установленной на нынешний, 2013 год. Однако многие парламентарии

и учитывала нынешнюю сложную паводковую ситуацию в крае, из-за которой возможно повышение цен, при расчетах величин прожиточного минимума пенсионера на 2014 год решили учитывать и цены августа-сентября. Данным законопроектом предлагается установить в крае величину прожиточного минимума пенсионера в целях региональной социальной доплаты к пенсии на 2014 год в размере 8012 рублей, что на 457 рублей больше суммы, установленной на нынешний, 2013 год. Однако многие парламентарии

рин выразили опасение, хватит ли такого незначительного увеличения в случае повышения цен на продукты питания, особенно в районах, оказавшихся во власти стихии. Депутаты считают, что наводнение может внести свои коррективы при формировании цены на продукты первой необходимости.

«Возможно, последствия паводка заставят задуматься об увеличении уже установленного прожиточного минимума. Конечно, будем отслеживать состояние цен и оперативно реагировать на ситуацию изменениями в закон,

— отметил председатель думского комитета по законодательству и социальной защите населения Евгений Сидюркин. — Пока же законопроект принят только в первом чтении, и мы еще можем внести в него поправки».

В соответствии с федеральным законодательством, предложенный законопроект необходимо принять в качестве краевого закона до 1 ноября 2013 года, чтобы он вступил в силу с 1 января 2014 года.

Пресс-служба
Законодательной Думы
Хабаровского края

ПОСЛЕДНИЕ ТАЙНЫ ЯДАСЯНА

Самое загадочное место Амурского района – безусловно, остров Ядасян посреди озера Болонь, напротив северного мыса села Джун. О нем почему-то очень мало всегда пишут, до сих пор не составлена подробная карта острова. Я попытался сам сделать трехмерную карту. У нее три исторических слоя: средневековый, ГУЛАГовский и наш, современный. Несмотря на появившееся в последние годы странное название Ядасян, настоящее имя острова – Ядасян (Ядасиян), так его звали писатель Григорий Ходжер и академик Деревянко. От слова «усталость» – («ядаори»).

КОГДА ЯДАСЯН ИЗВЕРГАЛСЯ?

Сверху остров напоминает серп, поскольку он – двойной вулкан. Внутренняя дуга берега – кратер, и самый высокий обвалившийся холм на острове – тоже кратер. Официально вулкан извергался в доисторические времена, но пожилые коренные жители в селах нашего района помнят легенды о куполе Ядасяна, поднимавшемся из пучины озера. Получается, что их предки видели это в историческое время, то есть в средневековье.

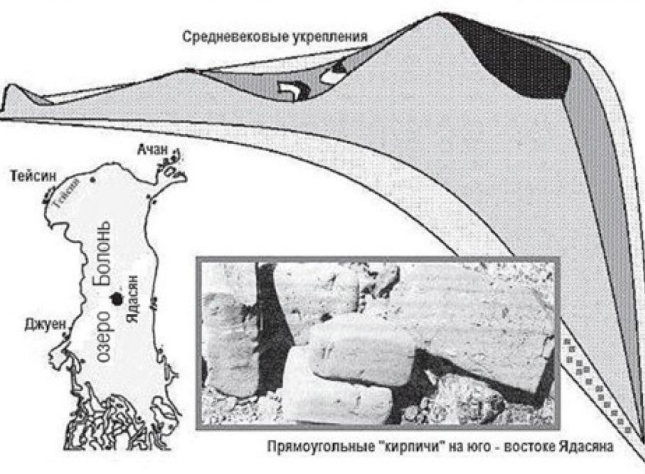
Жители Джуня сказали мне, что мысы западного и южного берегов озера Болонь выглядят, как следы ударной волны вулканического взрыва. Наша газета писала об экспедиции школьников центра «Натуралист» на остров Крохалёв (Сакалян), в ходе которой дети открыли следы перешейка, соединяющего остров с берегом Амурска. По мнению школьников, разрушить этот перешеек могло только громадное извержение вулкана на о. Ядасян.

Две легенды, которые мне рассказывали старики, говорят о подземных лавовых тоннелях от Ядасяна до Крохалёва и другого острова на Болони – Гиудельгена, или Соболиного. А еще они повествуют о двух катаклизмах, случившихся в средневековье при буддизме, причем второй катаклизм разрушил перемычку между Крохалёвым и утёсом. Четвертая легенда описывает гигантский, чуть ли не на миллион жителей, город эпохи чжурчженей на берегах озера Болонь. Да, у Ачана и Джуня есть древние крепости и городища, как будто охраняющие вход в озеро и что-то на Ядасяне. По берегам Болони встречаются заросли дикого риса цициани, дающей в США огромные урожаи. Неужели это остатки полей древнего города? По легендам, город уничтожили монголы Чингисхана, ставка которых найдена на неосвоенном восточном берегу озера. Но стереть с лица земли такое громадное поселение могло и катастрофи-

ческое извержение, волны от которого прокатились бы по Амуру до самого лимана. Судя по легендам, люди это запомнили и стали обожествлять Ядасян. На нем до сих пор торчат остатки каменных укреплений из булыжников – две дуги между холмов на карте.

ПАГОДА, - ИЛИ ГУЛАГ?

Но что это за остатки? Академики Окладников и Деревянко с помощью директора школы села Возне-



сенское Бориса Фомина арендовали катер до Ядасяна и нашли там в 1965 г. крепостные укрепления чжурчженей, следы древних жилищ и могил. Русские жители сёл на Болони вспоминали о каких-то массивных белых кубках на Ядасяне, которые их же русские деды в пятидесятых годах видели издали. Покойный председатель сельсовета с. Ачан Валерий Ходжер рассказывал мне о стоявшей на острове буддийской пагоде из красного кирпича на четырех столбах.

На карте вы видите найденные на востоке Ядасяна камни, похожие на кирпичи. С 1995 по 2012 г.г. их считали остатками пагоды, пока архитекторы из Хабаровска не взглядели в камни пристальнее. Оказалось, что камни обработаны не так давно, ближе к 1930-м годам. А по обнаруженным еще в 1993 г. документам, на Ядасяне в тридцатых годах располагалось строительное подразделение ГУЛАГа. Камни острова взрывали, ломали и увозили на строительство Комсомольска-на-

Амуре. Тогда-то и были уничтожены загадочные древние постройки. Заключенных расстреливали прямо на острове. Возможно, узники ГУЛАГа изготовили из камней эти «кирпичи». А возможна и средневековая теория.

В экспозиции музея школы села Джун рядом с группой керамических сосудов стоят красивые фигурные прямоугольники. Я не успел спросить о них во время поездки, и полагаю, что это или со средневековых валов чжурчженских крепостей рядом с селом, или же, действительно, древние кирпичи святилища Ядасяна. В пользу буддийской версии вроде бы говорит очередная здешняя легенда, придающая в средневековье озеру Болонь форму человеческой стопы – Следа Будды. Сегодня ученые считают, что святилищем была природная вулканическая пещера внутри острова, обладавшая магнитным целительным воздействием на организм – на мой взгляд, как раз один из тех легендарных тоннелей.

ЯДАСЯН СПИТ – ИЛИ НЕ СПИТ?

В девяностые годы было у нас объединение «Болонь – чистая вода», участники которого после экспедиций рассказывали мне удивительные вещи. Например, во время поездки на катере к Ядасяну ученые наблюдали тогда круговую концентрическую волну высотой два метра, шедшую к ним от острова и чуть не перевернувшую лодки. Такая волна могла возникнуть только от вулканической

пульсации и встречалась еще два раза. Другой очевидец говорил о мощных фонтанах воды, внезапно вырывающихся из волн озера и бьющих прямо в катер.

В изданной у нас в Амурске «Живой энциклопедии озера Болонь» написано о наблюдениях с древних времен случаев выпадения волос у местных жителей, якобы связанных с растворенными в озере вулканическими газами. Одни говорят, что Ядасян – вулкан. Другие – что всё озеро Болонь есть кратер вулкана, вулканическое его дно. Может, это как-то связано с мифом о Стопе Будды? Погляньте на карту: не напоминает ли, действительно, озеро след божества?

Так какую же загадку оставили нам на Ядасяне и Болони природа с историей? Удастся ли вообще её разгадать?..

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Рисунок и монтаж автора,
фото Амурского краеведческого музея

НЕЗНАКОМЕЦ ВО ТЬМЕ

Когда мне было 11-12 лет, мне довольно часто приходилось оставаться одному в частном доме, так как мама – на сутках, отец – в командировках, старшая сестра училась в другом городе. В общем, за неделю примерно 2-3 дня я был предоставлен сам себе, и в мои обязанности входило покормить собаку (80-килограммового алабая) и, собственно, не спать, не разрушить наш дом.

И вот однажды осенью, ближе к ночи, я вспомнил, что сам не поел и собаку не покормил. Разогрел пищу для собаки и вышел на улицу. Надо сказать, что идти от дома до вольера надо было около 30 метров по прямой, и от дома до ограды вольера даже при включенном свете видимость оставалась желать лучшего. Взяв кастрюлю с едой, я вышел из дома, чтобы накормить проголодавшегося пса. Включил свет и направился в сторону вольера.

Обычно, увидев меня,



темнее, с едой, Аргус (так звали пса) издавал радостные звуки, метаясь по вольеру, но на тот момент стояла глухая тишина. Меня это немного насторожило, и я положил посуду, чтобы включить свет.

Ничего необычного я не увидел, кроме странного поведения пса. Он сидел не у ворот, а в дальнем углу от входа, не двигаясь. Сидел и смотрел на меня. Глаза, как и должно быть, отражали свет, из-за чего казалось, что они светятся. Всё как будто нормально.... Но тут на полпути я замечаю, что у входа в вольер кто-то сто-

ит!!! Не понимаю, почему раньше не заметил.

Мгновенно стало тяжело, сердце заколотило. 11-летний пацан с кастрюлей в руках, которую достаточно тяжело было нести, смог выдать только: «Ты кто?!». Дальше ноги начали подкашиваться, чаша стала совсем тяжелой.

С трясущимися ногами я стал наклоняться, чтобы её опустить, и тут незнакомец начал повторять мои движения....

Я подумал, было, что испугался собственной тени. Выругался, наклонился, поднял чашу и двинулся дальше. В этот момент мой пёс рванул к оградке и врезался в неё головой, так что вольер начал трястись. При этом он рычал и лаял. Я шёл дальше, пока не заметил, что прямо там, куда падала моя тень, было что-то ещё, что-то очень тёмное. Невозможно было разглядеть, только силуэт, хотя я нахо-

дился в 10 метрах от него. Очень похоже было на небольшого человека. Он и не стоял, и не сидел, и не лежал, а как будто застыл для прыжка.

Мы с псиной орал, как могли. Чашка с едой уже валялась на земле в моих ногах, когда это не пойми что, видимо, испугавшись шума, рвануло в сторону соседнего заброшенного и заросшего участка. Практически за 2 прыжка оно скрылось в зарослях, пока я стоял рядом с лающей псиной и истошно орал во всю глотку.

Где-то спустя секунд 10 я побежал как можно быстрее к вольеру, открыл калитку и побежал домой. Пёс не то что не ринулся в сторону этого силуэта, он бежал быстрее меня домой, от чего было ещё страшнее. Закрывшись дома и включив везде свет, я стал дожидаться мамы.

В общем, влетело мне за испачканную одежду, за собаку в доме, и никто не поверил тому, что я рассказал.

<https://istoriipro.ru>

Культурная среда

«ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

Литературный вечер под таким названием прошёл в Городской библиотеке накануне Международного женского дня.

Не все знают историю возникновения этого праздника. А ведь даже почитания женщин возник еще в Древнем Риме. Тогда этот праздник отмечали «матроны» - женщины, родившиеся свободными и состоявшие в браке. Они получали подарки от своих мужей и были окружены вниманием и заботой. В этот день даже рабыни освобождались от своих обязанностей.

В 1910 году на 2-й Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене 8 Марта был учреждён как день борьбы за права женщин. Со временем он потерял политическую окраску и стал добрым и нежным праздником всех женщин. Сегодня он имеет много романтических названий: праздник весны, праздник любви, праздник красоты. Но посвящен, безусловно, женщине!

В ШАГЕ ОТ БЕДЫ

Урок-предупреждение «В шаге от беды» проведен в стенах нашей библиотеки с учащимися 8-б класса школы №9. На нем говорилось о несоместности спорта с алкоголем, о том, что спиртное и наркотики для растущего организма – опасный яд, враг умственной работе. И все эти пагубные привычки, как правило, – спутник безделья и прямой дорога к правонарушениям. Надемся, что наши гости – подростки выберут для себя здоровый образ жизни и активную жизненную позицию, при которой нет места вредным привычкам.

Т. Минакова, библиотечкарь

КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ АГРЕССИИ СОБАК

В Подмоскovie случилась страшная «собачья история». Стая собак загрызла 19-летнего молодого человека, который пытался защитить девушку. Сама она тоже попала в больницу с рваными ранами от укусов. Это вызвало очередную волну обсуждения: как получается, что на улицах (особенно — не в больших городах) скапливаются стаи собак? Что



делать, если человек оказался наедине с такой бездомной собакой?

АиФ.ru обратился к специалисту с просьбой прокомментировать эту ситуацию и посоветовать, как поступать. Анна Шубкина, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции им. Сергеева РАН, работает с собаками и волками:

— Мы не знаем всех обстоятельств происшедшего и не можем делать точных выводов. Но стая обычных дворняжек не может загрызть среднестатистического мужчину насмерть. Это по силам только специально обученным собакам и гигантам вроде кавказских или среднеазиатских овчарок. Неверно объяснять такие случаи и голодом собак: в городе и пригородах для животных избыток корма и убежищ. Поэтому они здесь и селятся. Проблема во многом создана нами самими. Единного решения вопроса нет, на каждой территории его нужно решать по-своему. Кое-где могут использоваться и радикальные меры, включая уничтожение агрессивных собак. Где-то решением

будет кастрация и организация приютов. Правда, известно, что иногда они превращаются в проформу и становятся средством выживания.

Поскольку большинство из нас — горожане, мы потеряли навыки правильного взаимодействия с животными вообще, и с собаками в частности. А от того, как вы ведете себя при нападении собаки или целой стаи, зависит очень многое. Я бы даже сказала, что правильное поведение — это половина успеха. Важнейшую роль играет моторика: если в ваших движениях есть неуверенность или испуг, животное это понимает. Это может спровоцировать его на агрессию. В таких случаях надо двигаться уверенно, свободно, широко расправив плечи. Шаг не должен быть резким, лучше — твердым и даже плавным. Не надо идти навстречу собаке, двигайтесь параллельно ей. Можно сказать: «Уйди!» Но произносить это нужно низким, уверенным и властным голосом. Собака должна чувствовать, что вы доминируете, что вы главный.

Доводить дело до прямой борьбы с животным — это уже наполовину проиграть. Если собака прыгнула на вас, нужно выставить перед ней левую руку, а еще лучше — сумку, если она есть. Правой рукой надо бить с силой, чтобы животное испытало потрясение, это его может испугать. Палка способна помочь, но ею нужно уметь пользоваться, и это получится далеко не у всех. По нашему опыту, а мы работаем с большими собаками и волками, неожиданно эффективными оказываются пластиковые предметы: пятилитровая канистра от воды, ведро или даже крышка от него. На удар ими животные реагируют неожиданно сильно, это как бы вызывает у них потрясение. Возможно, потому, что такие пластиковые предметы резонируют при ударе.

<http://www.aif.ru/society/nature>

КРУГЛАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА АМУРСКОГО РАЙОНА

Я составил круглую спутниковую археологическую карту Амурского района, озера Болонь и озера Хумми — по результатам экспедиций 1964-1965, 1991-1995 и 2000 годов. Уверен, что это первая такого рода карта на Дальнем Востоке вообще. У нее два разных предыдущих варианта. Первый разноцветный вариант я нарисовал на белой бумаге акварелью и тушью по заказу Амурского городского краеведческого музея в 1996 году. Он находится там и сейчас, в зале археологии, вместе с экспозицией раскопок А.П.Окладникова.

Недостаток первого варианта — в его географической неточности и в изображении района перспективой с высоты, поскольку спутниковые карты тогда не было. Этот недочет я исправил в 2016 г.

Благодаря спутниковой съемке и недавно опубликованной на сайте «Дэбри ДВ» большой спутниковую археологическую карту Амурского района. Но мне хотелось сделать маленький, компактный вариант — и вы его видите перед собой.

Так называемая легенда карты — справа. Неподчеркнутые цифры — эпохи от неолита до железного века 5-1 тысячелетий до нашей эры. Подчеркнутые цифры — средневековые эпохи чжурчженей (нас она касалась только краешком). Археологические экспедиции академика А.П.Окладникова в селе Вознесенское 1964 — цифры 20 и 21, его же экспедиция на остров Ядасян 1965 г. — цифра 1.

Итак, отправимся в экскурсию по карте. Эпоха неолита — железного века.

Озеро Болонь: 3 — мыс Сактахонко, 4 — мыс Ялакахонко, 5 — мыс Нучихонко, 6 — мыс Тейсичонко, 7 — мыс Нергуль у Ачана, 12 — выход из озера в Амур у Ачана.

Село Омми: 15 — остров Сахалин на озере Омми. 17 — Андрюшкин бугор на выезде из села Омми.

Село Вознесенское: 20 — бывшее село Старый Стан. 21 — бывшее сельское кладбище Вознесенского. Именно там А.П. Окладников вместе с директором сельской школы Б.П. Фоминым нашли спиральную личину на неолитическом красном сосуде.

Амурск: 23 — юго-западный склон острова Крохалев (Сакалян). 27 — уни-

кальные находки времен палеолита за конечной остановкой 102-х дач, у ручья.

Находки соседей нашего района: 28 — озеро Хумми, Осиповская культура, 10 тыс. лет назад. Маленькие скульптурки рыбок и медвежат из камешков, женские портреты с «третьим глазом» на лбу, ритуальные жезлы. 29 — мне в 2009 рассказывали про петроглифы на скалах пристани Малмыж, хотя этот факт надо проверить.

Эпоха средневековья. Чжурчжени
Озеро Болонь: 1 — остров Ядасян. Развалины сооружения из скрепленных булыжников между холмами острова. Красные «кирпичи», которые могут быть и следами

ГУЛАГа. А.П. Деревянко в книге «В стране Трех Солнц» писал, что в 1965 г. во время поездки на Ядасян вместе с А.П. Окладниковым они видели средневековые каменные укрепления, остатки жилищ и могил. Сейчас этого нет.

Джуен: 2 — полуостров Чаура напротив села, валы крепости — городища. В музее Джуена выставлены средневековые сосуды и похоронные предметы.

Ачан: 8 — валы крепости-городища в четырех километрах от мыса Нергуль у села. 9, 10, 11 — находки на берегу села Ачан. 13 — найденное в 2000-м огромное городище-крепость напротив села Ачан. 14 — ставка войск Чингисхана на правом берегу озера Болонь.

Вознесенское: 18 — валы городища в урочище Туссер. 19 — ставка войск Чингисхана на реке Гур.

Село Омми: 16 — Андрюшкин бугор, длинный вал, поросший дубами, на выезде из села, остатки крепости.

Село Диппы: 22 — берег Амура.

Амурск: 24 — юго-западный склон острова Крохалев. 25 — верхняя часть городского пляжа и утесы. 26 — грунтовая дорога за «Орбитой».

Возможно, в год 60-летия Амурска вы захотите съездить по местам находок этой карты и откроете что-то новое для себя. Удачи вам в поиске и желаю новых открытий!

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Карта составлена автором

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ СО ВСЕГО МИРА

- ◆ Каждую минуту операторы мобильной связи зарабатывают \$812 000 на SMS.
- ◆ За одну минуту Солнце производит больше энергии, чем вся Земля расходует за год.
- ◆ Все 10 самых теплых лет зафиксированы за последние 20 лет, то есть, в среднем, каждые два года устанавливался новый тепловой рекорд.
- ◆ 1 000 000 долларов, разменянный банкнотами по 1 доллару, весил бы примерно 1 тонну.
- ◆ Общепринятая практика в южной части Индии: мужчина женится на дочери своей старшей сестры.
- ◆ 10% преступников совершают 67% преступлений.
- ◆ Кислотный дождь впервые случился в 1852-м году.
- ◆ В 1557 году европейские доктора рекомендовали курение как средство от запаха изо рта.

<https://vseznaesh.ru/samy-neve>

Территория загадок

МОЖНО ЛИ ХРАНИТЬ ФОТОГРАФИИ УМЕРШИХ ЛЮДЕЙ?

После смерти близкого человека фотография — это то, что напоминает нам об умершем и дарит теплые воспоминания. Поэтому вовсе не странно, что мы храним ее. Но эзотерика утверждает, что сберегать такие снимки нужно по особым правилам, чтобы избежать воздействия мертвой энергетики на живых людей.

Изображение покойника связано с миром мертвых. Если человек ушел из жизни, то с помощью его фотографии возникает связь с иным миром. Однако частое обращение к таким изображениям и уж тем более их нахождение на виду (на стене, в рамке на тумбочке) ни к чему хорошему не приведет. В первую очередь, такие фото ослабляют энергетику живого человека и лишают его защиты. Последствия могут быть еще печальнее. Ослабление энергетики может привести к ухудшению здоровья и психо-эмоциональной нестабильности.

Особую опасность имеют фото с похорон. Такие снимки вообще лучше не делать, так как они не дают живому человеку забыть о трагедии и успокоиться. Поэтому лучше избавиться от таких

снимков скорее или храните их отдельно от фото живых и в черном пакете или папке. Если на изображении и живые, и мертвые, то лучше обрезать снимок, дабы отделить негативную энергетику.

Нет ничего страшного, если фото лежат в альбоме и вы изредка просматриваете их. Главное — не увлекаться: слишком частый просмотр приведет к ухудшению эмоционального состояния. Есть также мнение, что открывать папку со снимками покойных стоит только в дни поминовения усопших.

У психологов своё мнение по этому поводу. Они говорят, что мы боимся вешать фото мертвых лишь потому, что они напоминают нам о быстротечности жизни и о том, что настанет день, когда мы покинем этот мир.

Они также советуют обязательно простить усопшего. Когда мы это сделаем, снимок будет вызывать не скорбь и грусть, а приятные воспоминания, связанные с этим человеком.

Не секрет, что каждая фотография обладает энергетикой, поэтому к их хранению стоит относиться с особой серьезностью.

<http://klikaboi.com/2017/08/>



В нашей газете номер 41/2014 был опубликован мой фотоочерк «Тайна станции Болонь», где я рассказал об обнаруженных через дорогу от тамошней школы очень старых четырех паровозах, сталинском деревянном вагоне-теплушке и

РОСТОВ - НА - ДОНУ... УТАЩИЛ ИЗ АМУРСКОГО РАЙОНА НАШИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ?

Болонь, я спросил, не видели ли они, куда могли деться такие уникальные редкости? Кто-то из них ответил, что паровозы якобы перевозились в Эльбан.

В августе 2017-го мне довелось побывать в Эльбане на фестивале «Яблочный Спас».

Там я тоже заинтересовался у местных жителей, не видели ли они движения к Эльбану старых паровозов. В ответ услышал, что никакой старинной техники никто сюда давно не перевозил.

Об этих странных несоответствиях я вскоре забыл, до июля 2018-го, когда чисто наобум набрал в поисковике Гугл фразу «Станция Болонь Паровоз Вагон Теплушка».

Среди выгрузившихся снимков меня привлекли два фото. Нажав ссылку на источник, из которого были выставлены эти фотографии, я очутился на сайте... Всероссийского общества охраны памятников (ВООПИК) города Ростова-на-Дону.

Ростовчанин хвалился тем, как его земляки-музеееды поехали осенью 2016 на Дальний Восток искать раритетные экспонаты. Директор ростовского музея еще в 2013 году узнал, что на станции Болонь есть сохранившиеся в целости сталинские паровозы и вагоны 1930-1940-х годов. Ростовский музей снарядил к станции Болонь хорошо оснащенную экспедицию, выделил транспорт для перевозки чугунного паровоза (!) и хрупкого старого вагона.

Уже у себя, в Ростове, проведя официальную музейную опись, в красном стальном вагоне, который я принял в 2014-м за вагон НКВД, ростовчане увидели подвешенные к стенам железные медицинские белые носилки. Этот вагон использовался для перевозки больных и раненых во время... Великой Отечественной войны и оказался одной из трех в России хорошо сохранившихся реликвий исто-

рии такого типа! Очень ценным был признан и американский лэнд-лизковский паровоз — декапод Е 4239, которых на станции Болонь оказалось семь, а не четыре. Два паровоза утащили паровозы с эшелонном, и хотя бы один музейный специалист организовал их переезд в Комсомольск, Эльбан или Хабаровск — как почетный мемориал! В Комсомольске на путях у площади Металлургов или в том же Эльбане (в старом районе) спокойно можно было бы сделать вечную паровозную стоянку-музей, он никому бы не помешал, аapro-

тив, принес бы реальную славу и поселку, и району. И наши дети, никогда в жизни не выдавшие таких паровозов, смогли бы заглянуть внутрь и потрогать своими руками настоящее чудо. Увы, никто из приамурских музеевдов и пальцем не пошевелил. В итоге к 80-летию Хабаровского края у нас это чудо отобрали навсегда...

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ



целом, сохранившемся сталинском тюремном эшелоне ГУЛАГа из девяти вагонов, включавшем стальной уникальный красный вагон и длинные деревянные теплушки с раздвижными дверями для входа толпы людей. Фото красного вагона и паровозов из той поездке вы здесь видите.

Проезжая мимо станции в сентябре 2016-го, я увидел, что паровозы и вагон-теплушка исчезли, оставался на месте лишь эшелон. Об этом я написал в «НГА» заметку «Этого больше нет» в номере 1/2017. В том же году, позже, возвращаясь из Владивостока домой, я с удивлением заметил, что сталинский эшелон и остальные вагоны тоже неизвестно куда пропали. У пассажиров, севших в поезд на станции

Ростовчанин хвалился тем, как его земляки-музеееды поехали осенью 2016 на Дальний Восток искать раритетные экспонаты. Директор ростовского музея еще в 2013 году узнал, что на станции Болонь есть сохранившиеся в целости сталинские паровозы и вагоны 1930-1940-х годов. Ростовский музей снарядил к станции Болонь хорошо оснащенную экспедицию, выделил транспорт для перевозки чугунного паровоза (!) и хрупкого старого вагона.

Уже у себя, в Ростове, проведя официальную музейную опись, в красном стальном вагоне, который я принял в 2014-м за вагон НКВД, ростовчане увидели подвешенные к стенам железные медицинские белые носилки. Этот вагон использовался для перевозки больных и раненых во время... Великой Отечественной войны и оказался одной из трех в России хорошо сохранившихся реликвий исто-

рии такого типа! Очень ценным был признан и американский лэнд-лизковский паровоз — декапод Е 4239, которых на станции Болонь оказалось семь, а не четыре. Два паровоза утащили паровозы с эшелонном, и хотя бы один музейный специалист организовал их переезд в Комсомольск, Эльбан или Хабаровск — как почетный мемориал! В Комсомольске на путях у площади Металлургов или в том же Эльбане (в старом районе) спокойно можно было бы сделать вечную паровозную стоянку-музей, он никому бы не помешал, аapro-

тив, принес бы реальную славу и поселку, и району. И наши дети, никогда в жизни не выдавшие таких паровозов, смогли бы заглянуть внутрь и потрогать своими руками настоящее чудо. Увы, никто из приамурских музеевдов и пальцем не пошевелил. В итоге к 80-летию Хабаровского края у нас это чудо отобрали навсегда...

Городская среда: под острым углом

И ЭТО РЕМОНТ?

Между домами по Октябрьскому, 7-а (девятитажка) и Октябрьскому, 9 (пятитажка) затеяли ремонт. Вот именно — вышло от слова «затеяли», а не «организовали».

В начале сентября на спуске от домов к автобусной остановке убрали раскroшившийся асфальт, который зимой смерзся в ледяные кручи, мешавшие подниматься машинам и спускаться людям. Начали укладывать массивные бетонные блоки для формирования будущего нового покрытия.

И жильцы домов в суете решили, что работы по асфальтированию идут. Мне так 1 октября и сказали: «Почему-то у нас заасфальтирован только спуск к Октябрьскому проспекту а сами дворы не ремонтируют».

2 октября я приехал туда и сделал фотографии. Не только дворы в прежнем состоянии, но и брошен на началь-

ной стадии ремонт спуска к остановке! Вместо асфальта — гравий. Посреди гравия снизу доверху брошены пятна серого бетона. Внутри двора у помойки пятиэтажки строители оставили кучи гравия и песка. Причем дорога дальше не об-

одного фонаря! А учитывая, что северная часть Октябрьского проспекта окружена сопками, здесь нет и внешнего свечения от окон жилых домов, то есть во дворах — сплошная темнота. Хотя говорят, что до 2017 года мощные фонари освещали дворы на Октябрьском.

Да, сейчас любой внешний фонарь на двери подъезда или на столбе во внутреннем дворе

ложена бордюром камнем и не уложена гравием, а значит, асфальтироваться не будет. И это не единственный вопрос, который волнует жителей. С наступлением темноты между домами по Октябрьскому 7В, 9В, 13А, 13, 9А, 7Б, 7А и 9 просто невозможно ходить, потому что в этих дворах и у этих домов практически нет уличного освещения. Нет ни

учитывается в зачет общедомового потребления электроэнергии и ложится дополнительным бременем на жильцов. И люди не хотят брать на себя эти затраты. Но ведь есть же энергосберегающие светодиоды.

Как бы то ни было, но дворы в городе не должны быть темными, а значит, опасными.

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Фото автора



ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКУ В «ХУДОЖКЕ»!



Передвижная выставка дальневосточных художников «Родная Земля» открылась 1 октября в Детской художественной школе г. Амурска. Она положила начало проекту, направленному на популяризацию изобразительного искусства и приобщению к нему жителей малых городов. В данной экспозиции собрано 50 работ.

Представлял ее хабаровский художник Алексей Авдеев, картины которого тоже есть на выставке. Он рассказал юным художникам-амурчанам о том, что инициаторами данного проекта являются Российская Академия художеств, Союз художников России и министерство культуры Хабаровского края.

Нынешняя выставка — не единственная. Уже в ноябре в ДХШ г. Амурска ожидается открытие ре-

гиональной выставки художников Дальнего Востока под названием «Северный ветер». Планируется также проведение профессиональными художниками мастер-классов в художественных школах края, на которых они поделятся с детьми своими творческими навыками и секретами мастерства. На основе таких встреч может появиться документальный фильм.

Сам Алексей Авдеев работает в технике масляной живописи. На выставке можно увидеть его пейзажи, портреты, посмотреть работы других художников. Выставка побудет в Детской художественной школе Амурска до 1 ноября. И педагоги школы приглашают всех желающих посетить ее, окунуться в прекрасный мир искусства!

ИНГА ЛАНИНА

ЧЕРНАЯ АЛЛЕЯ МАРШАЛОВ В КОМСОМОЛЬСКЕ

Установка первого и единственного пока бюста Сталина в Комсомольске-на-Амуре наделала столько шума в краевых и центральных российских СМИ, что в начале января 2019 я решил съездить и посмотреть это сам. Увиденное меня шокировало – и вот чем.

На набережной, к западу от речного вокзала, находится огромный памятник первопрестроителя, площадь возле него и аллеи, ведущие к Мемориалу Победы в Великой Отечественной войне с Вечным огнем. Главная еловая аллея ведет от берега к дороге до Драмтеатра. На нее выходят три боковых аллей, а третья, от Мемориала по диагонали к пешеходному переходу до Драмтеатра, и есть Аллея одиннадцати Маршалов Победы. Здесь увековечены Сталин, Жуков, Рокоссовский, Тимошенко, Малиновский, Конев, Толбухин, Мерецков, Антонов, Василевский, Говоров. Между тем, насколько известно, Рокоссовский был исключен из ВКПб 27 июня 1937, уволен из Красной Армии и репрессирован в августе 1937-го. Во внутренней тюрьме работники НКВД вместе со своим начальником выбили Рокоссовскому зубы, сломали три ребра, молотком били по пальцам ног, выводили во двор тюрьмы на расстрел и давали холостой выстрел!

Поэтому я считаю, что бюст Рокоссов-



ского, установленный в одном ряду аллей с инициатором репрессий Сталиным – открытое издевательство над страданиями России и плевок в лицо всем репрессированным.

Полководцы изображены в кителях с наградами на момент 1945 года. Но Сталин не принимал Парад Победы – его принимали как раз репрессированный Рокоссовский и Жуков, а Сталин наблюдал за ними с трибуны мавзолея.

На меня аллея произвела гнетущее впечатление тем, что она получилась... чёрная! Посмотрите на эти кадры. Ели-

с южной стороны аллей убрали, и на их месте поставили 11 бюстов. Постамент каждого бюста белокаменный, но сами бюсты – черные, окантовки постаментов и наградные надписи тоже черные. Причем, черный металл бюстов выглядит как будто с дефектами. Комсомольские историки предположили, что при торжественном открытии Аллеи 1 декабря 2018 мороз деформировал бюсты.

Над каждым бюстом для ночного освещения возвышаются светодиодные фонари из такого же черного металла. Они двойные, в форме двух растопыренных пальцев на руке, их столбы увиты метал-



лической лозой. Но издали эти фонари напоминают черные рога над бюстами, увитые змеями, – особенно с левой стороны Сталина. Сейчас многие люди верующие и знают: черные рога у левого плеча – смех Сатаны! Что мешало сделать одиночные или тройные фонари над бюстами?!

Дорога Аллей, вдоль которой стоят бюсты, тоже черная, из асфальта. Высокие ели, оставшиеся с северной стороны напротив, тоже почти черные. Они не дают солнцу освещать бюсты. Особенно неудачно расположен в начале бюст Сталина, скрытый от солнца елями. Несмотря на то, что все хотят с ним сфотографироваться, освещение ужасное. Мало того: все бюсты повернуты спинами к закатам и под углом к рассвету, поэтому они всегда в тени.

В то время как старый мемориал раскрыт скульптурами павших на закат и Вечным огнем на рассвет. Он сделан из белого гранита и мрамора, его дорожки покрыты белой плиткой, поэтому смотрится чистым и светлым. Но сейчас к этому светлоте, освещаемому солнцем белому Мемориалу Победы ведет Аллея Маршалов Победы... полностью чёрного цвета, солнцем не освещаемая!

Я думаю, не нужно объяснять, что чёрный цвет бюстов Жукова и Рокоссовского, с чёрными, похожими на рога фонарями на такой же чёрной дороге перед белым Мемориалом Победы – натуральное кощунство над Великой Отечественной войной и над Победой! Дело даже не в бюсте Сталина, а именно в черном цвете. Многие считают, что всю Аллею Маршалов надо срочно переделать, поменяв безобразный черный цвет на светлую сияющую бронзу, и замостив дорожку светлой плиткой. Неужели во всём сталелитейном Комсомольске для Аллеи Победы не нашлось блестящей светлой бронзы?

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ

Кадры с видеосъемки автора

ВЫСТАВКИ О РАЙОНЕ



1 февраля отмечался День Амурского района. Центральная районная библиотека подготовила к этой дате в читальном зале три выставки совместно с художественной школой и Боловским заповедником.

Вот уже полгода в рамках художественной мастерской школы полезного досуга «Альтернатива» педагог-волонтер художественной школы Ольга Александровна Калыгина обучает рисованию наших пенсионеров. Итоговые работы «Альтернативы» – первая из трех выставок. 21 картина гуашью и акварелью, на которых, в основном, изображена

наша дальневосточная природа.

Боловский заповедник подготовил выставку 24 книг и брошюр о заповеднике и природе региона, что созвучно первой выставке художников. Впервые в Амурске представлены новейшие гляцевые из-



ры нашей библиотеки.

Третья выставка газетных публикаций «Юбилейная карта Амурского района» включает в себя нашу символику и летопись сел.

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ

ГЕНЕТИЧЕСКИ МОДИФИЦИРОВАННЫЕ ДЕТИ

Власти Китая официально подтвердили рождение генетически модифицированных близнецов Лулу и Наны, которые имеют пожизненный иммунитет к ВИЧ. Малыши появились на свет от здоровой матери и ВИЧ-инфицированного отца.

Экспериментировавший с ДНК детей ученый Хэ Цзянькуй таким образом хотел добиться "личной славы и выгоды", передает агентство "Синьхуа". Он проводил работу с помощью нового метода редактирования генов (CRISPR-Cas9) тайно от властей, без должного надзора, чем нарушал законодательство Китая. Эксперимент Хэ Цзянькуя был направлен на то, чтобы защитить ребенка от заражения ВИЧ на протяжении всей жизни. По его словам, специалист в течение продолжительного времени занимался изменением генов мышей, обезьян, экспериментировал с эмбрионами человека в лаборатории.

Ученый организовал проектную группу, включающую иностранных персонал, для выполнения редактирования генов эмбрионов человека. Всего в эксперименте участвовало 8 пар. Еще одна участница опытов в данный момент беременна. За ней и родившимися близнецами организован пристальное наблюдение медиков.

Несмотря на то, что с детьми пока все хорошо, Цзянькуя за его деятельность грозит серьезное наказание. Власти КНР решительно осудили подобные эксперименты и обещали провести тщательное расследование.

<https://rg.ru/2019/01/22/>

КАК ВЫЖИТЬ В ПАДАЮЩЕМ ЛИФТЕ

Единственный реальный способ выжить в падающем лифте

Если падает лифт — не надо прыгать. Распространенная идея, что можно подпрыгнуть в момент касания кабины с землей и как-то компенсировать силу удара, ошибочна. И к тому же, как вы собираетесь понять, когда именно надо прыгать? Допустим, вам все-таки удалось сделать нужный прыжок, что сложно, когда вы находитесь в свободном падении. Скорость, на которую вы уменьшите свое падение, будет около трех километров в час. Что совершенно недостаточно, чтобы спасти вас. К тому же, вы можете удариться головой о потолок, что также снизит шансы на выживание. Стоять вертикально и ждать своей участи — тоже не лучшая идея. Ничего хорошего вас точно не



ждет. Удар просто раздробит кости ног.

Так что же надо делать?

Во-первых, лучше всего в сложившейся ситуации будет лечь на спину. Так сила удара распределится более равномерно по всему телу. Но ваши кости все равно будут переломаны.

Во-вторых, постарайтесь прикрыть голову руками. Вы совершенно точно получите сильнейшее сотрясение мозга при резком изменении скорости до нуля. Но, кроме этого, вашей голове грозит другая опасность: лифт разобьется на куски, и важно защититься от осколков.

Это самый реалистичный шанс пережить падение (возможно). Но повреждения все равно будут очень серьезными.

Рекордное падение в лифте без летального исхода пережила Бетти Лу Оливер. Она работала лифтером в «Эмпайр Стэйт Билдинг». В тот день, 28 июля 1945 года, самолёт ВВС США врезался в здание. Бетти пролетела 79 этажей в кабине лифта и осталась жива. Ее спас кабель, который натянулся и смягчил удар. В тот день Бетти Лу Оливер выжила дважды, и этот случай внесен в Книгу рекордов Гиннеса.

Источник: <http://yagazeta.com/proisshestiya>

МУЗЕЙ МОСТА ЧЕРЕЗ АМУР

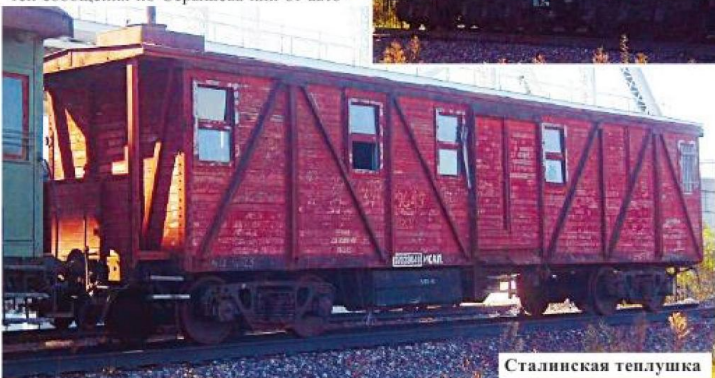
Недавно я посетил самую, пожалуй, интересную достопримечательность Хабаровского края – музей истории Амурского моста в Хабаровске. Он открылся в октябре 2010 г. по инициативе главного инже-

Проскуракова – главный экспонат музея, возвышающийся над остальными на бетонных опорах. Одна из них подымается прямо из волн Амура, другая стоит на платформе с экспонатами. Лучший вид пролета



нера ДВЖД В.А. Крапивного и расположен на платформе на самом берегу Амура, под параболическим пролетом старого, еще дореволюционного, моста.

От железнодорожного вокзала сюда можно доехать на трамвае №5 – до остановки «Депо №2» и от авторазвязки пройти пешком до моста. Я ехал на маршрутке №71 (от Флегонтова, от Университета путей сообщения по Серышева или от авто-



Сталинская теплушка

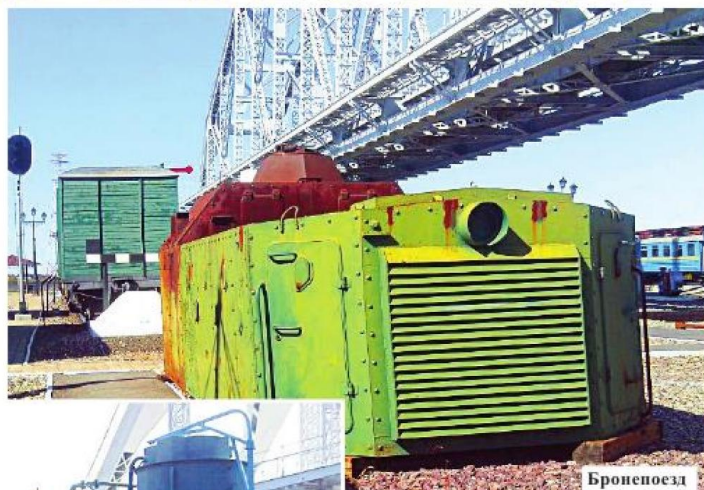
вокзала) прямо до остановки Осиповка, рядом с которой находится мост.

Ворота музея были открыты, и внутри велась экскурсия для китайской делегации. Я спросил, можно ли пройти и посмотреть. Мне разрешили не только посмотреть экспонаты под открытым небом, но и сам музей в деревянном здании посреди открытой экспозиции. Сотрудники музея помогли мне зарядить севший после съемки фотоаппарат, угостили бутербладами с чаем и свежей икрой, подарили цветной путеводитель о музее, и мы пообщались как коллеги-краеведы. Поэтому я от всего сердца благодарю коллектив Музея истории моста за теплый прием и гостеприимство, за помощь в фотосъемке, и с удовольствием расскажу о его экспонатах и их истории.

Дореволюционный пролет старого моста (1913-1916 гг.) конструкции Л.Д.

и платформы музея я сделал, обойдя музей через тополиную аллею и выйдя на берег реки за ним. Это – крайний доступный пешеходу берег Амура на севере Хабаровска.

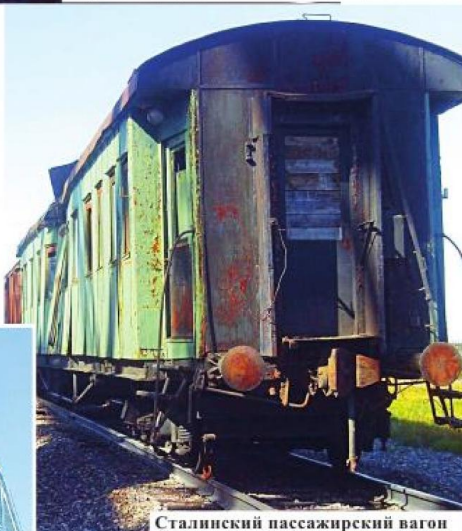
Старейший экспонат на площадке музея – белая двухосная цистерна с деревянной будкой Коломенского завода конца 19-го века, сохранившаяся в хабаровском депо с основания города. Деревянный вагон и платформа 20-х годов. Вокруг неё стоят советские сталинские паровозы: Еа 3255 1944 г.в., доставленный с приморской станции Сибирцево, цистерна к нему 30-х годов, и паровоз серии Л со станции Буря



Бронепоезд



Паровозозаправочная машина



Сталинский пассажирский вагон

из Забайкалья с ярко-зеленым пассажирским вагоном 1933 г.в. Музей – единственное на Дальнем Востоке место, где собраны так хорошо отреставрированные паровозы и вагоны к ним. Именно здесь нашли свой приют спасенные хабаровскими железнодорожниками вагоны сталинского эшелона со станции Болонь. Красный деревянный вагон – теплушка со створками и ступенями для большого количества людей, то есть для перевозки узников ГУЛАГа. Еще один зеленый пассажирский вагон 30-х, слегка помятый временем после полувека эксплуатации.

Со станции Болонь сюда привезли невиданные моими современниками чудо – паровозозаправочную машину, состоящую из двух гигантских вагонов и, видимо, служившую для обеспечения котлов паровозов водой. У двух паровозов здесь же возвышаются хоботы водозаправочных колонок-кранов. Большинство посетителей, впервые попав в музей, с удивлением

и интересом рассматривают эту технику.

Рядом с паровозом находится самый оригинальный экспонат – темно-зеленый корпус настоящего бронепоезда серии ТГМ, обнаруженный на задворках Хабаровска-2 и построенный, как ни странно, не в Гражданскую войну, а в конце 1960-х, при Даманском конфликте.

Еще интереснее экспонаты внутри деревянного здания музея. Здесь я увидел подлинные отчеты ГУЛАГа и АмурЛАГа при строительстве железных дорог. Здесь хранятся дореволюционные рельсы с клеймом 1912 года, дореволюционные книги и планы путей, подлинные планы строительства старого моста! Я увидел и с удовольствием потрогал водоплавающие принадлежности, фонари путевых обходчиков, телефонные коммутаторы эпохи Николая Второго и 30-х годов в виде красноармейских звезд! Дитя компьютерной эры, я до этого никогда не видел проводного коммутатора 1930-х!

Под стеклом выставлены замечательные диорамы строительства моста при царе в масштабе 1 к 200, макет огромного кессона и людей с ним для строительства, и макет деревянного моста через реку Кня на Уссури 19 века.

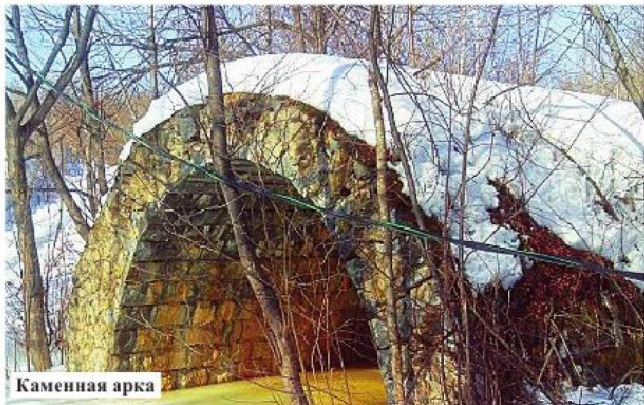
А на открытом воздухе также стоят привычные нам тепловозы восьмидесятых, синий вагон семидесятых, и посредине музея – желто-зеленый самоходный вагон: передвижной штаб Дальневосточной Краснознаменной армии В.К. Блюхера. Прямо под фермой старого моста стоит уменьшенный макет железобетонной эстакады Амурского моста 1916 года с маленькой моделью паровоза.

Музей истории моста – на сегодняшний день идеально просветительское учреждение Дальнего Востока по истории не только железных дорог, но и региона в целом. Потому что из многих музеев Хабаровского края в последние годы исчезают экспонаты, имеющие отношение к ГУЛАГу и сталинским временам. Здесь же они представлены хорошо. За их сохранение – тоже большое спасибо.

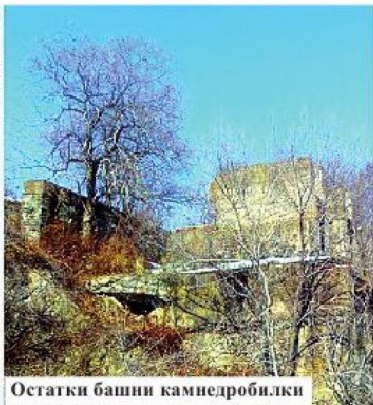
От себя и всех дальневосточников музею – удачи и процветания!

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Фотограф автор

СЕЛУ ПИВАНЬ ИСПОЛНИТСЯ 160 ЛЕТ



Каменная арка



Остатки башни камнедробилки



Сельская библиотека

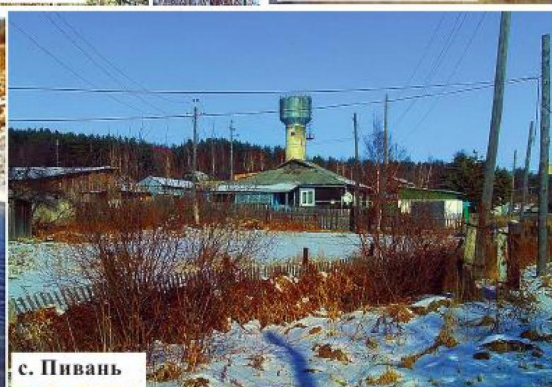
Угадайте, сколько лет исполнится в 2020 году легендарному селу на высоких скалах напротив Комсомольска-на-Амуре? Ровно 160! Я почему-то всегда думал, что Пивань основана одновременно с Комсомольском, в тридцатых: вспомните Пиваньский тоннель и его окружение. Но в библиотеке Пивани мне показали папки со старыми фотографиями села и рассказали, что местные жители неоднократно находили старинные вещи.

Я специально приехал на днях сделать снимки заснеженной Пивани и начал съемку с исторического берега. В снегу без листьев деревьев старые сооружения лучше видны.

Старейшие, довоенные постройки, 1939-1940 годов, в Пивани: водопроводящая арка высотой с двухэтаж-



Незамерзающий ручей



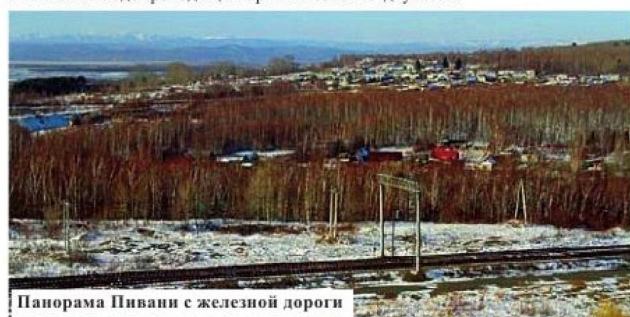
с. Пивань

Жители села посещают расположенные у железнодорожной станции Дом культуры, почту, среднюю школу и магазин. В Пивань из Комсомольска регулярно ходит автобус №112. Синий деревянный магазин 1945 года постройки – старейшее здание центра Пивани. На выезде из села находится еще одна школа - интернат. В Доме культуры есть зрительный зал на 60 мест

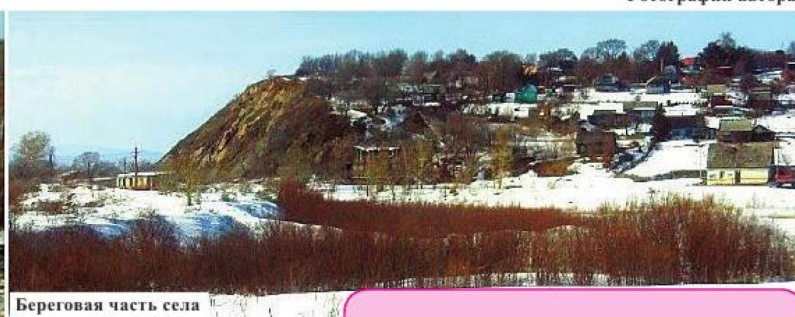
печател зимнюю панораму центра Пивани и снежную панораму береговой части.

Желаю всем сельчанам помнить и беречь хрупкие памятники своей полутораветковой истории, какой бы она ни была.

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Фотографии автора



Панорама Пивани с железной дороги



Береговая часть села

ный дом на береговой части ручья, предназначенная для движения поездов сверху неё из тоннеля; остатки четырех башен камнедробилки у берегового карьера; полузасыпанный щебнем пиваньский тоннель в овраге длиной 750 метров с рельсами и вагонеткой внутри, остатки вокзала с постаментом от каменного глобуса и насыпная ступень для так и не построенного моста к тоннелю на берегу Амура. Внутри старой арки течет не замерзающий почему-то зимой ручей. Старейшее дерево села - высоченный пирамидальный тополь с птичьим гнездом в кроне (на верхней фотокомпозиции - справа). Он вырос из саженца, привезенного дачниками из Приморья и посаженного в 1960 году у старого кладбища.

Второй незамерзающий ручей течет в снегу прямо в Пиваньское озеро, третий журчит между льдом под мостом на въезде в село, а четвертый узким потоком перегородил дорогу в гору. Видимо, ручьи текут с окружающих село гор, несмотря на то, что их склоны зимой в громадных сугробах.

с занавесом, экраном, проектором и ноутбуком, фойе с выставкой рисунков сельских школьников. В зале при мне репетировала школьная рок-группа из гитаристов-пятиклассников и выпускника техникума-барабанщика, а девочки под руководством режиссера ставили постановку для сельчан. С залом соседствует сельская библиотека, в которой собраны в папках фотоальбомы по истории села.

Я узнал, что Пивань раньше была поселком, и рядом со школой стоят четыре трехэтажных панельных дома, но потом, в связи с оттоком жителей, поселок превратился в большое село. А до 1950 года здесь везде был ГУЛАГ, имела даже зона для женщин с детьми. Еще меня заверили, сославшись на старожилов села, что ступени на берегу, у речного причала (я предполагал, что это ступенчатый постамент памятника Сталину) – остаток старого вокзала. Хотя это странное сооружение стоит аж на расстоянии ста метров от железной дороги.

С горы, над петлей железной дороги, которая ведет из Комсомольска-на-Амуре до Советской Гавани, я за-

СПРАВОЧНО

Село Пивань основано в 1860 году как стойбище коренных жителей Амура.

Оно расположено в 20 километрах от районного центра – г. Комсомольска-на-Амуре на правом берегу реки Амур. Имеет с ним автобусное, железнодорожное и водное сообщение. Большинство трудоспособного населения работает на участке Комсомольского отделения железной дороги ОАО «РЖД». В селе есть средняя школа, детский сад, коррекционная школа-интернат, фельдшерско-акушерский пункт, Дом культуры.

Жилищный фонд, в основном, составляют дома усадебного типа, но есть и несколько 3-х и 2-этажных домов, а также благоустроенные коттеджи. Построено 3 новых дома для граждан, пострадавших от наводнения 2013 года.

(С офиц. сайта Комсомольского муниципального района)

АМУРЧАНЕ ВСПОМНИЛИ О РЕЧНОМ ВОКЗАЛЕ И ПАМЯТНИКЕ СТАЛИНУ В ПИВАНИ

В конце прошлого года в нашей газете был напечатан мой цветной фотоочерк к 160-летию села Пивани, что напротив Комсомольска. А недавно я разговаривал в нашей районной библиотеке с шестидесятилетним читателем. И он рассказал мне, что возвращался в 60-70-е годы из Пивани в Комсомольск на колесном пароходе «Феликс Дзержинский». Пароход ходил по Амуру до конца 1976 года, когда достраивался железнодорожный мост через Амур, бывал даже в Амурске.

Это было двухпалубное речное судно белого цвета, с закрытыми двумя гребными колесами посередине корпуса. Вход был со стороны колёс, салоны пассажиров располагались на корме и сзади. Внутри имелось маленькое кафе. На берегу Пивани пассажиров ждал небольшой вокзал.

Вот о вокзале-то я и завел речь, поскольку ровно у причала нынешнего теплохода ОМ-8 на берегу Пивани возвышается ступенчатый постамент – остатки чего-то очень старого, украшенный плиткой, закрытой аркой посередине, и имеющий по бокам ступеней торчащую арматуру, похожую на остатки перил. Покойный поэт Василий Потапенко уверял меня, что там стоял самый высокий на Амуре памятник Сталину, установленный в специально прорубленной угловой нише в скале. Но мой нынешний собе-



седник вспомнил, что в ожидании парохода в Пивани он заходил на небольшой деревянный вокзал, который и стоял тогда на ступенчатом постаменте. По бокам вокзала были вытянутые окна. А ниша в скале была вырублена для так и не построенного кафе сзади вокзала.

Вслед за мужчиной о вокзале на берегу

Пивани мне рассказала первостроитель Амурска из нашего народного хора. Она жила тогда в Пивани десятилетней девочкой и помнит, что вокзал был комбинированного типа: железнодорожно-речной. По словам мужчины, деревянный вокзал просуществовал до семидесятых. Третий

свидетель – тоже первостроитель Амурска, но постарше – 80-летний, возвращаясь со мной из Комсомольска вечером, подтвердил существование до 60-х памятника Сталину в Пивани. По его словам, он располагался между вокзалом и пиванским портом, если даже не впритык у вокзала. Мужчина видел фотографию своего брата на фоне этого памятника и сказал мне, что высота памятника с постаментом превышала два человеческих роста. То есть Василий Потапенко был прав?

Где именно стоял постамент Сталину, никто не помнит. Но я каждый год вижу на берегу Пивани, справа от пристани ОМА, на углу у высоких тополей в сторону к порту загадочный фундамент из каменных плит, между которыми поднимается каменный куб с карнизом. Может быть, это и есть он?!

Может быть, эту удивительную историческую загадку попытаются разгадать амурские школьники или студенты техникума и их преподаватели? Съездите летом в Пивань и в Комсомольск, исследуйте каменные артефакты пристани, пообщайтесь со стариками – и напишите в газету, что вам удалось узнать. Тогда, быть может, наконец-то откроется тайна, казалось бы, закрывшаяся навсегда...

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ,
независимый исследователь
Дальнего Востока

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЕ АИСТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ

20 февраля было отмечено перемещение одной особи дальневосточного аиста с озера Поянг (Китай) в сторону России. Спустя несколько дней

ры» установили 10 радиопередатчиков на птенцов дальневосточного аиста. Также эти птенцы были отмечены ножными кольцами. Только у пяти из десяти аистят радиопередатчики работали корректно. И эти птицы – из заповедника «Болоньский». Радиосигнал показал, что все аисты летели на зимовку разными маршрутами. И даже по прибытии на место – водно-болотное угодье Поянг – птицы не соединились друг с другом. Сотрудники заповедника «Болоньский» надеются, что эти редкие птицы выберут родные места для жизни в России.

Дальневосточный аист – редкий, исчезающий вид. Он включён в Приложение I СИТЕС, красный список МСОП, Красную книгу России. По



учёные заметили передвижения и других птиц этого вида. Эти данные удалось отследить, благодаря радиопередатчикам, установленным на телах птиц.

«Обычно в места размножения взрослые птицы прилетают в конце марта, но в последние годы, из-за погодных аномалий, первых аистов-«разведчиков» стали встречать гораздо раньше», – объясняют ситуацию научные сотрудники ФГБУ «Заповедное Приамурье». – Отслеживая треки болоньских аистов, мы точно узнаем дату и место их возвращения в Хабаровский край».

В 2019 году при поддержке Всемирного фонда дикой природы (WWF России) в Хабаровском крае научные сотрудники ФГБУ «Заповедное Приаму-



данным 2014 года, общая численность птиц приближается к 4000 особей. Этот вид охраняется в заповеднике «Болоньский».

ДАРЬЯ ТАТАРИНЦЕВА,
методист сектора экологического
просвещения заповедника «Болоньский»

ПРИХОДИТЕ В МОЙ ДОМ!

Всем известно, что никакой, даже самый лучший детский дом, не заменит ребенку семейного тепла и уюта. И ребята из детского дома мечтают провести хоть несколько дней в обычной семье. Для этого существует особая форма приятия детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – «гостевая семья». Для ребенка – это важный и полезный социальный опыт, а для принимающего взрослого – своеобразный тест для себя на твердость принятия решения стать приемным родителем.

ИВАН, 4 года. Ванечка с первого взгляда располагает к себе. Это невероятно обаятельный, нежный,

информацию схватывает на лету, очень способный к обучению. Больше всего любит рисовать и смотреть мультфильмы.

АНТОН, 9 лет, старший брат Ивана. Такой же добрый, общительный и ласковый, как и его



младший братишка, легко идет на контакт, но в отличие от Вани Антон иногда проявляет неуверенность и боязливость. Не очень любит спорт, зато с огромным удовольствием занимается в кружках дополнительного образования («Волшебная кисточка» и «Веселая мастерская»). С большим терпением и старанием собирает конструктор «Лего».

У ребят есть две замечательные сестренки: Алиса – 6 лет и Валерия – 7 лет. Между братьями и сестрами очень теплые родственные отношения.

По вопросам оформления усыновления, опеки, гостевой семьи, наставничества обращайтесь в службу подбора, подготовки и сопровождения приемных семей (Детский дом № 12), пр. Строителей, 58-А, тел: 8-924-116-3948



добрый мальчишка. Несмотря на свой маленький возраст, Ваня привык быть вежливым и внимательным к людям, но может проявлять и твердость характера. Всегда опрятный, у него хорошо развиты навыки самообслуживания – самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает вещи, умывается, чистит зубы. Ваня хорошо разговаривает, любую новую

АНДРЕЙ ШАРАШКИН ПРИШЕЛ ПЕШКОМ В КОМСОМОЛЬСК ИЗ ПОДМОСКОВЬЯ

10 июня, в Комсомольск-на-Амуре на своих двоих пришёл Андрей Шарашкин, известный путешественник, автор блога «Пешком по России». Андрей начал свой пеший поход два года назад — 2 июня 2018-го года из подмосковного Жуковского. Затем были Туапсе, Майкоп, Ставрополь, Дагестан, Калмыкия... Все населённые пункты, которые он обошёл за два года, и не перечислишь. Из относительно недавнего по пути следования была Иркутская область, Улан-Удэ, Бурятия, Забайкальский край, Амурская область и ЕАО. Путешественник прошёл через Хабаровский край, посетил Приморье и теперь возвращается обратно, опять же, через наш регион. И всё это - пешком.

Дом у путешественника с собой. Палатку он старается ставить в живописных природных местах, но при посещении городов и деревень его радужно встречают и приглашают на почлег малознакомые ему люди, случайно его встретившие или же знающие его благодаря блогу.

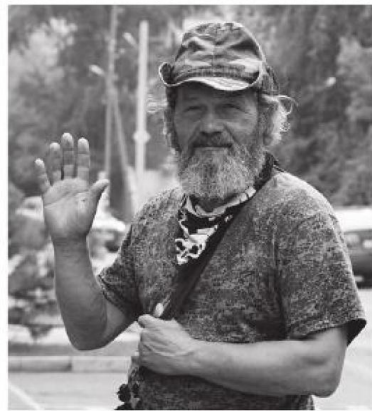
Сегодня, предварительно созвонившись, мы одними из первых встретили путешественника на подступах к Комсомольску. К нам присоединился ещё один житель города Юности Никита, который, загрузив нас с Андреем в свой внедорожник, повёз на экскурсию в посёлок Пивань. По пути мы, естественно, расспросили Андрея о путешествии.

- В день я прохожу свою норму, 25-30 км. Это около 10 часов. Иногда передвигаюсь автостопом, если большие расстояния, - рассказывает Андрей Шарашкин. - Машину стал использовать где-то месяц назад - ногу подвернул ещё под Омском, и теперь беспокоит, если прохожу больше нормы. Раньше и по 45 км проходил.

Путешественник от Москвы до Владивостока провёл в пути 16 050 км, из них 800 км проехал на машине. Где-то нога подвалила, где-то под ливень попадал. Полностью запланированное путешествие протяжённостью 43 000 км Андрей планирует пройти за 5 лет.

Путь из Хабаровска до Комсомольска-на-Амуре занял две недели. На несколько дней Андрей останавливался в населённых пунктах по трассе.

Забравшись на сопку на Пивани, Андрей записал видеоприветствие для подписчиков, показал им красивейший вид с высоты на Амур и Комсомольск. Путешественник рассказал, что город Юности был у него



обязательным в маршруте для посещения. Андрей сам преподавал историю в школе, и ему всегда интересны памятные места. Однако из-за начавшегося карантина по коронавирусу, который застал путешественника в Амурской области, у него не получается посещать городские музеи и встречаться с людьми.

Путешественник пробудет в нашем городе несколько дней, затем отправится в Тынду.

- Я планировал пройти за лето Якутск и Магадан, но отстаю от графика почти на 2 месяца, поэтому немного не успеваю. А там заморозки начинаются уже в августе, — поделился своими планами Андрей. — У меня через три года в планах Сахалин и Камчатка, поэтому обязательно посетю то, что не удалось в этот раз.

<http://www.komcity.ru/forum/news/?id=72414>

СТРАШНОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ ХОКИНГА

Британский физик Стивен Хокинг, скончавшийся 14 марта, за две недели до своей смерти представил исследовательскую работу, в которой он закладывает теоретическую основу для открытия параллельной Вселенной и предсказывает конец существования нашей Вселенной.

что уготованный финал для нашей Вселенной - постепенно исчезнуть во тьме, поскольку все звезды истощают свою энергию.

Томас Хертог, соавтор этой работы, уверяет, что эта теория направлена на то, чтобы «трансформировать идею мультивселенной в поддающуюся

проверке научную основу». Хертог, физик-теоретик в Университете Лёвена, в Бельгии, говорит, что он лично встречался с Хокингом, чтобы получить окончательное одобрение, прежде чем представить документ для публикации.

«Если бы такие доказательства были обнаружены, когда он был жив, они могли бы обеспечить Хокингу Нобелевскую премию, которую он так долго ждал».

Стивена Хокинга многие считали гением и самым блестящим физиком со времён Альберта Эйнштейна. Однако некоторые теоретические научные открытия, которые он сделал в области космологии, и особенно в изучении черных дыр, не могли быть подтверждены практическими данными, что забрало у него возможность стать лауреатом Нобелевской премии.

<https://newsfrol.ru/173/4373/?ytwinfo=1591325850285483-85961655984352746600292-prestable-app-host-sas-web-yp-148>



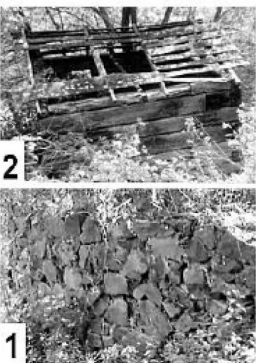
Он бросил вызов тайнам Вселенной, хотя не мог шевелиться и даже говорить. Он был живым символом науки и силы человеческого разума.

В исследовании рассказывается, каким образом человечество может получить доказательства существования мультивселенной, используя математические инструменты, необходимые для того, чтобы космический зонд смог обнаружить ее существование. Он также предсказывает,

не могли быть подтверждены практическими данными, что забрало у него возможность стать лауреатом Нобелевской премии.

ТАЙНЫ СТАЛИНСКОЙ ПИВАНИ

Я уже пять раз печатал на страницах «НГА» части моего исторического детектива про загадки сталинской истории села Пивань - напротив Комсомольска. 10 июня я съездил туда еще раз, обнаружив вещи совершенно непонятные.



Жители Пивани в ноябре мне клялись, что срубили пирамидальный тополь. Но он по-прежнему возвышается наверху у старого кладбища. На его заброшенном прежде участке кто-то выращивает картошку на двух делянках и поставил под открытым небом кровать. У каменного карьера и пристани теплохода на берегу высятся четыре башни до-

военной лагерной камнедробилки.

Справа от них на скале в густых зарослях я обнаружил сложенную из камней полукруглую платформу высотой с одноэтажный дом (фото 1). Забравшись туда, на платформе увидел ветхую, с продырявленной крышей и

покрытую лишайником избушку (фото 2). Я думал, что это колодец на каменном основании, но колодца внутри избы не было. Зачем же для деревянного домика городить такую платформу, и почему это рядом с лагерной камнедробилкой? Какое-то сооружение ГУЛАГа?

Поднявшись по очень узкой тропе наверх скалы над башнями камнедробилки, на брошенном участке вижу

четырёхметровое диаметром и полтора метровое высотой бетонное кольцо (фото 3). Приподнявшись и заглянув внутрь него, заметил бетонный столб посреди кольца. Почему кольцо такое огромное и стоит на скале одиноко в 50 метрах от камнедробилки? Старик в 2014 при мне пытался вспомнить, то ли оно бывшая водонапорная башня, то ли ресторан, то ли тоже памятник Сталину.

Да, насчет памятника Сталину. В публикации №10 (2020 г.) ветераны меня уверяли, что речной вокзал был слева от пристани, а памятник стоял справа у скалы. Но справа от пристани теплохода в зарослях находится длинное, здоровенное, приземистое сооружение со ступенями и железными креплениями перил (фото 4). Оно очень похоже размерами на вокзал. А перед ним на самом берегу торчит квадратное основание со штырем - крючком. Для крепления чего? Памятника Сталину или стального глобуса, о котором мне рассказывали в Пивани?

Спустившись от этих сооружений к Амуру перед пиванским портом, я был ошеломлен тем, что нашел сруб деревянной избы, как Атлантида, спускающийся бревнами... прямо в волны Амура (фото 5). Я понятия не имею, что это за «утопшая изба», но она может быть остатками сталинской паромной переправы через Амур 40-х годов. Каменные массивные остатки паромного причала 1943-го торчат у реки как раз ниже длинного ступенчатого сооружения (фото 6). Я не удивлюсь, если на самом деле это длинное основание и есть вокзал, а амприный пьедестал - памятник Сталину. Но те, кто мог бы это вспомнить, от нас уже ушли навсегда...

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ,
независимый исследователь

В АВГУСТЕ НАС ОЖИДАЕТ ВТОРОЙ ЛЕТНИЙ ПОСТ – УСПЕНСКИЙ И ТРИ СПАСА

МЕДОВЫЙ СПАС – 14 АВГУСТА

Церковное событие этого дня - Происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господнего. В церквях выносятся кресты, совершается крестный ход. 14 августа также начинается Успенский пост, поэтому слишком бурного празднования не проводится. Также в этот день запрещено употреблять в пищу продукты животного происхождения - мясо, рыбу, яйца.

Главная народно-церковная традиция этого дня: освящение колодцев, ульев, водоемов и воды в целом. Согласно традициям, в этот день пчеловоды собирают мед, а домохозяйки делают из него различные угощения. Пекут пироги с медом и делают сладости не только для своей семьи, но и для других людей.

В этот день церковь просит всех верующих проявлять милосердие друг к другу. Нужно читать молитвы, ходить в храм. При желании можно сделать близкому человеку духовный подарок - купить крестик, являющийся символом праздника, или икону.

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС – 19 АВГУСТА

Православный праздник, приуроченный к этому дню, - Преображение Господне. Это двенадцатый праздник, который напоминает нам о ранних новозаветных событиях, связанных с восхождением на гору Фавор Иисуса Христа и его учеников. Там первые его ученики увидели яркий свет, пророка Моисея и Илию, а также услышали глас Божий, который сказал им, что перед ними Сын Господа.

Во второй из трех Спасов освящают яблоки, поскольку начинается период сбора плодов. Принято носить белую одежду, хотя это и не является строгим правилом.

Праздник тоже приходится на Успенский пост, но церковь разрешает в этот день есть рыбу, готовить еду на рас-

тительном масле. Стоит помнить о религиозной мысли этого дня. На Преображение Иисус Христос уже понимал, что его ждет в будущем, какие муки ему придется вынести ради людей и исполнения их грехов.



ОРЕХОВЫЙ СПАС – 29 АВГУСТА

Иногда его называют Хлебным. Дело в том, что к этому времени на Руси уже заканчивался сбор урожая, поэтому хозяйки пекли хлеб из собранной пшеницы. Также к концу августа в лесах уже созревают орехи.

Что касается церковного события в этот день, то речь идет о перенесении Нерукотворного Образа Иисуса Христа из Эдессы в Константинополь. Этот праздник был очень почитаемым на Руси.

Из народных традиций: очень важно оказывать помощь близким, причем не только в сборе урожая, но и в других делах. Также люди ходят в лес собирать орехи. Это будет первый день после Успенского поста, так что никаких запретов в еде в этот день церковь не ставит.

<https://amurmedia.ru/news/975340/>

Территория загадок

ЗАРОСШИЕ СЕКРЕТЫ ПИВАНИ

Расположенная напротив Комсомольска Пивань – единственная хранилища тайн сталинского ГУЛАГа к северу от Хабаровска, вместе с сёлами мыса Лазарева и его бывшими лагерями. Я уже неоднократно открывал для себя тайны Пивани, пытаюсь понять, что где в то время здесь было.

И вот в нынешнюю поездку мне удалось сфотографировать главные руины Пивани (на верхней фотопанора-

На кинохронике 1943 года в ЮТубе перед вокзалом на том кубе стоял железный глобус с приваренными металлическими континентами. Жители Пивани показывали мне фото их родителей 1945 года на фоне этого глобуса и приватно рассказывали, что каркас глобуса без сферы и материков, якобы, хранится до сих пор на участке одной из местных жительниц.

Выходит, прав покойный Василий Потапенко, и краси-



ме). Это бывший сталинский причал железнодорожной паромной переправы 1943 года. На пароме, сделанном на комсомольском судостроительном заводе, в эту бухту слева, где теперь торчащие из камней бревна, привозили вагоны с пассажирами, прицепляли их к ожидавшему здесь паровозу, и поезд двигался в Советскую Гавань и Ванино, или оттуда таким же образом – в Комсомольск. Пока вагоны перегружали, пассажиры выходили из парома, обедали на вокзале и ждали отправления (на фото - за деревьями справа у скалы). Фото внизу: сейчас там вросшее в землю и заросшее огромное ампириное основание со ступенями посредине и карнизом вокруг. На той стороне берега перед остатками вокзала стоит каменный куб со штырем.

Белых маков этим летом на берегу очень мало - они не вынесли ливней. И прошлогоднее наводнение размывало автодорогу для проезда машин рыбаков вдоль скалы. Амур поднялся, и ОМ-8 с трудом теперь причаливает к камням пристани...

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Независимый исследователь
Фотографии автора

А ВЫ НА СВОЕМ МЕСТЕ?

Профессии, которые наиболее подходят по группе крови

Из этой публикации вы узнаете, какая сфера деятельности вам подходит больше всего.

Группа крови O (I)

Люди с такой группой крови смелые, агрессивные, могут проявлять гибкость в некоторых сферах. Им нравится руководить и направлять других людей. Они считают себя волевыми, так как уверены в себе. В них огромное желание добиться успеха, причем неважно, какими средствами. У них простая логика: им нравятся простые идеи, легкая работа. Им не подходят сложные взаимоотношения с другими людьми. Если они сталкиваются с давлением или какими-то трудностями, то им легче избавиться от причины. Для таких



людей подходят следующие должности: менеджер, ассистент, руководитель, политик, режиссер, певец, актер, водитель и так далее.

Группа крови A (II)

Люди с такой группой крови ведут себя замкнуто, они имеют консервативные взгляды, постоянно подозревают всех и слишком напряжены. Внутри у них бушуют эмоции, но решительности в реальной жизни не хватает. Их легко озадачить. Они всегда ведут себя осторожно, готовы взять ответственность за работу. Такие люди практичны и на них можно положиться. Но в большинстве случаев им не хватает терпения. Им нравятся размышлять. Стабильность таким людям по душе, а вот противоречивые вещи они ненавидят. Внезапные изменения и путаница их вводят в ступор. Для таких людей подходят следующие должности: секретарь, тех. персонал, кассир, дизайнер, парикмахер, визажист, фармацевт, медсестра, оператор, переводчик, писатель, бухгалтер и т.д.

Группа крови B (III)

Такие люди позитивны, любят общение, они также чувствительны. Их не сильно заботят данные ими обещания. Проявляют любопытство. Умеют правильно преподнести свою идею. Они довольно ленивы, хотя имеют много хобби. Чаще всего такие люди неряшливые и слишком много болтают. Они плохо запоминают многие вещи и ведут себя импульсивно. Им не нравится скука и рутинная работа. Часто проявляют смелость. Для таких людей подходят следующие должности: дипломат, продавец, администратор, стюардесс(а), официант, строитель, брокер, гид.

Группа крови AB (IV)

Такие люди капризны, но они быстро обучаются и показывают высокие результаты. Чаще всего они хладнокровны. Креативны и имеют много сильных сторон. Им нравится бросать вызовы, строить из себя гениев, но в большинстве случаев не достает терпения. Настроение быстро меняется, а чувственность - на максимальном уровне. Чаще всего такие люди находятся в подавленном состоянии. Для таких людей подходят следующие должности: бизнесмен, ученый, врач, тех. персонал, программист, психолог, судья, прокурор, юрист, инженер, изобретатель, разведчик, редактор и так далее.

<https://businessman.ru/post>

Территория загадок

ДВА САХАЛИНА В ОДНОМ АМУРСКОМ РАЙОНЕ?!

28 сентября, когда капитан Алексей Владимирович Мезенцев на теплоходе «Москв» взял меня с собой в Омми, мне удалось четко сфотографировать два самых загадочных острова в Амурском районе: Сахалин, Сахалин или остров Крохалёва напротив Амурска и остров с таким же именем Сахалин напротив села Омми в озере с аналогичным названием – озеро Омми. Посмотрите на мои фото. Вам не кажется, что у

линии по руслу. Названия идентичны. Я предполагал, что при начале строительства Амурска в 1958 и переселении людей из села Падали в село Омми коренные жители Амуре перенесли с собой в Омми название нашего Сахалина – Крохалёва, но это лишь моя гипотеза. Еще я предполагал, что оба Сахалина могли появиться в средневековье при гипотетическом извержении вулкана Ядасян – нынешнего острова Туф – посре-

про богатейшей и орду, что нанайские – про чжурчженей и ту же орду Чингисхана.

Мне как-то рассказывали, что холм Сахалина в Омми почитался священным. Священным вплоть до табу почитался и наш амурский Сахалин. А откуда такая форма у островов, как бы обращенных друг к другу? К сожалению, исследованием острова у Омми никто не занимался, и никаких сведений о нем не опубликовано. Поэтому моя

Сахалин напротив Амурска



Сахалин напротив Омми



обоих островов одинаковая форма? Они обращены друг к другу на расстоянии двадцати километров высоко поднятыми скалистыми утесами, тогда как их обратные стороны пологими склонами уходят к воде.

Оба острова располагаются на одной

дуги озера Болонь. Я так решил, потому что именно в селе Омми старожилы рассказали мне старинную легенду о поднятии вулканического купола Ядасяна со дна Болони. А все легенды – русские и нанайские – уходят корнями в средневековье. Что наши русские

статья – первое такое сравнение в печати. И если вы что-нибудь об этом знаете, напишите в газету.

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ,
независимый исследователь,
фото автора

Официально

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении открытого аукциона на право заключения

1. Организатор аукциона: Администрация городского поселения «Город Амурск» Хабаровского края, 682640, г. Амурск, пр. Комсомольский, 2, а. тел. (42 142) 2 64 81.

Место, дата и время проведения аукциона: аукцион состоится 12 ноября 2020 года в 15:00 по адресу: г. Амурск, пр. Комсомольский, 2, а. Участники аукциона дополнительно оповещаются о дате и времени проведения аукциона.

Лот № 1 – земельный участок, расположенный по адресу: г. Амурск, по Западному шоссе, общей площадью 1000,0 кв.м. Кадастровый номер участка: 27:18:0000002-4475 Категория земель – земли населенных пунктов. Разрешенное использование земельного участка – Склады.

Начальная цена предмета аукциона (арендная плата в год) – 18 562 (восемнадцать тысяч пятьсот шестьдесят два) руб. 80 коп.

Шаг аукциона (3%) – 556 (пятьсот пятьдесят шесть) руб. 80 коп.

Размер задатка (20%) – 3 712 (три тысячи семьсот двенадцать) руб. 60 коп.

В соответствии со статьёй 10 Правила землепользования и застройки городского поселения «Город Амурск» в зоне П - 3 определены следующие предельно допустимые размеры участков и параметры разрешенного строительства: предельные размеры земельных участков – не подлежат установлению, максимальная предельная высота – не подлежит установлению, предельное количество этажей не подлежит установлению, минимальный отступ от границ земельного участка – не подлежит установлению, максимальный процент застройки не подлежит установлению.

Водоснабжение объекта возможно от магистральной водопровода в камере К1. Расположенный возле Южной магистрали, приблизительно 900 м. по направлению на северо-восток от объекта.

Водоотведение объекта возможно в коллектор централизованной системы водоотведения в колодце КК 35, расположенном примерно в 450 м. по направлению на северо-запад от объекта.

Лот № 2 – земельный участок, расположенный по адресу: г. Амурск, в районе здания по пр. Строителей, 5, разрешенное использование: Склады, кадастровый номер 27:18:0000002-3900, площадью 820,0 кв.м.

Начальная цена предмета аукциона (арендная плата в год) – 14 370 (четырнадцать тысяч триста семьдесят) руб. 80 коп.

Шаг аукциона – 431 (четыреста тридцать один) руб. 10 коп.

Размер задатка – 2 874 (две тысячи восемьсот семьдесят четыре) руб. 20 коп.

В соответствии со статьёй 10 Правила землепользования и застройки городского поселения «Город Амурск» в зоне К - 1 определены следующие предельно допустимые размеры участков и параметры разрешенного строительства: предельные размеры земельных участков – минимум 30 кв.м., максимальная предельная высота – 8 м., предельное количество этажей – 2 этажа, минимальный отступ от границ земельного участка – не подлежит установлению, максимальный процент застройки – 60%.

Электроснабжение проектируемого объекта возможно при условии строительства распределительной сети 10/0,4 кВ до границ участка проектируемого объекта. В непосредственной близости от границ земельного участка отсутствуют распределительные сети АО «ДРСК». Ближайшие распределительные сети АО «ДРСК» 0,4кВ расположены на расстоянии – 60 м. от границ земельного участка проектируемого объекта.

Водоснабжение объекта возможно от уличного водопровода в камере ВК 246, расположенной возле жилого дома по пр. Строителей, 4.

Водоотведение объекта возможно в колодце КК 2274.

Лот № 3 – земельный участок, расположенный по адресу: г. Амурск, микрорайон № 6, разрешенное использование: обслуживание автотранспорта, кадастровый номер 27:18:0000003-664, площадью 2880,0 кв.м.

Начальная цена предмета аукциона (арендная плата в год) – 51 605 (пятьдесят одна тысяча шестьсот пять) руб. 00 коп.

Шаг аукциона – 1 548 (один тысяча пятьсот сорок восемь) руб. 20 коп.

Размер задатка – 10 321 (десять тысяч триста двадцать один) руб. 00 коп.

В соответствии со статьёй 10 Правила землепользования и застройки городского поселения «Город Амурск» в зоне К - 1 определены следующие предельно допустимые размеры участков и параметры разрешенного строительства: предельные размеры земельных участков – минимальная площадь 30 кв.м., максимальная площадь – не подлежит установлению, минимальные и максимальные размеры – не подлежат установлению, максимальная предельная высота – 8 метров, предельное количество этажей – 2, минимальный отступ от границ земельного участка – не подлежит установлению, максимальный процент застройки – 60%.

Электроснабжение проектируемого объекта возможно при условии строительства распределительной сети 0,4 кВ до границ земельного участка проектируемого объекта. Расстояние от существующих сетей АО «ДРСК» до границ земельного участка проектируемого объекта составляет – 40 м.

Водоснабжение объекта от централизованных сетей водоснабжения возможно вдоль пр. Строителей в колодце напротив дома № 58.

Канализирование объекта в централизованной системе водоотведения возможно в КК самотечной канализации с 8-го мкр-на. Ограничения использования земельного участка, обременения земельного участка – отсутствуют.

Организация улично-дорожной сети, подъездов к земельным участкам, а также организация сетей коммуникаций осуществляется лицами, заключившими договоры по результатам аукциона, самостоятельно в установленном порядке.

Технологическое присоединение осуществляется на основании заключаемого договора на технологическое подключение. Технические условия являются неотъемлемой частью вышеуказанного договора.

II. Общие положения

1. Форма проведения торгов – аукцион, открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений о цене.

2. Предмет аукциона – право заключения договора аренды земельного участка.

3. Отказ в проведении аукциона – Извещение об отказе в проведении аукциона размещается на официальном сайте в течение трех дней со дня принятия решения об отказе.

4. Дата начала приема заявок на участие в аукционе – 06 октября 2020 г.

5. Дата окончания приема заявок на участие в аукционе – 06 ноября 2020 г.

6. Время и место приема заявок – рабочие дни: понедельник – четверг с 08:30 до 17:00 ч., пятница с 08:30 до 16:45, по местному времени по адресу: г. Амурск, пр. Комсомольский, 2А, каб. 1. Контактный телефон – 8(42 142) 2 64 81.

7. Дата, время и место рассмотрения заявок – 10 ноября 2020 г. в 10:00 ч., по местному времени по адресу: г. Амурск, пр. Комсомольский, 2А, актовый зал.

8. Дата, время и место проведения аукциона – 12 ноября 2020 г. в 15:00 ч., по местному времени по адресу: г. Амурск, пр. Комсомольский, 2А, актовый зал.

9. Место и срок проведения итогов аукциона – в день проведения аукциона.

10. Осмотр земельного участка на местности производится лицами, желающими участвовать в аукционе, самостоятельно.

III. Порядок приема заявок

Документы, представляемые для участия в аукционе

1. Заявка в двух экземплярах по форме, установленной аукционной документацией.

2. Оригинал платежного документа с отметкой банка плательщика об исполнении для подтверждения внесения заявителем установленного в настоящем извещении задатка в счет оплаты предмета аукциона.

Задаток должен поступить до дня окончания приема документов для участия в аукционе.

Реквизиты для оплаты задатка:

Администрация городского поселения «Город Амурск» Амурского муниципального района

г. Амурск пр-т Комсомольский, 2а тел. (42142) 2-22-68

ИНН 2706026117 КПП 270601001

Управление Федерального Казначейства по Хабаровскому краю (Администрация города Амурск (ЛС 05223063010)

р/сч 40302810400003000254

БИК 040813001

Отделение Хабаровск г. Хабаровск

Назначение платежа: задаток на право заключения договора аренды земельного участка.

Документ, подтверждающий поступление задатка на указанный счет, является выпиской с этого счета.

Возврат задатков заявителям, не ставшим участниками аукциона, и участникам аукциона, не ставшим победителями аукциона, производится по реквизитам, указанным в заявке, в трехдневный срок с момента подписания протоколов рассмотрения заявок либо протоколов о результатах аукциона.

Задаток, внесенный лицом, признанным победителем аукциона, и участником аукциона, не ставшим единственным участником аукциона, с которым заключается договор аренды земельного участка, засчитывается в счет арендной платы. Задатки, внесенные лицами, не заключившими договор аренды земельного участка вследствие уклонения от заключения договоров, не возвращаются.

3. Подлинники и копии документов, удостоверяющих личность, – для физических лиц.

4. В случае подачи заявки представителем заявителя представляется:

– представителем физического лица – нотариально удостоверенная доверенность на право подачи заявки с правом подписи документов, документ, удостоверяющий личность представителя, и его копии;

– представителем юридического лица – доверенность на право подачи заявки с правом подписи документов, документ, удостоверяющий личность представителя, и его копии.

Заявки принимаются одновременно с полным комплектом документов, установленным в настоящем извещении. Одно лицо имеет право подать только одну заявку на участие в аукционе. Ознакомление с дополнительной информацией о порядке организации торгов и условиях договора аренды, получить бланк заявки установленного образца можно в отделе по управлению муниципальным имуществом: г. Амурск, пр. Комсомольский, 2-а, каб. № 1 Контактный телефон: 8 (42 142) 2-64-81, на официальном сайте РР www.torgi.gov.ru, на официальном сайте муниципального образования городское поселение «Город Амурск» www.amursk.ru.

Начальник отдела УМИ

Л.Г. Ево

Творчество амурчан

Александр Реутов

ОНА ВСПОМНИЛА ОБОИМЫ ЗАКЛЕПОК?

Шел на Восток
товарный поезд.
В его состав входил этап.
Везли в работу обреченных
Москвичек,
ленинградок тоже.
И тех, что белой
гвардии служили
Медсестрами,
прислугой тайной.
В содействии врагам народа
Их учили по доносам.
Среди таких актрисы были,
Писательницы и певицы
И даже женщины балета.
- Через фермы моста,
Что мелькали обоймы
заклепок,

Там, внизу, я увидела
Волны великой реки.
Это значило, мы за Амуром,
Мысль моя фантастически
Вырвалась в версты,
в большие масштабы.
Нас виновными
в дальние дали везли.
Не могла нас простить
Всем могучая в мире
Россия,-

Говорила без злобы
Сестрица Марины –

Анастасия,
Прошедшая многие годы
Сквозь тюрьмы и зоны

ГУЛАГа,
Закон беззаконья коварной
Системы Шарага.

Вкусные рецепты



БАКЛАЖАННАЯ ИКРА ПО-МОЛДАВСКИ

В нашем понимании баклажанная икра – это множество овощей, нарезанных кубиками и обжаренных на сковороде. Но в Молдове ее готовят совершенно по-другому. Целые баклажаны выкладываются на гриль и томятся на нем, пока не станут очень мягкими. Затем с них снимается шкурка, а мякоть режется ножом и давится специальным инструментом до образования кашицы. К этому всему добавляются мелко нарезанные овощи. Вот и все – икра готова.

МЕДОВАЯ ПАСТИЛА ПО-ГРЕЧЕСКИ

Еще один осенний продукт, который любят все сладкоежки – это мед. На греческих островах его используют в качестве основного ингредиента для приготовления вкуснейшей пастилы.

Для этого нужно смешать мед и сахар до полного его растворения, а затем добавить к ним взбитый белок. После этого вся масса 1,5 часа подогреться. На финальной стадии добавляем миндаль, и все перемешиваем. Затем полученную массу распределяем по формам. Готовую пастилу достаем из печи и ненадолго оставляем на столе для просушки, а после этого нарезаем ее на небольшие куски.

Источник: <https://gorcom36.ru/content>

НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ КРОХАЛЁВ

В один из зимних дней, когда на Амуре тихий ветер, стояла ясная погода и замерзли на многометровую глубину пугавшие

точных скал Крохалёва вплоть до автомобильной ледовой переправы Амурск – Вознесенское.

1934-1965 годов, начавшие разрабатываться узниками ГУЛАГа и продолжавшие осваиваться до 1965-го первострой-

террас карьера возвышается черный железный крест, почти прижавшийся к скале – фото 4. Почему он там стоит, и что там когда-то произошло?

Еще одна тайну я увидел с автопереправы. Фото 5 – на северо-восточном склоне скала делится на один длинный прямой, спускающийся к Амуру, бугор посередине, два бугристых склона по бокам и два глубоких прямых оврага



нас ранее полыньи, я отправился фотографировать главную зимнюю достопримечательность Амурска – остров Крохалёв, что напротив города, он же Сакалян, Сахалин.

От причала у стадиона направо повернула узкая пешеходная тропа к острову. На песчаных островах она стала широкой от снегохода, затем снова сузилась, про-

С этой ледовой переправы я и сделал зимнюю фотопанораму Крохалёва и Амурска – фото 1. Справа на панораме – утёс Алдан Хонко с поселком Индивидуальным, ретранслятором и сопками 102-х дач. Автопереправа на моих глазах поддерживалась двумя погрузчиками-бульдозерами на колесах, не оказывающих давления на лед и сгребающих в сторону



ходя сверху замерзшего ледяного пузыря огромной полыньи вдоль юго-западного обрыва скал. Оттуда через тростник и аллею тальника в сугробах тропа привела к берегу Амура, напротив Вознесенского, повернув налево хорошей снеговой трассой по блестящему льду вдоль вос-

носы снега. Машины туда и обратно ездили постоянно – со стороны моста через озеро Падали.

Снега выпало немного, и по его тонкому слою я поднялся на две известные теперь достопримечательности Крохалёва. Фото 2 – террасы каменного карьера

телями Амурска.

Фото 3 – мемориал труженицам Амурлага, установленный А.А. Реутовым к северу от террас карьера. На нем выбита дата 1935-50.

А еще я обнаружил неизвестные детали острова. Например, на северном краю

между ними. Как лапа с перепонкой. На бугре посередине прямым рядом аллеи растут деревья. Почему так? Рукотворное ли это или природное образование?!

И у самой автодорожки переправы песчаные слои берега острова тоже напоминают продолжение каменного карьера – фото 6.

К сожалению, первостройтели Амурска, которые могут это помнить, уходят от нас навсегда, и мне бы хотелось, чтобы оставшиеся из них поделились своими (неизвестными нам) воспоминаниями о последних тайнах Крохалёва.

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Фото автора

Всемирный конкурс рисунков,
посвященный Международному дню мигрирующих рыб



WorldFishMigrationDay | 16 мая 2020 | #happyfish



конкурса (его можно получить в офисе заповедника «Болоньский»).

Всемирный день мигрирующих рыб – это ежегодный глобальный праздник, направленный на повышение осведомленности о свободно текущих реках и мигрирующих рыбах – таких, как кета, таймень, осётр и другие. В бассейне Амура обитает свыше 120 видов пресноводных рыб, в том числе шесть видов мигрирующих лососей и лососеобразных, два вида осетровых рыб. К сожалению, многие водные артерии находятся под угрозой строительства плотин, чрезмерного вылова рыбы и загрязнения. Так, два крупных притока Амура – Зея и Буря – уже зарегулированы гигантскими ГЭС, несколько крупных плотин возведено в Китае на Сунгари.

Речная сеть – это дом для рыб, существование которых зависит от состояния рек, их гидрологического режима. Мигрирующие рыбы нуждаются в свободно перемещении в пределах речного бассейна.

Мигрирующие рыбы играют важную роль в создании здоровых и продуктивных речных систем. Кроме того, они обеспечивают важные запасы продовольствия и средства к существованию для миллионов людей во всём мире. Они важны с точки зрения экологии, культуры, экономики и отдыха!

ДАРЬЯ ТАТАРИНЦЕВА,
заповедник «Болоньский»

Поговорим о наблевшем

ПРИЗНАНИЕ В БЕДНОСТИ – НЕ ПОЗОР, НО ПОЗОРНО НЕ СТРЕМИТЬСЯ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕЕ ТРУДОМ

Одна из главных социальных проблем – бедность. И, к сожалению, не каждый с ней борется. Но труд способен вытащить человека из нищеты.

В настоящее время глобальной опасностью является угроза обнищания населения. Состояние бедности не позволяет социуму реализовать свои потенциальные возможности, а, следовательно, развиваться. Бедность несёт за собой такие последствия, как голод, различные эпидемии и ухудшение качества жизни человека. Бедность является актуальной проблемой всего мира, но в современной России этот вопрос стоит особенно остро. Так, именно в наши дни значительная часть российского населения находится за чертой нищеты или близко к ней. Причины такого положения очень много. Например, разница в доходах богатых и бедных. И, к сожалению, бедные становятся еще беднее, а богатые еще богаче. Кроме этого, существует проблема безработицы, нехватки рабочих мест, отсутствие ориентиров населения на труд, то есть многие и не стремятся к труду. В наше время никого не удивили нищими и людьми, ведущими маргинальный образ жизни.

Бедность, нищета тесно связаны с другими глобальными угрозами — нелегальной миграцией, международ-

ным терроризмом, ростом преступности.

Должно быть не стыдно, не позорно признавать свой социальный статус. Бывают разные жизненные ситуации, при которых человек не может работать или теряет работу, ухудшает свое материальное положение и качество жизни.

Еще не так давно, в эпоху моих бабушек и дедушек, быть трудящимся было достойно. Труд человека простого, «от земли», был, значим и ценился. Важно было обязательно трудиться. Так как это почетно и нужно. А сейчас утратился смысл слов «трудиться во благо», «труд благороден» и так далее. В наше время многие люди стремятся к «легким деньгам», либо предпочитают просто быть на «дне общества». Там проще, легче, не нужно никуда стремиться.

Многих проблем современного общества можно избежать, если человек будет стремиться к труду. Признание в бедности – не позор, но позорно не стремиться избавиться от нее трудом!

ДАРЬЯ ЗАПОРЖЕЦ,
17 лет, учащаяся 11-Б класса
МОУ СОШ №3 пос. Эльбан
ОТ РЕДАКЦИИ: Предлагаем читателям откликнуться на это письмо и высказать свое мнение по актуальной теме

Международный фонд мигрирующих рыб объявил Всемирный конкурс рисунков. Он посвящен Международному дню мигрирующих рыб 16 мая 2020 года. Цель конкурса – привлечение внимания педагогов и учащихся к важности и ценности сохранения мигрирующих рыб, пресноводных и морских экосистем и свободно текущих рек.

Жители Дальнего Востока должны выбрать для изображения один из трёх видов мигрирующих рыб: кету (Chum salmon), тайменя (Taimen) или осетра (Sturgeon).

Рисунки будут оцениваться в двух возрастных категориях: 5-11 и 12-18 лет. Конкурс проходит в три этапа. Первый этап – с 10 января по 10 марта 2020 года. Организацию и проведение первого этапа в г. Амурске и Амурском районе осуществляет сектор экологического просвещения Болоньского заповедника при поддержке Всемирного фонда дикой природы (WWF России). Работы принимаются по адресу: г. Амурск, ул. Амурская, 14. Телефон для справок (42142) 2-76-89, e-mail: bzapoved@gmail.com.

Важно! Перед началом работы над рисунком ознакомиться с положением

Территория загадок

В 2013 и 2017 годах здесь, в «НГА», я напечатал три очерка о неопознанных атмосферных явлениях, время от времени происходящих в небе над Амурском. Гигантский атмосферный взрыв произошел тогда над ЦКК в августе 1988 и дошел до Комсомольска. Аномальные дыры – cloudhole – в тучах и облаках над загородными сопками появлялись в 1993 и 2014 годах.

Маневры светящихся объектов, в народе именуемых НЛО, мы наблюдали над городом в сентябре-2005, в августе-2011 и 2012 – в основном, парные полеты по двое объектов. Первооткрыватели города видели в 2014 светящиеся летающие сферы над набережной и улицей Амурской.

В промежутках 1993-2005, 2005-2011 и 2014-2020 аномальные объекты над Амурском не наблюдались вообще, они словно куда-то исчезали. И вот днем, 23 мая этого года, я отправился к набережной Амурска посмотреть ход её реконструкции. Спустившись на причал пристани бывшего дебаркадера, я стал снимать камерой панораму Амурса, от лодочной до городского пляжа, а посреди был высокий остров Крохалёв-Сакалян, напротив пляжа и пристани. И в камеру я увидел, что в поднявшихся до половины неба тучах ровно над островом Крохалёв возникла та же облачная дыра cloudhole, навещавшая нас в 1993 и 2014. Но тогда её никто не сфо-

НЕБЕСНЫЕ АНОМАЛИИ НАД АМУРСКОМ

тографировал, а теперь это мне совершенно случайно удалось!

На снимке видно, что облачная дыра точно повторяла контуры острова, вися над ним, а затем вме-

новения дыр над сопками. Вслед за днями потеплений в дни похолоданий кристаллики верхних слоев опустились на нижние, – и пробили в плотном нижнем слое

своего района я видел три дыры в облаках, расчищающие небо над Амурском этими турбулентными галактиками облаков. Но это понятные явления, а вот 25 мая над Амурском произошло нечто совсем непонятное. Поздним вечером, почти затемно, я был в гостях в доме, стоящем вдоль грузовой дороги по Мира, называемой «пылесос». Окно длинного дома выходило на руины бывшего целлюлозного комбината. Половину неба также закрыли тучи. Случайно поглядев в окно, я заметил, что на высоте метров 200-300 над руинами, от здания бывшего заводоуправления (сейчас торговый и фитнес центр) налево к ТЭЦ летит яркая огромная оранжевая звезда с длинными лучами. Она летела именно под тучами, а не над ними, то есть это был не самолёт! Этот объект влетел в дым ТЭЦ и бесследно исчез, не показавшись ни с обратной стороны дыма, ни в тучах. Так что же я увидел? Неужели загадочные аномалии над Амурском возвратились?!

За неделю до этого хозяин этой квартиры рассказал мне, что видел неподвижно висающий полусферический объект размером с Луну вблизи над местными гаражами.

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ



сте с тучами переместилась налево. Это объясняется тем же, что и в предыдущих случаях возник-

дыру, соответствующую рельефу под тучами, то есть острову.

В 2014 над сопками Октябрь-

А. Реутов

ДНИ ЛАНДЫШЕЙ

Вспомним тех,
Кто к действительно
пристрастен первостроя.
Там многих молодость
осталась и сердца.
Грустить о них нам было
дано время
Романтики, надежды
и труда.
На стройку собрались
со всех республик -
Амур увидеть,
сопки и тайгу.
С Одессы и с Москвы,
С Есенинской Рязани.
Амурск стал многим
берегом весны.
Букеты багула
Ян Френкель запомнил -
Ему подносили
девчата бригад.
Певец знаменит, одессит,
композитор
Держал свой маршрут
в Комсомольске и Амурск.
И как тут не вспомнить
нам будет про это!
Вот вновь наше лето -
Зеленые рейки тайги,
Цвет ландышей, свежести
белого цвета.
К дню города слово
и голос поэта,
Сюжет первостроя,
что город на фоне Маглой
Нам будет заветно
родным.

Официально

ИЗВЕЩЕНИЕ

о приеме предложений по выбору общественных территорий для формирования перечня общественных территорий, подлежащих в рамках реализации муниципальной программы формирование современной городской среды благоустройству в первоочередном порядке в 2021 году

Администрация городского поселения «Город Амурск» сообщает о приеме предложений для формирования перечня общественных территорий, подлежащих в рамках реализации муниципальной программы Формирование современной городской среды благоустройству в первоочередном порядке.

В отборе общественных территорий участвуют территории, которые включены в муниципальную программу «Формирование современной городской среды на 2018-2024 годы».

Общественные территории, включенные в муниципальную программу «Формирование современной городской среды на 2018-2024 годы»:

№ п/п	Наименование общественной территории
1.	Территория пляжа
2.	Территория МБУК «Дендрарий»
3.	Территория «Детской спортивно-игровой площадки» (пр. Победы, 7)
4.	Территория автовокзала
5.	Пешеходная зона от проспекта Строителей до «Больничного городка» (пр. Строителей, 19 – пр. Октябрьский, 1)

6.	Пешеходная зона от камня «Первооткрывателям» до улицы Пионерской (ул. Амурская, 10 – пр. Мира, 9)
7.	Пешеходная зона от Обелиска Славы до транспортной развязки «Кольцо» по пр. Мира (пр. Мира, 32 – пр. Мира, 40)
8.	Пешеходная зона от Придворцовой площади до территории городского парка

Дата начала приема предложений – 01 июня 2020 года.

Дата окончания приема предложений – 30 июня 2020 года.

Прием предложений осуществляется в рабочие дни, в часы работы организаций по следующим адресам:

- Администрация городского поселения «Город Амурск», пр. Комсомольский, д. 2а;
- Отдел ЖКХ администрации, пр. Комсомольский, д. 1;

- МУП «АРКЦ» по адресам:
- г. Амурск, ул. Пионерская, 34;
- г. Амурск, пр-т. Победы, 16;

- По электронной почте: ikh@gorod.amursk.ru

Контактный телефон: 3-41-10, 2-68-63

Предложения принимаются по установленной форме:

Форма Предложения

АНКЕТА

участника по отбору общественной территории для формирования перечня общественных территорий, предлагаемой к первоочередному благоустройству

Я, _____ (ФИО)
проживающий (ая) по адресу _____)

1) выражаю согласие за первоочередное благоустройство общественной территории:

Реестр общественных территорий	Адрес месторасположения общественной территории	Согласие (необходимо отметить "V" или "Да" напротив той общественной территории, благоустройство которой должно быть проведено, по Вашему мнению, в первоочередном порядке)
Территория пляжа	Городской пляж	
Территория МБУК «Дендрарий»	Дендрарий	
Территория «Детской спортивно-игровой площадки» (пр. Победы, 7)	Пр. Победы, 7	
Территория автовокзала	Автовокзал	
Пешеходная зона от проспекта Строителей до «Больничного городка»	пр. Строителей, 19-пр. Октябрьский, 1	
Пешеходная зона от камня «Первооткрывателям» до улицы Пионерской	ул. Амурская, 10 – пр. Мира, 9	
Пешеходная зона от Обелиска Славы до транспортной развязки «Кольцо» по пр. Мира.	пр. Мира, 32 – пр. Мира, 40	
Пешеходная зона от Придворцовой площади до территории городского парка	пр. Комсомольский, 48	

2) даю свое согласие на обработку моих персональных данных в целях отбора общественной территории, предлагаемой к первоочередному благоустройству в

(наименование муниципального образования).

Согласие действует с момента подачи предложений до моего письменного отзыва данного согласия.

(Личная подпись, дата)

ОСТРОВ КРОХАЛЁВ: ВИД С ТЕПЛОХОДА



Синее, синее, синее! Море синей бурлящей воды. И над ней – коричневый торт «Наполеон». Таким я увидел ясным утром в конце октября наш знаменитый остров Крохалёва (Сахалин, Сакалян) с борта теплохода «Москва». То, что придает острову снизу вдоль реки форму торта «Наполеон», – слои породы карьера, разрабаты-

ваемого нашими дедами-первопроходцами в 1958-м. Оттуда брали щебень на строительство города и первых заводских сооружений. Валентин Яковлевич Дроздецкий неоднократно мне говорил, что тот карьер остался еще со времен «АмурЛага» 1930-х годов.

Сейчас над этим высоким торцом острова проходит

петля лыжни. На берегу первой четверти Крохалева, ближе к Амурску, прямо из воды поднимается памятник женщинам-узницам «АмурЛага». Старожилы мне говорили, что женские лагеря в Приамурье, действительно, были: в Пивани и у Николаевска-на-Амуре.

Для нанайцев Сакалян считался священным местом.

При мне Валентин Дигор, когда мы с ним побывали на острове в 1995 году, сидел в позе лотоса на валуны над террасой карьера и медитировал, духовно «открывая» остров. Валентин Иванович называл рощу сосен над оврагом сакральной и водил меня туда через высокие папоротники. И первопроходцы, и Дигор сходились на том, что до 1960 года внутри острова что-то было, какая-то энергия, вроде даже техника там ломалась. Легенды нанайцев говорят о храме и полости внутри острова, они носят буддийский оттенок, вот почему медитация.

Но за последние годы большинство сосен на острове вырубил ради лыжных трасс и мотопокатух. Люди лишают Крохалев священности. Зато посмотрите, каким величественно спокойным я застал его в пасмурный идеальный штиль – как бы плывущим по воздуху!..

ПОЕЗДКА В УСТЬ-ГУР

Село Усть-Гур названо так по наименованию горной речки Гур (или Хунгари), впадающей в реку Амур. Природа здесь очень красивая, с густо заросшими осиной берегами. В селе я заметил очень много кошек, они ласковые, так и лнут к ногам. Посреди Усть-Гура построена новая, аккуратно огороженная, яркая детская площадка для игр и занятий спортом.



Когда я спускался к реке, то видел выезжающих на рыбалку сельчан. Спросил, как ловится, они ответили, что рыбы мало. Лодок на берегу было много, и женщины ждали возвращения своих

рыбаков. Постоянные жители Усть-Гура стараются поддерживать свои дома в добротном состоянии, строят новые заборы, украшают постройки, обновляют. Дымятся печками и старые избышки. При этом в Усть-Гуре полно обветшалых пустующих домов с выбитыми окнами. У крошки Амура после паводка валяется много заброшенных лодок. Сельчане сказали мне, что в магазин и в школу они ездят и ходят за несколько километров – в село Вознесенское. В центре Усть-Гура я увидел остановку автобуса, откуда до Вознесенского должен ходить школьный автобус.

Мне поездка в Усть-Гур очень понравилась. Такие труднодоступные села раскрывают нам новый взгляд на мир. Хочу поблагодарить ка-

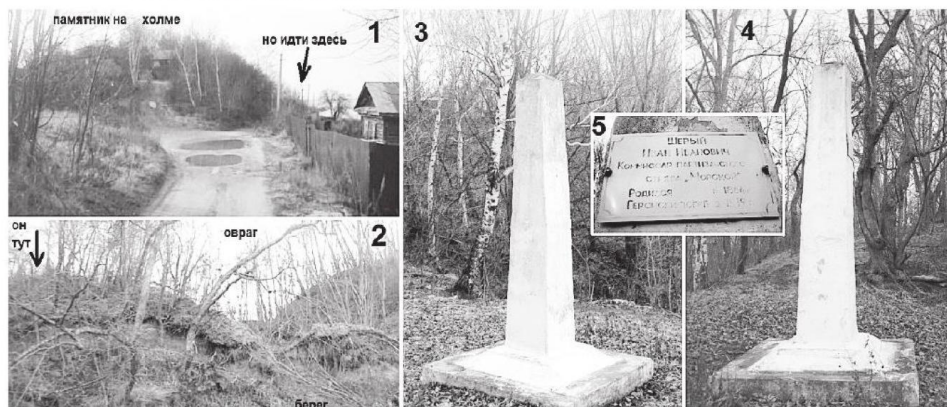
питана теплохода «Москва» Владимира Мезенцева за то, что он свозил меня в это национальное село.

Хотя реальность состоит не только из ярких красок. Когда я вчера несколько дней вместе с рыбаками из Комсомольска вновь отправился на лодке в Усть-Гур, увидел посреди села заброшенную волейбольную площадку с порванной сеткой между двух бетонных обшарпанных столбов, заросшие бурьяном трибуны болельщиков и дырявые каркасы каких-то построек. Бросилось в глаза и множество свирепых собак, которые не сидят на цепи, а свободно бегают по селу и набрасываются на приезжих. Но все-таки люди в Усть-Гуре живут хорошие и не откажут вам в помощи. Меня, например, подвезли от Вознесенского на машине и отвезли обратно на мотоцикле.

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ,
независимый исследователь



КАК ДОБРАТЬСЯ К ПАМЯТНИКУ ШЕРОМУ?



В селе Вознесенское по всему берегу с востока на запад идет улица Шерога. Комиссар партизанского отряда «Морской» Иван Иванович Шерый, родившийся в 1884 году, героически погиб от рук белоохранцев в Вознесенском в сентябре 1919-го и был похоронен в ноябре на краю сельского кладбища. В 1964 на сельском утесе ему поставили памятник.

Я решил посетить этот памятник и отправился в указанном жителями села направлении. Идти к нему надо через улочку с грузовой техникой. Но никто не предупредил, что для охраны оборудованной в том районе стоянки автотехники завели свирепых псов. Они перепрыгивают через забор и набрасываются на прохожих мимо туристов. В первый раз я не смог попасть к памятнику Шерому, потому что вынужден были бежать назад в центр села, спасаясь от собак, которых никто не контролировал. Вторично рисковать не хотелось, и я стал искать обходной путь. Помог мне в этом 12-летний парнишка.

Мы повернули от улицы направо, к реке, мимо участ-

ка с синей оградой к участку с дощатым серым забором и серыми избами, стоявшему вдоль скалы на берегу (фото 1). Пройдя метров семьдесят, школьник показал мне на глубокий овраг, поросший мхом (фото 2). По его левому склону вверх ведет тропа, и в двух метрах от этой тропы я увидел двухметровую четырехгранную белую стелу (фото 3 и 4) на трапеции постамента с памятной табличкой. Надпись нанесена красной краской (фото 5).

Школьник сказал, что до меня водил сюда еще трех туристов, одному на мопеде село показывал. Парень сам покрасил этой осенью памятник свежей белой краской. На это памятное место приходят учащиеся Вознесенской школы.

Вернулись мы с ним в село тем же путем, что и подылись, чтобы избежать встречи с собаками. А когда я возвращался в Амурск, стела на скале хорошо виднелась белым карандашом среди осенних деревьев...

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ
Фото автора

ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ БОЛЬШОГО УССУРИЙСКОГО ОСТРОВА ВЫБРАЛИ В КРАЕ

Свои инициативы в электронном виде жители региона оставляли с 28 сентября по 16 октября на портале Голос27.

Как рассказали в министерстве инвестиционного развития и предпринимательства края, всего поступило 8 проектов. Они, в частности, предполагали организацию на острове пункта пропуска и рекреационной зоны, строительство противопаводковых сооружений, создание совместного с китайской стороной производства, строительство высокотехнологичного города и другие.

— Чтобы определить самый интересный проект, на портале было также организовано общественное голосование. Наибольшее количество одобренных получил проект по созданию на территории острова современного и высокотехнологичного города «Инновационный Хабаровск». Идея набрала больше тысячи лайков. Стоит отметить, что эта концепция перекликается с мнением руководителя региона Михаила Дегтярева об инновационном Центре компетенций Дальнего Востока, — сообщили в министерстве.

Проект «Инновационный Хабаровск» уже рассмотрели на совещании по комплексному развитию территории, которое прошло под руководством и.о. первого заместителя председателя правительства края Марии Авиловой. Предложения о включении данной инициативы в концепцию освоения российской части острова направлены в Минвостокразвития России, который является координатором развития острова Большой Уссурийский.

Пресс-служба правительства
Хабаровского края

Отношения

КОГДА НЕЛЬЗЯ ЗНАКОМИТЬСЯ, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СЕРЬЕЗНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Семь планет, покровительствующих семи дням недели, влияют и на взаимоотношения между людьми. Но успех вашей первой встречи зависит и от множества других факторов.

По дням недели

Встреча в лунный день - **понедельник** - сулит полное взаимопонимание. Интуиция, чувствительность - вот чем одаривает нас Луна. В этот день людям проще, чем обычно, понять друг друга - они расположены к откровенному, эмоциональному общению. Но Луна, как известно, покровительствует еще и дому, поэтому одним из условий плодотворного общения в этот день будет заинтересованность в семейных и бытовых делах, оказание моральной поддержки, помощь, забота друг о друге.

Вторник - день Марса, он считается удачным для любых активных действий. Эта планета наделяет человека энтузиазмом, уверенностью в себе, способностью преодолевать препятствия. Этот день, как никакой другой, хорош для встреч, особенно деловых (конференции, семинары, банкеты). Новые знакомства, случившиеся во вторник, вдохновят, привнесут в вашу жизнь новую струю, помогут совершить решительный шаг вперед. Однако в день огненного Марса легко и поругаться. Избегайте конфликтов, будьте дружелюбными и не слишком эмоциональными.

Среда подвластна Меркурию, покровителю людей интеллектуального труда. Также это планета приятельских отношений, легкости, общительности. Так что вы наверняка подружитесь с тем, с кем познакомились в среду. В этот день удаются легкие дела, связанные с литературой, обменом информацией, путешествиями, знакомствами. Отношения развиваются легко и непринужденно. Но закончиться они могут так же легко и внезапно, как и начались.

Весьма полезными могут оказаться знакомые, появившиеся в вашей жизни в **четверг** - день Юпитера. Этот «центр тяжести» всей Солнечной системы отвечает за расширение сферы деятельности, выход на новый уровень в

профессиональной реализации. Потому четверг благоприятен для обращения к представителям власти и контактов с сильными мира сего. Не сидите дома, предпринимайте решительные шаги. И, возможно, в этот день вы встретите своего покровителя, спонсора или перспективного делового партнера.

Пятница подчинена богине любви, планете чувственных удовольствий - Венере. И этим все сказано: пятница - день гармонии и согласия, наилучший день для любовных свиданий и заключения брака. С новыми знакомыми, которых вы встретите в этот день, вам будет очень комфортно. И, возможно, ваши отношения очень скоро перерастут в нечто большее.

Суббота (от древнееврейского «саббат» (шабаш) - «отдых», «покой») - день Сатурна. Это очень непростая планета. С одной стороны, она символизирует систему самознания человека. Потому по субботам рекомендуется заниматься решением личных проблем, размышлять над смыслом жизни. Сатурн известен и как планета судьбы - в субботу есть шанс встретить человека, который повлияет на вашу судьбу, и с которым вы будете связаны долгие годы. Но в то же время древние астрологи считали, что Сатурн - это «зловредная планета»: если уж с самого начала знакомства ваши отношения с человеком не заладились, то и в дальнейшем вы будете друг на друга действовать негативно, испытывать друг друга.

Казалось бы, в **воскресенье** лучше всего отдохнуть от общения, контактов, знакомств, от людей вообще. Но не тут-то было - Солнце, управляющее этим днем, как и Марс, обладает огненной, а значит, стимулирующей и вдохновляющей энергией. Общение с друзьями, новые знакомства - все это явно или косвенно будет стимулировать вас на творческую деятельность, поможет раскрыть ваши способности и таланты. Вы, кстати, тоже можете выступить в роли светила - помочь друзьям реализоваться в чем-то, раскрыться. Так что солнечный воскресный день, если и предназначен для отдыха, то только для активного,

а общения и знакомств в этот день избежать просто невозможно.

Когда еще не надо знакомиться

В период ретроградного Меркурия. Ретроградный значат движущийся назад. Когда планеты находятся в ретроградном цикле, глядя на небо, кажется, что они движутся назад. Но в действительности это оптическая иллюзия, потому что они движутся вперед и очень быстро. Меркурий - самая быстро движущаяся планета в Солнечной системе, вращающаяся вокруг Солнца каждые 88 дней. Ретроградные периоды происходят, когда Меркурий проходит мимо Земли. Вы когда-нибудь сидели в поезде, когда другой поезд проезжал мимо вас? На миг кажется, что более быстрый движущийся поезд идет назад, пока он наконец не обгонит более медленный. Это тот же самый эффект, который происходит в нашем небе, когда Меркурий проходит мимо Земли. Так вот, знакомиться в этот период не рекомендуется, поскольку очень негативно планета влияет в эти особенные дни на любые новые дела и сделки. Новые знакомства крайне нежелательны, так как могут принести в вашу жизнь много бед и разочарований.

В конце зимы. Ваши отношения растут, как прошлогодний снег.

На стыке времен года. Переход от одного периода года к другому - время обычно неспокойное и нестабильное. Зачем вам такие же отношения с потенциальным суженым?

Во время других отношений. Сначала разведитесь или расстаньтесь с надоевшим партнером, а потом уже стройте отношения с новым. Даже формальная измена не принесет вашим будущим отношениям хорошего старта, а поэтому сначала покончите с прошлым.

В период расцвета. Вы похудели, помолодели, похорошели, и кажется, это и есть лучший период для знакомства. А вот и нет. Ваш потенциальный партнер в браке увидит вас во время расцвета, и у него сложится ошибочное мнение, что вы всегда такая. А ведь в жизни случается всякое, и идеальной картинкой вы будете не всегда. Поэтому знакомиться лучше тогда, когда вы выглядите максимально обычно для вас. А еще лучше, когда вы слегка приоблели. Ничто не помогает так понять, насколько сильно избранник способен о вас позаботиться, как его походы к вам домой, чтобы померить температуру или подать стакан воды.

<http://www.msn.com/ru-ru>

КУРС К 55-ЛЕТИЮ ГОРОДА

АМУРСКИЙ, НЕИЗВЕСТНЫЙ САМ СЕБЕ

родился в 1972 году в Хабаровске. В 1979 году приехал в 1979. О том, как он здесь живет, расскажу в интервью...

В Амурске проходят мероприятия, приуроченные к фестивалю молодежи и студентов в Москве. Нас, школьников, обрядили в какие-то цветы и заставили фигурами бегать по стадиону.

Мой одноклассник рассказал, что нашел на острове Крохалева отпечаток крупной, чуть ли не кистеперой, рыбы. А на склонах городского парка раньше попадались ископаемые известковые раковины.

В городе проходят учения по гражданской обороне. Воеет сирена, все горожане, по идее, должны спуститься в подвалы - бомбоубежища. Нас - шестеро - спустилось, остальной народ гуляет. А если бы бомба?

На территории ЦКК - у ТЭЦ стоял большой черный паровоз. Приехала свертница из Хабаровска. Рассказывает: подруга ей притащила кассету с песней «Летят ребята на восток бомбить советский городок. Первая бомба упала в туалет, там сидели двое, - теперь их нет».

Из почтовых ящиков школьники воруют журналы. Потом кидают их, уже без обложки, прочитанные, в подъезде.

1986 год - собралась вся мужская часть нашего класса. Вычисляли... евреев и нерусских. В итоге, вычислили двоих евреев и одного поляка. Один еврей не так учительницу называл, другой - не так дома подмел. Я, вообще,

пожалел, что друзей домой пустил. Враги мы оказались, выговоры нам ввели, причем стучали наши ж друзья!

Так я застал последний сталинский «суд чести».

В городе рабочих (!) - очень сильное разделение на простых учащихся и «золотую молодежь». Кооперативные кафе с персоналом, плюющим на плесев (рабочих).

1988 год - в конце августа в 23.50 я увидел из окна, как над заводоуправлением ЦКК, перед дымовым пылейфом, появилась алая точка, из нее выросла сверхновая звезда, из нее выдулся громадный голубой пузырь с клубящимся верхом. Пузырь лопнул, окинув небо на два часа голубой пеленой. На следующий день с озера Падали приехали рыбаки, увидавшие той ночью над ЦКК... голубой «ядерный взрыв». Потом город навсегда об этом замолчал. Похожее явление в Амурске наблюдалось в августе 1993 года - над Октябрьским проспектом вечером появилась дыра в облаках, расчистившая небо «галактикой» из облаков, и в сентябре 2005 г. - два объекта маневрировали над музеем, между ними тоже вспыхивала «сверхновая».

Одноклассники пели: «На неделю до второго закопаем Горбачева!».

На «пылесосе» срезали все высокие тополя, открыв дорогу выхлопам ЦКК...

ПАВЕЛ ПОПЕЛЬСКИЙ.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ТЕФТЕЛИ С СОУСОМ ИЗ ШАМПИНЬОНОВ

Эти тефтели можно приготовить из телятины, свиной или смешанного фарша. Для большей мягкости в фарш можно добавить пару размоченных ломтиков белого хлеба.

Потребуется: 800 г фарша, 3 небольшие репчатые луковицы, 200 г шампиньонов, 300 мл сливок, по щепотке корицы, майорана и белого перца, 1 ч. ложка муки, соль - по вкусу.

Фарш посолить, приправить сушеными травами, хорошо вымешать. Сформовать небольшие тефтельки и обжарить их на сильном огне до золотистого цвета. Лук и шампиньоны мелко нарезать и обжарить на растительном масле до мягкости. Добавить сливки, муку, подсолить по вкусу и тушить, пока соус слегка не загустеет.

Положить тефтели в форму для запекания, сверху полить соусом. Поставить в разогретую до 200 градусов духовку и запекать 15 минут. Подать с картофельным пюре.

ТУШЕНЫЕ ГОЛЕНИ ИНДЕЙКИ

Потребуется: 4-6 голени индейки, 2-3 ст. ложки соевого соуса, 2-3 ст. ложки майонеза, чеснок, белый молотый перец, соль по вкусу, можно добавить веточки розмарина.

Чеснок выдавить в соевый соус и майонез, перемешать, добавить соль, перец и любые другие приправы. Натереть полученным соусом вымытые и просушенные голени. Оставить мариноваться на несколько часов, а лучше - на ночь, накрыв миску, чтобы мясо не обветрилось.

Разогреть духовку до 200 градусов. Пекарский рукав взять почти с метр в длину, завязать с одной стороны. Если не хотите отдельно готовить гарнир, порежьте очищенный картофель на четвертинки и положите его на низ пекарского рукава. Сверху положить голени и завязать все с другой стороны. Положить мешок на противень, сверху зубочисткой проколите 6-8 дырочек, иначе от горячего воздуха, который образовывается внутри, мешок может лопнуть. Поставить противень на предпоследнюю ступеньку духового шкафа и подождать, пока все нагреется и начнет тушиться. После этого уменьшить огонь до 170-160 градусов и тушить 2,5-3 часа.



Амурск 55 лет КОНКУРС

В июне будут подведены итоги завершающего этапа конкурса, посвященного 55-летию нашего города, на лучшую публикацию и лучший фотоснимок об Амурске и его людях. Расскажите о своем любимом уголке Амурска, об интересных людях и необычных встречах, о самом запоминающемся событии, связанном с нашим городом.

Наш адрес: пр. Строителей, 13 (близкое общежитие ПУ-35). Материалы можно отправить электронной почтой: ng.amursk@ya.ru

ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЖДУТ ПРИЗЫ!

Держайте и выигрывайте!

КАЛЕНДАРЬ

2 апреля - Международный день детской книги. День единения народов России и Беларуси. 400 лет со дня рождения Ивана Сусанина. 180 лет назад (1833) - вышло в свет первое издание романа А. Пушкина «Евгений Онегин».

3 апреля - 80 лет назад (1933) - русский хирург Юрий Воровой провел первую в мире операцию по пересадке почки человеку.

4 апреля - Международный день Интернета. День геолога. 260 лет назад (1753) - в России указом императрицы Елизаветы Петровны отменена смертная казнь. 195 лет со дня рождения Майн Рида, американского писателя, мастера жанра приключений.

6 апреля - День работника следственных органов. Всемирный день мультфильмов.

7 апреля - Всемирный день здоровья. 65 лет назад (1948) - вступил в силу устав Всемирной организации здравоохранения. Благовещение Пресвятой Богородицы. День памяти погибших подводников.

8 апреля - День сотрудников почтовых комиссариатов. 230 лет назад (1783) - вышел Манифест Екатерины II о присоединении Крыма к России. 95 лет назад (1918) - российский исторический триколор заменен красным флагом.

НАШ ГОРОД Амурск

Учредитель - Администрация городского поселения «Город Амурск»

Главный редактор

БАБИЧЕВА ГАЛИНА ГРИГОРЬЕВНА

Издатель - МАУ «Редакция газеты «Наш город Амурск»

Адрес редакции и издателя: 682640 г. Амурск, Хабаровского края, пр. Строителей, 13А, Телефон редакции: 2-25-14

8-914-206-10-04

Газета выходит еженедельно

Электронный адрес: ng.amursk@ya.ru

подписный индекс: 54544

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Хабаровскому краю и ЕАО. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ № ПИ 72-7-00239 от 08.09.2011г.

Расценки на размещение рекламы: 15 руб. за 1 кв. см.; 1 модуль (26 кв. см.) - 390 руб. 1 полоса - 14250 руб.; 1/2 полосы - 7125 руб.; 1/4 - 3565 руб.; 1/8 - 1560 руб.; 1/16 - 780 руб. Наценка на 1-й полосе - 80%, на последующей (цветной) - 30%. Объявления: До 10 слов - 50 руб. Можно подавать объявления по телефону 066. БЕСПЛАТНО публикуются некоммерческие объявления от частных лиц (1 предельно, не более 10 слов), подаваемые на купоне или по телефону 8-914-205-10-04.

Не принимаются объявления и реклама: - при отсутствии лицензии или сертификата на предлагаемые услуги или товары, подлежащие лицензированию и сертификации; - об операциях с иностранной валютой и государственных наградах; - предлагающие необходимость ценных вложений при переезде. Редакция не несет ответственности за достоверность сведений, содержащихся в рекламных объявлениях и статьях, оставшая за собой право на редактирование материалов и объявлений. Отпечатано в типографии ООО ПКП «ЖУК», адрес типографии: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, 11. Запечатано в печать: фактически - 10,00, по графику - 10,00.



Амурск в год своего 20-летия. Фото Колесникова

ИНЕКДОТЫ

В России предприниматели для упрощения жизни красят машины...

Социологический опрос у дверей ЗАГСа: - Скажите, молодой человек, что заставляет вас жить на этой земле? - Она и заставляет...

- Любимый, давай в выходные пойдём по магазинам? Посмотри, ты уже весь пообшаркан: рубашки выцвели, брюки дорвались, носки все дырявые... Да и мне, в принципе, шубу уже пора поменять.

- Люсь, худеть у тебя самостоятельно не получается. Я решил тебе помочь. Похудеешь за месяц, минимум, на 5 кило. - Не помогает.

- Это помогает. Я зарылату пропил.

Тапсы "под Диму Билана" являются более бесспорным доказательством происхождения человека от обезьяны, чем теории Дарвина.

Может, на утконосовых лесорастительных средствах стоит искать: "Мы заблуждем о своей прироби на нашем здоровье?"

Если бы мой начальник увидел, как я работаю над собой, чтобы стать с зарплатой, он бы тогда же увеличил мне зарплату.

Соскучились по лету и морю? Поставьте регистратор за юпитером чайника, направьте струю воздуха на себя и закройте глаза. А попли жезлы сойдут за крики чаек.

КУПОН ОБЪЯВЛЕНИЯ

Объявления некоммерческого характера принимаются бесплатно по адресу: 682640 г. Амурск, пр. Строителей, 13 А, "Редакция газеты "Наш город Амурск" на купоне или по телефону 8-914-205-10-04

КУПОН ВОПРОС-ОТВЕТ

Наш адрес: 682640 г. Амурск, пр. Строителей, 13 А "Редакция газеты "Наш город Амурск"

НАШ ГОРОД Амурск

Есть вещи, которые
врезаются в память
со школьных лет,
потрясающие
воображение.

Хорошее или плохое,
экстраординарное
отражается в памяти.

Мне было 16, и я
увидел НЕЧТО,
выходящее за всякие
рамки вообще.
Это даже было
не НЛО, а что-то,
что до сих пор
не могу понять.

Дело было в Амурске. Стоял конец августа, 28 или 29 число 1988 года. Идеально ясная, безоблачная полночь. Никакой грозы до или после.

Около нашей квартиры, что по Мира вдоль грузовой дороги-«пылесоса», выходило точно на линию ТЭЦ – ЦКК, то есть целиком на запад. Проматывались оба предприятия. Тогда в Амурске промышленность была интенсивно развита, и из всех труб валил дым. Факел общего выброса дымовых шлейфов был направлен на северо-восток, дым тускло-оранжево светился в огнях предприятий.

Гигантская труба высотой более 200 метров, что над ТЭЦ, была уже построена. Глядя на неё, можно было определить расстояние «от земли до неба».

И вот ровно в полночь, случайно подойдя к окну, я вижу: между зданием заводоуправления ЦКК и западным торцом вытянутого сушильного цеха, на высоте, равной высоте гигантской трубы ТЭЦ, то есть более 200 метров, в дымовой завесе внезапно, буквально из ничего, сама по себе, появилась ярко-красная точка.

Эта точка ведь не вылетела, не выскочила из дыма, она не двигалась, она просто появилась, заглянула между дымов, на месте, у меня на глазах.

От красной точки в четыре стороны выросли яркие лучи, возник ореол, как вокруг сверхновой звезды. Размер этой «звезды» был как раз с...заводоуправление!

И «звезда» не двигалась, она с этой точкой в центре стояла на месте.

Далее из центра «звезды», из красной точки, пошел распрямляться бело-голубой клубящийся дымовой «бульбук». А из этого «бульбука» из «звезды» начал, в свою очередь, выдвигаться гигантский, переливающийся, бело-голубой многометровый пучок.

Как будто мультфильм, но непрозрачный. Он достиг огромного размера над сушильным цехом, и выплывал, как по телевизору взрыв водородной бомбы. Громадный купол с маленьким «бульбуком» дыма сверху.

«Звезда» и точка исчезли. Поддержавшись немного над ЦКК, «пузырь» лопнул, распрямился на небе бело-голубое свечение. Небо светилось еще два часа!

Что интересно: не было никаких звуков, никакого теплового эффекта, никакой ударной волны, никакого излучения, никакой радиации или химических веществ. Одно изображение в небе!

На следующий день, я хорошо помню, взрослые рассказывали, что с утра в город вернулись рыбки с озера Падали, которые беспокоились за свои семьи, поскольку видели, как над ЦКК поднялся...голубой атомный гриб!

А самое интересное произошло потом: весь город внезапно замолчал. Ни в одном месте не было слышно ни одного разговора о случившемся. Вплоть до 2003 года ни в Амурске, ни за его пределами не появилось ни одной публикации, ни одного воспоминания об этом событии. Хотя публиковались и не такие, а гораздо более острые материалы о Хабаровском крае. Этот же феномен остался замолченным.

Когда я начал печататься в «Амурской заре» в 1993 году, «Молодой дальневосточник» № 18, 2 - 9 мая 2012 г.



то встретился с моим сверстником - будущим депутатом. Как раз в 1988 году он то ли учился в техникуме, то ли отработывал практику на комбинате.

В общем, в ту полночь он вроде был на ЦКК. Меня поразила его реакция. Если бы будущий депутат не видел явление, он бы так и сказал: не видел. Но он почему-то начал сердиться, злиться, что-то скрывать, упоминать о каком-то пожаре на комбинате (на высоте 200 м, в дымах?!). Короче, было ясно, что феномен он, как и все остальные, видел, но вел себя типично по-советски, привирая при явной правде.

Уменьшаясь в 1988 году, сложилась первая гипотеза. Есть такое химическое явление: когда вещества в подвешенном состоянии спонтанно соединяются, образуется реакция, и они начинают светиться.

Так как в дымовом шлейфе было много гадости, это когда-нибудь где-нибудь в мире, да соединилось бы. И оно соединилось. Яркая точка - начало реакции, затем надудило водяной пузырь, и все далее светилось. Высоко - 200 м, поэтому не было запаха. А так как здесь полагивало промышленной аварии, тем более после Чернобыля, то все замолчали.

Предприятие-то градообразующее, а кому охота вылететь с работы? И замолчал весь город. Мне только непонятно другое: почему город и дальше молчал, вплоть до двадцати первого века? Вроде бы пора и рассекретить...

И я не вытерпел. В году 2003-м позвонил на ТЭЦ (ЦКК - то же закрывался), и, объяснив свой звонок, попросил узнать, не помнят ли старые работники загадочное явление августовской полночи 1988 года. И такие свидетели нашлись. Две женщины лично мне по телефону рассказали, что в ту полночь видели голубое свечение из окон ТЭЦ и окна квартиры в районе стоматологической поликлиники. Свечение было не только в небе Амурска, но и СТЕЛЮЩЕЕСЯ ПО ЗЕМЛЕ. Вещество, даже осев, продолжало светиться?

Что же так возбудило

столь продолжительную реакцию? Неужто спонтанное соединение?

В 2001-2003 годах я также ездил в Комсомольск и читал там лекции о загадочных явлениях в крае. И, когда вспомнил и описал амурский феномен 1988 года, снова нашлись же комсомольские (!) свидетели.

Уважаемый мужчина-адвокат поведал, как именно полностью в конце августа 1988 года видел то же самое во время...плаванья на байдарке по Татарскому проливу у Сахалина. А тамошняя сторона Сахалина тогда - сплошные ТЭЦ и ЦКК.

Самое же интересное свидетельство рассказало в другой день одна женщина. Оказалось, она давно ждала, что же поведает об этой истории. В общем, в ту ночь, когда в дымах над Амурском вспыхнуло нечто, она вышла на балкон, и увидела, как со стороны Амурска на Комсомольск шла сплошная огромная бело-голубая волна. Насколько я понимаю, учитывая расстояние между городами, радиус этой «волны» был...50 километров, а диаметр...все 100 км, что-ли?!

И всё это сделала какая-то химическая спонтанная реакция в дымах комбината и ТЭЦ?! Не исключая этот, более чем вероятный вариант, в большие сомнения я впал.

В 2003 году я суммировал факты и гипотезы, добавил новые показания очевидцев, и в том же году, в первых номерах газеты «Амурский вестник» вышла моя первая статья, посвященная этой загадке. Тогда же было сведено к самому явлению и гипотезе химической реакции соединения веществ. (Интересно, что почти все номера этой газеты потом в городе исчезли, я не мог найти ни одного номера: ни в библиотеках, ни в архиве редакции - нигде!)

Мысль о шаровой молнии или о каком-то еще злетевшем огнем объекте отпала, поскольку красная точка, повторяясь, возникала на месте, как бьющая, совершенно из ниоткуда. Конечно, временами вдоль Амура либо перпен-

дикулярно ему по небу двигаются пульсирующие светящиеся объекты, выглядящие, как белая лампочка под черным абражуром. Они совершают маневры. Это - геофизические явления, дети атмосферы и земной коры, возможно, порождения темной материи. По ним можно предсказать сейсмические очаги (Амурск иногда трясёт). Простые люди их называют НЛО. Но к феномену 1988 года они, как объекты движущиеся, отношения иметь не могут. Не двигались ничего в дымах!

А в году 2007-м в нашем быту укоренилась одна, тогда забавная, а сейчас опасная, китайская вещь. Лазерная указка. Один её ныне пагубный эффект заставил меня вспомнить появившееся ниоткуда в тучах яркое красное пятно.

Наведите красную или зеленую лазерную указку или лазерный фонарик на запотевшее окно, причем издалека, и вы получите точно такую же красную точку при включении, возникающую из ниоткуда. Лазерный луч, как поток световода, часто еле заметен, зато точка его окончания ясно видна на оконной поверхности.

Современные лазерные указки могут повредить сетчатку глаз; особенно дорогие и мощные - слегка поджечь объект. И они продаются. А если бы подобная очень мощная «лазерная труба» спустилась в атмосферу - могла бы она кратковременным, «скупым» воздействием...«вскипятить» заводские дымовые Ока-завы в одной точке такое мощное и быстрое воздействие, что надудило громадный пузырь, и вещество от его разрыва разлетелось гигантской волной аж до соседнего города? Правдо, я не знаю!

С землей, то бишь с территории Амурска, ясно дело, лазер в 1988 году прийти не мог. Поэтому совершенно логически мой взгляд направился в космос. На орбиту искусственных спутников Земли, которая проходит с Байконура как раз над нашей территорией. Орбитальная лазерная платформа времен «холодной войны».

Именно в 1988 году, когда дяденька Рональд Рейган опять размахнулся дубиной «звездных войн», то бишь противоракетной космической программой, Михаил Горбачев заявил о некоем «симметричном ответе». Ракета «Энергия» и корабль «Буран» были слишком смешны, чтобы выглядеть так. Да, Советский Союз, как и Штаты, любил блеф, но, думаю, речь шла совсем о другом.

В последние пять лет стало известно, что Советский Союз тогда построил и собирался реально испытывать в 1988 году (!) орбитальную лазерную пушку.

Данные сильно разнятся. «Книга рекордов Гиннесса» уверяет, что платформа-пушка была запущена в космос, но при выведении на орбиту упала в океан. Российские космические сайты пишут, что платформа так и не была выведена. В одном из серьезных научных журналов я читал, что она все-таки была выведена на орбиту, и даже стреляла!

Масла в огонь подлил приехавший ко мне летом 2007-2008 года уважаемый физик, специалист по полупроводникам из Южной Сибири. Былший преподаватель университета, один из авторов солидной книги.

Идем мы с ним мимо руин комбината, я ему про ту историю рассказываю, а он мне: «Ты знаешь, я не удивлюсь, если в 1988 Советский Союз проводил испытания орбитального лазерного оружия. Траектория как раз должна была проходить над Дальним Востоком, в этих местах». Вот эти последние слова меня поразили.

Ну, конечно! Далеко от Москвы и перестройной общест-венности, от Хабаровска тоже далеко. Никто не видит. Предприятие градообразующее, шито-крыто.

Комсомольск видит? Ну, дак он тоже режимный город с градообразующими...

Спутники движутся против вращения Земли, то есть в нашу сторону.

Дальше в дело вступают три поразительных соображения.

Первое. Феномен произошел в августе 1988 года. Советский Союз и США подписали кучу мирных документов, «холодная война» кончилась, Горбачев задабривал Запад, в СССР развернулся частный бизнес. Всем было наплевать на какие-либо испытания, и где-нибудь на Востоке России их можно было провести, не беспокоясь за мнение общественности. К тому же военные, видя вывод войск из Афганистана, возможно, жаждали маленького реванша.

Второе. Принцип действия платформы-пушки. Это называлось тогда «лазерное оружие с атомной накачкой». На одном конце пушки помещается ядерный заряд, он однократно взрывается, сообщая мощнейший поток энергии и света для создания направленного лазерного луча. Луч при нацеливании пушки пробивает атмосферу, и...упирается в возбудимый или поджигаемый им объект. Учитывая тогдашний уровень лазеров, этим объектом могли быть дым, газовые смеси. Мы имеем оружие одноразового использования. Взорвалось, лазерный импульс дано и исчезло, следов от него не осталось. Если та платформа-пушка и была, её с той же полнотой больше нет. (У меня мурашки по коже бегут от мысли: а если бы гипотетический луч попал в случайно вышедшее из комбината облако хлора?)

Третье. Я уже говорил, что через день после происшествия весь город как воды в рот набрал. Ну, ладно бы тогда, - но никто ничего не пишет и до сих пор!

Спускался ли втайне руководство комбината тогда какая-либо директива?

Спускался ли подобная директива управленцам в Комсомольск? И почему свидетели этого явления такие до сих пор зажатые? Совпала ли траектория с расположением бумажных комбинатов в нашем крае и на Сахалине? Это случайность или есть логика?

Почему «Книга рекордов Гиннесса» утверждает, что платформа была выведена, но упала в океан, а российские источники пишут, что платформа так выведена и не была?!

Второй раз, в 2008 году, я опубликовал о феномене 1988 года краткую статью в региональной «Тихоокеанской звезде». Уж «ТЭЦ»-то никто не пречет и не выкидывает.

Там и прозвучала в открытую робкая гипотеза об испытании неизвестного вида оружия. Откликнул я не получил.

В Амурске один уважаемый всеми человеком зачем-то старался убедить меня, что ничего в ту полночь над ЦКК не было, что это мне показало. Но с какой стати переубеждать человека спустя 22 года, когда ничего советского не осталось? Это видел не только я, это видели и рассказывали мне другие люди в Амурске и в Комсомольске.

Они меня не знали, вряд ли был им резон лгать. Но когда тебя кто-то усиленно переубеждает, есть вероятность, что за этим что-то стоит.

Что можно сказать сейчас? Ничего. Я это видел, и до сих пор не знаю, что это было. Точка была неподвижна. Даже если бы из военной части в Амурске или рядом, либо с дальнего полигона запустили ракету, точка бы двигалась. Но она возникла из НИОТКУДА. На месте.

Ну, конечно! Далеко от Москвы и перестройной общест-венности, от Хабаровска тоже далеко. Никто не видит. Предприятие градообразующее, шито-крыто.

Спутники движутся против вращения Земли, то есть в нашу сторону.

Дальше в дело вступают три поразительных соображения.

Павел Понельский
Рисунки автора

Мне, коренному хабаровчанину, менталитет Амурска никогда не нравился. Но, поскольку я здесь пока живу, хочу рассказать об одной уникальной особенности этого города. Это аномальные атмосферные явления, столь частые, что район у Амурска пора выделить в особую изучаемую геофизиками или уфологами зону.

11 августа 2012 в 23.00 над Амурском с юга на север быстро пролетели два объекта. Один появился в 22.55 со стороны села Вознесенского яркой звездой и, повернув, полетел в сторону северного района. Другой возник над музеем и ушел вслед за первым. Они то ярко блестели, то угасали. Что интересно: блеск их менялся в зависимости от вспышек зарницы в тучах над северным районом. То есть объекты не были спутниками, они летели ниже. Это было похоже на... сброшенные ракетные ступени.

Но ближайшие космодромы – Китай, Северная Корея, Япония. Российские ракеты со Свободного не стартуют, у них четыре и шесть ускорителей. А по два – у наших соседей.

В Интернете есть информация, что Китай намечал на август 2012 испытания новой космической ракеты. Еще интересней информация с Юту-ба: Китай призвал Северную Корею остановить запуски ракет, при этом часто мелькала дата – пятница, 12 августа, 2012. Японцы намечали старт на 8 – 21 августа 2012. Но в официальной сводке запусков «Википедии» на август 2012 на Дальнем Востоке ничего не планировалось. Кто-то что-то делает втихаря, – у нас на глазах?

Год назад, 11 августа 2011, в полночь, при ясном звездном небе, без зарниц и гроз, уже с запада на восток над городом один за другим пролетели два ярких, как белый рис, объекта. Это тоже можно было принять за чьи-то ракетные ступени, если бы не испускаемое ими нежное, серебристо-белое свечение. Как мягкие «ёжики».

Де-то в конце августа – начале сентября 2005 я вышел тоже в полночь на балкон, который открыт в восточном направлении. Я нашёл очки, а они часто загрязняются пылью. И мне показало, что пылика с очками движется в такт движениям моей головы на фоне неба. Слева на балконе стоял сосед. Говорю ему: «Вроде по небу что-то движется, но, мне кажется, пылика на очках». «Нет», – говорит он, – я тоже что-то вижу.

Смотрите, справа что-то летит». А у соседа отличное зрение. Я протер очки, точно: с юга, над Мира, 17, и с севера, над музеем и магазином «Гурман», движутся по ночному небу друг к другу, к кинотеатру «Молодость», два мерцающих объекта. Выглядят, как ритмично мигающие огоньки настольных лампочек под невидимыми, абсолютно черными на фоне черного неба, абражурами. Пульсирующие белые «ёжики», выглядывающие из темноты. Южный объект был ярче, а северный – тусклее, еле мигал. Они подошли друг к другу, встретились, а потом оттолкнулись и быстро полетели обратно. Южный стал еще ярче и полетел к Хабаровску, а северный полетел убраться к Комсомольску. В момент их встречи я отвернулся, и сосед мне потом рассказал,

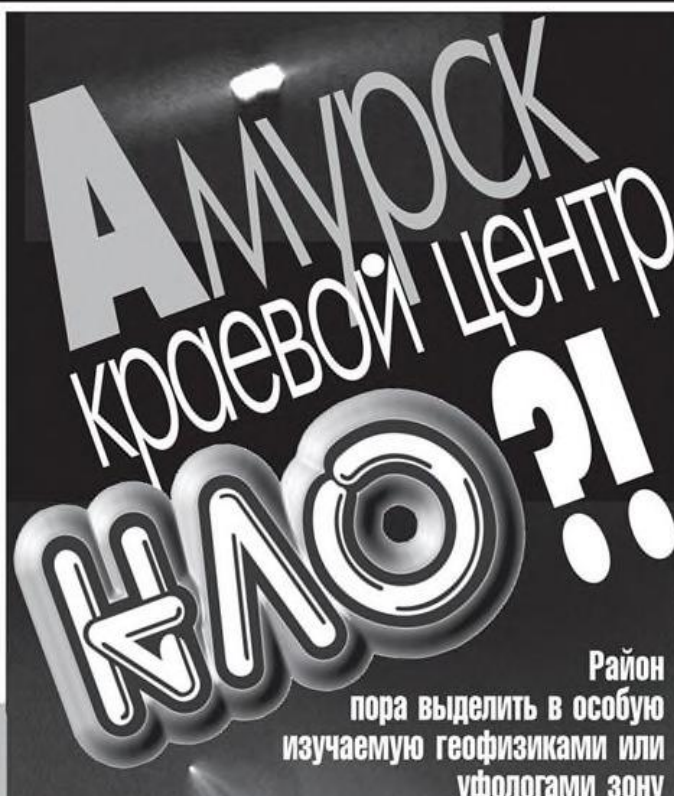
что между объектами, перед их отталкиванием друг от друга вспыхнула как бы сверхновая звезда. Подзарядка?

Электрический разряд? И откуда шло свечение в самих объектах, как бы из ничего, из самого неба? Вопросы вопросы, но эти «лампочки» под небесным абражуром» двигались точно над руслом Амура, а потом в Комсомольске произошло землетрясение.

К чему я клоню? Река проходит над разломом земной коры, а соседние разломы утыкаются в нее, как ветки в дерево. Поэтому объекты летают не только с юга на север, но и с запада на восток. Амурскими НЛО и НЛО вообще может быть неизвестная связь земных и небесных процессов. Нанайцы называли мне такие процессы «пуговинами между землей и небом», помещая их в сейсмические зоны.

Покойный нанайский краевед Валентин Дигор поведал мне, как он с бригадой комсомольского телевидения видел яйцеобразный НЛО над рекой Горин. И они его сняли на камеру. А там как раз находился сейсмический очаг 2005 – 2006 года, и туда, к Комсомольску, двигался один из амурских объектов августа 2005 года. Между прочим, нанайцы издревле хранят предания о различных летающих небесных объектах, связывая иногда их и небесные возмущения.

В 80–90-е годы огромные светящиеся красные шары, до 100 метров в диаметре,



Район пора выделить в особую изучаемую геофизиками или уфологами зону



люди наблюдали над хребтом Джаки, над горой Маглой. Почти всегда это было в полночь или ночью. Покройный уважаемый педагог и краевед Борис Фомин говорил о взошедшей ночью над Маглом красной сфере. Другой очень уважаемый всеми амурчанин мне недавно рассказал, как вместе с сыном увидел на юго-западе хребта Джаки ярко-красное свечение ночью. Я думаю, не зря такие явления – над горами. Они и должны там быть. Амурчане, интересующиеся экстрасенсорикой, говорили мне, что в хребте есть какая-то сила, и просили еще в 2005-м о ней написать. Возможно, они имели в виду горное электричество или земные электромагнитные процессы.

Другое дело, когда это красное свечение буквально зашло к нам в город. Снова на стыке лета и осени 1993 года моя знакомая, живущая в доме по Мира – на грузовой дороге – пылесосом – поздно вечером вынула на окно. Оно выходит как раз на эту дорогу. И по ней, слева, со стороны Мира, 17, двигалось какое-то сплошное, как туман или занавеска, красное свечение. Как только оно прошло, случился замыкание и пожар в стоящем на его пути трансформаторе у цветочных теплиц. Я сам точно помню, что именно тогда сгорел трансформатор.

Что это было, откуда взялось и почему трансформатор сгорел после какой-то «туманной пелены»? Может ли это быть один из горных «красных шаров», или свечение возникло от связи земли и неба?

В давние годы люди

часто видели над Амурском белые шары – «ёжики» – либо скоплениями, либо по отдельности. Например, ведущий библиотеке Амурска, Галина Владимировна Кайдалова, наблюдала с балкона своей квартиры огненные шары над сопкой. Другая женщина в начале 90-х видела целую стаю небесных «ёжиков», чуть было не опустившуюся на нее. Мне приватно рассказывали и о так называемых «попрыгунчиках» – выскакивающих вверх из-за деревьев светящихся звездах, которые падали обратно вниз.

За торговым центром «Ирина», в центре, наверху, вдоль проспекта Строителей, тянется длинная пятиэтажка, во дворе которой жители замечают порой летающие и садящиеся ночью голубые легкие объекты. Правда, их замечают старики, так что, не факт, что это было на самом деле. Но почему-то только в этом месте, а не где-нибудь еще.

В середине 90-х объекты видели над прудом-отстойником на выезде из Амурска. И там же, возвращаясь вечером с дачи родственников, в августе 1993-го, я увидел интересное явление.

Дело было в 16.00. С утра

небо заволочило облачной дымкой. А когда я возвращался и ехал мимо пруда, то заметил, что небо расширяется.

Прямо над северными районами, в пелене облаков, зияла идеально круглая дыра размером с треть северного района. Она была голубого цвета, через нее сияло чистое небо. А от краев дыры, во всю ширь неба простирались гигантские спиральные рукава облаков, как в галактике. Между рукавами тоже были полосы очищенного голубого неба. Эта дыра расширялась все больше и больше, площадь чистого неба увеличивалась, пока оно к ночи не очистилось окончательно.

Я думал и про НЛО, и про некий таинственный древний объект, зазоренный в сопках или на берегу Амура, пока не открыл старый журнал «Вокруг света» за 1957 год.

Такая же дыра в облаках была замечена в США. Все оказалось очень просто.

После взлета реактивных самолетов высоко над облаками остается длинный белый газовый след. Химические его частицы опускаются на облака и, связываясь с водой, продавливают в облаках дыру. Реактивные самолеты у нас взлетают именно оттуда, из-за сопки, с Хурбы.

Такие случаи «дыр в облаках» очень редки, всего они были зарегистрированы в 1957 и 2007 в США, и в 1993 – в Амурске. Так что город сей очень «достопримечательный». Причем без всякой мистики.

Ну а самый загадочный и самый первый на моей памяти аномальный феномен произошел над Амурском в 1988 году. Да, почему-то тоже в конце августа. Впервые я о нем написал в «Амурском вестнике», в 2003 году. Последняя очень большая статья вышла в мае 2012 в «Молодом дальневосточнике». Здесь, в «Молодом дальневосточнике», я хочу подвести итог тому, что думаю сейчас.

И так, где-то 28 августа 1988 года, ближе к полуночи, я, тогдашний будущий выпускник, подошел к окну своей комнаты. Дом располагался тоже вдоль грузовой дороги, окна точно выходили на ТЭЦ и ЦКК. От электростанции и комбината на север шел сплошной желто-белый шлейф дыма. И я вижу: на высоте 200 метров, как раз чуть ниже уровня большой трубы ТЭЦ, над заводоуправлением – над нынешним «Гуд Сити» –

буквально из ничего появилась алая точка. Неподвижная, вколоченная.

То есть явно не ракета и не ее ступень. Из точки в четыре стороны выросли желтые лучи.

Точка превратилась в звезду, вокруг звезды возник ореол. А из алой точки начал выдвигаться бело-голубой, как мыльный, переливающийся пузырь, наверху которого клубилось дымовое кольцо. Пузырь сильно увеличился и лопнул, окинув небо на два часа светящейся голубой пеленой. Причем было одно лишь изображение явления, не было ни запаха, ни тепла, ни звука, ни излучения, ни силовой ударной волны!

На следующий день, как говорили работники комбината, с озера Падали приехали рыбаки, видевшие той ночью над комбинатом... голубой атомный взрыв и испугавшиеся за свои семьи.

В 2001 – 2002 году я читал лекцию в Комсомольске, и упомянул об этом феномене. Поднялась робкая женщина и сказала, что тогда же она вышла на лоджию и увидела, как с Амурска на Комсомольск двигалась сплошная бело-голубая волна. А комсомольский адвокат наблюдал в ту же ночь аналогичное явление над Татарским проливом у Сахалина.

Я позвонил на амурскую ТЭЦ, и старые работники вспомнили, как замечали той ночью голубое свечение, но случившееся по земле. Кто видел на ТЭЦ, кто из района стоматологии, кто из северного. То есть пелена опустилась. А если учесть расстояние до Комсомольска, то радиус голубой волны был... 50 километров?

У меня появлялись версии: в дымах произошло соединение вещества, они загорелись, надулись и разлетелись, а вещество светилось и потом осело; как бывает, из ничего возникла шаровая молния или НЛО, и надуло дым; американцы или горбачевцы испытали лазерное оружие в космосе и попали в наш дым без последствий для людей. Обо всем этом я написал. Весь край, весь регион о нашей загадке давно знает, и скрывать, и тем более по-детски бояться нечего... Но после последней публикации любые упоминания об этом взрыве над ЦКК в Амурске под запретом. Чего боимся?

Ведь в августе 2011 года такая же прозрачная сфера, только громадная, появилась в небе над Шанхаем. И один москвич выставил в интернете свои воспоминания, как он наблюдал выдвигавшийся в небо пузырь в августе 1988 тоже над одним из населенных пунктов Хабаровского края! Возможно, он имел в виду Амурск, и у меня будет еще один свидетель. А если не Амурск? Почему комсомольский адвокат видел тогда же такую же сферу над Татарским проливом? И в журнале «Техника – молодежи» за 1978 приводились наблюдения таких «пузырей» над Уралом в 1973 – 76 годах. Значит, это – некое природное явление? Так же, как амурские НЛО светятся прямо из ночного неба, то и «пузырь» выдвигается из ночного неба. Хотя... Нет, в моем случае он все-таки выдвигался из дыма. И была отсутствующая в других случаях алая точка и «звезда».

Но явление похожее. Атмосферное электричество, модная «темная материя», спонтанное соединение дыма, нектары возникший природный объект?

Только не надо все это списывать на энергетические поля, силовой каркас и параллельные миры с древними цивилизациями! Описанные мной феномены имеют, я уверен, вполне реальное объяснение.

Павел Попельский

Успеваем ли мы, живущие в Хабаровске, за будничной суетой, замечать, как растет и хорошеет город? Разве, что иногда, вдруг остановившись у неожиданно выросшего здания или попав в район, где давно не бывал. А какое впечатление производит наш город на гостей?

Перед вами заметки хабаровчанина, давно не бывавшего в родных местах, и его своеобразный взгляд.

Хабаровск завораживает уже на въезде с востока. Мы минуем аэродром, превращенный в шоссе, извилистый «серпантин», села с тополиными аллеями – пока не достигнем развилки в аэропорт. Город, где я родился, сейчас не только столица края, но и всего Дальнего Востока, и в 2013 ему исполнится 155. А нашему краю – 75.

Как похорошел город, как он растет, какие тайны скрывает, какими сокровищами гордится и какие у него проблемы – об этом речь.

Тайны Хабаровска.

Если смотреть на Хабаровск со спутника, триглавный утес (горы) и бульвары (речки) между ними напоминают веер, раскрытый в сторону заката. Хабаровский утес – в центре. Здесь когда-то стояла кумирня с идолами духов воды. Причем уровень Амура тогда был намного выше. Могли ли древние следить за рекой и солнцем, используя хабаровский рельеф?

Слева от речного вокзала, напротив «Хабаровскпромпекта», стоят два восьмиугольных домика без крыши и окон. Один – у бывшего затона, другой у Кавказского переулка. Под первым течет в тоннеле речка Плюсничка через Уссурийский бульвар. Второй ведет в тоннель старинного водозабора.

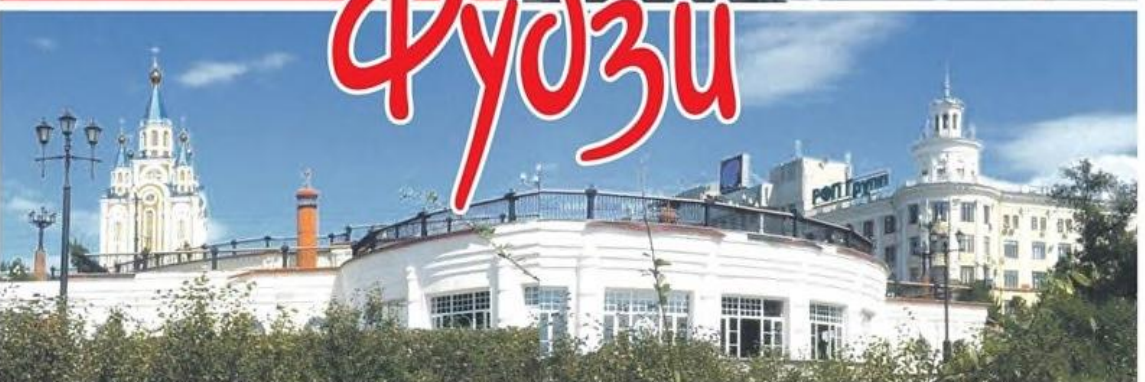
Эти домики и тоннели под ними породили легенду о гигантских ледяных подземельях под городом, куда из домиков проваливались люди. По правде, на улицах в центре, у берега много катакомб, оставшихся с царских и советских времен. Их и тоннели с речками изучают диггеры. Подземный ж/д тоннель идет под мостом через Амур. Так что тайна остается открытой.

А еще Хабаровск окружает...пещера Али – Бабы! В пределах города в отвалах ТЭЦ накопилось более 16 миллионов тонн золы. В ее пригоршнях, доказали ученые ДВФУ, содержится 0,1 г золота или платины. Если применить процесс разделения и слипания золотых частиц в пласт, из отходов хабаровских ТЭЦ можно извлечь около 10 тонн драгметаллов. Это ли не чудо и не тайна?

Пять ликов

ХАБАРОВСК ПЕРЕД ЮБИЛЕЕМ

Фудзи



Кристалл «Олимпика» украшает центр города



Зал православной культуры – бриллиант краеведческого музея



Тарелка НК «Плаза» впечатлила даже писательницу Наталью Андрееву

Красота Хабаровска

Молодым американцам Бэлу и Таннеру, с которыми я познакомился во время прогулки, в Хабаровске нравится чистый воздух, вид на восход и закат, исторический центр. Лишние деревья вырубил, расширили обзор с парковых площадок, лестниц, дорожек. С Комсомольской площади открылась панорама Амура, полностью видна архитектура города. Деревья не стало меньше (озеленение превышает норму в два раза). Оттого и чистый воздух, даже влажный.

Старинные дома, площадь Ленина с фонтанами и ж/д вокзал реконструированы. На Тургенева к Уссурийскому и на углу Карла Маркса – Ленинградской выросли жилые и торговые комплексы новой архитектуры. Особенно «тарелка» НК «Плаза» впечатляет.

Растущий Хабаровск

От Краснореченской до Тихоокеанской вдоль Амура поднимаются разными темпами высотки жилых комплексов.

Выйдя на остановке «Спутник» либо на Индустри-

альном техникуме, попадаешь в обширные молодежные кварталы. Типовые панельные дома, супермаркеты, детские площадки и забытые машинами стоянки. Большинство домов слиты в непрерывные многэтажки, но ближе к берегу китайцы строят нестандартные, отдельные высотки. Ипотечку предоставляют семейным, часть арендуют, часть так и не дождалась. Подъезды идеальные, квартиры просторные, есть наречения к балконам и пластиковым окнам. По соседству все-таки достраивается крытый стадион.

В лучших же местах города возводятся монолитные высотные комплексы свободной планировки. Они – самые дорогие, и, в отличие от панельных, растут медленнее, а то и вообще замерли в долгом строе. Именно эти комплексы самые высокие и красивые в Хабаровске, определяют его современный облик. Рекордсмен по высоте – комплекс «Казачья Гора» на повороте на Тихоокеанскую (89 м, 27 этажей). За ним следуют «Корона» на Волочаевской (85 м, 25

этажей), «Дендрарий» на Шеронова (83 м), «Ричвилль» у «Платинум Арены» (74 м).

Драгоценности Хабаровска

Перед старым краеведческим музеем – сад камней. К древним скульптурам обвязи и черепахи прохаживаются по-прежнему кладут монетки. Сзади – сад статуй сталинской эпохи.

В зал Волочаевской панорамы выглядывает окно из до-революционной стены музея, на лестнице видны своды из старых кирпичей. (Панорама и четыре исторических зала пристроены в 1975-м к старому зданию.) Сбоку – новый Музей Амура и Детский музей с динозавром, скелетом кита и аквариумами.

Летом 2012 в старом здании краеведческого открылись

легендарные диорамы моря и тайги и залы советской истории. Гвоздь экспозиции – советский видеоманифест.

А на третьем этаже бриллиантом 2012-го стал новый зал православной культуры.

На входе висит люстра – паникадило, освещенная митрополитом Игнатием. В зале – его личные вещи, освещенные иконы и плащаница. Старинные Библии. На потолке светится звездное небо.

Сокровищами, безусловно, являются и старые дома царской и советской эпохи на Муравьева – Амурского.

Проблемы Хабаровска

Когда принималось решение о месте размещения представителя президента в Дальневосточном округе, Хабаровску уже было, что показать. Развивалась инфра-

структура, проводились форумы, принимали гостей. Город расслабился и решил, что так будет всегда, пока тусовки не переместились в Приморье? После саммита осталась мощнейшая инфраструктура во Владивостоке, и есть рекомендации проводить встречи на высшем уровне только там. Поступают предложения перевести во Владивосток все федеральные структуры, и часть из них уже переехала. По словам В. Ишаева, статус столицы региона надо поддерживать делами.

Да, Краснореченская обустроена избирательно: на одной стороне новодел, на другой – коллапс и раздвир. В парке Гагарина ухожены только лиственные, посажены первыми космонавтом, и цирк. Сам «парк» – грязные аллеи с перекошенной оградой.

В таком виде он стоит 30 лет, со времен моего детства, когда его убили грунтовые воды.

Неприглядная часть бульваров центра. Хабаровчане уезжают и эмигрируют.

Но ведь много людей приезжает! И стараются восстанавливать парки архитекторы политического. Да, рядом с площадью Ленина чуть не возвели небоскреб-чудовище, разрушив для этого старинные дома. Но, кажется, вовремя опомнились. И новостройки вовсе не заслоняют дендрарий. Хабаровск сохранил и маршруты трамваев, и хорошие автобусные сообщения.

Хабаровск во всю живет. Инициативные люди хотят действовать и действуют.

Дело в средствах и в том, что кому – то их жаль тратить. Как и пора понять: продолжительный отдых чреват застоєм, а лавры могут унести конкурента.

Павел Попельский
Фото автора

Туристическое обозрение

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С НАМИ!

Уважаемые читатели, пишите письма о ваших путешествиях! Лучшие будут опубликованы в рамках рубрики «Туристическое обозрение»

Письма принимаются по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Горюха, 21 nnn@es.com.mk.ru

Телефон рекламной службы 30-65-89, 30-50-85

ДИАНА-ТУР Per. № MBT 005138

Ю. КОРЕЯ

- лечение
- туризм
- шоппинг
- образование
- бизнес

ТУРЫ Тайланд, Китай, о. Сайпан, Сингапур, Вьетнам, Гонконг, Филиппины, о. Палау, о. Гуам

ЧАРТЕРНЫЕ РЕЙСЫ: Вьетнам, Тайланд, о. Санья (Китай), о. Бали (Индонезия)

АВИАКАССЫ: 26-33-34, 26-37-11 **ВИЗЫ** (помощь в оформлении)

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 50. Тел.: 31-19-30, 30-29-55, 31-60-17, 79-85-80. www.diana-tur.ru

Регистрационный номер МТЗ 000321

«Сахэкспо»

ФУЮАНЬ

ТУРЫ ПО ВСЕМУ КИТАЮ

Чартерные и индивидуальные туры

г. Хабаровск, Речной вокзал (4212) 42-16-24, 561-000, 65-66-68, www.sxpo.ru

ДНМ: А что думаете по поводу приговора Расулу Мирзаеву? Вокруг этого события такие кипят нешуточные страсти, во время вынесения приговора на случай непредвиденных обстоятельств чуть ли не полк полиции привлёкли. Стоит ли это событие такого освещения в СМИ? И внимания общества?

Женя: Не люблю поднимать национальный вопрос и, к счастью, здесь не придется. Расул не прав, как спортсмен, не прав, как мужчина. Дал люлей выскочке и грубияну.

-Serp2000-: Если б просто дал, что тот не помер, а получил урок. А так мне кажется - перебор.

И ещё: был бы не Мирзаев, а какой-нибудь Сидоров - уже бы срок мотал. Не думаю, что разбирательства продолжались бы долго.

ДНМ: Обстоятельства удара какие-то расплывчатые. Удар был, он упал с высоты собственного роста и ударился головой. Там еще какая-то проблема с оказанием ему медпомощи, он вроде долго пролежал в приемном и ему не оказывали помощь. По поводу срока - год в следственном изоляторе - это много. Тут вмешалось много факторов - национальный прежде всего. Выяснялось отношение спортсме-

я не www.ru

нов к происшедшему, имел ли право Мирзаев бить?

Erenbur: Я как раз случайно телевизор включил, его бой смотрел, когда он японца уделал, взяв титул. Стивен Сигал награждал. Парень красавчик. Я сам 20 лет рукопашкой занимался, но до такого уровня далеко.

Rokforda: На самом деле виден национальный оттенок. Скажу вам - национализм уничтожает государство, т. е. нет в мире государства с одной нацией. Сейчас многие страны ринулись развивать свою национальную политику, потому-то и идет такой беспредел. Это делается специально, чтобы в стране была напряженность, и народ отвлекался от настоящих проблем, таких, как коррупция и беспредел властей. В данном случае обычная уголовщина, и сидеть ему в тюрьме, и не важно, спортсмен или чемпион. Закон для всех должен быть единым.

Highlander: У меня сосед решил прогнать гопников из подъезда, которые очень шумели и мусорили. Так как пьянство редко понимает, толкнул одного в стену, но драки не дошло и они на сво-

Приговорное устройство

Решение суда по делу Расула Мирзаева раскололо интернет-сообщество

их ногах спокойно ушли. Через 5 дней один скончался. Экспертиза говорит от сильнейшего головного сотрясения. Но где он шарился эти пять дней и кто ему голову проломил, разбираться не стали. Суд 7 лет дал. Мне плавать, кого убили, какой национальности был убийца и какие заслуги имел - но пусть сядет по всей строгости закона, как и мой сосед.

Rokford: Спортсмены-мусульмане. Смотрите, большая часть их выходцы из республик Северного Кавказа, где уже более 15 лет то с затуханием, то с разгоранием воюют. И 20-25 летние молодые люди, вышедшие оттуда, выросли в условиях войны и ничего другого не

видели и воспринимают все, что окружает, как вызов и относятся ко всему, как на войне. Их просто никто никак иначе не воспитывал. Конечно, это не дает им право вести себя так, следовательно, если посадили в тюрьму выходца с Кавказа, то он должен не просто отсидеть там, а его воспитывать нужно, начиная с самых азов. Иначе выйдет из тюрьмы еще хлеще. По идее, спортсмен это оружие, и оно должно быть на учете.

Metallist: По идее, если спортсменом боевого вида спорта нанесёт вред обществу, то это должно рассцениваться, как умышленный вред. Любим боец, будь то боксер или самбист-рукопашник, тем более такого уровня, прекрасно осозна-

ёт, какой вред он может нанести своим ударом. Знает же, как ударить, чтобы не навредить, однако сознательно бьет нокаутирующим ударом. Мне кажется, это досадное упущение в правовой системе, что владение боевыми навыками не рассматривается, какотячающее обстоятельство, наряду с алкоголем, наркотиками, управлением средствами повышенной опасности.

kuzminpr: Да уж, национальность борца оказалась большой находкой для журналистов. Никакой ответственности нет у людей, притягивающих за уши национальный вопрос.

Карабин: По решению суда Мирзаев должен отправиться в свой аул, но он остается в Москве и продолжает свою спортивную карьеру. Что это - неуважение к российскому суду или вседозволенность?

Скрипач: Суд ведь не должен принимать во внимание национальность обвиняемого, верно?

ВВП (другой): Верно. Поэтому с чистой совестью можете создать аналогичный опрос в отношении абсолютного русского безумной машины Г. Рябовой, выбросившей двух своих детей из окна 15-го этажа. И попытаться доказать, что она не очень-то и ви-

новата: дети погибли ведь не от ее толчка, а от удара об асфальт!

Апельсинка: Вот тут интересный момент вскрывается. Во всех СМИ подается, как драку чемпиона со студентом, вышедшим погулять. Причем, драку спровоцировал чемпион.

Но почему-то никто не говорит, что студент не студент, а студент-мент, который был под следствием по делу об ограблении. Во время ограбления он избил пострадавшего до такой степени, что пришлось тому лечиться. Когда я представляю эту ситуацию, у меня нет жалости к Агафонову. Здоровый лоб под 2 м, накачанный, привыкший бить людей без сдачи, без сопротивления, ночью подкашивает маленького шибзика. Уже в предвкушении, как он сейчас его урвет. И не спешит, зачем сокращать удовольствие? Но тут оказалось что все не так, что нашла коса на камень. Мирзаеву не нужно было его убивать. Ему было достаточно поставить товарища на место. Но этот здоровый лоб, оказывается, не научился падать - раньше ему это было ни к чему. Вот и получили несчастный случай.

Подготовил
Владимир Мулинский

«Старый Хабаровск»

В 1977-м мне было пять лет. Мы жили в четырехкомнатной квартире с лоджией на Союзной, 13. Мама работала фармацевтом в аптеке № 84 за кинотеатром «Восход».

Это одна из старейших городских аптек. В ней был сводчатый вход в старый подвал, забитый досками. Он спускался вниз глубоко, как будто в одно из легендарных подземелий. Но откуда подземелья в районе кинотеатра «Восход»? Только в этом году архитекторы развяснили мне, что в царские и сталинские времена в аптеках и больницах города не было холодильников. И то, что я принимал за подземелье, на самом деле - глубокий ледяной подвал для хранения лекарств. Таких подвалов было много и в больницах на площади Ленина.

Когда меня забирали из детского сада, мы шли не домой, а сначала прочесывали все магазины на Сурикова, если было время - гуляли в парке Гагарина, а потом возвращались. Особенно запомнились магазин «Счастливое детство» и изобилие игрушек в нем. Французская плюшевая собака и крокодил Гена - оттуда. По пути мы любили покупать марки и леденцы.

Парк Гагарина в 1976 - 77 был полон аттракционов, как и все тогдашние парки Хабаровска - именно парки отдыха и культуры. На входе стоял кинотеатр «Огонек».

Он, а также «Гигант» и «Восход» познакомили меня впервые с японским аниме-студии «Тоэй»: «Джоймочка», «Кот в сапогах», «Принцесса подводного царства». Но мне тогда не понравилась медлительность движущихся этих мультфильмов. Как-то мама сводила меня в кинотеатр «Сатурн» на индийский фильм «Бобби», навсегда отбив охоту смотреть этот жанр.

От кинотеатра «Огонек» через парк Гагарина шли две аллеи. По обеим сторонам среди сосен, вязов и боярышников работали аттракционы. В конце парка высилось большое колесо обозрения. Их было два в городе. Второе, которое еще и вращалось на рельсах горизонтально, с длинными скамейками, стояло у Комсомольской площади в парке на берегу. Оба

Калейдоскоп моего детства

Краснореченская и улицы вокруг нее были довольно таки процветающим районом брежневской эпохи. Такими я их запомнил в детстве, как и культурные нюансы Хабаровска, которые уже исчезли

колеса временами тормозились - нам же в кайф. В парке Гагарина я любил рычать и есть красный баярышник, наблюдать за аттракционом «Самолетики», которые описывали «солнышко» вверх ногами. Взрослые в них орали, моторы шумели на полрайона, а я замирал внизу.

В центре города у нас было много мест паломничества. Дебаркадеры на набережной и прогулка на теплоходе по Амуре до моста. Краеведческий музей, рядом с которым и стоял скелет кита в открытом павильоне. В самом музее я обожал огромного тигра, попирающего кабана в зале природы. Макеты паровозов в индустриальных залах над Волочаевской панорамой. Макет старушки, качающей колыбель в окне избы. Все это исчезло в 90 - е и только в последние годы начало возвращаться.

За институтом физкультуры, в здании Иннокентьевского храма размещался малый планетарий «Карл Цейс». Крутой зал с куполом - потолком и амфитеатром из скамеек. Посреди амфитеатра - вращающийся проектор - гантель размером со стул. Он проецировал на купол звездное небо, планеты и экспедицию на Луну. Часто я сидел в планетарии с бабушкой в окружении пионеров, которыми нудные лекции явно надоели.

Поэтому логично, что в 90 - е на место планетария вернулся храм, а планетарий «Санктум» сейчас где - то на стадионе «Динамо».

На спуске к речному вокзалу, где сейчас конференц-зал, стояла круглая белая станция космической связи «Орбита» с громадной параболической антенной.



Кинотеатр «Восход» сегодня

Через нее мы принимали телепрограммы из Москвы. Низкоэтажную площадь Ленина я помню еще без следа здания администрации. Честно? С небоскребом губернатора площадь стала солиднее.

Помню тогда еще недорогие хабаровские такси, на которых мы ездили из центра по выходным. Но трамвай был моим любимым средством транспорта.

В нашей большой квартире с 1976 перебралось много кошек, так что кошачником я стал двано. Спасибо Хабаровску за хобби.

Так как мы жили у судостроительного, где протока Амурская, там был песчаный пляж. Портные краны насыпали горы песка у реки, в которых копались и у которых нежилась весь юг города. Там я нашел огромный янтарный кремль, и за мной носились все ребята двора.

В 1978-м мы переехали на Трамвайную, 4. Пятиэтажка напротив тогдашнего входа в парк Гагарина. И с того года парк начал умирать. Оставались и закрывались на моих глазах аттракционы. Стали зарастать аллеи. Потерялся боярышник. Пос-



«Орбита» на ул. Швеченко

ледний раз мы прокатились на колесе обозрения. В 2012 архитекторы объяснили мне, что дело в неправильно проложенной тогда у парка автодороге. Она выдавила грунтовые воды, негативно повлиявшие на район. Сегодня парк Гагарина зарос и умер. Кинотеатр «Восход» закрыт. Мамина аптека работает до сих пор. Почерневший был наш дом на Трамвайной отмыли. Так кончился золотой век детства 70-х.

Уже в 1985 - 86-м моя жизнь школьника в Хабаровске радикально изменилась. Сейчас никто не поверит, что в 1985 (!!) по открытию хабаровскому телевидению, да еще вечером, шла натуральная американская порнуха, фильмы ужасов и поножовщина.

Длилось ЭТО минут шесть и называлось «Видеодиверсия». Хабаровская про-

паганда таким образом хотела отучить нас от влияния Запада, а вместо этого соблазнила.

За одну передачу меня познакомили с «Американским оборотнем в Лондоне», «Нечто» и садистским каратэ с протыканием. Моя отвязная сверстница достала в городе и слушала с подружкой в 1985 каскады песен вот такого содержания: «Летят ребята на восток бомбить советский городок. Первая бомба упала в туалет, там сидели двое, теперь их нет».

Мы пошли воспринимать страну с насмешкой и презрением. Так она и опрокинулась.

А Хабаровск растет, преобразуется и приветливо улыбается. Вот за это я его и люблю!

Павел Попельский
Фото автора
и с сайта 27region.ru



Мамина аптека

Скрытое убранство Дворца судостроителей

Дворец культуры судостроительного завода, что на одной из площадей с шикарными фонтанами, был готов в его первоначальном виде к 1944 году. Парадный вход обрамляли высокие сводчатые колонны, которые были утрачены в ходе переделки дворца в 1960-70-х. Но, как я недавно выяснил, два главных сводчатых зала, повторяющие очертания колонн и построенные тогда же, в 1944-м, прекрасно сохранились. А точнее, укрылись под внешними стенами поздних переделок. Эти залы, возможно, самые красивые исторические интерьеры Комсомольска, тем более, что этот дворец - исторически первый в городе вообще.

Залы поставлены друг на друга, как церкви на церковь: верхний - на третьем этаже дворца, по его центру, нижний - на втором, под ним.

Верхний зал я нашел в 2010 году, в помещении старой дворцовой библиотеки. Сводчатый церковный потолок с натурально-аппетитными колоннами. На двух противоположных его стенах, у самого потолка, выступают двухметровые барельефы пограничников с овчарками - символ закрытой страны конца 1940-х.

Зал второго этажа, находящийся под верхним, библиотечным, второе больше и выше. Он называется Мозаичным залом. Его не сразу найдешь. Вход по очень старой амфиной лестнице с первого этажа, на полу площадок которой звездчатые узоры. Почему зал называют Мозаичным? Потому что две противоположные стены до самого сводчатого потолка, такого же церковного, но тройного, выложены громадными мозаичными триптихами. Художник Николай Павлович Долбилкин потра-

КОМСОМОЛЬСК: неожиданным ракурс

Особенности национальной архитектуры



Мебель в Мозаичном зале сохранилась с 40-50-х

Пять башен комсомольского Кремля

Главные достопримечательности Комсомольска выросли оттуда же, из конца 40-х - начала 50-х. Когда Сталин застроил Москву имперскими высотными домами, родился план строительства 8-10 высоток с башнями и шпилями в Комсомольске-на-Амуре. Как и в Москве, со смертью вождя проект не был доведен до конца. Точнее, было построено всего три основных и два «вспомогательных» дома. Если нанести их на карту Комсомольска, расположение напоминает созвездие Кассиопеи, эдакий комсомольский и Кремль. Только,

доме жил художник Г. А. Цивелев, который тоже расписывал стены Дворца судостроителей в 1944 г.

Вторую и третью высотки на Мира, 30 и 32 (1955, 1956), что напротив универсама, отличают восьмигранные башни, фигурные балконы квартир, а окна третьего-четвертого этажей оформлены в греческом стиле, но с советской символикой.

Четвертая высотка на Мира, 43 (1955), ближе к площади Metallургов, имеет башню со смотровой площадкой, окруженную колоннами, а сверху - и четырьмя шпилями. Она отчасти похожа на первую высотку на Мира, 12.

Наконец, главная высотка, являющаяся символом и украшением города, расположена на про-

сметровой площадке находится какое-то креативное бюро, но вход на смотровые площадки всех этих высоток сейчас, похоже, закрыт. Хотя отреставрированы они капитально.

Город на обломках... Стоунхенджа?

В девятых годах, независимо друг от друга, двое найских и двое русских информаторов, весьма уважаемых людей, которым я доверял, рассказали мне потрясающую вещь.

столбы. Там справились религиозные и целительные обряды.

И вот, во время Великой Отечественной, наши военные корабли якобы заплывали на Амур и стреляли по святилищу Ядасяна. Позже, в 1945-1958, на острове производились взрывные работы, оттуда увозили камень для строительства Комсомольска. И обломки святилища тоже были увезены.

Получается, часть домов Комсомольска-на-Амуре стоит на... камнях этого древнего храма, на обломках настоящего приамурского Стоунхенджа! Это может показаться невероятным, но, когда у меня появился второй, абсолютно независимый, русский свидетель, я понял, что эта история все-таки имела место...

Павел Попельский
Фото автора



Третья высотка



Первая высотка



Четвертая высотка



Барельефы пограничников с овчарками - символ закрытой страны конца 1940-х

тил на них десять лет - с 1955 по 1965, и называются они «История Ленинского комсомола». Площадь мозаики 180 кв. метров, всего шесть громадных картин. Но дело не в том, какова эта мозаика, дело - в самом потрясающем интерьере зала. Даже мебель в Мозаичном зале сохранилась с 40-50-х!

Всё это выглядит для меня, как машина времени. И эту машину, думаю, надо беречь и показывать туристам.

в отличие от московского Кремля, строили его заключенные лагерей МВД СССР, что относится и к московским высоткам тоже.

Первая высотка была построена в 1952 г. на проспекте Мира, 12, ближе к речному вокзалу. Ее двухъярусная башня с галереей, колоннами и шпилем высится над пятиэтажным массивом. В этом



Мозаичный триптих Николая Долбилкина



Главная высотка



Фонтана с подсветкой на площади у дворца судостроителей

Побывав в Комсомольске-на-Амуре в конце августа, я заметил там столько нового и позитивного, что решил рассказать об этом всему краю

КОМСОМОЛЬСК-2012: неожиданное новое и сберегаемое старое



«Рабочий на камне»

сказано официально. Но в июле мы с заведующей дворца Ириной Ракша обнаружили, что старый дворец 1944 года нигде не исчез. Он вставлен в новый и находится внутри. Дворец – матрешка! Старые колонны закрыты клубом «Чикаго», кафе и вестибюлем, причем из него попадаешь в старый вестибюль. Стеклопанельный фасад скрывает фасад сталинский. Если обойти здание, то увидишь: спереди он 70-х годов, а сзади – 1944.

Дворец культуры «Строитель», что на площади Ленина, дважды менял свою ориентацию, рождал новые учреждения и усыновлял другие. Построен он был в 1939-м, как дом Красной Армии. Но уже в 1944-м в нем разместились драмтеатр, и он стал дворцом культуры. В нем родился городской краеведческий музей. А в 1957 рядом поставили памятник Ленину и сделали площадь его имени.

Дворец железнодорожников в парке у железнодорожного вокзала – буквально клон старого дворца судостроителей. Построен в 1962-м, в нем должен размещаться музей железной дороги. Но дворцы держатся за счет сдачи помещений в аренду, культуре в этих условиях тяжело.

А вот в четвертом дворце, имени 50-летия Октября, на Дземах, и по сей день проходят фестивали балетного танца, приезжают знаменитые артисты. Здесь в 1967 году выступал Ю. А. Гагарин.

Из-за плохого финансирования он строился с 1954 по 1963 год, спереди остались пустыми две ниши – для

прошло 80-летие Комсомольска-на-Амуре. И за вторую половину этого лета город изменился так, что удивились даже старожилы. Да, город реально возрождается. А начать хочу с реставрированной классики.

Дворцы – игрушки
Самые красивые достопримечательности – старинные. Вы в курсе, что в Комсо-

мольске есть дворец-матрешка, клонированный дворец, дворец с разными «лицами» и даже дворец, изменивший ориентацию?

Самый старый – дворец судостроителей на площади с фонтанами. Его строили с 1939 по 1944 год. Это было помпезное сталинское здание с четырьмя колоннами – арками. В 60-х годах здание подверглось перестройке, его укутали в стекло и гранит. Так



Дворец имени 50-летия Октября



Дворец железнодорожников



Дворец культуры «Строитель»

«БУМ – Самбери». Внутри он похож на хабаровский «НК – Сити». Там появился первый в Комсомольске эскалатор, причем четырехъярусный. Сплошные молодежные бутики. На это стоит съездить посмотреть.

А рядом со строящейся мечетью сооружен супермаркет складского типа «Выбор». Я современный человек, не спору – каждому свое. Но мне больше нравится, когда культура и бизнес уравниваются друг друга.

Комсомольские фонтаны

В Комсомольске это летящая здоровенных фонтанов и один небольшой в парке им. Гагарина на Дземах. Самый большой, тройной, фонтан – на берегу Амра у речного вокзала. Там останавливаются молодожены. Два больших фонтана с подсветкой бьют на площади у дворца судостроителей. После проведенного ремонта у них появилась одна особенность: струи настолько сильны, что при порыве ветра брызги обливают отдыхающих. В июле заработал оригинальный фонтан-стела у железнодорожного вокзала – символ города для приезжих. А самый новый комсомольский фонтан одновременно и самый старый – если кто помнит скульптуру рабочего на камне, стоящую посреди бассейна в парке судостроителей. Старожилы рассказывали мне, что этот фонтан работал в 50-х. Сейчас его восстановили.

Ирина Ракша

Комсомольчане очень любят свой город. Пусть с трудом, но находят деньги на его обновление.

Одним из самых больших патриотов Комсомольска, которых я встречал, является, безусловно, молодая заведующая ДК «Судостроитель» Ирина Валерьевна Ракша. Она – мой проводник по старине города. Ирина любит фрески известного комсомольского художника Николая Долбилкина, и хочет сохранить дворец судостроителей как историческое наследие. Ей нравятся очень старые книги. Она защищает культуру Комсомольска пламеню, и ей в этом помогает журналист Антон Ермаков.

Павел Попельский
Фото автора



Универсальный магазин «БУМ – Самбери»

скульптур Пушкина и Глинки, их так и не установили. Более того: у этого дворца два лица: фасада. Передний, парадный, похож на Большой театр, с торца же здание напоминает сталинские санатории.

Мечеть

Напротив поворота на улицу Кирова с 2010 года строится самая интересная достопримечательность Комсомольска – соборная мечеть. Сводчатые стены, башни и минареты уже воздвигнуты.

Последним будет установлен купол. В Комсомольске-на-Амуре всегда была большая мусульманская община. И сегодня не удивляешься, встречая в городе многих красивых женщин в чадрах. Говорят, мечети устанавливаются в специальных местах, ориентируясь по сторонам света. Не знаю. Но меня поразило, насколько деликатно мусульмане строят. Если православные храмы стоят на площадях главных жилых районов города, то мечеть поставлена очень скромно, так, что никому не мешает. В Комсомольске стоит приехать, чтобы посмотреть на людей разных культур.

Новый стиль мышления

Еще со времен известной молодежной газеты «Пилот» комсомольчане стали открытыми, исповедующими политику невмешательства в личную жизнь и терпимости ко всему. Но Комсомольск хочется превратить в подобие Хабаров-

ска. Это, на мой взгляд, может принести с собой два минуса.

Я нередко вижу последствия ДТП, когда пострадавшему помогают водители. Как-то августовским вечером на моих глазах на улице Ленина дважды перевернулась и разбилась машина развозчика пиццы. Водитель вылез, шатаясь, и стал осматривать свою машину. Ему никто не помог, все ехали мимо, хотя он и перекрестил дорогу. Через 20 минут приехала «скорая». Комсомольчане привыкли к авариям?

Еще одна деталь. Почему краеведческий музей до сих пор не переехал на площадь Кирова в здание отреставрированного театра кино, почему там долговострой? Потому что, мне думается, все деньги уходят на новые громадные супермаркеты и универмаги. Супершопинг – вот новое мышление Комсомольска, бабки и их трата. Рядом с краевым диагностическим центром за полгода вырос четырехэтажный большой универсальный магазин



Супермаркет «Выбор»

24 сентября в Комсомольске-на-Амуре стартовал региональный этап конкурса «Чудо России 2012». Голосование будет проходить в два этапа. На первом жители России будут отбирать достопримечательности, достойные быть названными самыми чудесными в своем регионе. В результате второго тура, проводимого на федеральном уровне, будут отобраны три финалиста. Жители Комсомольска могут проголосовать за местные памятники истории и архитектуры, уникальные природные объекты на komsomolsk-patriure.igid.ru. Среди представленных здесь достопримечательностей: храм Ильи Пророка, знаменитый Дом со шпилем, краеведческий музей, Памятный камень на берегу Амура и другие известные каждому комсомольчанину объекты.

Конкурс открывает заявленное Федеральным агентством по туризму (Ростуризм) движение в направлении реализации Федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)». По словам заместителя руководителя агентства Ростуризм Дмитрия Михеева, реализация программы призвана создать экономическую основу для развития туризма в регионах. «2012 год, - подчеркивает Михеев, - стартует именно как год развития внутреннего туризма».

Камень первооткрывателя

Легендарный камень у речного вокзала был установлен на месте высадки первых комсомольцев в июне 1967. На западной стороне камня надпись: «Здесь 10 мая высадились первые комсомольцы, строители города». Гранитную глыбу весом 23 тонны 2,9 на 3,5 м нашли между Солнечным и Горным. На судостроительном заводе камень очистили от мха, придали нужную форму, отполировали и высекали надпись.

Отсюда пошел слух, что камень якобы предназначался для судостроительного завода.

Но в канун 35-летия города камень привезли на берег Амура, выгрузили и установили в начале проспекта Мира. Между будущим Дворцом молодежи и речным вокзалом.

Торжественное открытие состоялось 14 июня 1967. Надпись на камне обращена на закат, поэтому приходиться ее посмотреть лучше к вечеру.

Дом со шпилем

Визитная карточка города – Дом со шпилем на углу улицы Ленина, 21 и площади Ленина. Был спроектирован ленинградцами во главе с А. Куцем, строился с 1954 по 1956. Строили его узники сохранившихся здесь даже при Хрущеве лагерей, только не ГУЛАГа, а уже МВД СССР. Во время строительства здание постоянно переделывали. В итоге этот огромный дом, занимающий квартал, напоминает Кремль, Смольный и арку в Петербурге. Накануне 7 ноября в дом въехали работники завода «Амурсталь». На смотровой площадке под шпилем было то ли дизайнерское бюро, то ли архитектурное. Вход туда постоянно закрыт.

Ильинский и Казанский соборы плюс паровоз

На Дземах, на проспекте Копылова, 54, напротив КНААПО и памятника Гагарину, возвышается комплекс собора Ильи Пророка и домов его служителей.

Собор состоит из пятиглавого храма и шатровой колокольни. Его строило 50 предпринимателей, увековеченных на гранитной плите в храме. Строился собор с 2002 по 2007 год, к 75-летию города. Храм рассчитан на 800 молящихся. Здесь венчаются городские молодожены. Здесь красиво осенью, когда золотая листва окружает купол.

Казанский собор в честь



Собор Ильи Пророка

Казанской Богоматери построен в 2001 между проспектом Первооткрывателей и улицей Ленина, напротив гостиницы «Восход», на повороте к железнодорожному вокзалу. Если же повернуть от вокзала налево и ехать по длинной улице вдоль железнодорожных путей и спальных районов, то в конце выйдете и то-пайте по тропинке до депо. Там на постаменте стоит черный паровоз Еа – 2885. Поцелуй от сталинского прошлого...

Краеведческий музей

Он находится там же, на углу проспекта Мира, 8, на первом этаже. Реконструкция кинотеатра «Комсомолец» на Кирова, куда хотел перебраться музей, затянулась, - хотя говорят, что близка к сдаче.

Сейчас музей включает в себя: отдел природы с чучелами, с гербариями, с образцами почв и минералов. Отдел современного Комсомольска



Краеведческий музей

В начале я хочу со страниц газеты поблагодарить за экскурсию по городу Амурское ПАТН, А. Н. Могильного, В. В. Данилова, начальников Комсомольского отдела культуры Е. А. Шипилову и отдела культуры Амурского района М. А. Иголкина. Без вашей помощи этот очерк бы не удался, друзья!



Камень первооткрывателя



Комсомольский заповедник



Скафандр космонавта Рюмина



Дом со шпилем

с уголками КНААПО, судостроительного завода, «Амурметалла», вузов, медиков, театралов и учителей. Здесь хранится автограф Ю. Гагарина и скафандр космонавта-комсомольчанина Рюмина.

Уголок дома 50-х с телевизором тех лет. Зал города в 1941 – 45. Военная продукция, фугасная авиабомба ФАБ-250 судостроительного завода. Уголок дома 40-х, посвященная городскому врачу В. Л. Пендрию. Его инструменты. А вот уголок ГУЛАГа с картой. Рельсы с надписью «И. В. Сталин», колючая проволока, тюремная решетка барака, кирпич, найденные на месте лагерей в Хурмули. Детали погибшего самолета «Родина» с женским экипажем, похороненным в городе. Зал истории строительства города в 1932 – 1941. Зал истории заселения Нижнего Амура 18 – 20 веков. Изба переселенца, ткацкий станок – «кросны». Псалтырь, самовар, часы. Орудия строителей и рыбаков.

Зал коренных народов – первый на входе в музей. С палеолита до чжурчженей. Уголок нанайской избы, костюмы, шаманский отдел, санки и омурачка. Самая интересная экспозиция – новая, в этом зале

древностей. Находки кандидата исторических наук В. С. Лапшиной с берегов озера Хумми, неолит. Маленькие скульптуры из кремня, изображающие птиц, рыб, собаку, медвежонка, голову человека. Скульптуры с ладонь из камня, изображающие рыбу и черепаха. Ритуальные эротические скульптуры фаллосов и женской головы с «третьим глазом» на лбу.

Что за культура такая была в неолите на Хумми? Это пока загадка 2012 года...

Комсомольский заповедник

Вот еще одно чудо – по Комсомольскому шоссе, по пути на Дземах, вы минуете мост через реку Силинку и выходите за парком. Заповедник охраняют ребята на конях.

Он на Силинке и стоит. Редкая флора, но самое ценное – насекомые. Когда-то я видел там целые стаи черных бабочек – хвостоносец Маака, и гигантских стрекоз. Они порхали над кустами между специальными мостиками, а преподаватели на моих глазах гоняли студентов за задвинутой бабочкой.

Павел Попельский
Фото автора

Они попали ко мне из закрывшейся ведомственной библиотеки, основанной в 1945 году.

Атлант, пробитый снарядом

Каталог «Государственный Эрмитаж: Временная выставка памятников искусства и культуры, оставшихся в Ленинграде во время блокады», был издан в Ленинграде 4 апреля 1945 под редакцией директора Эрмитажа академика И.А.Орбели тиражом 2 тыс. экземпляров. Военное издание, прошив блоки нитями во всю длину, серая бумага. На обложке – портрет с атлантами, пробитый снарядом. Выставка состояла из тех произведений, которые не были вывезены в тыл. Она открылась 8 ноября 1944 для студентов Всесоюзной академии художеств и Ленинградского университета, а затем потянулись школьники. Экспонаты хранились в блокаду в соответствующем укрытых помещениях, и их сохранность могла служить показателем среднего уровня состояния остальной части коллекции, не включенной в план эвакуации (цитирую по Орбели). Экспонаты стояли на постаментах, пирамидах, в шкафах, витринах, висели на стенах в залах. Б.Растрелли – восковой бюст Петра Первого и стол фельдмаршала Б.П.Шереметьева в зале 358. Ж.А.Гудон – бюсты Вольера, Марии-Антуанетты, Екатерины Второй. Залы 350 и 352 – западноевропейское, итальянское искусство. 358-й и 354-й – французское, фламандское. 355-й – русское и европейское. 359-й – античность. Восточное искусство. Русская культура 17 – 19 вв. По свидетельству Орбели, на выставке были представлены не самые высокие образцы искусства – лучше было эвакуировано. А в «Московских новостях» (22.06.2012 г.) в статье Ю. Кантор «За родину, за платочек» пережившие блокаду вспоминали, что «однажды перед тем, как мы повернули на Дворцовую, к нашим ногам из – за угла посыпались раскаленные осколки снаряда, попавшего в одного из атлантов, державших портрет. Осколки шипели, снег вокруг них таял. А на красивом теле атланта остались раны». Пробитый снарядом портрет Эрмитажа у атланта и был вынесен на обложку каталога. Я решил, что это просто оформление в стиле войны, а оказалось – факт.

«А не любишь раз колхоза, не могу я жить с тобой»

«Патриоты» (издательство «Молодая гвардия, 1937) – сборник актуальных статей из газет 1934 – 1937 гг. Присутствуют главы: «Граница на замке», «Школа героизма», «На страже социалистической собственности», «Героические будни». Сплошная патетика. И в этой патетике нашлось такое, что прежде мне не встречалось ни в одном российском историческом журнале.

«Юные герои. Ученица Отрядной школы Спасского района Татарской АССР пионерка Оля Балыкина разоблачила шайку воров – расхитителей общественной собственности. В этой шайке был и отец Балыкиной, воровавший колхозный хлеб и продававший его на рынке. В заявлении, адресованном следственным органам, Оля писала: «Довожу до сведения органов НКВД, что в деревне Отрада творятся безобразия: воровали и воруют колхозное добро. Этим делом занимаются мой отец, Балыкин Григорий Семенович, совместно с бригадиром К.Кузнецовым и ихним родственником – кулаком В.Фирсовым. Бригадир Кузнецов все время назначал моего отца в Спасск с колхозным хлебом. Везы подвозили к нашему двору. Эти мошенники с воровали хлеб, а туда насыпали земли весом столько, сколько брали хлеба. Хлеб прятал в пустой избе, потом его продавали. Во время воровства они заставляли меня держать мешки. На душу ложился тяжелый камень. Я еще не была пионеркой. Поступив в пионеротряд, я узнала,

Передо мной три чуда. Возможно, для 70-летних ученых это и не чудо вовсе, но для меня, сорокалетнего, эти книги, как удивительная машина времени, путешествие из первых рук в измерение, которое никогда уже не наступит

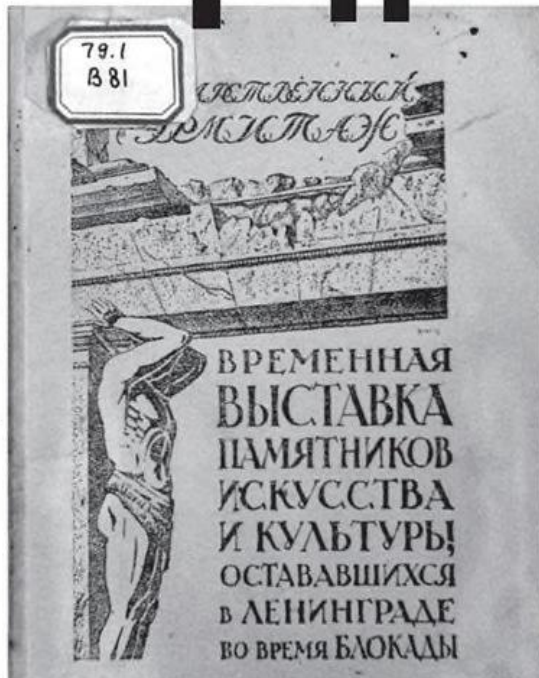
Книги времен отца народов

каким должен быть пионер. И вот я больше не хочу носить на своей душе тяжелого камня. Отец мне грозит, но этой угрозы я не боюсь». Наркомпрос Татарской АССР перевел Олю Балыкину в Казанскую школу и принял ее на иждивение государства до окончания учебы.

Проня Колыбин, ученик Ровдинской школы колхозной молодежи (Шенкурский район, Архангельской области), побывал на сборе пионерского отряда, где обсуждались задачи пионеров в борьбе за охрану социалистической собственности. Дома между Проней Колыбиным и его матерью произошло серьезное столкновение. Пионер заявил своей матери: «Ты ворую хлеб из колхоза». Результатом явились три события. Мальчик был избит. Мальчик написал стихотворение. Мальчик ушел из дому и сообщил отряду обо всем, что знал. Вот стихотворение Прони Колыбина:

Злой вредитель ты колхоза,
Мать, ты враг колхозу злой.
А не любишь раз колхоза,
Не могу я жить с тобой.

Темной ночью,
зимней, холодной
От воров колхозных
хлеб поставлена спасать.
А сама идешь в амбар колхоза
Хлеб колхозный воровать.



Ты пол-лета лодыря гоняла...
И сама холодною зимой
Хлеб ворованный
на сено променяла,
Этим план
срываешь посевной.

Семенную рожь украла...
Обо всем велела мне молчать
И тогда мне крепко наказала
Воровство твоё
вдвоем лишь знать.

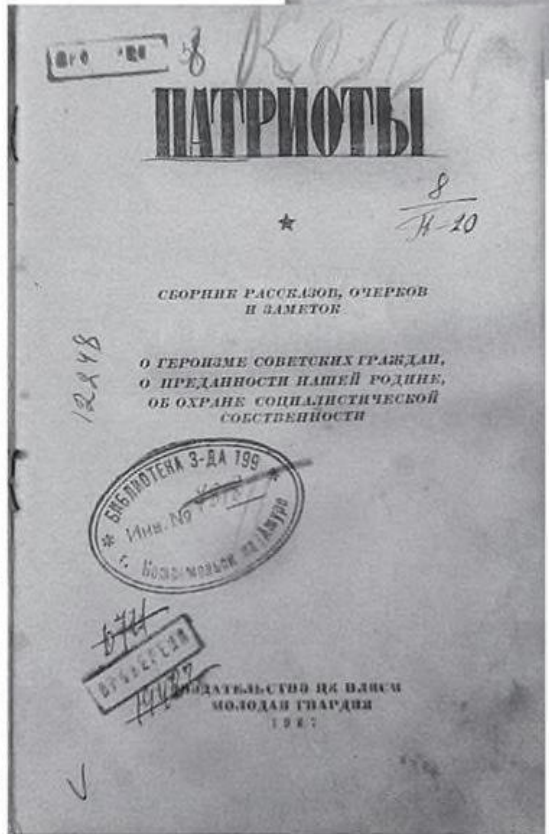
Не могу наказ
я твой исполнить:
То есть тайны
никому не выдавать,
И всю жизнь
поступок буду помнить
И помощи воровству
не буду я давать.

Обком партии позаботился о мальчике; ему были созданы благоприятные условия для занятий в школе, он был премирован». Все это из «Правды» от 20 мая 1934.

Фашизм и театр

Анна Лацис, «Революционный театр Германии» (Гослитиздат, 1935). В послесловии по идее говорится о фашизации страны, но на самом деле мы видим здесь нечто до боли знакомое. «Театр определяется как моральный институт, имеющий целью воспитывать народ в традиционном немецком духе. Фашизм использует свою власть, чтобы душить все передовое и революционное в искусстве. Все эти репрессии производят более или менее устрашающее действие на наиболее слабые, малоустойчивые, малодушные элементы буржуазной оппозиции, уходящей в лагерь фашизма». «Фашизм открыто прибегает к мероприятиям, заменяющим традиционную, сравнительно более слабую форму связи между искусством и политикой, искусством и государством формой более тесной, более непосредственной связи: он старается ОГСУДАРСТВЕННИТЬ искусство». «Жесткое подчинение искусства политическим интересам фашистского государства образует реальное содержание того, что фашисты называют словом УНИФИЦИРОВАТЬ».

Павел Попельский



Памятник русской культуры и искусства XVIII в. (модель, масштаб 3/5)



Б. Растрелли. Бюст Петра I в стиле фламандского искусства (Б.П.Шереметьев, зал 358)

Пролог

1990 год. Нас, студентов университета, привозят на «Оме» в село Пивань. Еще с теплохода молодой преподаватель показывает нам темную дыру, зияющую на отвесных скалах высоко над каменистым берегом. Потом, с пристани, мы идем туда. Идти трудно, весь берег представляет собой острые камни. На камнях, на тоненьких стебельках, качаются дикие белые маки, — мы, жители больших городов, видим их впервые.

Везде нежатся под солнцем гадюки.

Преподаватель показывает наверх, туда ведет гравийная насыпь. По толпе студентов-комсомольцев прокатывается шепот: «Сталинский тоннель!».

В конце девяностых я узнал, что в сороковых годах при Сталине хотели построить железную дорогу и нефтепровод на Сахалин, и с этой целью от Комсомольска до пиванского берега планировали построить мост, а от него — тоннель. И тоннель почти пробили, и рельсы чуть ли не до Николаевска проложили, но со смертью вождя бросили. Потому что рабы, обретя свободу, подневольное бросают.

Уже в наши дни в интернете подняли вопрос об участии в строительстве тоннеля японских военнопленных, об ошибке проектировщиков, неправильном расчете выведших тоннель крутым обрывом на скале у Амура.

Тоннель пытаются вычеркнуть из памяти, якобы надоел он. Всё это меня настолько задевало, что осенью прошлого года я решил съездить туда сам.

Экспедиция первая: Внутренний вход с Пивани

Я пошел направо. Судя по спутниковой карте Гугла, она после перехода через озеро должна была разветвляться; главная поворачивает направо, вверх идут еще две и средняя ведет к мусорной свалке.

Местные советовали идти по средней, она оказалась как раз Тоннельной улицей. Иду по ней, немного погодя вижу открывающийся громадный высокий овраг, похожий на откосы для ж/д пути, склоны и края — сплошная свалка мусора. Над началом оврага как раз проходит Тоннельная улица. И там, в высоких зарослях, я заметил что-то темное, похожее на арку. Дачники подтвердили, что отверстие и есть вход в тоннель. Тоннель построен в скале как-то странно: полукруглые стены выложены продольными во всю длину — бетонными плитами. С потолка и боков торчат железные трубы вентиляции. Дно, предназначенное для рельс, вспучилось за давностью лет, везде выходят огромные валуны.

С потолка капает вода, немного сыро, свисают небольшие натеки-сталактиты.

Я осторожно вхожу. Видно, каким тоннель был большим. Вижу старую колючую проволоку, но её могли притащить и дачники, а не заключённые ГУЛАГа. На сводах полно граффити, оставленных недавно молодежью.

По мере моего продвижения вглубь становится темно, спускаюсь в какой-то котлован на дне, вход почти не видно. Своды тоннеля вытягиваются, он становится более, вместительнее. Никаких боковых ответвлений не замечаю. Но тоннель на треть перегородила каменная стена. Её надо перелезть.

Моя камера уже не снимает в такой тьме, поэтому выхожу обратно.

Дилетство тому, что выход приподнят на несколько метров над дном оврага, которое

«Сталинский» тоннель хотят вычеркнуть из памяти?

Среди БЕЛЫХ МАКОВ



Это отверстие и есть вход в тоннель

Экспедиция вторая: Береговой выход

Теперь иду не направо, а влево — вокруг береговых скал, в сторону дебаркадера. Дорога минует развалины каких-то сталинских амфиных сооружений, выходит к странной высокой бетонной площадке с тополями и руинами, и спускается уже тропинкой на каменистый берег Амура. По этой тропинке я пошел искать выход из тоннеля.

Через час показался тот самый скальный выступ, и сначала один, а потом десять диких белых маков. А где же отверстие? Вот и гравийная насыпь вверх идет, но вокруг неё отвесные скалы. С этих

скал в 1989 году упала студентка, а её парень от горя повесился.

На высоте метров сорока — насыпная платформа. Для чего?

Иду по «тропинке» дальше, да она уже превратилась в сплошные камни. Прошел всю Пиванскую скалу, миновал речку, впадающую в Амур, видел горный водопад. Встретил рыбаков.

А что вы вообще так далеко зашли?! Тоннель-то создали был! — говорят они мне. — Идите назад, там бородастый рыбак с оваркой, он вам укажет.

Не понял. Так все-таки это тот скальный выступ с маками? Слева от меня на скалах сверху вниз песчаный хвост, над ним две каменных площадки. Лезу. Не то. Правее длинная платформа посреди скал. Еще правее памятная гравийная насыпь — тропа, ведущая вверх, к этой платформе. А крайне правее от неё — отвесные обрывы с каменными «ласточными гнездами» на высоте 40 метров.

Бородастый рыбак показывает куда-то туда, но тоннеля нигде нет.

— Не бойшься? Лезь до ласточкиных гнезд! — советует рыбак.

Он наблюдает за мной снизу и кричит, увидев, что я добрался:

— Видишь тропку слева? Иди к первому «ласточному гнезду»! Он там, слегка завален, снизу его не видно!

Я немного испугался, но полез: «тропа» шириной 20 сантиметров, внизу — отвесный обрыв. Перешел две небольшие пропасти.

«Ласточкино гнездо» — двухметровая площадка на высоте метра над обрывистой тропой. Лезу туда, еле цепляясь. Люди отсюда кажутся совсем маленькими. Вот он — береговой выход из тоннеля, почти засыпанный недавним оползнем и потому снизу неразличимый. Рядом видны следы козла.

Вместо арочного отверстия, которое мы наблюдали в 1990-м, теперь вижу подобие широко раскрытых в улыбку каменных губ, длиной метра два-три. Ширина отверстия



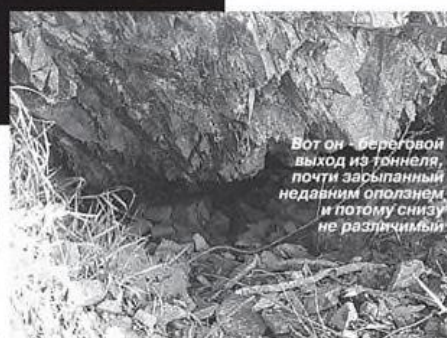
С потолка капает вода, немного сыро, свисают небольшие натеки-сталактиты



Скальный выступ с белыми маками



С потолка и боков торчат железные трубы вентиляции



Вот он — береговой выход из тоннеля, почти засыпанный недавним оползнем и потому снизу неразличимый

сантиметров пятьдесят. Посредине — каменная куча.

Если поднести к отверстию тоннеля руку или затопить её внутрь, чувствуется холод.

Из «губы» торчит полотно, укрепленное на скале колышком, — явно бывшая «нить Ариадны» для идущих внутри тоннеля диггеров.

И опять встает вопрос: если изнутри села тоннель приподнят на несколько метров над дном оврага, то какой большой вывел его на берег маленькой площадкой над отвесным обрывом высотой 30-40 метров? Это похоже не на ошибку проектировщиков, а на натуральную насмешку рабов сталинской эпохи. Впрочем, для моста бы подошло...

Когда я спустился, рыбак развеял мифы вокруг тоннеля.

Никаких ответвлений внутри нет, проход всего один

с входом из оврага в село и выходом здесь, на береговой скале. Недавно в тоннеле, ближе к оврагу, обнаружили труп, и перед сходом оползня выход тоннеля присыпали, а оползень всё доделал.

Местный предприниматель хотел сделать в тоннеле ферму по выращиванию шампиньонов, но случай с трупом всё спутал. Потому здешний выход тоннеля присыпали, а оползень всё доделал.

Помню, когда искал в овраге вход в местную жилищную ферму по выращиванию шампиньонов, но случай с трупом всё спутал. Потому здешний выход тоннеля присыпали, а оползень всё доделал.

Как отнесемся к ним мы, пока они еще целы?

Павел Попельский
г. Амурск
Фото автора

Семь времен года

Гастроли казахских певец

Мгновение лета четырнадцатое, сюрно-националистическое



Александра Николашина
nikolashina@mail.ru

Я не договорила в прошлый раз. Тайга, кедр, родники, рябчики, дикие козы – все действительно было прекрасно (даже змеи), и ребенок, ездивший с нами, был абсолютно счастлив, и мы, пожилые девушки, тоже.

Но вот что осталось за кадром.

Когда наша машина встала на прикол возле магазина в таежном поселке Долми (пришлось менять колесо), нам, пассажиркам, делать было вовсе нечего. Поэтому мы слонялись бесцельно по округе, кормили в свое удовольствие собак и лошадей, и худого не ждали.

И тут к нам подвалили незрелые долминские парубки.

- Девчонки! - оклинули.

- Привет!

Мы обернулись.

- Ой! - сказали парубки.

- Извините, женщины.

Что-то, наверное, все же еще соорбжали. Но не сильно. Потому что дальше последовал странный вопрос:

- Вы из Казахстана?

- Да, - на полном серьезе

ответила я. - Прекрасная,

между прочим, страна, чтоб

вы знали.

Я с посторонними людьми всегда разговариваю серьезно. Хиханьки и хаханьки между своими хороши. Люди откровенных приколов не понимают и сразу начинают злиться: вы здесь что - самые умные? Серьезного стеба они, впрочем, тоже не понимают. Но хотя бы в бутылку потом не лезут.

- А откуда именно? - заинтересовались молодые люди.

- Из Намангана. "В Намангане яблоки, сладкий виноград" - слышали такую песню? Вот как раз оттуда.

К стыду своему, я, кроме первой строки этой песни, имени президента Нарсултана Назарбаева, скупых сведений из газет про Байконур и еще непечатного прозвища университетской подружки, страшной матерщинницы, которую на студенческих капустниках представляли так: "А сейчас перед вами выступит народная казахская певица Х...ливам-Х...ливам - встречайте!" - о Казахстане больше не знаю ничего.

- Правда, из Намангана? Здорово! - восклицали парни. - Вы ничо, девчонки, симпатичные. (Видимо, опять затмение нашло. - А.Н.) А зачем к нам приехали? - нетрезвые мужики были настырны.

- Да так, - пожалла плечами я. - На вас, красивые, посмотреть, себя показать.

- А-а! - сказали парни. - Так вы - гастарбайтеры! Мы сразу поняли.

Потеряли к нам всякий интерес, повернулись и ушли. Поняли.

- Что это было? - растерялись наши девушки. - Почему мы - гастарбайтеры? Нас так давно никто не обижал.

Но тут уже растерялась я: а что, собственно, обидного в слове "гастарбайтеры"?

В логику парней я где-то даже вникла: конечно, мы - от природы черные, глаза у нас за два дня выходных обрелись узенькие-узенькие (а вы не поспите ночь да покурите с нами, у вас такие же будут), и одеты мы были по рабоче-крестьянски, все же в тайгу поехали, а не на светский раут...

Вылитые, наверное, казашки.

И на что тут обижаться?

К китайцам, узбекам, казахам и прочим бедолагам, которые зарабатывают у нас денежку, чтобы семья, живущая далеко, с голоду не померла, лично я отношусь с большим уважением.

Они кормят нас арбузами, огурцами и картошкой - по приемлемым ценам. Не было бы их, я бы посмотрела, как вы покупали привозные (из того же Казахстана) арбузы и что бы при этом говорили.

Они снабжают нас недорогими, но дешевыми детскими мячиками, трусиками, босоножками и тапочками. А на фиг вам дорогие? Дети растут быстро. На лето китайского барахла как раз хватает.

Они строят нам дома и дороги, водят автобусы и такси, и много денег за свой труд не просят.

Не один раз слышала от русских безработных - я вам, что, китайцы, чтобы за пятнадцать тысяч идти на стройку горбатиться?

Нашим безработным нужно заплатить сразу тридцать штук, а лучше - пятьдесят, тогда они, может быть, соизволят оторвать задницы от диванов и выйдут на работу. И то - не факт.

Если бы я была начальником какого-нибудь строительного управления, то, безусловно, предпочтала бы гастарбайтеров русским, извиняюсь за выражение, труженикам. И не только потому, что им можно платить меньше денег, чем нашим алкашам.

А потому, что наши алкаши - еще и конкретные лодыри. Час работают, два перекуривают.

Устали, бедные. Перенапряглись.

Я ведь не просто так это говорю - второй месяц наблюдаю стройку под своим окном. Там не понять что строят, да меня это, честно говоря, и не волнует, однако наблюдать за процессом любопытно.

Ровно без пятидесяти девяти на объекте появляются китайцы (или таджики - издалека не разберешь) - бледные все такие, субтильные, в синей робе, с узелками и торбочками. Обед с собой захватили, сердешные. Им некогда домой в общежитие ехать, а еда в окрестных кафе, наверное, не по карману.

Начали бы работать сразу, но минут сорок маются без дела - ждут экскаваторщика. Тот - русский. Поэтому не торопится.

Блин! Да отчего же я у них не начальница? Уволена бы скотиной уже на второй день - пошел вон к чертовой матери. Пять других специалистов на твое место найду. А ты не дорожишь своей зарплатой (о, я подозреваю, отнюдь не в 15 рублей), ну, и счастья тебе, дорогой. А я китайцами (или таджиками) обойдусь.

Они, в отличие от тебя, трудолюбивые и на работу не опаздывают. Хотя бы.

В общем, что хочу сказать - злые мы, ленивые и неблагодарные.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.

А ведь это - не есть хорошо.



Поклонный крест



Ограждение колючкой, как память о ГУЛАГе

Территория

Пивань: после апгрейда

Бригада добровольцев навела порядок в историческом месте

75 лет

ХАБАРОВСКОМУ КРАЮ



Вход с берега расширили

рик, председатель общества «Мемориал» Марина Кузьмина, насколько ей позволили средства, собрала бригаду добровольцев, убравшую часть мусора у выходе тоннеля в селе. Краткий отчет Кузьмина опубликовала, добавив, что на берегу, над тоннелем в скалах, поставила мемориальный крест.

И вот, летом 2013, я специально отправился в Пивань, чтобы посмотреть, как все выглядит теперь.

Подплывая к Пивани, вижу гостиницу рыбаков на берегу, выщербленные скалы, длинную ступень террасы и за ней - темнеющую дыру тоннеля. Он не слышен, отлично виден, как в 1990, когда мы были здесь студентами. Марина Александровна его расчистила и расширила, буквально повернув время вспять, в девяностые.

Поднимаю взгляд на вершину скалы. Точно, над тоннелем и террасой на самом верху стоит крест! Помечая: снизу тоннель незаметен, он за скальным уступом, у которого рыбацкий домик - навес и надпись на скале. К тоннелю ведет наверх дорожка - насыпь из щебня, направо - тропинка в скалах.

Забравшись к тоннелю, обнаруживаю, что он расширен не сильно: внутри не пролезешь. Площадка и арка скалы вокруг него почищены. Внутри отверстия тоннеля лежат палочки и веревка. Изнутри идет сильный холод, как из вытяжки.

Возвращаясь от тоннеля на террасу. Вижу, что добровольцы Кузьминой почистили и тропинку на скале, теперь нет риска свалиться вниз. Терраса в зеленых лапках редкого растения - микро-

биоты, образующей ковер. Позже сельчане сказали, что здесь раньше был заповедник. Белые горные маки, микробиота, колючие суккуленты - его наследие.

С террасы лезу вверх, к кресту.

Наверху, в лесу, дорога из которого ведет в село, на краю скалы - площадка.

Слева - столик со скамеечкой, где, наверное, можно помянуть погибших при строительстве тоннеля и всех жертв репрессий.

Справа - очень высокий металлический крест из двух труб, которые держат от ветров стальные растяжки на деревьях. Крест стоит на обложенном белым кафелем ступенчатом постаменте, куда можно возложить цветы. У самого обрыва - белые перила из толстых стволов деревьев. На кресте - металлическая табличка и чеканная надпись: «В память о жертвах

нашего народа в годы репрессий». Я тико кладу цветы.

Выхожу на дорогу по дороге в Пивань. Сельчане мне рассказывают, что крест поставил мужчина, родственник которого был узником ГУЛАГа и погиб на строительстве тоннеля.

Выход из тоннеля дальше - в овраг на Тоннельной улице.

Марина Кузьмина с добровольцами окружила его с юга колючей проволокой, чтоб никто не сбрасывал мусор. Попутно получилась своеобразная «лагерная инсталляция»: туннель ГУЛАГа за колючей проволокой ГУЛАГа.



Основание креста сделали из кафеля

заключенные! А откуда ж в их же музей зал ГУЛАГа?

Я вышел из столь некомпетентного учреждения, как из театра абсурда. Выходит, главная

достопримечательность Комсомольска Комсомольск не интересует?

Навела Попельский
Фото автора



Водопроводная арка

Последние тайны Пивани

Очередное путешествие в удивительное село напротив Комсомольска-на-Амуре



Печные дверцы в пересыльном пункте ГУЛАГа

Четвертый раз еду в Пивань. Первые три поездки были сделаны по следам моих студенческих воспоминаний, связанных с пиванским туннелем и его преобразованием в 2012. Августом 2014 я поехал не только в туннель, ради которого пожарные дали огромный прожектор. Мне захотелось найти таинственные сооружения вокруг туннеля в селе, почти не упоминаемые в печати и в Сети. Это мое исследование – практически первый полный обзор затерянных артефактов Пивани в прессе.

С утра на Амур пал туман, наполнив туннель и овраг перед ним. Вы не поверите, но я туда пошел. Стоять в глубинах тумана в свете мигающего от влаги прожектора над 74-летними рельсами и вагонеткой под сводом такой же давности, когда сверху капает вода – самое мистическое ощущение моей жизни. Сюда бы вернуться днем, да возникла проблема: два рюкзака и сменную одежду надо было где-нибудь оставить.

Возвратившись по центральной улице, я буквально наобум постучал в калитку домика прибрежной части села. Обяснились и сказали, что печатается в газете. Молодой хозяин оживился, согласился приютить меня на день. А когда пошел к своему дому, рассказал, что это... последний дом – офис ГУЛАГа на Дальнем Востоке!

Контрольно-пропускной пункт, проходная для заключенных на территории пиванского лагеря. Двускатная крыша и прикожая была к нему приделаны позже. Стены саманные, глинобитные, с оголенными местами дранкой крест-накрест. Так действительно строили лагерные сооружения в Комсомольске.

Лезу на крышу. Сразу видно, что двускатная крыша приделана: под ней над толстым домом проходит сталь-

ная балка, крепящаяся скобами и винтами. Оттуда, далее наверх – выходная труба печи. Я такого никогда не видел, но в Магадане есть лагерные дома, глинобитные с двускатной крышей.

Ошалев от такой странной конструкции, вхожу в этот очень старый дом. И сразу понимаю: здесь было помещение не для жилья. Оно разделено на секторы ребристыми перегородками в стиле 30-40-х, как бы предназначенными для стекла, для служебных нужд. Мебель – шкаф, сундук – начала 50-х. Посредине подымается печь, похожая на лагуду, и я опять вспомнил японских военнопленных. Внизу печи – две заслонки. На верхней – заводской штамп 40-х. А вот на нижней – пятиконечная звезда, перевернутая двумя концами наверх! Символ Сатаны. Бафомет, просто символично соответствующий этому месту! Хозяин сам впервые обратил на это внимание, предположил, что заключенные случайно при кладке печи перевернули заслонку. А может, и не случайно.

Но точно уж не случайно в углу комнаты висит старая икона, на обратной стороне которой вытесаны надписи в духе «Оставай надежды, всякая сюда входящая!» Написана она была, похоже, поздними жильцами, вселившимися сюда в 50-х и передавшими дом моему гостеприимному собеседнику.

Конечно, ему не нравилось соседство с такой обстановкой, и в ноябре 2014-го он хотел этот дом снести. Так что существует ли до сих пор последний оплот ГУЛАГа в крае, или остался лишь на моих фото и видеосъемке, не знаю. Открытие, конечно, сенсационное. А пока я был в доме, хозяин попросил у меня малый фонарик и решил загнать в подпол, отодвинув стоящий над ним полукруглый сундук. Нам ничего интересного не было: бумаги, подтверждающие принадлежность дома ГУЛАГу, па-

рень отдал на хранение в Комсомольск.

За окном рассеялся туман, и, зарядив прожектор и камеры, пошел я к туннелю, собираясь пройти к нему не через Туннельную улицу, а снизу, прямоком через овраг, бывшую колею. Шпалы его перегораживают, сельчане за жизнь диггеров боятся.

Обвала бояться – в туннель не ходить, потому вошел.

Пройдя внутри метров 30, только теперь, без тумана, с пожарным прожектором, я оценил его размеры. Ширина – метров восемь, высота – почти десять. Через него спокойно мог ехать паровоз с трубой, а таскали по рельсам только вагонетки. Вход из села наполовину запечатан огромной кучей – пробкой, введшей меня в заблуждение в 2011-м.

Из-за размеров кучи луч прожектора рассеивался, и трудно было сделать хорошие снимки. Из-под завала пробки выглядывают ржавые до красноты рельсы сороковых. Дальше на их месте сгнившие от влаги шпалы. Валуны скрепленные рельсы костыли и скобы. Их с куточками шпал я привез к себе домой. На рельсах клейма «Сталин» нет.

Полувальный свод туннеля облицован бетоном, который вливался через торчащие всходы сверху трубы, принятые мной в 2011-м за вентиляцию. Анекдот в том, что этот бетон крепился по

стенкам за основание, сделанное из...распиленных вдоль стволов деревьев! Торчащие до сих пор черные, полусгнившие доски подпирают огромный свод снизу, вылазывают из стен, обваливая бетон. Поэтому я не удивился, увидев дальше громадный обвал, второй кучей перегородивший туннель.

Пролететь можно только через метровую щель сбоку, но в моем случае это было опасно. Перед завалом лежит на боку одинокая ржавая вагонетка без колес – такие и возили здесь по рельсам. Внизу стены обнаруживаю нишу, опорную арку туннеля.

Выйдя обратно и миновав овраг-колодезь, я предположил, что она должна была продолжаться на противоположной сопке села. Спустился по дороге от оврага к ручью, ведущему к покосившемуся забору и далее к пруду. И выки: стоит у ручья в зарослях деревьев арка высокая, полувагонная, как туннель. То ли бетонная, то ли из каменных блоков сделанная, бетоном скрепленная. Гранеными плитками изнутри выложена, или это поверхности блоков такие. Снаружи мохом поросла, лианами чревата трещины. Насыль на ней должна была проходить для рельсов, от туннеля и оврага, для паровозов! А под аркой бы тек ручей. Туннель в войну закрыли, насыль не сделали, осталась одна водопроводящая арка.

Метров восемь за аркой, над ручьем в зарослях торчат трухлявые доски, тоже похожие на шпалы или основу чего-то еще. Это надо изучать, пока лес все не скрыл.

У камнедобыли – пирамидальный тополь и туалет-памятник. Я вернулся в «офис ГУЛАГа», попил с хозяином чаю и отправился к берегу, в сторону пристани. У скалы бывшего карьера высится четыре башни – основания камнедобыли 40-х. Над ними какой-то кубический фундамент. Мимо башен снизу наверх подымается тропинка, ведущая к частным домам. За забором второго из них, в огороде, стоит бетонное кольцевое сооружение. Жильцы говорят, что вроде остаток ресторана, который обслуживал пассажиров железнодорожного парома, перевозившего до 1975 поезда в Пивань. Или

против нас, у пруда – огород в колючей проволоке. Часть ГУЛАГа, хотя проволока поздняя. Оказалось, «офис», где я остановился, не один, пара домов еще есть с тех времен (если их тоже не снесут). Садоводческое товарищество выросло после войны вокруг туннеля, – значит, лагерные дома использовались под жилье. Где-то у порта стоит загадочный куб. А, минуя пристань направо, внизу у скалы стоит постамент, выложенный той же граненой плиткой, что и водопроводящая арка у ручья. Наверху постамент ведут две красивые лестницы – парадные. Этот дом помнит, что на постаменте до 60-х стоял...каменный глобус, модель Земли (тополь «отдыхает»!) И они с приятелями то!ibus скакали в Амур, где он у берега лежит до сих пор!

Но есть другая версия. Коренной 80-летний комсомольчанин уверяет меня, что на постаменте том возвышался самый большой на Амуре...памятник Сталину! Что интересно, еще вятят независимо два стареньких комсомольчанина на «Доброй ДВ». Так какой из них памятник Иосифу Виссарионовичу: на крупном основании сверху камнедобыли или этот внизу скалы?

Да, ступенчатый постамент действительно странно находится у специального выреза, ниши в скале. А на месте того, что на нем возвышалось, давно уже стоит с краю краснокирпичный бывший...общественный туалет, тоже заброшенный! Вот ведь как жизнь распорядилась.

Пивань – сплошной учебник законов морали Истории. Наглядные истины: не делайте так, дети! Иначе будет туалет, разрушенный офис и скорбно молчаливый страж непостроенным шапкозакидательством.

Однако Пивань не была бы Пиванью, если бы эффективно с мной не попрощалась.

Отплывая на «Оме» в шесть вечера, я увидел туннель на берегу во всей красе.

Меж двух высоких утесов над берегом в выемке скалы – ступень, рукоутворенная терраса. Слева – образованные взрывными работами каменные «хризантемы», к ним шибкоистая насыль. Справа – тоже насыль, к тропинке, ведущей к зияющему чернотой отверстию туннеля. На террасе – ступени растут реликтовая микроботия, сукуленты. И за этой террасой – второй, проведенный к ней боковой и засыпанный участок туннеля. То есть две ветви. На скале над туннелем и туннелем – мемориальный крест. Я думаю, он раз и навсегда вложен над методом той эпохи. Потому что более наглядного символа ее маршма не придумался!..

Павел Попельский
Фото автора

Как объяснила мне в телефонном разговоре хозяйка машины, о попытке неизвестных взломать «Тойоту Короллу» в ночь на 23 марта семья могла узнать лишь наутро, но помогло простое везение.

Электронный сторож, которым оборудован недорогой автомобиль, срабатывал через раз, звуковых сигналов в последнее время не подавал и вовсе. При таких обстоятельствах только финансовые трудности заставили хозяйку иномарки отказаться от услуг платной парковки. Им пришлось оставить «Тойоту» вторую ночь подряд под окнами своего дома во дворе пятиэтажки, стоящей на улице Суворова. Когда среди ночи завывала сирена, сын хозяйки даже не был уверен, что «заглохшая» машина матери. На всякий случай выглянул в окно и понял, что сигнализация на «универсале» каким-то чудом исправилась. Только выйдя во

Приколы нашего городка

двор, паренек заметил, что в машине разбито стекло. Кроме осколков, на свежесыпавшем снегу были отчетливо видны следы людей, подходивших к машине. Собственно, в момент порчи «Тойоты»-то были единственные опечатки ног на нетронутой белой целине. Снегопад закончился как раз перед тем, как в машине разбили окно. Сначала семья потерпевших была уверена, что форточка на задней двери высидели, чтобы проникнуть в салон и угнать машину. Где-то в половине четвертого утра прибыла опергруппа. Поблизившись с полицейскими, заявительница вдруг поняла, что случилось не попытка угна иномарку, а всего-навсего порча имущества. К тому же кто-то ранним утром подкасал автоладежницу, что замена стекла на «Тойоте» обойдется рублей в триста, поэтому женщина на-

Сам себе следопыт

Автолюбитель пошел по следам подозреваемых в порче машины и нашел новое место преступления. Полицейские все время были где-то рядом

писала в заявлении, что ущерб для нее малозначителен, от возбуждения уголовного дела она отказывается. Ни у женщины, ни у ее сына сначала не возникло вопросов, почему вместе с прибывшей опергруппой было кинолога с собакой. Впрочем, пойти по следам отхода подозреваемых можно было и без

от «Короллы», владельцы спортивной обуви покружили вокруг нескольких автомобилей у соседнего дома. Затем отправились в сторону автобусной остановки «Глория». Там неизвестные заходили в овчиную куртку.

«Я с сыном тоже туда заглянула, спросить у продавцов, может, они знают тех парней в кроссовках. С порога спрашиваю: «Есть тут кто?», свет горит, а киоск – пустой, ни души! И только тут мне сын говорит: «Мам, киоск-то тоже взломанный!». Смотрю: роль-ставни вскрыты и замок на двери. Ну, я снова стала звонить в полицию, – рассказала 23 марта автоладежница.

О том, в какой последовательности развивались события тем ранним утром, можно построить множество догадок. Например, предположить, что сначала злодеи в кроссовках обшарили овчиную куртку, а затем, пятясь за-

дом, дошли до двора пятиэтажки и разбили окно машины. Зачем так сложно? А чтобы запутать следствие, или просто им пятачки вперед ходить нравится, мы ведь не знаем. Точно установленные факты на этот счет пока что нет. Возможны и менее фантастические версии с другой последовательностью событий. Если двое в кроссовках сначала разбили машину, то где они находились чуть позже, в тот момент, когда опергруппа рассматривала иномарку? Пусть читатель сам поиграет в следователя. Если что, не сомневайтесь: полицейские придут и добросовестно запрокодируют обнаруженные вами факты нарушения закона. Кстати, к киоску на остановке «Глория» бригада профессионалов прибыла незамедлительно, после сообщения автолюбительницы об обнаруженном взломе ларька.

Михаил Сергеев

75
лет
ХАБАРОВСКОМУ
КРАЮ

Об этой легенде мы узнали случайно: играя в «Дракон и Солнце» в краеведческом музее. К сожалению, история не сохранила подробностей взаимоотношений мужчины и женщины, как не сохранила и черт влюбленной девушки. Только имя...

Свои исследования Николай Бошняк начал в 18 лет. Будучи мичманом, он был переведен из Санкт-Петербурга в Амурскую экспедицию, где сразу же молодого человека (всего 21 год) назначили начальником Николаевского поста, а в начале 1852 года, Геннадий Иванович Невельский послал своего подчиненного исследовать Сахалин.

Бошняк прошел на собаках и пешком западное побережье острова - от пролива Невельского до Дуз, где открыл богатейшее месторождение угля, которое эксплуатируется до сих пор. Перейдя на восточное побережье Сахалина, Николай Бошняк открыл реку Тымь и прошел весь Тымь-Поронайский дол.

Только на минутку представьте себе, что такое быть начальником экспедиции на диом Сахалине, который в ту пору считался полуостровом, в двадцать два-то года.

В апреле-июне 1852 года Бошняк обследовал низовья Амура, в конце 1852-го - бассейн реки Амгунь до ее верховий, открыл Буреинский хребет, а на обратном пути - озера Эворон и Чукча-гирское.

Тут-то Николай и встретил нявскую девушку Кони, которая влюбилась в него. Но, увы, у юного мичмана осталась не разделенная любовь в европейской части России, и он не смог ответить взаимностью. Ничего не сложилось.

Кони насильно выдали замуж. И по законам жанра, муж ей попался полный болван - был постоянно. А девушка была с характером, не стала терпеть. Сбежала. И дабы не пропасть, стала шаманкой: открылся у человека дар, бывает. Попробуй ее теперь тронь - вмиг сделает больно.

Прекрасно понимая, что с «большим русским» ей ничего не светит, Кони тем не менее всесторонне помогала и самому путешественнику, и его спутникам. Экспедиция прошла благополучно. В марте 1853 года, пройдя на шлюпке весь западный берег Татарского пролива, Бошняк открыл гавань Хаджи (тепе-

Любовь шаманки

X-files

Она помогла русской экспедиции
Николай Бошняк

рь Советская Гавань) и поднял там русский флаг. Там в тяжелых условиях экспедиция провела зиму 1853 года. В 1853 году основал поселок Де-Кастри.

Память

За свои труды на благо Отечества Николай Бошняк награжден орденами св. Владимира IV степени и святой Анны III степени. Последний был получен за опись Татарского пролива и открытие, а затем и зимовку в Императорской гавани. И по ходатайству генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьева-Амурского Бошняку назначили пожизненный

пенсии в 350 рублей годовых - в награду за особые труды и самоотверженность при исследовании русского Дальнего Востока. Затем офицера перевели на Балтику, где он и продолжил службу. Вышел в отставку по состоянию здоровья в 1856 году, в чине капитана второго ранга. В память об исследователе Сахалина назвали поселок - Бошняково. И осталась о бурных юношеских годах сподвижника Невельского легенда о неразделенной любви, которая дала вполне реальный результат.

Виктор Панин
Фото из открытых источников



Поход за призраком: крест над Солнечным

Проверено лично

Поиск заброшенных сталинских лагерей

На вершине
горы Видовая

Автобус № 122 доставил меня от Комсомольска до Солнечного за час.

Автовокзал, дальше площадь и в три стороны от нее - улицы. Слева - баптистская церковь, справа - православная. Гостиница, музей, еще работающее управление горно - обогатительного комбината. Поселок стоит на реке Силинка в горной долине. Река сокровищ, река берет начало еще дальше...

Что я здесь забыл? В 1990 нас, иногородних студентов, комсомольские биологи и историки привезли в район Солнечного. По зигзагообразной дороге мы заехали в гору. Ее склоны были ступенчатыми террасами от горных выработок или от засыпанных рудников. На них росли кедры, нависшие корнями над пропастью. Прямо внизу, из грунта ступенчатых террас, торчали полусасыпанные, старые вагонетки и рельсы с клеем по железу: «КМЗ имени И.В. Сталина».

Прошло время. В 2012-м в краеведческом музее Комсомольска, в отделе ГУЛАГа я увидел такие же рельсы. Они были привезены из остатков... сталинских лагерей в районе п. Хурмули. Ценнейший музейный экспонат. Я ассоциировал мои воспоминания, эти лагеря, попросив специалистов музея мне помочь. Но крупнейший специалист по ГУЛАГу, Марина

Кузьмина, объяснила, что лагерей в районе Солнечного не было, поселок основан в 1956-м.

Марину тоже заинтересовали увиденные мной рельсы и вагонетки с такой надписью, хотя они могли использоваться и после 1953. Другой специалист, кандидат геолого-минералогических наук, бывший преподаватель вуза, вспомнил, как возила студентов на две горы: Видовую и Бастилию. До Бастилии у Холдоми от Солнечного можно якобы идти за час, придерживаясь горных перевалов.

Но, оказалось, это так далеко - 16 км туда и обратно, - что, дойдя до Холдоми, я вернулся на попутке назад и отправился в краеведческий музей Солнечного. Директор, Людмила Зеленова, поправила меня: студентов возили на гору Видовую, которая воздымается напротив Солнечного, у развалин горно-обогатительной фабрики. Оказалось, она 15 лет как закрыта и разбирается на кирпич. Вагонетки были только подвесные, они сданы на

металлолом. Хотя перед въездом в поселок был один старый рудник, но для поездки туда нужна личная машина.

«Посмотрите лучше на минералы в нашем музее, - Людмила Петровна показала

мне зал геологии. - У нас даже фиолетовый чароит есть!». И она подошла к сиреневому камню с прожилками. Весь зал геологии - в витринах с минералами. Много самородков, солидная коллекция. Макет штольни с костюмом шахтера, макет бывшего комбината. Зал нанайской культуры села Кондон. Зал русской культуры с избой, туда можно войти. Зал природы, экспозиция старой техники: винтажные телевизоры, фотоаппараты, проигрыватели.

«Сходите на гору Видовую», - советует Людмила Петровна.

Мост через бурную, горную Силинку весь в зияющих дырах, вот- вот развалится. Дойдя до развилки, повернул направо. Дорога зигзагами поднимается вверх.

Вот первые развалины помещений фабрики. Прохожу несколько поворотов и, поднявшись наверх, вижу развилку. Налево - руины са-

мой фабрики. Направо - подъем на Видовую.

Фабрика, как амурский ЦКК, давно умерла и разбита, окруженная старыми карьерами. Пустуют бездонными пастями приемники горной породы. Ходить здесь опасно - грунт проседает под ногами. Еще опасней внизу фабрики, в отвалах хвостов - отработанных пород. Целая гора их над каналом - коллектором. От развалин котлован течет странная изумрудная жидкость.



Чароит



Руины горно-обогатительной фабрики

справа налево течет Силинка, посреди сам поселок, справа фабрика, дорога в Комсомольск, площадка с крестом.

На обратной дороге меня вырывает частник, кажется, он знает больше, нежели кандидат наук: «Вагонеток нет в Солнечном, здесь другие горы. Тебе надо было ехать в Горный. Там несколько рудников. Ведь вагонетки и рельсы - это рудники. Главное, чтоб эти вагонетки не смыло, они на краю склонов. Никакой Бастилии здесь нет, кто тебе это сказал?». Я только улыбнулся.

И так, конечная цель моих поисков «призрака» - поселок Горный...

Павел Попельский
Фото автора

75 лет ХАБАРОВСКОМУ КРАЮ

П О Х О Д за призрак

Загадочные рудники поселка Горный
Краевед продолжает поиски сталинских лагерей

Дорога тройным зигзагом в гору, нас, студентов, везет автобус. Зигзаги – террасы выработок, уходящие вверх. Высокие деревья глядят с террас в пропасть. Посреди террасы из грунта, выглядывает полузасыпанная камнями ржавая вагонетка. Прямо на рельсах, продолжающихся под землей и изогнутых дугой. Сбоку клеймо: «КМЗ им. И.В. Сталина». Вагонетка торчит из засыпанного отверстия, поэтому падение ее с верхней террасы исключено.

...В старом, небольшом кабинете, в окружении шкафов с архивами, консультируюсь у геолога: «Карьеры и ГОК не ищите. Вам надо искать старый рудник. Вагонетка торчала из горизонтальной штольни, почему-то под углом. Вертикальная шахта – подъемник, он может быть рядом. Езжайте за Солнечный, лучше – в Горный. Там, если ехать вдоль Силинки, есть деревянный мост через реку. Пройдете, и рядом – рудник. Туда тоже возили студентов. Лагерь не было: геологи открыли там олово в 1957-м, при Хрущеве. Главное, чтоб вагонетки не смыло. Не дай бог, они окажутся в руднике «Перевальный», между Солнечным и Горным – вез туда просто никто не поведет. И будьте осторожны».

У меня была старинная книга – «Промышленность и техника: горное дело», 1904.

На странице 191 вижу, почему «моя» вагонетка, больше похожая на тачку, могла торчать под углом. «Сплошная диагональная выработка, угловая штольня снизу. Для работ вручную, тяжелый труд. Пологое падение пласта, небольшая мощность выработки. Откатка руды производится небольшими вагончиками по рельсам. Пространство



Большой водопад в Горном

сзади забоя закладывается породой».

Все верно, это я и видел, поэтому вагонетка была полузасыпанна снизу. Но книга – то 1904 года! А рудники в Горном открылись не раньше 1962-го (если это так). Получается, в эпоху реактивной авиации здесь использовали тяжелый ручной труд и малопродуктивные технологии царских лет? А где тяжелый ручной труд и низкая производительность, там, как известно, применяется труд подневольный. Действительно ли у Горного и Солнечного не было лагерей, или в их отсутствие использовался труд других заключенных?

В книге «Объекты культурного наследия: памятники Хабаровского края» (2006 г.) отмечено строительство комсомольских высоток на проспектах Мира, 43 и Ленина, 21 в 1955 заключенными.

В начале сентября, после неудачи в Солнечном я поехал непосредственно в Горный. Он, как и Солнечный, зажат в долине Силинки, между склонов гор. Но в Горном долина узкая, почти ущелье. Горы очень высокие, вертикальные. Дорога прижалась к горам, дома вдоль тротуара: от двух до четырех этажей, две многоэтажки, школа, дом культуры. Справа от реки – горно-обогатительный комбинат, рудники и частные



Террасы рудника «Майский»



На рисунке автор изобразил увиденное 23 года назад

дома. Несколько лет назад отвалы комбината рухнули прямо на частных, некоторые участки засыпаны до сих пор. У комбината со склонов льется огромный водопад.

Я спросил водителя джипа, где наиболее старый рудник, и он повез меня к концу поселка, от дома культуры, по мосту к комбинату и налево, по краю горной пропасти.

Перемахнули к другой горе по насыпи через реку высотой метров сто, поднялись вверх. Направо – рудник, налево – громадные карьеры. Красивейшая горная долина, внизу – разрушенный деревянный мост через Силинку. Я у того самого рудника.

Налево – подъем и три зигзага террас, выработок. Гладкая асфальтированная дорога.

Первая ступень рудника – бревна и засыпанные отверстия. Вторая ступень – засыпанные кратеры, темнеющие входы под землю с железными направляющими, развалины из красного кирпича.

Вижу пожилого мужчину на машине, предлагает подвезти меня назад. «Вон – большая площадка, бывший подъемник шахты. Третья ступень – развалины управления и дорога на Амур. Если вагонетки были, то вырваны с корнем металлостами. Но кое-где здесь я не был», – говорит он. Значит ли, что кратеры и отверстия – от виденных мной в студенчестве вагонеток?

Ступени рудника слева и справа обрывались в пропасть. Часть рудника заросла так, что ничего не найдешь. Все засыпано, шахта тоже. Возможно, это было именно то место, но прошло 23 года.

Еще террасы есть на территории ГОКа, но она – за шлабоумом. Мне посоветовали другой рудник, на въезде в Горный, через мост, направо от Силинки. Он тоже развален, разбирается рабочими. Его террасы не столь впечатляющие, но с них свисают высокие ели. Когда я обратился к рабочему, он ответил: «Да, вагонетки и рельсы с именем Сталина здесь были, но их смыло горными потоками». Только на эту гору

автобусы заехать не могли. Опять не сходитесь.

На выезде из поселка, вдоль реки – третий рудник, с огромной ступенчатой горой, поросшей елями, с очерченными развалинами. Прибавьте к этому рудник «Перевальный» со странным уступом между поселками, и два, если не три, у Солнечного. Итого шесть – семь. Я вспомнил предупреждение геолога: чтобы что-то там найти, нужен мощный джип, много бензина, деньги и команда.

Поход за призраком, считая, удался – сами вагонетки превратились в призрак. Действительно ли их смыло горными потоками в годы, когда рухнули отвалы ГОКа? В самом ли деле их вывалили металлосты? (Это ж какая сила нужна, чтобы вытащить оснащение штольни!). Или кто-то ликвидировал торчащие следы прошлого... специально, дабы не вспоминать? К удивлению моему, я не нашел выходов диагональной выработки. Были ли в районе Горного и Солнечного более старые рудники, до 60 – 70 годов, не засыпали ли их безвозвратно? На что намекал мужик, произнес: «Но кое-где здесь я не был?»

Возможно, кто-нибудь из читателей тоже был в этих рудниках и, не исключено, сделал фотографии сталинских вагонеток или даже видео. Мне хотелось бы, чтобы такая уникальная достопримечательность не превратилась окончательно в призрак...

Павел Попельский
Рисунок и фото автора.

В годы моей молодости самыми любимыми песнями и маршами и просто оркестровой музыкой были «На сопках Маньчжурии», «Варяг», «Плещут холодные волны», «Цусима» и, конечно, «Амурские волны». Все это народно-патриотическая музыка, в которой отражена судьба нашей страны на Дальнем Востоке. Неудивительно, что через 40 лет после русско-японской войны местные поэты и композиторы возвращались к давно забытым событиям. А сегодня, когда Хворостовский исполняет «На сопках Маньчжурии», то невольные слезы выступают у слушателей, ветеранов войны и труда.

Этот вальс был написан военным дирижером Иваном Александровичем Шatroвым вскоре после русско-японской войны. В 19 лет он, капельмейстером, участвовал в ней в составе Мокшанского полка. Вальс же написал под впечатлением тяжелых боев полка под Мукденом, во время которых оркестр под управлением Шatroва продолжал играть торжественный марш. Не обошлось без жертв – два музыканта погибли. За мужество, проявленное в боевой обстановке, семь музыкантов были награждены Георгиевскими крестами, а дирижер Иван Шatrov – орденом Станислава с мечами.

Герои погибшего флота

Во время исполнения музыкального произведения
два курсанта потеряли сознание

О событиях русско-японской войны, как, очевидно, и о любых трагических и героических событиях, потрясавших жизнь народа, было написано немало песен. Наиболее распространенная и известная, дошедшая до наших дней – «Варяг». Слова ее мы, дети войны, знали наизусть и любили петь на праздничных концертах самодеятельных школьных хоров. Ее и сейчас поют.

Но мне хочется вспомнить другую песню: о моряках, погибших в ходе русско-японской войны, незаслуженно забытую.

Впервые мне довелось услышать «Цусиму» в исполнении ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота в 1961 году. Впечатление было потрясающее, воласы на голове встали дыбом. А двое из курсантов отряда подводного плавания во время исполнения потеряли сознание и упали в зале, где стояла гробовая тишина.

Жаль, что на страницах газеты нельзя передать исполнительское мастерство хора, но отдельные куплеты сохранились в моей памяти. Вчитайтесь в текст:

В Цусимском проливе
широком,
Вдали от родимой земли,
На дне океана глубоко
Забитые есть корабли.
Там русские спят адмиралы,
И дремлют матросы вокруг,
У них прорастают кораллы
Меж пальцев раскинутых рук.
Когда засыпает природа,
И яркая светит луна,
Герои погибшего флота,
Встают, пробуждаясь от сна.
Они начинают беседу
И, яростно сжав кулаки,
О тех, кто их продал и предал,
Всю ночь говорят моряки.
Они вспоминают Цусиму,
Напрасную храбрость свою,
И небо родимой России,
И гибель в неравном бою.
И шумом морского прибоя
Они говорят морякам:
- Готовьтесь к великому бою,
За нас отомстите врагам.

Первоисточник этой песни – историко-героическая баллада В. Г. Богораза (Тана). Владимир Богораз (Тан) – псевдоним) учился на юридическом факультете Петербургского университета. Писал стихи, издал сборник в 1905-м году, в котором впервые и

была напечатана «Цусима». Позднее песня была включена в двухтомник «Песни русских поэтов» (издание 1988 г. «Советский писатель»).

У хабаровчан же самой популярной мелодией был и остается вальс «Амурские волны», написанный в 1903 году военным дирижером Максимом Амельевичем Кюсом. Но это – другая, романтическая история.

Анатолий Мережко,
военный историк

От редакции. «С песней по жизни» – была такая рубрика в нашей газете, которую вели популярные авторы и друзья Юрий Шмаков и Александра Николашина. Они вспоминали мелодии, которые в тот или иной момент помогали переживать жизненные ситуации. Письмо нашего постоянного внештатного автора натолкнуло на мысль, что у читателей газеты – масса своих примеров, дорогих сердцу мелодий, которые заставляют наше сердце биться чаще, едва мы их слышим. Будем рады, если вы поделитесь с нами воспоминаниями и открываем новую читательскую рубрику. Пишите нам: 680000, г. Хабаровск, ул. Гоголя, 21, info@mdm.ru

Мог ли я представить, что после разочарования в Солнечном и Горном (См. «МД» №40, 41), на обратном пути из Горного, меня ждет фантастическая неожиданность, в корне изменившая сам предмет поисков?

Но вначале об основной цели похода. Желая узнать, ходил ли все – таки кто – то помимо меня на эти рудники, я зашел на мой любимый центральный сайт диггеров России – //urban3p.ru. Нажал «Хабаровский край» – и увидел в «Подземных объектах» аж десять молодых пользователей, которые из всех увиденных мною рудников были только на Перевальном, наугад дороге меж Солнечного и Горного. Девушка привела фото кирпичных руин, обделенных изнутри темных штолен. По ее словам, эти шахты ГОК – за Солнечным и Холдом, по дороге Солнечный – Перевальный. На территории – большое количество зданий, некоторые колодцы открыты. У рудника ярусная структура: один тоннель у подножия сопки, еще несколько замаскировано внутри зданий, расположенных ярусом выше. Все заросло тайгой еще хуже, чем в Горном, не пройти. Но там, судя по спутниковой карте, как раз и может находиться моя ступенчатая гора. Фото девушки я не привожу, – строгое авторское право. На других рудниках никто не был.

И уж совсем поразительные справки я добыл, набрав в Гугл-поисковике «КМЗ им. И.В.Сталина». Оказалось, что народ в сети увлеченно собирает даты этого клейма на рельсах, поскольку эти рельсы с клеймом имеют... непосредственное отношение к важнейшим лагерям ГУЛАГа! Эти рельсы – предмет антикварной торговли в интернете на сайте класискователей! Сахалинский тоннель: в районе от Комсомольска до Совгавани предполагалось строительство ветки до мыса Лазарева. Там изредка встречаются рельсы с маркировкой «КМЗ им. Сталина, 118 кг, 1950 год». Эти же рельсы прокладывали заключенные ГУЛАГа на Сахалине и Магадане. В лагерях Колымы один из рельсов так же, как и в моем слу-

чае, взметнулся вверх с клеймом «КМЗ им. Сталина», такой же рельс там же принадлежал узкоколейке. И ведь такая же сталинская узкоколейка шла у нас от Пивань на Черный Мыс и Ягодный к лагерям мыса Лазарева, с идентичной надписью.

«КМЗ им. Сталина» производил рельсы для ГУЛАГа. Это был либо Куйбышевский механический завод имени Сталина в Самаре, либо Кузнецкий металлургический завод. Варианты: Кунгурский машиностроительный завод, Курганский машиностроительный или Красногорский механический. Все они были имени И.В.Сталина. Вот из какого пекла прикатила моя вагонетка и кусочек рельса в комсомольском краеведческом музее? Сейчас ясно, что мы имеем дело не просто с уникальным экспонатом, а с редчайшим историческим документом. Такие рельсы и вагонетки просто могут до сих пор сохраняться внутри...плавянского тоннеля или в окрестностях нашего Хабаровска, в Оборе, Вяземском, Высокогорном, на линии БАМа.

При этом еще раз повторю: специалисты по ГУЛАГу отрицают существование лагерей у Горного и Солнечного, как и геологи. Возможно, там действовало что-то от лагерей поселка Хурмули, расположенного неподалеку, или сами вагонетки в Горный попали из Хурмули?

Но рудники помимо этого подкинули мне совсем уж невероятную загадку, уже из области...мистики. В буквальном смысле слова – «призрак»!

Частник подвозил меня и двух женщин из Горного в Солнечный. Когда я спросил его о руднике Перевальный, и мы подъехали к углу поворота от Горного на Солнечный, мужик показал налево: «Это здесь, поворот на Снежный через Силинку. Перевальный дальше по дороге». Дорога на поворот утопала в громадных сопках, не для одиночного похода. Действительно, в книге «Солнечный район» 2007 г. указано: в территории Горного входят Горный, Снежный, Фестивальный, Перевальный, Тихий.

Совсем уж мистика!

Территория

Поход за призраком сталинских лагерей продолжается



Тогда с каким именем Снежным связана таинственная история, о которой я кратко написал еще в «Тихоокеанской Звезде» в 2009 году?

Мой большой друг, ныне покойный нанайский краевед, педагог и очень уважаемый хранитель традиций, Валентин Иванович Дигор, рассказал мне в 1997, что в теперешнем заброшенном селе Диппты, что на правобережье севернее села Вознесенское, когда-то был национальный совхоз «Сикау – Покто», то есть «Светлый Путь».

То ли перед войной, то ли после войны, в 40-70-е годы, за Диппами, в распадке между сопкой, было озеро или три озера. И когда зимой бухгалтер совхоза с мужиками ходили или ездили на санях туда на охоту, они старательно обходили одно нехорошее место. В районе тех озер или за ними между со-



пок зиял отвесный черный провал в земле, а вокруг провала стояли высокие каменные столбы или истуканы, похожие на фигуры. Кто туда случайно ходил – назад не возвращался. Такие подробности рассказа, как охотничьи поездки на санях с собаками, лишь убеждают в его достоверности. Позже, когда я написал об этом кратко в «ТОЗ», Валентин Иванович вдруг добавил: «По моему, это даже не у Дипп было, а по дороге от распада и озера в сторону Снежного, к Сихотэ – Алино».

Вообще-то да, подозрительные провалы обычно карстового происхождения либо у гор. Когда Михаил Ефименко написал в «Родном Приамурье» о найденном им провале на горе Ко, я, было, подумал о нем. Геологи меня отрезали: карстовых провалов на правобережье Амура они не знают. И почему я думаю, спросили они, что провал из рассказа – карстовый?

Но это не имело уже никакого значения в тот момент, когда шофер на пути из Горного в Солнечный сказал: «Здесь поворот на Снежный». Получается, Снежных – два.

Севернее того Снежного, что у Солнечного, располагается древнее нанайское село Кондон, центр гаринской культуры. И в этом селе тоже когда-то процветал совхоз «Сикау – Покто», «Светлый Путь»! И, по другим рассказам Ва-

лентина Ивановича, мужики этого совхоза также отправлялись зимой на охоту, но в связи с другими местами и обстоятельствами. Конечно, трудно представить, чтобы охотники отправились зимой из Кондона в сторону Солнечного и Горного, еще и через такой рельеф, хотя местные охотники очень далеко ходили, даже до озера Болонь до...Хабаровска, даже дети. Но именно в горах, где появились рудники, я б не удивился подобному провалу. А не могли ли принять за такой провал...рукотворную горную разработку, неудачную выемку или шахту, начатый карьер? Эта гипотеза имеет место только в случае расположения Снежного у Солнечного.

Хотя не зря же Валентин Иванович так подробно описывал ландшафт у села Диппты. Он знал, что написать об этом нужно, что чудо может исчезнуть или затеряться навсегда. Сейчас там нет никаких озер, кроме огромного Хуми севернее. Больших сопкок вроде не видно, зато отроги Сихотэ – Алины долину окружают. Быть может, провал был к ним ближе?

Так или иначе, – по всему ходу «Похода за призраком» я составил две карты.

Объекты, упомянутые мной, вы видите на них, и теоретически можете туда съездить и сами поискать, – благо дороги рядом. Если призрачные загадки вообще еще цели...

Павел Попельский, картограф автор

В экспозицию выставки вошли двадцать пять красочных полотене- батиков. Всю свою любовь к родному городу и краю, которые в этом году отмечают юбилейные даты, воспитанники студии «Махаон» детского центра «Восхождение» отразили в пейзажах и этюдах на шелке.

Выставка детских работ будет радовать посетителей музея до середины декабря и в дальнейшем пополнит его фонды – юные художники преподнесли свои работы в дар городу и его жителям. Стоит отметить, что студия «Махаон» работает в краевом центре уже более 20 лет. Ежегодно в ней занимаются более 16 ребят в возрасте от 5 до 16 лет. Как рассказала руководитель студии Людмила Хоничева, для любого ребенка здесь находится занятие по вкусу: рисование, керамика, компьютерная графика, батик – весьма широкий спектр художественного прикладного творчества. Открывая выставку, каждый из начинающих живописцев рассказал ее гостям о своих полотнах и излюбленных местах Хабаровска, ставших для них источником вдохновения. А после торжественной церемонии молодая творческая братия взялась за альбомы, карандаши и ластики: оказавшись в музее, ребята с радостью воспользовались возможностью погрузиться в городскую историю. Здесь они почерпнули новые темы для своих работ и сразу же начали делать наброски понравившихся им экспонатов и

Город в шелке

Работы, посвященные Хабаровскому краю и его столице, юные художники выставили в музее истории Хабаровска



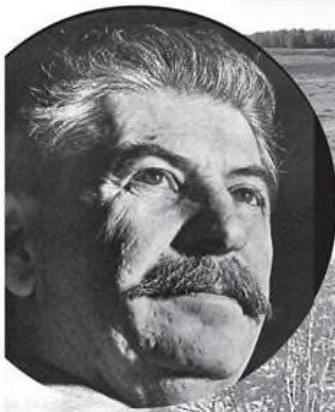
даже целых исторических композиций. По словам директора «Хабаровского музея истории города» Валерия Герасимова, в планах на будущее – демонстрация сменных экспозиций образов детского творчества. Они займут достойное место в числе экспонатов детского музейного центра, первая очередь которого была открыта в мае текущего года – к 155-летию Хабаровска, а вторая будет запущена в ближайшее время. Планируется и третья, заключительная очередь, – ее подготовку завершат к маю 2014 года. В детском музейном центре для ребят будут проводиться

всевозможные мастер-классы. В его залах они смогут не только посмотреть, но и поддержать в руках различные старинные предметы, узнать их историю и назначение, прогуляться по воссозданному в музейном формате отрезку улицы Хабаровска конца XIX века, попрактиковаться в забытых ремеслах, сфотографироваться в исторических костюмах и многое, многое другое.

Всех скрупи- ризов, которые готовят- ся для юной и взрослой публики, Валерий Гераси- мов раскрывать не стал.

Анна Чак Фото автора

Старый аэродром села Падали



Паровозы на станции Болонь

Аэродром села Падали

Есть в Амурском районе село Падали, железнодорожная станция. Дорога на старый аэродром напротив одного из въездов в село. Он был построен в 1939 – 41 годах для перегона и стоянки самолетов. И сейчас на нем иногда садятся вертолеты. Взлетно-посадочная полоса сделана не из прямоугольных, как строят сейчас, а из шестиугольных железобетонных плит, которые местами заросли травой и потрескались. Многие из них поломали в 80-х, когда в районе аэродрома строили ЛЭП. Аэродром окружен березняком и хвойными деревьями. На севере, на двух сопках виден поселок Известковский.

На аэродроме еще в 1945 стояли самолеты. В 60-х его частично реконструировали, а в 70 – 80-х хотели модернизировать на базе старого, но длина полосы не позволила, так как была рассчитана на самолеты старого образца. В начале аэродрома была сопка, на ней размещался аэродромный командный пункт. Сейчас на ее месте котлован с водоемом. Амурские автогонщики устраивают на аэродроме заезды. Жители района собирают грибы в его окрестностях и даже не задумываются об истории этих мест.

А ведь еще при Хрущеве в 1954-55 у всех здешних станций стояли лагеря ГУЛАГа, лесозаготовительные. Туда из Падали ходили вагонетки. У заключенных не было никакой связи с миром, а за малейшую провинность их приравнивали к беглым и расстреливали. Даже если потухал костер или человек падал от бессилия! За расстрел 15 человек давали орден Красной Звезды.

У меня в Гродековском музее есть коллекции американских карт 1945 – 1951, там все лагеря в Амурском районе и в крае обозначены. Сплошные «кэмп», «септмент» и «барак». Гродековский делал в сентябре 2012 г. выставку таких карт, но без обозначения лагерей.

Мне рассказали удивительную историю. Брат одного из жителей Падали в 1940-50-х годах был участником и свидетелем бунта заключенных ГУЛАГа в районе Чукотки. Он даже пытался бежать из советских лаге-

рей в сторону...Аляски, в США! Но группу беглецов выследили, разбомбили с самолетов. И его, единственного оставшегося в живых, схватили и допрашивали...

Паровозы станции Болонь

До станции Болонь поезд идет с крейсерской скоростью: 40 – 60 км/ч. Вот один путь разветвляется на несколько сортировочных. Запасные пути на станции отделены от основного ржавыми красными щитами.

Но что за странный вагон впереди? Очень старый, деревянный, на двух осях и четырех колесах (положено ведь на восьми). Сдвижная дверь, как в фильмах про войну. Зарешеченное тюремное окно в углу. Надстройка

1992 видел в Болони аж 20 паровозов. Это так называемый «парк» или «кладбище». Вагон, кроме меня, никто не заметил.

Я обратился к официальному источнику – железнодорожникам. И узнал, что у нас в крае и в Приморье три базы хранения старых паровозов: Болонь, Вяземский, Сибирцево. Временами их забирают в музеи. Паровоз на вокзале Владивостока, похоже, американский, ленд-лизковский. Хотели наш поставить, но он...по длине не вошел. Его разрезали на металлолом, а поставили с базы американца. На станции Болонь же наши локомотивы серии Еа и Ем. Хотя МПС еще в 90-х запретило резать раритеты, все равно их режут на металл.

Откуда же паровозы и вагон в Болони? В 1936 году Дальлагом на трассе Волочаевка – Комсомольск были

По «СТАЛИНСКИМ» МЕСТАМ

Продолжаем публикацию путевых заметок, которую автор назвал «Неизвестный Хабаровский край»



Река Силинка в горах Мяо Чан

Хребт Мяо Чан вокруг п. Солнечного



– башенка с трубой. Это же вагон – теплушка, в нем перевозили заключенных ГУЛАГа! Я вижу, он прекрасно сохранился здесь. А вон из-за щитов выглядывает длинный красный паровоз, потом другой, третий.

Струбам, котлом, кабиной, емкостью для угля. Еле успеваю сфотографировать – поезд идет быстро.

Звоном в Болонь. Там уверяют, что паровозы давно списаны на металлолом. Но они стоят до сих пор! Другой человек рассказал мне, что в

построены две станции с основными делами: Литовко и Болонь. Сельгон и Падали были маленькими станциями. Плюс еще девять разъездов. В 1937 все управление железной дороги было арестовано и расстреляно, строительство едва не прекратилось. И только в конце 1937-го железная дорога была передана из ведомства Дальлага в ГУЛАГ НКВД СССР. В 1939 лагерь железной дороги включал Падалинское и Литовское отделения. А в 1940 железная дорога перешла из

Нижне-Амурского лагеря НКВД в Дальневосточную железную дорогу для гражданских перевозок.

С тех пор и стоят на запасных путях станции Болонь сталинский вагон и паровозы, как напоминание о тех страшных временах.

Горные реки и лагеря Солнечного

Поселок Солнечный стоит в горной долине, именуемой наинцами «Сумка со-



Серебряный источник у п. Солнечного

кровищ», между реками Силинка и Холдоми. Вокруг – хребт Мяо – Чан. На склонах – горно-обогатительный комбинат. Чуть дальше, к селу Холдоми, – горные террасы бывших выработок, как массивные ступени. Отвесные пропасти вниз, на краю – высокие сосны, корни в пропасть свисают. Как-то заехали мы по извилистой дороге на эти террасы. Видим: прямо из земли, из засыпанных шахт, торчат вагонетки и рельсы с надписью «Сталин». Торчит колючая проволока. Здесь были лагеря.

Холодные массы спускаются с гор. В Солнечном постоянно дует пронизывающий ветер. Поселок небольшой, но есть православная и баптистская церкви.

Река Силинка берет

свое начало на восточном склоне Мяо Чана. Вокруг – высокая, покрытая древним мхом тайга. Спустя 50 километров река достигает Комсомольска и впадает сначала в Большое Силинское озеро, потом в Амур, образуя Комсомольский заповедник.

Рядом с дорогой от Солнечного – Серебряный источник. Он бьет из-под корней деревьев и обложен камнями. Местные к нему приезжают, чтобы набрать воды.

Рядом – небольшое предприятие, специализирующееся на разливе воды в бутылки. Вокруг источника разлилось небольшое болото, на дереве висит табличка: «Серебряному источнику – чистые берега!».

Павел Попельский
Фото автора

Территория



О. Ядасен. Каменный истукан?

Я приехал в Ачан осенью 2012-го. Во всю шла путинка. Женщины из администрации по шатким доскам вдоль берега провели меня к рыбакам. Те рассказали о своих проблемах, иронически посмеялись и вспомнили свои достопримечательности. Напротив Ачана, через протоку Сия - могильный курган, а рядом, к Амуре - древнее городище. У Амуре, где протока Серебряная - пещера на утесе, русский серебряный рудник. Там начинается Ачан, заброшенная ферма. У фермы, на дороге я увидел сплошные свежие следы медведей и лосей. Посреди села, на берегу - площадка для фольклорных праздников. Заканчивается село у входа в озеро Болонь. Там мыс Нергуль с каменными истуканами.

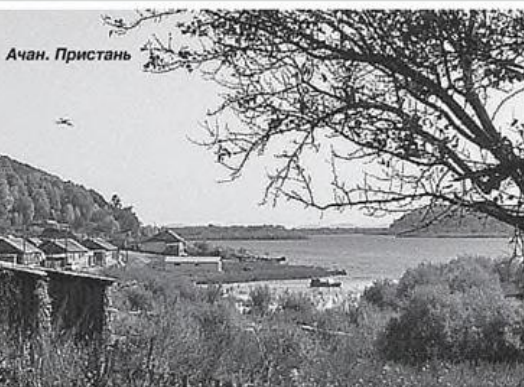
«А вы знаете, что на острове Ядасен, посреди Болони, раньше стояла пагода?» - спросил меня рыбак.

Да, в краевой библиотеке есть брошюра хабаровских архитекторов «Озеро Болонь на планете Земля» (1997 г.), где написано: «...не сохранился и буддийский храм на острове Ядасен», потому что «на острове велась разработка туфа».

Это же писал в первом выпуске «Записок городского музея» (Хабаровск, 2000) покойный председатель администрации Ачана Валерий Павлович Ходжер: «Ядасен или Туф. На нем был буддийский храм. Один фундамент остался. Красный кирпич - фрагмент этого храма. Сюда, на озеро Болонь, заходили канонеры и учились стрельбе. Стреляли по острову Ядасен. В 1930 - с острова брали камень на строительство Комсомольска - на Амуре. Одна треть острова была разрушена».



У Серебряного источника



Ачан. Пристань

Путешествие в Ачан

«Неизвестный Хабаровский край» назвал серию своих путевых заметок наш постоянный автор. Предлагаем и читателям присоединиться к рассказу об интересных местах нашего региона

Там же другие уважаемые нации плыли: «На острове Ядасен в старину была пещера. Сюда водили очень больных, безнадежных, умирающих детей. Через некоторое время они поправлялись». Или: «В настоящее время Ядасен совершенно разрушен. Ядасен (Гямата) стоит, подбоясь. Одну «руку» всю увезли. Ломали камень и увозили. Полные лодки грузили камней».

В 1965 на остров приплыли академики Окладников и Деревянко. Они увидели крепостные укрепления чжурчженей, остатки древних жилищ и могил. Старик им рассказывал о загадочной пещере, о рисунках на камнях и о мистической тропе шаманов через остров (А.П. Деревянко «В поисках оленя - золотые рога», 1979). Пагоды уже не было, но, учитывая, что чжурчжени частично исповедовали буддизм, её было бы не удивительно.

Во второй половине 90 - х я звонил в Ачан лично Валерию Павловичу

Ходжеру.

И он вспомнил, что была всеми уважаемая бабушка - ЕмаХоджер. Жила ли в Ачане, то ли в Джуне. Она видела стрельбу кораблей Амурской флотилии по Ядасену, и там вроде как стояло каменное сооружение.

В начале 2000 - х мои знакомые, работники муниципального учреждения, русские, ехали в машине. Шофер по пути рассказал, что в Джуне у него жил то ли дядя, то дед. Этот дядя или дед в те же 30 - 50 - е был на Ядасене и видел там какие - то большие белые кубы. И по ним тоже стреляла Амурская флотилия!

Воспоминания сходятся. Открываю энциклопедию. Пагода может быть кирпичной, каменной, плоской, квадратной, на четырех столбах. Все правильно. На входе в пагоду допускаются ритуальные надписи. Так как Окладников с Деревянко там же нашли остатки могил, надписи на пагоде могла быть соответствующая. Вот только что застали академики на острове в 1965-м? Уж не остатки ли советского разорения бывшего святилища? А что было до него, в целостности и сохранности, как всё выглядело на самом деле? И что именно местные жители называли «пагодой»? Это было точно пагода или нечто гораздо интереснее? У меня был еще один свидетель, я когда-то описывал его версию: якобы на Ядасене «пагодой» именовалась каменная усыпальница с надписью «спи спокойно», с гранитными гробами, арками и столбами, иначе «далуку» - переход на тот свет».

...Тайна Болони и старинных сел на нем продолжала оставаться тайной.

Солнце садилось за Ачаном, над озером, шелестела трава у протоки Сия, от рыбацких лодок расходились темнеющие буруны. Великий дракон Амур потихоньку засыпал...

Павел Понельский
Фото автора

Друзья «МД»

Есть в «МД» такая традиция - встречать в наших коридорах дружную ватагу от Петрынина, которые приходят к нам с песнями и колядками. Не забыв захватить с собой, как мы говорим, в качестве «отдачка» пакет со свежеспеченными пирожками с начинкой из капусты и моркови с изюмом.

Разумеется, с капустой уходят влет, а вот те, что с морковкой, на любителя. Все равно, вкусно. Съедается до одного. Ясное дело, ведь тесто с секретом. В Хабаровске такие делают только повара у Петрынина: они заводят его не на дрожжах, а на хмеле.

Вот и нынче дружной ватагой заполнили узкий коридор «МД», грянули дружно под раскатистый баян: «Потолок ледяной, дверь скрипучая...», - с чьего вдруг и грустно стало. Ну, надо же! Что ли, стареем? Ведь ровно 20 лет к нам приезжают петрынинские детки пожелать счастья и добра, и увести от нас скромные гостинцы. Вот так.

Полина Кундигу
Фото Игоря Чуракова

Будут вам колядки, готовы шоколадки!

Первыми гостями редакции после всех новогодних каникул была «агитбригада» из детского Центра Александра Петрынина



Словоизвержение

Раб не пройдет

«Я добрый, ты злой. А добро всегда побеждает зло. У тебя нет ни малейшего шанса одолеть меня, убогий мир!» Эрс Эмбранс



Макс Молотов

К теме цензуры. Однажды я написал статью. Она касалась одного видного приморского политика времен Наздратенко. Парень попался на конкретном воровстве. Причем настолько нагло и беззащитно, что даже прожженные владивостокские журналисты, казалось бы, все повидавшие, и то вздрогнули. Функционер, долго не парясь, взял да и перевел несколько миллионов долларов бюджетных денег на свой личный счет. А потом по-быстрому купил остров неподалеку от Камбоджи. Причем, островок этот имел на себе настоящий замок-шато, пирс для яхт и небольшой пляж с белым песком. Политик громко отпраздновал покупку - устроил такую пьянку на тропическом куске суши, что попал во все местные газеты.

Разумеется, парня вызвали на тяжелый разговор в приморский белый дом. Ну, ты чего, совсем что ли офонарел, Виктор Васильевич? Мы тут, положим, сами не без греха, но шато за границей на бюджетные бабки - это как бы воз за гранью добра и зла. Нады уже вращать. «Ага, щ-ща!» - закричал Виктор Васильевич. Будете меня давить, я, блин, такое про вас всех расскажу! Запало про вас контуру. Нет уж, ребята, мы меня не просто отмажете, а еще и перед Москвой обелите. И, конечно, чтобы никаких утечек в прессу.

На дворе стоял 99-й год. Угар ельцинской свободы. Можно все. Газеты творили такое, что святых выносили. Ни черта не боялись. Одной рукой залезали в бюджетный пирог (это называлось поддержкой положительного имиджа региональной власти), другой тянули к себе горы компромата на всех и вся. Игра эта была захватывающая и чрезвычайно опасная. Журналисты часто убивали и калечили. Но меньше их не становилось. Так вот. Я работал тогда в Приморье. Провел я, стало быть, небольшое расследование и написал строчек 450 про тропического чиновника. Особенно там и копаться-то не пришлось. Потому что все все знали, фотографии мне корееванец прислал из Таиланда, фактуры выше крыши. Работал я в паре с одной бесстыжей девахой из газет-конкурента.

Договорились мы так - я публикую в ее издании, она - в моем. Так делали иногда, чтобы еще больше запутать тех, кто заинтересуется во всех смыслах. Материалы получились - просто конфетки. Редакторат утвердил, кое-что из белого дома тоже был в курсе. Последнее - важно. Так как дело пахло совсем не ментовским наездом, а настоящим заказом по линии серьезных приморских братков. Но во властном серпантинике всегда есть кланы, кланчики, которые ведут не прекращающуюся подпольную борьбу. Это дает призрачную гарантию безопасности.

Короче, статью заверстали и решили поставить в толстый пятничный номер. Прямо с первой полосы бомбануть. Две недели материал отлеживался, начальники ждали, пока проворовавшийся чиновник уедет на свой остров на ПМЖ. Готово, отчалил. Ни фига ему, конечно, не было, никто его не задерживал, так и свалил спокойно со всеми своими миллионами.

Однако материал так и не был опубликован. За сутки до выхода номера в редакцию приехал некто на черном «Гелендвагене» и про-

платил три разворота про детские спортивные школы и секции, и как эта отрасль развивается семимильными шагами. А вашему полковнику слуге выписали обалденную премию за труд и сотовый телефон в подарок. Такая же ситуация имела место и в газете-конкуренте. Деваче-соавтору досталась двухнедельная поездка в Таиланд (ха-ха). Мы с ней сильно напильник тогда в ночном клубе «Стелс», причем я с горю, а она с радости. Прикол поняли? И меня и девушку премировали за статью, но опубликованные в других изданиях!

Коммерческий подкуп, вы говорите? Ничего подобного, объяснили мне на редколлегии. Умная власть только так и поступает. Редакция вправе снимать абсолютно любой материал, и ни о какой цензуре речи не идет.

Я вот смотрю на те времена и замечую, в какую сторону оно поменялось нынче. Современная цензура стала проще и тупее, что ли. Имеется список тем, которые невозможно трогать хоть эзоповым языком, хоть любым другим. Наказанием за нарушение будет не по башке кирпичом в темной подворотне, а самая настоящая тюрьма. Официально. За экстремизм. За оскорбление власти. За пропаганду наркоты. За пропаганду алкоголя и курева. За разжигание розни. За умаление величия страны. За разглашение подробностей частной жизни. За раскрытие финансовых документов. За подкуп экономической, военной или продуктовой безопасности. За любое некорректное упоминание брендов и товарных знаков. За моральное растление несовершеннолетних. За оскорбление церкви. За привнесение ложных ориентиров. За преклонение перед Западом или Востоком. За расклевывание лодки. За высказанное сомнение в правдивости слов первых лиц. За антиконституционные высказывания. За ругательства в эфире.

Мы сейчас находимся в таком состоянии, когда репрессивная цензура позволяет посадить любого человека за все, что угодно, вплоть до неправильного анализа мочи. Государство больше не хочет платить за то, «чтобы не было». Это само по себе довольно мерзко - платить - но куда отвари- тельный битье палкой по пяткам за мнение. Такая цензура развращает душу. Потому что рождает цензуру внутреннюю, «внутреннего парткома». В этом источник страха - за себя, за близких. В этом источник рабства куда более худшего, чем крепостное. Потому что оно убивает внутреннюю свободу, а вместе с ней человеческое достоинство, стыд, совесть, самостоятельность и ответственность. Я понимаю, что государству только такие люди и нужны. Управлять легче. Только не было в истории человеческой случая, чтобы страна стала по-настоящему сильной державой, имея в себе народоробы.

Мы идем по пути укрепления и усложнения цензуры. В этом и есть главная опасность. Не война, не экономическая зависимость, не распад на отдельные регионы, а нечто такое эфемерное, умо- зрительное, трудно формулируемое, как психология народных масс - вот что может стать нашим концом.

С Борисом Прокопьевичем, знаменитым краеведом, географом, директором школы мы были очень дружны.

Именно Фомин с учениками открыл в 60-х древние сосуды со спиральями и личиной в селе Вознесенское, пригласил туда академика А.П.Окладникова и свозил его на озеро Болонь. Окладников предлагал Фомину научную работу и ученую степень в Новосибирске, но тот ради школы и учеников отказался.

Борису Прокопьевичу легенду поведал старик из стойбища Падали, на месте которого сейчас стоит Амурск. При строительстве города стойбище не только выселили, но и разрыли и перенесли древнее родовое кладбище. За то, что комсомол посмеялся над местным шаманом, посадив его на катер и отправив с племенем в дальнее село, шаман, глядя на будущий город, якобы проклял Амурск на все годы вперед.

Напротив Амурска с табуированного острова Крохалева (Сахалин), не боясь, экскаваторы драли гранит. Старик, последний житель стойбища, заплакал и, показав на горб Крохалева, начал свое невероятное повествование.

...Возможно, в 800-1100 г. н.э., а то и в 200 г. на Амуре случился катаклизм.

Подступившие к устью воды моря заставили предков нынешних нивхов уходить выше по реку.

Как-то раз из неба над устьем Амура вылетело сверкающее яйцо и упало в воду, закипевшую от жара. На следующий день на песчаном берегу нашли лежащего невысокого человека в серебристом обтягивающем «скафандре». Когда его привели в племя, человек снял «шлем» и оказался черного цвета. У него было другое число пальцев. Когда человек заявил, что магически знает дорогу к другому племени в верховьях Амура, куда надо идти, спасаясь от морских вод катаклизма, он был взят в услужение вождю.

Пройдя трудный путь, предки нивхов оказались на месте того самого стойбища Падали и Амурска, на берегах озера Эво-Падали, напротив острова Крохалева - Сахалин.

Здесь жило племя речных рыболовов и охотников. Предки нивхов подарили им нефритовый топорик и были радушно приняты, слышались таким образом в одно племя.

А черный человек, будучи свободным, стал кем-то вроде прорицателя.

Остров Крохалева в те века якобы соединялся с берегом перемычкой, был полуостровом. Пошел черный карлик на ту перемычку. Видит: навстречу ему идет странствующий шаман в шапочке. Захотел шаман по нужде, снял шапочку и зарыл со словами: «Мне такую явишь, врагу змеей обратишь». Пока он делал свои делишки, карлик повторил заклинание, вырвал шапочку и быстро бежать на остров. Только ее надел, голова его пошла кругом, стал он слышать голоса птиц на острове. Сорочки трещат: «Праздник в племенах скоро, прилетает владычица наших краев, царица Кори!»

И, услышав дату прилета, черный человек вдруг прозрел. Он был воином темных сил, одним из черных карликов, сражающихся на небесах со светлыми владыками людей и природы. Его послали, дабы прикончить слугу и собрать племена в одном месте для уничтожения, ожидая исподтишка светлую владычицу.

Черный человек тайком от всех ушел на вершину Крохалева. Там он порубил деревья, выстроил из сосен на од-

ном из торцов острова как бы гребень расчески. Следя за солнцем, он вычислил положение тени гребня на момент прибытия царицы. И когда

Кори прибыла, карлик сковал ее своим магическим воздействием. Луч солнца ударил через гребень сосен, и скванная Кори отбросила длинную тень на Амур.

«Речной дракон похитил нашу владычицу!» - завопил карлик ошарашенным людям. Чтоб «спасти» Кори, он призвал всех юношей и мужчин племени прыгать с высокого утеса острова Крохалева за тенью в воды Амура. И

люди пошли прыгать, а за теми, кто сомневался, побежали послушные карлики. Отважившихся прыгать ждали под водой крепкие смертельные сети.

К тому же тогдашние грубые обычаи вторили карлику. Если верить легенде, здешние старики сами уходили умирать в горы, а самых немощных уносили, либо могли сбрасывать с острова Крохалева.

Но вот один юноша спрятал своего пожилого отца. Когда парню подошла очередь прыгать в Амур за тенью Кори с острова Крохалева, его отцу явился призрак покойной жены. С ее слов отец объяснил юноше, что, когда за ним придут, он должен иметь за пазухой острый нож и длинную трубочку-тростинку. Спрятав утеса и очутившись под водой в сетях, юноша мог ножом разрезать сети. Парню тайком, дыша через трубочку, надлежало добраться под водой до южных окрестностей острова Крохалева. Оттуда же, по суше, отец велел ему добраться до озера в форме человеческой стопы - до Болони. А с берегов Болони - на священный остров посреди него, Ядасен. При этом юноша омылся, усиленно занимался на Ядасене медитацией. После он нашел светящуюся палочку - гнилушку и вошел в глубокую пещеру Ядасена. Пещера продолжалась подземным тоннелем, то расширяющимся, то сужающимся. Иногда его стенки как специально сдавливали юношу, но он не сдавался, и спустя километры пути приполз в большое подземелье с булыжником озером.

Юноша находился внутри острова Крохалева. Омывшись на этот раз в его водах, он превратился в богатыря и вышел над островом как раз сзади карлика, победив злодея в сражении. Затем горячий поцелуй юноши расколдовал царицу Кори, они поженились, вернув нашему краю справедливость. Над Крохалевым на ветках деревьев влюбленные свили себе небесный дворец.

С тех пор остров Крохалева якобы из-за карлика называют Сахалин, Черный Остров, Остров Оборотня. Иногда ходит более точное название - Остров Оборотня. Но имя Сахалин можно связать и с рекой Амур - Черная Река.

После ухода Бориса Прокопьевича в 1998 никто кроме меня об этой легенде не знает. Я ее не исследовал, воспринимаю как мистику.

И лишь недавно мне пришла мысль изобразить путь карлика и юноши непрерывной линией, учитывая форму островов и озера. Получилось, что юноша, пройдя через три петли испытания,



прошел их успешно и стал героем. А карлик, создав себе по указке две петли самоиспытания и самоискусения, не прошел и не преодолел, потерпев крах и став чертом, презрительным оборотнем.

Путь карлика: вылулление из яйца из другого мира, от юного владыки и племени, сокращение правды, стяжательство, фига за пазухой, захват, ярость и проигрыш, глумление над тайгой, падение - не прошел посвящения, еще и притворялся своим.

Путь юноши: спасение отца, отец дал ему спасение, путь к карме, к мнимой гибели, тайный уход водным испытанием на Болонь. Обучение там, медитация, постижение знания в уединении среди тайги. Уход на Ядасен - древо мира, пуповина меж

небом и людьми. Подземный путь, испытание страхом полного отрешения. Омовение и преобразование, сражение, спасение Кори. Юноша прошел посвящения жертвой во спасение, женился на красивой из девушек.

Вероятно, когда-то у чжурчженей мог существовать обряд сложного посвящения, связанный с уходом в обособленное, почитаемое место для самопознания, ученичества, медитации и испытания после страданий.

Остров Крохалева никогда не был полым, он сплошной скала с реликтовой флорой. Проникновение в него подразумевало медитацию, концентрирование, очищение. Я был свидетелем подобной медитации на этом острове.

Нет и подземного хода

в серебристом «скафандре» - заключенный в броню ковенник орды?

Царица Кори - воспоминание о золотом веке чжурчженей, чьи письмена могли напоминать следы птиц? Если это так, мы имеем историческое замещение в памяти. Название Крохалева - Остров Оборотня - не по следам ли набегов Чингисхана?

А какой религии придалось посвящение? Ведь в пещерах-подземельях практиковали и шаманы, и христиане, и буддисты. Отрешение, ученичество, медитация, путь страданий и воздаяние.

Вот результаты исследования аспиранта кафедры религиоведения Амурского государственного университета Благовещенска Алексея

под Амуром с о. Ядасен. Это, скорее, аллегория духовного восхождения.

Вместе с возможным святилищем острова Ядасен, о котором уже писал прошлой весной, мы имеем обрядовую практику. Злой и алчный человек обряд не прошел, простой прошел, победив алчность. Черный карлик, я думаю, образ завоевателя с фигой за пазухой. Может быть, войск Чингисхана, сокрушивших империю чжурчженей. Ставка его войск была найдена на востоке озера Болонь, у села Омми, на реке Гур (Хунгар).

Может, карлик в серебристом «скафандре» - заключенный в броню ковенник орды?

Царица Кори - воспоминание о золотом веке чжурчженей, чьи письмена могли напоминать следы птиц? Если это так, мы имеем историческое замещение в памяти. Название Крохалева - Остров Оборотня - не по следам ли набегов Чингисхана?

А какой религии придалось посвящение? Ведь в пещерах-подземельях практиковали и шаманы, и христиане, и буддисты. Отрешение, ученичество, медитация, путь страданий и воздаяние.

Вот результаты исследования аспиранта кафедры религиоведения Амурского государственного университета Благовещенска Алексея

Белякова (с сайта «Благовещенский Буддизм Ру»):

«На протяжении всей истории Приамурья наблюдается влияние на культуру местных народов буддийских учений, начиная с гуннов 1 в. н.э., жузней 5-6 в. н.э., Бохай, киданей и чжурчженей. Буддизм был на государственном уровне, практиковался в основном среди власти и аристократии. К гуннам, жузням из Центральной Азии попала ветвь махаяны. В бохайских храмах тоже, но из Китая. От Бохая и киданей чжурчженям пришел буддизм не только махаяны, но, возможно, даже тибетской ваджраяны. С 15 века монгольские правители китайской династии Мин покровительствовали в Приамурье махаяне и ваджраяне. В 17-18 веках китайцы, дауры, маньчжуры распространяли здесь китайский буддизм - Саньцзяо и тибето-монгольскую ваджраяну. Наконец, в 19-20 веках на Амуре распространились ламаистский буддизм. Все эти ветви буддизма сочетались с коренными верованиями здешних народов и с традиционными китайскими религиями вроде даосизма».

В этом случае получает объяснение ряд таинственных мест, изображений, обрядов, даже вещей ранее известных.

Если же дело в другом, вся легенда - красивый миф. Из яйца вылупился и Кашей, обманом захвативший красивую и честных людей, среди которых находился храбрый юноша, выдержавший испытания и победивший злодея, и в последующем женившись на Василисе. Этот вариант говорит в пользу древнего общения народов Евразии.

Пожалуй, слишком многое пересеклось на берегах Амура.

Павел Попельский
Картосхема автора

У Южной Кореи в Корейском проливе расположен остров Чеджудо (Jeju). Рожденный извержением вулкана, он состоит из базальта и лавы. Посреди — подымается сам вулкан Халла Сан.

На юге и севере острова, на склонах вулкана и на берегу, стоят вырезанные из лавы статуи «Дол Харубан» — «Каменный Дед». Фигурой и шляпами на голове они похожи одновременно на истуканы острова Пасхи и на азиатских каменных стражей. Пять же каменных статуй 60х65 см у гробницы Хванчон на острове вообще идентичны пасхальским: все вытянутые, плоские, глазницы без глаз.

Пятьдесят древних гробниц и более ста мегалитов разных династий находится на Чеджудо. Гробницы Енсам, Гванреен, Донгири сложены из камней и плит, порой округлые. Стоячие неправильные камни-менгиры, Фаллические столбы-менгиры. Арки — трилиты, поддерживаемые четырьмя колоннами из стопок камней или низкими камнями. Арки из толстенных камней, окруженные кольцами булыжников. Каменные «сундуки», полукруглая крышка которых опирается на маленькие «кирпичи». Часть древностей собрана в Каменном Парке у вулкана Халла Сан. Кроме того, по острову проходят ряды древних каменных стен, ярусами сложенных из скрепленных валунов.

Чеджудо является местом паломничества влюбленных во время медового месяца. Парк «Земля Любви» действует с 2004 г., 140 скульптур на тему похоти. Примечательно, что вулкан и статуи имеют к этому прямое отношение.

Старое название Дол Харубана — Бёксуеори, то есть Голова Шамана. Оно связано с культом грибов как шаманского зелья для достижения состояния транса при камлании. Статуэтки являлись средством для придания шаманам силы, для проникновения их в мир духов. А вулкан Халла Сан описан в китайской литературе как Сам Шин Сан, одна из Трех Духовных (Священных) Гор. Эти горы являлись вратами в мир духов при шаманском камлании.

Сегодня же статуи Каменного Деда привлекательны как помощь в воспроизведении потомства, в восстановлении потенции и плодородности, в решении проблем с деторождением у женщин. Дол Харубан популярен именно в медовый месяц.

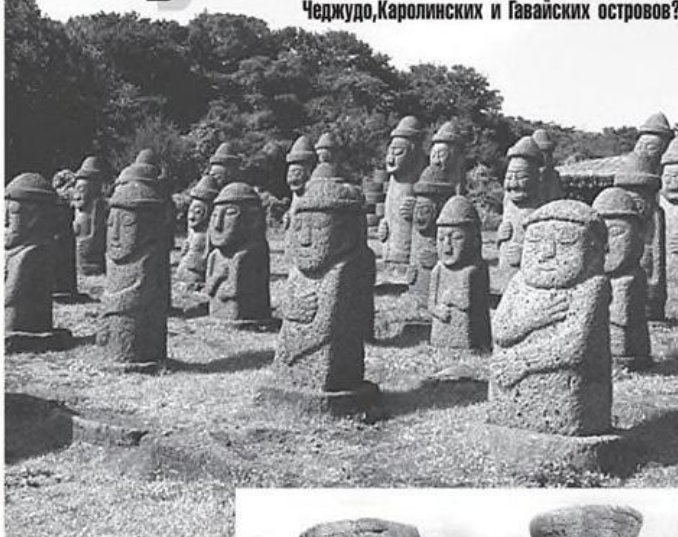
Из народных сказок, прочитанных в детстве, я помню легенду о сестре корейского вулкана Халла Сан — Фудзи Сан, Фудзияме. В Японии фаллический культ менгира, каменные святилища, каменные коридорные гробницы в курганах — тумулюсы древних династий, немного измененные буддизмом. Поклонение богине солнца может быть аналогично почитанию восходящего солнца на тихоокеанских островах.

Перенесемся же к ним на другой край Тихого океана, на остров Пасхи. Тур Хейердал в книге «Аку-Аку» писал, что в древних преданиях остров назывался «Пито-о-те-Хе-нуа» или «Пуп Вселенной». Аналог Духовным Священным Горам Халла и Фудзи Сан Пасхи то он был назван потому, что пасха пришла на день высадки европейцев в 1722. Те увидели на острове истуканы, головы которых были увенчаны шляпами-цилиндрами. Высекались истуканы из склона вулкана, у которого и по берегу сосредоточены. Стоят они порой рядами на каменных платфор-



Поклонящиеся вулканам

Что общего у жителей Приамурья, острова Чеджудо, Каролинских и Гавайских островов?



мах аху, в которых попутно хранили местную знать. Сидя на коротких перед статуями, островитяне, почтительно склонив голову, молились, сложив ладони. Только, в отличие от Кореи и Японии, культура Пасхи возникла в 13 в. н.э., как и культуры окрестных островов.

У Пасхи — вулканический остров Рапаити с пирамидальными поселениями на вершинах. Остров Фату Хива с вулканом Магдалена и руинами святилищ.

Острова Общества включают вулканы Таити и Раиатеа. На Раиатеа находится главное святилище Полинезии — пирамидальное «марае» Махатеа на каменной платформе. На таких «марае» по всему Тихому океану ставят святилища или в них хоронят, как на острове Пасхи.

Самая большая рукотворная каменная пирамида в Тихом океане, Пулемели, недавно была обнаружена на острове Самоа, образованная двадцатью вулканами. Вытянутый прямоугольный из сложенных камней, с дорожками по бокам наверх, с уступчатыми платформами «марае» у подножия.

Архипелаг Тонга по соседству с Самоа представлял скопление вулканических островов на глубоководном желобе. За последние 200 лет до 2006 года здесь зарегистрировано более 35 из-



вержений. Почва острова Тонгатапу вулканического происхождения, на западном берегу острова обнаружены следы гигантского цунами, вызванного вулканической активностью.

В северной части острова Тонгатапу у деревни Ниутота высится каменная арка — трилит. Хааомонга Мауи, Звездные Врата, Ворота Тонга. 6х5х2 м, 20 тонн, верхняя перекладина между двумя столбами в паз. В 8 метрах от арки из земли поднимается вертикальный огромный камень — менгир «Королевский Трон» с древней надписью. Поставлены они также в начале 13 в. н.э. местной королевской династией. От арки Хааомонга ведет дорога к комплексу из 22-х ступенчатых каменных гробниц разных династий древних правителей Тонга.



Двигаемся на север. Каролинские острова. Остров Понапе (Понпеи) образован вулканом диаметром 17 км с двумя конусами, как Чеджудо. Из вулканических длинных столбов застывшей лавы в те же средние века такой же местной королевской династией была построена мегалитичес-



деревни Сан — Хосе. Каменные колонны «халиги» с полукруглыми навершиями «таса». Колонны пониже, 1,2 м, служили фундаментом общественным домам. Колонны повыше, 4,6 м, могли быть опорой крыши храма из стволов деревьев или ритуальной аллеей из колонн. На острове Рота находится сама каменная колонна с заготовками колонн размером до 7,6 м и весом до 35 тонн. Вероятная дата постройки — 845 г. н.э. или раньше.

И на Амуре люди почитают в наши дни силу вулканов. К каменному лавовому «водопад» в селе Новокаменка на Тунгуске, ниже Хабаровска, приезжают, хотят ощутить «целебную силу». Вулканический покров расположен между Анюем и Маномой, в бассейне рек Хор и Ко. Базальтовые уступы есть у села Сикачи Алян, вулканическим примесам обязан цвет утеса Гася. Валентин Иванович Дигор говорил мне, что места, где божественные драконы в горах ворочаются и сотрясают землю, здесь так же называют «пуповинами между землей и небом». Дигор называл Кондон, хребты левого и правого берега, Тардоки — Янги и остров Ядасен. Последний является конусом вулкана с застывшим лавовым потоком и породами, возник при извержении. И, если верить первому выпуску «Записок Гродековской музея» (Хабаровск, 2000) и недавно вышедшей «Живой энциклопедии озера Болонь» (Амурск, 2012), на Ядасене когда-то было вулканическое святилище, совмещающее черты всего, что я здесь описал, включая буддистскую составляющую. Святилище было уничтожено амурской флотилией и подразделением ГУЛАГа в 30-х, безобразно так, что без фотографий до 30-х, до разрушения, мы можем думать что угодно. Поэтому я написал это исследование, чтобы можно было сравнить!

И если у кого-то из вас есть довоенные снимки Ядасены, мы будем только благодарны.

Павел Попельский
Фото с официальных сайтов Чеджудо (Jeju) и островов Океании

Территория

Листаю свой архив. «Малая Советская Энциклопедия», том 2, 1936: «Во втором пятилетии в Хабаровске начинается строительство крупного бумажного комбината». «В 1933 приступлено к строительству Байкало – Амурской магистрали. Приступлено к строительству крупных шоссейных дорог: Комсомольский тракт, Хабаровск – Владивосток, Хабаровск – Москва». «Большая Советская Энциклопедия», том 20, 1930: «Нашей задачей является создание сети путей, которые связали бы все огромное побережье в одно целое. Такой мерой могло бы явиться создание ж/д Хабаровск – Николаевск – на – Амуре – Татарский пролив – вост. берег Сахалина, с устройством ветви до Советской Гавани и порта на вост. берегу Сахалина».

ЦКК планировался в Комсомольске, проектировался же в 40-х и был построен в 50-х, вместе с Амурском. Получается, первоначально он замыслился в...Хабаровске? А система федеральных шоссе у нас выстраивалась еще в 30-е? И еще в 1930 планировалась железная дорога на Сахалин, ради которой и строился тоннель в Пивани?..

Жил в Хабаровске замечательный писатель и исследователь Георгий Георгиевич Пермяков (1917 - 2005). Вместе с Всеволодом Петровичем Сысоевым они были лучшими краеведами региона. Родился Георгий Георгиевич в Уссурийске, уезжал в Харбин. В Хабаровске с 1945. Здесь он работал личным переводчиком последнего китайского императора Пу И, когда тот находился в лагере высокопоставленных военнопленных. В 1946 принимал участие в Токийском процессе. Исследовал и пропагандировал В.К.Арсеньева. Написал лучшие книги по загадкам Дальнего Востока - «Тигровый камень» и «Тропой женщины».

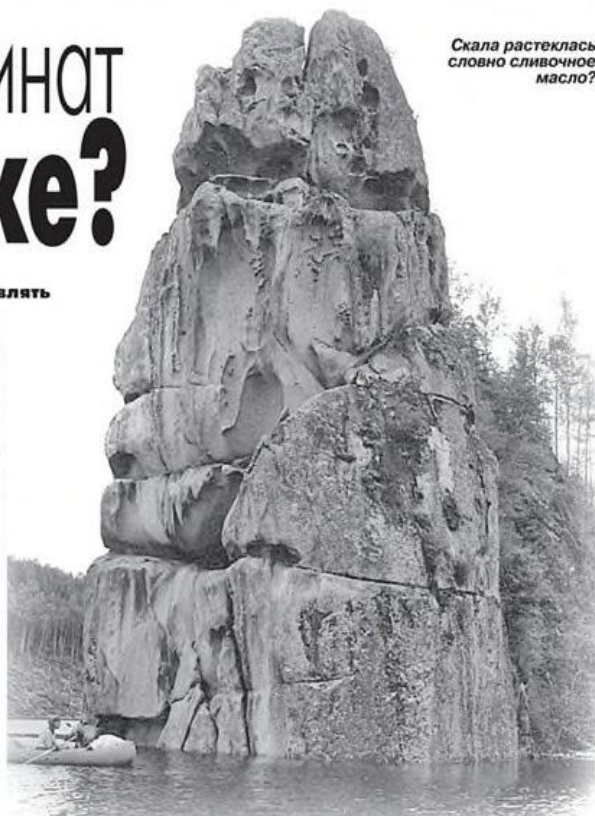
Как-то ко мне попали американские журналы из его

Бумажный комбинат в Хабаровске?

Наша «старенькая» столица продолжает удивлять



Загадочные Шереметьевские блоки



Скала растеклась словно сливочное масло?

личной библиотеки, и я открыл Георгия Георгиевича с очень интересной стороны. Особенно в 50-70-е он интересовался культурой США, их взглядом на мир. Все это Пермяков выделял, подчеркивал, вырезал и подшивал. Духовная архитектура Фрэнка Ллойда Райта. Жизнь Бенджамина Франклина и его афоризмы об усердии к труду. Семья Кеннеди и убийство Кеннеди. Американские заповедники и фильмы о природе. Застройка центра городов небоскребами 70-х. Жизнь Уолта Диснея. Думаю, поэтому книги Ге-

оргия Георгиевича такие нестандартные, поэтому его нечасто издавали.

Обратил я внимание и на интереснейшую сторону книг Всеволода Петровича.

И в своей первой книге «Охота в Хабаровском крае» 1952, и в «Путешествиях по музею» 1979, он постоянно восхищался гигантскими деревьями, таежными великанами. Причем деревьями с громадным дуплом, где помещались люди, где находились предметы, затнутые потом корой этого дерева: шишки, столб из камня.

Все эти факты достоверные, у них есть источники. Но есть у города загадка без источника, на которую никто никогда не смотрел с альтернативной стороны. Уже год, как в сети исчез официальный сайт, на котором Дом Архитектора прямо назывался наосной станцией с резервуарами для откачки вод из железнодорожного тоннеля под Амуром. Пиванский тоннель тоже далеко от нынешнего моста через Амур у Комсомольска, ибо у инженеро-рабов были другие планы. Его инфраструктура уничтожена.

Не так ли вышло и с Заком Инфиделя, возможно, построенным со сдвигом от реальной привязки к месту, за что проектировщик мог заплатить? Были ли намерения архитектора при этом случайные или сознательные?..

С альтернативной стороны я увидел и чудесные находки нашего земляка, краеведа и архитектора Михаила Ефименко. Остатки древней выплавки у Хабаровска явно чжурчженские, печи для плавки у них были. Подземелья в Шереметьево и

на Тыре могут быть оборонительными: китайскими, русскими, Бохая или чжурчженей. Блоки в Шереметьево, похоже, бохайские. Ледяными тоннелями под Хабаровском могут быть неизвестные коммуникации, коллекторы, полости, я подозревал и гроты старых речек. Верю в эти случаи, поскольку похожие тоннели есть в Москве и Нью-Йорке, без провалов...

Павел Попельский
Фото из книги
М. Ефименко
«Наш Вавилон»

«Старый Хабаровск»

Уважаемая редакция! Хотелось бы, чтобы вспомнили немного о братьях Плюсниных, они много сделали, помогли городу. А для дочерей построили три дома.

Один дом стоял на берегу Плюснинки. Для старшей дочери – на ул. Пушкина. Я встречалась с дальневосточным краеведом В.П. Сысоевым, он столько мне рассказывал об этом доме Плюснина: «Открываю парадную дверь, вхожу. Длинный узкий коридор, направо кабинет, налево – огромный камин. Открываешь вторую дверь – большой круглый зал, по стенам – ниши, а в нишах – изображения какие-то загадочные. И снова двери – по левую сторону и по правую. Слева большой игровой зал, столовая и детская. Лестница вверх. Потолки высокие, а на потолках лепнина – сказочные изображения. Даже половина крыши была оформлена крупной цветной мозаикой.

Это был загадочный дом, дочь долго там прожила, а потом подарила детям. Его называли Домом малютки. Во дворе был фруктовый сад, а за садом – маленький домик – это изолятор для больных. Заведовала тогда Домом малютки Матильда Абрамовна.

Второй дом Плюснин построил по ул. Шеронова, в последствии здесь располагалась Торговая палата, а третий – по ул. Волочаевской, за высоким забором, с чудной зеленью. А напротив, в деревянном особняке, жил бывший

Прошлое вспоминается красочным и загадочным

Цветы на площади Свободы

КОНКУРС



Красавица 1953 г.



Костюмированный Первомай

глава краевой компартии Алексей Клементьевич Черный.

А на фотографиях, которые я высылаю – костюмированная майская демонстрация 50-х, на площади Свободы и цветущая площадь в 53-м.

Мария Серафимовна Хандошко,
г. Хабаровск

«Старый Хабаровск»

Сестры милосердия

Знакомая аптекарша недавно рассказала мне: когда она училась на фармацевта в 1968-м, медучилище располагалось в трехэтажном желтом здании на Казачьей горе.

У здания была треугольная, покатая крыша, окна выходили во двор. Приезжая на автобусе в этот район, студенты поднимались по лестнице в гору. Сокурсники временами говорили об Институте благородных девиц, находившемся здесь до революции. Якобы там готовили также сестер милосердия.

На сайте медколледжа пишется, что с апреля 1953 школа медсестер (так тогда называлась медколледж) арендовала здание по Тихоокеанско-

Институт благородных девиц... в медучилище?

Кое-что из истории города мы можем восстановить только по рассказам

му шоссе, 35, бывшее здание управления лагерями. На старых фотографиях видны три трехэтажных дома с покатой крышей на Казачьей горе. И до сих пор там, за высокими деревьями старые желтые дома, к ним всегда подымается крутая лестница. Кото-

рый из них? Во всяком случае, медучилище с 1986-го располагалось по Краснодарской 9, сейчас на Фрунзе, 135.

На карте Гугл на месте дома по Тихоокеанской, 35 – дорожка. И в Институтах благородных девиц не готовили медсестер, там учили хоро-

шим манерам девушек высшего сословия. Не перепутала ли что-то аптекарша?

Призраки парка Гагарина

Благодаря спутниковой съемке забытые очертания парка выглядят из-за де-

ревьев, не желая кануть в забвение.

В конце парка отпечаток громадного кольца со втулкой и радиальными опорами.

След снятого колеса обозрения. От кольца идет центральная аллея и еще две по сторонам. От них 7 дорожек: влево – вправо. В центре аллеи и парка – постамент.

Кому 60, вспоминают: посреди центральной аллеи стоял памятник Дружбе Народов, со временем обветшавший и разрушенный. Была танцплощадка, спортплощадка и даже теплица. Я помню только громадное колесо обозрения (если не наибольшее в городе), комнату смеха с кривыми зеркалами, аттракционы по бокам аллеи и кинотеатр на входе (на моей памяти «Огонек», на памяти пожилых – «Спутник» или «Пионер»).

Демонтированное колесо обозрения до сих пор лежит на складе...

Деревья времен Николая Второго

По мнению Е.В.Новомодного, старейшими зелеными насаждениями города являются ели и лиственницы, растущие в сквере на перекрестке Серышева и Запарина. Они были посажены 24 апреля 1904 кадетами у нового корпуса училища.

В дендрарии сохранились аллеи посадки елей и лиственниц, роща сосны могилиной, которым более ста лет. На Шеронова, во дворе одноэтажного дома, растет столетняя сосна могилиная. Вековые лиственницы встречаются во дворах старых домов по Запарина.

Павел Попельский

Да и на газ

Ралли стартовало в Харбине. Эта гонка, по замыслу китайского правительства, должна привлечь дополнительный интерес к острову Хэйсянцзяо (бывш. Большой Уссурийский).

Маршрут проложен от самой восточной части Китая до крайнего севера страны. Заезд так и называется – «От восточного полюса к северному». В гонке участвуют 30 машин и 66 водителей. И так, машинам предстоит пройти по точкам: Харбин – остров Большой Уссурийский – Фуюань – Тунцзян – Лобэй – Хэйхэ – Мокэ.

За 11 дней участники ралли должны проехать в общей сложности 3000 км. Организаторы ралли: Народное правительство провинции Хэйлуцзян, Бюро по спорту провинции Хэйлуцзян.

Кстати, в ралли принимают участие два российских экипажа.

1-й экипаж: Пилот – Евгений Бельков (г. Тынды), Штурман – Артем Канивец (г. Находка).

2-й экипаж: Пилот – Владимир Слободянин (г. Тынды), Штурман – Федор Садовничий (г. Благовещенск).

Один из экипажей – постоянный участник ралли «Шелковый путь». Кроме того, Артем Канивец – неоднократный победитель российско-китайских и китайско-российских соревнований по джип-триалу, джип-спринту и ралли.

Одним из самых ярких событий турнира должно стать преодоление естественных препятствий: обледенелых дорог, снега, форсирование замерзших рек. Из 3000 километров всего маршрута, около 1700 километров – специальные сложные участки. В общей сложности маршрут будет разбит на 10 этапов.

Общий призовой фонд автопробега – 800 тысяч юаней.

Как пишет в своем блоге киатаист Александр Леонкин, эта гонка подчеркивает развитие зимнего туризма в провинции Хэйлуцзян, будет демон-



Раскручивая грандиозную стройку на своей части Большого Уссурийского острова, китайцы устроили ралли протяженностью в три тысячи километров



стрировать природные красоты региона, пограничные реки, большое количество снега. Гонщики проедут серию, состоящую из 8 городов (Фуюань, Тунцзян, Лобэй, Цзянь, Сюньхэ, Хэйхэ, Хума и Мокэ), в каждом городе они увидят культурные мероприятия коренных народов, живущих в приграничье: нанайцев, орочей, других даурских меньшинств.

Александр Сутурин, Александр Леонкин Фото Александра Леонкина



С праздником, мужчины!

Лихо управляется с кашей котловой



Пожалуй, это была главная «замануха» праздника, который сотрудники музея устроили в этот день для своих юных посетителей. Угадали со всем – и с погодой, и с аппетитом, который на морозе возникает, как бы из ничего. Опять же, разве не в кафе понаблюдать, а как с кашей управляется «котловый» и сколько он в гречку банок тушенки кладет? От личного участия каша в сто раз вкуснее кажется.

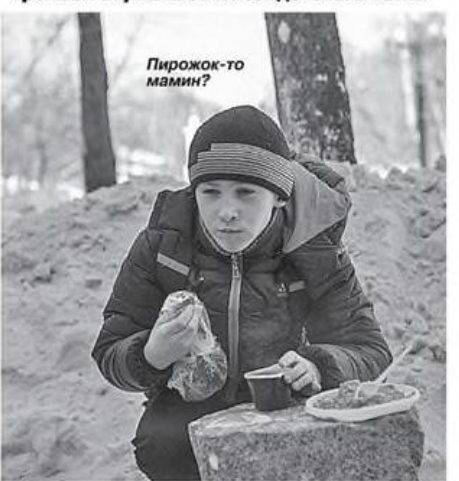
Служба – службой, а обед – по расписанию, – так обычно говорят про армейский распорядок. Вот и с детьми – так же поступили. В начале организовали экскурсию по музею, кто здесь не был, тому было на что посмотреть и с чем познакомиться. Тем более что экскурсию по музею провели почти настоящие солдаты, переодетые по случаю праздника в гимнастерки и пилотки научные сотрудники. Разрешалось ходить «не по струнке», а по команде «вольно».

Марина Стрельцова Фото Игоря Чуракова



Малыш и каша

В день защитников Отечества у стен краеведческого музея детей кормили гречкой с тушенкой из солдатского котла





Миротворец

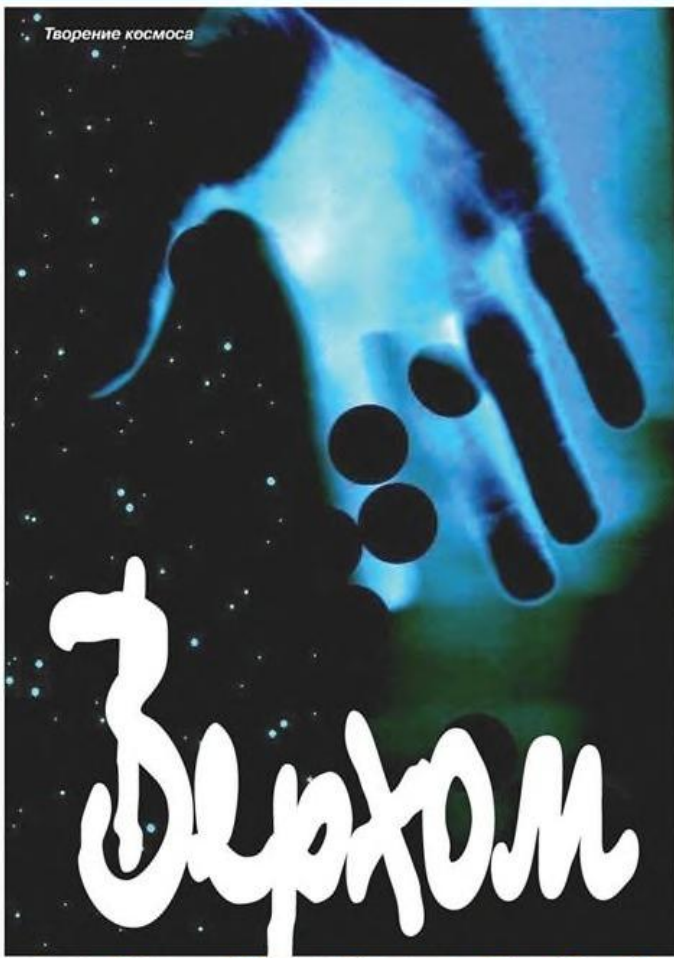
Я хочу рассказать об интересном художественном эксперименте, к которому пришел после 25 лет живописи, графики и объемных работ.

В 2003 в «Науке и жизни» за август мне попала статья «Цветы из сканера».

Американская художница Катинка Матсон закладывала срезы цветов в сканер 30x43 см, крышку оставляла открытой, а свет в комнате выключала, «фотографируя» композиции в темноте. Порой она накрывала аппарат темной накидкой, дабы не тушить свет. «Фотографии» получались одинаково резкими по всему полю. Катинка назвала это направление «сканографией». К 2011 на сайте Сканография.ком были выставлены работы более 30 человек со всего мира, и только одна девушка из России. Появилось отвлечение – мгновенная «ксерография» на ксероксе (как поляроид в фотографии). Самые продвинутые – особенно японцы – ложились лицом и телом на сканер, а сканерами высокой чувствительности новозеландцы фотографировали... улицы!

В 2009 все начали увлекаться портретами. Тогда-то я и взял планшетный «Канон», поскольку «три в одном» и прочие сканировали хуже. Подключил сканер к «Адоб Фотшоуп – Твинкс». Задал: цветное изображение для журналов, 100 DPI для быстрой, убрал сетку и царпинки. Убрал границы периметра и откинул крышку.

Затем положил на сканер деньги и цветные фишки. Над ними приблизил ладонь на 1 см. Все это закрыл фольгой, другой рукой запустил сканирование. Вот почему 100 DPI и быстро, – человек живой, дышит, а сканируется неподвижно.



Творение космоса

Держом на сканере

и другие позиции



Рождение галактики



Цунами из двух рук



Соблазн



Алчность



Творение

Сложнее было положить веточки, стеклянный стакан, пазл, коробку сигарет, одну из которых я держал (но я не курю). Все эти композиции я старался накрывать фольгой, черным пакетом, матовыми прозрачными листами. Интересный эффект дает обработка на компьютере, хотя настоящая техника сканографии такой обработки не допускает.

Самым сложным оказался портрет и композиции с двумя руками. Тут понадобились ассистенты. На сканер я положил веточки и круглую рамку. Задержал дыхание и приблизил лицо к сканеру на 5 см. Две женщины неподвижно

держали меня за плечи, третья запустила сканирование. После десяти портретов часть сканера накрыли пленкой, я отделился на 20 см, и все равно портрет получился. Следом я стал переключать на сканере шарик двумя руками, ассистентка запускала процесс. Наиболее удивительный эффект я получил, включив движение сканирующей головки быстро водить руками, как индийская танцовщица, над сканером при этом. Сканер вывел после моих движений фотографию... речной волны! Руки образовали воду! Женщины это понравились, и хотя они не владели сканографией, все равно сде-

лали похожие свои мгновенные портреты, приложившись к ксероксу.

Свои работы разных жанров я выставил на сайтах Flickr, Art3000 и на крупнейшем мировом сайте федерации космических художников IAAA – spaceart1.ning.com/profile/PavelPopelskii. Мне прислал одобрительное письмо старейший американский художник – фантаст и астроном Рон Миллер и его уважаемый коллега из Италии. Но им как раз понравились мои традиционные картины, а не новаторские сканографии! Небольшая выставка в библиотеке и сделанные в типографии три репродукции тоже не вызвали ре-

зонанса. Может, люди просто не знают о такой технике и не воспринимают её?..

И в начале 2011 я от сканографии отошел, а мои работы по англоязычным инициалам доступны в Интернете. Народу больше нравятся художественные и репортажные фото в статье.

Конечно, в сканографии есть свои изыскания. Полосы при

сканировании, риск продавить сам сканер и сломать оптику, такое случалось. Но новейшие модели от полос избавлены, а в 2010 вошли в моду смазанные сканографии движущихся объектов.

В общем, если не боитесь ломать свой сканер, – попробуйте!

Павел Попельский.
Сканографии автора



Автопортрет



В прошлом году мы представили необычное направление в изобразительном искусстве: сканографию. Ею с упоением занимается один наш земляк — Павел Попельский. Сегодня он рассказывает о том, как совмещаются сканер и краски.

В 2006-м я поставил себе интересную задачу: нарисовать 60 метровых картин, изображающих мировые красоты только в ночное время. Поставить легко — выполнить трудно. Рисовать день — темным делаешь тени. А вот рисовать ночь — темное все, и тогда что светлое, то и «тень». Мне пришлось угадывать освещение с Луной и без, рассчитывать цвета. Вначале я рисовал черным небо, темными цветами неосвещенное, потом внутри наносил освещение и другие оттенки. На черном цвет добавлял точки звезд, наносил вуаль, лучи. Сочетал акварель для смешения, тушь для фона, гуашь для четкости. Картон под всем этим выпал, как камбала. Была хорошая выставка и две телепередачи.

Следующая серия была в овальных рамках. Неосвещенное теперь все было черным, освещение стало однотонным, а облака сливались с белой рамкой, то есть рамка и картина — одно целое. Сюжеты картин буквально выглядели из ночи.

Это развивалось в идею космического календаря. Вот четыре картины: звездные весна, лето, осень, зима. Еще клею: я кладу ладонь на картину в рамку, обвожу ее. Вокруг ладони заполняю космос черной тушью или гуашью, в ней оставляю очертания галактики солнцем методом сухой кисти. Внутри ладони рисую по слою светлыми и потом красками погуше природный пейзаж. Лес делаю черным, связанным с космосом.

В космосе рас-

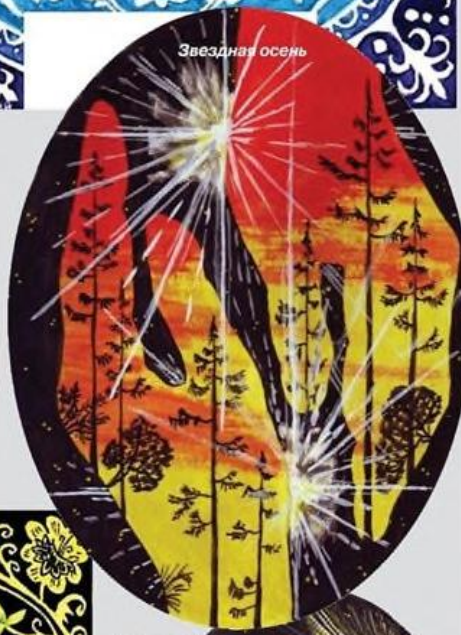


Когда рисуешь в муках ночь...

Монолог «космического» художника

ставлю звезды, цвета в солнца и галактики, накладываю сверху яркое. В ладонях зимы и весны ночное небо синее, в нем оставляю силуэты леса и Луны. Их позже заполняю, как космос. Примерно в таком стиле рисовал в 1980-х тогдашний глава союза космических художников, канадец Кара Затмари.

В 2010 мне предложили нарисовать карманные календарики, четыре времени года, в духе народных ремесел. Зимы я сделал по-приамурски, весну — палех, лето — жостово, осень — хохлома. Сне было весело! Календарики мы издали маленьким тиражом в глянце.

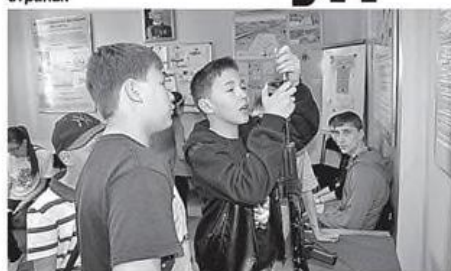


Выс-тавления на сайте всемирной федерации космических художников IAAA начал с картины «Я посетил иное измерение». Сразу же пришло письмо от старейшего художника — фантаста и астронома Рона Миллера «Мне понравилось это!». Чего еще желать? Рисовать такие картины красками — очень кропотливый труд, но попробуйте нарисовать ночь или причудливые узоры под Новый Год — и к вам в дом обязательно проникнет магия!..

Павел Попельский
Иллюстрации автора

В 70-х годах прошлого века на вопрос «Готов сдавать нормы ГТО?», мы подтверждали свою готовность! С большим удовольствием плавали, бегали, кросс, метали гранату, стреляли. Лучшие ГТОшники соревновались на первенствах края и финалах страны.

Будь готов!



Почта «МД»

манды и сыграли в волейбол. Победителями стали ребята, которые назвали «Микраха». В стрельбе по мишеням прицельное мастерство показали жильцы, объединившиеся в команду «Дружба». Сладкие призы получили победители в теннисном турнире, аэрохоккее, армрестлинге. Работала выставка детского рисунка под названием «Подвиг моего народа». С концертной программой выступила группа «Вечерний звон». А потом духовой оркестр Дома ветеранов заиграл знакомые мелодии, и всем захотелось...

Танцевать! Танцевать! Танцевать!

Евгений Лунатов, старший инструктор МАУ «Хабаровск Спортивный»

«Всегда готов» - отвечало на такой призыв мое поколение в 60-е

Я до сих пор храню значки и медали ГТО. Как бы не расшвыривались эти буквы, смысл один: «Занимайся спортом, выполняй нормативы, и ты будешь всегда готов защитить свою страну!»

Я неоднократно сообщал читателям «Молодого дальневосточника» о работе МАУ «Хабаровск Спортивный» во дворах с жителями Хабаровска. В этот раз, в дни празднования Победы мы решили провести дворовые старты с элементами ГТО. В Железнодорожном округе, в клубе «Данко» инструктор Татьяна Васильченко, профессионально организовала соревнования по стрельбе из пнев-

матической винтовки. Целый месяц велась подготовка, в гости были приглашены дворовые команды Южного округа. Многие мальчишки и девчонки стреляли впервые, и никак не могли совместить эту дрожащую мушкетерскую работу с черным кругом мишени. Каждый чувствовал себя Снайпером. Кто-то поразил цель в десятку и девятку, а кто-то познакомился с оценкой «Попал в молоко». В итоге золотые медали получила команда ребят - хозяев клуба «Данко», Серебро - «Авиагородок», бронзу - «Альфа». Луч-

ше всех стреляли Дима Горбунов (46 очков), Алина Станкевич и Аня Пастухова (43 оч.). Приз «Самого молодого стрелка» - достался одиннадцатилетнему Леше Попову. А еще ребята пробовали собрать и разобрать настоящий автомат, фотографировались на память.

В это же время на территории ТСЖ «Благо» - Южный округ - инструктор Виталий Сичкар организовал незабываемый праздник для жителей и ветеранов микрорайона ул. Калараша. Желавшие участники поделились на ко-



Оч. умелые ручки

У каждого художника количество переходов в качество, а качество - в итог самовыражения. Идея мини-миди-макси. После эзотерики, ночных и космических картин, сканогрфии, в конце 2012-го мне пришла в голову идея трехмерной мегаскульптуры.

Я хотел взять длинную гибкую цветную пластиковую трубу, свить ее в спиральный тоннель метров семи длиной и трех высотой, пропустить внутри светодиоды. Получилась бы светящаяся спиральная скульптура, через которую можно было бы проложить пешеходную дорожку, и зрителей бы окружали светодиоды - звезды, укрепленные на красной спирали.

Другую сквозную скульптуру я видел, как «черную дыру», трубу, образованную гибкими изгибными пластиковыми трубками в длину, окольцованными такими же полыми пластиковыми обручами. Светодиоды внутри окрашивали бы тоннель синим цветом, обручи были бы голубыми, соответственно цвету пластика. Зрители также могли ходить через него.

Третья скульптура должна была представлять собой два обруча из белого пластика, диаметром три метра, горизонтально подвешенных друг над другом, как карусель. От краев этих скрепленных тоненькой проволокой обручей вверх и вниз тянулись бы пучки лески с прозрачным осям от пола до потолка, на которых светящаяся карусель вращалась бы. А по кругу были бы закреплены космические картины.

Между этих скульптур предусматривались большие бумажные композиции из книжных страниц. Разберитесь шутку книгу на разворотах, склейте их в квадратную трубу, либо в огромное бумажное полотнище. Из таких труб я хотел формировать невозможные фигуры, надеть друг на друга. Со вставленными светодиодами - светя-

Невероятный проект без будущего?

Как исход первый проект краевой междугородней выставки



щиеся, как китайские фонари. Огромный лист я мог расписать красками поверх книжных цитат. Все эти бумажные скульптуры, естественно, одевались бы на проволочный или реечный каркас. Это была бы стопроцентно интерактивная выставка, люди ходили бы сквозь скульптуры, вращали их.

Я рассказал о своей идее дворцам культуры в Комсомольске и в Амурске, чтоб к 75-летию края одновременно во всех городах сделать невиданное зрелище. Невиданное еще и потому, что каждый дворец снаружи я хотел... обернуть податочной пластиковой лентой и сбоку перевязать пятиметровым бантиком, как нарядную коробочку! Другие гибкие пластиковые ленты начинались бы в выставочном зале, выходя за пределы дворцов.

Но потенциальные спонсоры испугались и отказались, предпочли традиционные мероприятия и выставки-продажи. Плюнул я, и пыл угас. Так исход первый проект краевой междугородней выставки.

И на его основе возник новый, еще лучше. Междугородная акция «Многомерная

гиперскульптура», через которую не мы бы проходили, а которая... сама бы проходила через нас!

Началось все с деревьев, попусту вырубаемых в наших городах. Прекрасные тополя обжириваются и распиливаются. А если использовать такое многометровое дерево в качестве основы громадной, поистине гиперскульптуры?

Берем пять спиленных снизу топей. Тонкие ветки с почками обрезаем, оставляя крону. Посредине площадки на платформе крепим вертикально тополь-опору.

С четырех сторон к его вершине, пирамидой, наклонно укрепляем четыре других. Получается сквер...верхушками, пирамида для шатра, спортивный аттракцион.

Коронный номер - четырнадцатиметровое «Мировое Дерево». Прочная стальная ферма на всю высоту обычного тополя. Наверху - крестовина из 14 стальных труб во все стороны симметрично. Спиленные деревья вставляем в эту крестовину. В трех координатах: сверху, вверх ногами снизу, с четырех сторон сбоку. И под углом по сторонам еще восемь. Деревья торчат в крестовине в

четыренадцати направлениях - векторах. Вы можете себе представить эту явно экологичную (спиленные вторсырье) скульптуру высотой от 16 до 30 метров?! Этот колосс благодаря крестовине на ферме мог бы еще и вращаться, как бы катясь по городу меж людей, которые его установили.

А теперь вообразите себе такое 14-мерное «Мировое Дерево», собранное из пластиковых деревьев, светящихся внутренним светодиодами! И легкое, и всепогодное, и простое в монтаже. Разных цветов - розовое, белое, голубое. Розовое в белых огнях, белое в голубых, голубое в розовых. Такая скульптура могла бы иметь форму не только Мирового Дерева, но и коралла, космического пространства тоже в 14 измерениях. На его ветках можно было бы поместить сделанные детьми разных стран птичек, зверушек, рыбок, сказоч-



ных персонажей. Огромная гиперскульптура в окружении таких же поменьше, да еще и среди настоящих деревьев в парках, скверах, на площадях. Они вращались бы не только как колесо, но и на платформе по горизонтальной (вспомним колесо обозрения в парке ОДРА).

Такой гигантизм допускается и в обычной плоскости. Огромные двухмерные светящиеся пластиковые снежинки, звезды, цветы, приклеенные к стенам домов, наклонно укрепленные на



площадях. Легкие, никому не повредят.

Искусство перешло бы в сферу не просто 3D, а именно 14D, заодно показывая всем людям красоту и разнообразие многомерной, многовекторной, бесконечно меняющейся Вселенной. Это было бы искусство познания и образования. Ведь сегодня мы пришли к тому, чтобы понимать даже не измерения, а многовариантность мира, многовозможность. А в скульптурах люди видели бы это.

Появилась бы новая традиция оформления Нового Года и Рождества. В Хабаровске, на Манежной площади Москвы, в Центральном Парке Нью-Йорка, в Шанхайском районе Пудуна. Зашагали бы по Земле гиперскульптуры!.. Но они вряд ли зашагают. По той же причине, что свернувшись моя инициатива мегаскульптур. Ну, кому это сейчас надо?!

Павел Попельский Фото макетов сделаны автором.

Есть вопрос

Ищу легенду!

Предлагаем читателям новый диалог

На днях в редакционной почте появилось письмо одного из хабаровских студентов. «Не было ли в вашей познавательной газете легенд, связанных с Ванинским или Совгаванским районами?», - спрашивал молодой человек. Оказалось, он писал курсовую работу, и не хватало материала. Мы с удовольствием бы помогли, но, увы, сами таких легенд не знаем, хотя по крохам собираем все истории, связанные с родным краем.

И потому решили бросить клич (кто же еще поможет, как не любящие читатели): поделитесь, если не жалко, своими историями. Пусть их узнает большее число наших земляков.

Ждем писем по адресу: г. Хабаровск, ул. Гоголя, 21 или gazeta@khabarovsk.msk

Незамеченный юбилей
«Молодого дальневосточника»

В начале 1983 одиннадцатилетний школьник я отправил в редакцию «Технику» свои первые фантастические рассказы. И «ТМ» ответил! Мне пришло письмо от редактора отдела научной фантастики, писателя Михаила Пухова. Он прочел мои рассказы и спрашивал, не состою ли я в связи с хабаровским клубом любителей фантастики «Фант».

А в конце 1983-го «Техника» — молодежи, отмечавшая свое 50-летие, посвятила клубу «Фант» в честь уже его десятилетия отдельную статью в десятом номере — «КЛФ и молодежная печать». Как заметила «ТМ» в первом номере 1983 года, хабаровский «Фант» и свердловский «Кентавр» являлись старейшими научно-фантастическими клубами страны. Удивительно, что никто в минувшем году на фоне юбилея Хабаровского не заметил 40-летия главного Клуба любителей фантастики (КЛФ) Дальнего Востока, основанного «Молодым дальневосточником», и 30-летия официального выхода «Фанта» на всеобщий уровень. Я случайно обнаружил его, полистав свои «ТМ». Поэтому, частично исправляя положение, привожу здесь, в «МД», текст статьи «КЛФ и молодежная печать».

«...Вероятно, первым КЛФ, получившим регулярный выход в печать, стал хабаровский клуб «Фант», ежеквартальные выпуски которого на развороте краевой молодежной газеты «Молодой дальневосточник» вот уже более десяти лет радуют поклонников фантастики. Очень интересные вопросы затрагивает один из его создателей и руководителей, собственный корреспондент «Пионерской правды» по Хабаровскому, Приморскому краям и Магаданской области Юрий Шмаков, письмо которого мы приводим без сокращений».

«В 1972 заведующий отделом пропаганды «Молодого дальневосточника» Нина Петровна Римшина и два новых сотрудника, выпускника журфака УрГУ — Юрий Лепский и я — решили, учитывая интересы массового читателя, ввести в суботнюю страничку «Наш альманах» новые рубрики. Так родились газетные (то есть существовавшие только на страницах газеты)

Игра В «Фант»

Колесо истории

клубы «Фант» (для любителей фантастики), «Иллюзион» для кинолюбителей, юмористический «Пятый угол» и углолок филофониста.

Читательская почта показала, что новые разделы понравились: пошли вопросы, просьбы рассказать что-нибудь, читатели начали присылать свои материалы. Клубам очень скоро стало тесно в рамках «альманаха», и руководство разрешило нам время от времени выпускать целые клубные развороты. Так, начиная с 1973 стал раз в квартал выходить «Фант». За страничку отвечал я лично (а я увлекался фантастикой еще в университете — в Свердловске традиционно любят фантастику). Главная задача была — сформировать актив авторов, которые бы на страничке выступали.

Первым моим активом были начинающие фантасты. Первые выпуски «Фанта» состояли из информации о выходившей фантастике (ее давали библиотекарки), подборки рассказов хабаровчан и критические статьи, написанные в редакции. Через три года мои авторы, ставшие завсегдатями редакции «МД», потребовали организации настоящего, живого Клуба Любителей Фантастики. Один из них, Григорий Федин, выступил с соответствующим предложением на страницах «МД», мы пригласили в редакцию желающих обсудить этот вопрос. Пришло очень много народу, так родился городской КЛФ «Фант». В него вошли молодые ученые из ДВНЦ, студенты, школьники, рабочие, комсомольские работники. Не все члены «Фанта» писали сами, были и просто любители фантастики. В какой-то

мере нам, редакции, это было на руку: мы же не хотели вечно печатать одни рассказы. После прихода в клуб новых людей мы смогли расширить тематику «Фанта». Молодые ученые подготовили ряд статей о дальневосточной науке — так в рамках «Фанта» возникла рубрика «На переднем крае науки». Таким образом, тему, на которую сил отдела редакции (всего три сотрудника) раньше просто не хватало, взяли на себя члены «Фанта». И мы уже в первые два года смогли познакомить читателей с работами хабаровских ученых: геофизиков, тектоников, математиков.

Создание живого клуба привело и к тому, что к жанру фантастики все чаще стали обращаться хабаровские художники. Клуб начал собирать коллекцию графики на темы научной фантастики и космоса. Член КЛФ искусствовед Евгений Сыс стал постоянно рассказывать в выпусках «Фанта» о творчестве художников-фантастов, представлять их работы.

Члены клуба выступали в «Фанте» с небольшими рецензиями, заметками о новых книгах, любимых авторах. Многие учащиеся поступили в «Школу молодого журналиста» при редакции «МД». К концу второго сезона работы «Фанта» каждый член клуба мог написать небольшой заметку в газету, подготовить доклад для публичного выступления, принять участие в радио или телепередаче.

Местом заседаний клуба была редакция «МД» с ее особой атмосферой — и многие члены клуба стали писать в газету, причем и на темы, далекие от фантастики. Например, Сергей Стуков, секретарь комитета ВЛКСМ Хабаровского



авиаотряда, и Виктор Белосек, секретарь комитета ВЛКСМ локомотивного депо, начали регулярно выступать с материалами на комсомольские темы. Сегодня оба они — члены совета КЛФ «Фант», а Виктор мы в этом 1982-83 году избрали председателем клуба (до этого работали без председателя, я осуществлял общую координацию). А вот студент института инженеров ж/д транспорта Александр Громко после окончания института уехал в Комсомольск-на-Амуре и организовал там городской КЛФ

«Алекс». Но активно сотрудничать с «Молодым дальневосточником» продолжает вместе с еще одним членом «Алекса» — Виктором Бурей. Так что клуб дает газете авторов и за пределами Хабаровска.

Часто выступают в «МД» наши школьники и студенты, например Эльвира Хусайнова — постоянный автор странички для школьников «Большая перемена». Геолог Юрий Федин, уехав в Калининград, сменил профессию и работает в многоотраслевой «Калининградской целлюлозник», на страницах которой регу-

лярно публикует выпуск для любителей фантастики «Аль-Фант». Все это примеры того, как люди, до «Фанта» не переступавшие порог редакции, связали свою жизнь с журналистикой.

Страничка «Фанта» делается сейчас полностью руками членов клуба. Редакция, как и прежде, относится к клубу очень доброжелательно, хотя ее состав за 10 лет и сменился. Действительно, «Фант» дает газете «МД» не так мало. Поскольку члены клуба — люди разных возрастов, профессий, то редакция в готовом виде получает отличный авторский актив, очень разнообразный по интересам. Любитель фантастики, как правило, человек думающий, с воображением, с необычным взглядом на обычные явления. Материалы, которые он дает, нестандартны (особенно это относится к школьникам), спорны, проблемны и, как следствие, интересны для читателей. А когда газете необходимо завести на своих страницах какую-то молодежную дискуссию, обсудить проблему — у нее всегда под рукой коллектив, на котором можно эту проблему опробовать. Замечу, что для выпуска подобной странички в любой молодежной газете необходим лишь один энтузиаст из членов клуба и доброе отношение редакции...»

«Техника — Молодежи» 10/1983

...От себя замечу, что отрывочно помню эти выпуски «Дальневосточника» — в 1985-86 там были статьи о чудовищах в озерах, о снежном человеке. В начале 90-х хабаровские фантасты издавали журнал-альманах, серийные книги, они спокойно продавались. Хабаровская внеклубная фантастика росла с начала 60-х, с ярко оформленных фантастических романов Белова. Честно, про хабаровскую фантастику, тем более комсомольскую, я ни разу не слышал и нигде не видел, хотя «ТМ» и «Уральский следопыт» читаю с 1981 года. Вот комсомольского художника Евгения Короленько встречал лично и знаю. Несчастную «Технику» — молодежи — так изувечили в 1984 вместе с увлечением Василия Захарченко, что не до общения со школьниками журнал стало. Остались только воспоминания о том, как пришел мне теплый, воодушевляющий ответ от редакции самого Василия Дмитриевича...

53 года назад Юрий Гагарин первым совершил космический полет. Спустя год, в 1962-м, в ходе поездки на Дальний Восток он посетил Хабаровск.

В недавно открытом парке культуры и отдыха на улице Красноармейской, 98, Юрий Алексеевич 29 мая посадил курильскую ливеньницу, раскидистое дерево, растущее до сих пор. Оно стоит на входе в парк, названный именем Гагарина, на аллее перед городским цирком. У дерева красивая табличка, где написано, кто и когда его посадил.

Я помню с детства: в 70-х это был очень красивый парк, там даже стоял аттракцион «Летающая тарелка» и у кинотеатра было космическое название «Спутник», вроде бы сменявшееся на «Огонек». Правда, неправильная планировка автодороги у улицы Трамвайной в 1978 чуть не угробила парк и близлежащие дома, выдавив грунтовые воды. Атракционы парка начали ржаветь, выступило болото, дома покрылись чернью. И только в последние годы этим пытаются заниматься.

А реликвия, имеющая самое непосредственное от-

Точка на карте Космические орбиты Хабаровского края

Каждый год в это время наступает знаменательная дата.
12 апреля, День космонавтики

ношение к космонавтике, стоит за стеклом в краеведческом музее Комсомольска-на-Амуре, в предпоследнем зале «Современный Комсомольск». Настоящий скафандр космонавта Валерия Рюмина, родившегося в Комсомольске 74 года назад. Валерий Викторович трижды летал в качестве бортинженера на кораблях «Союз» на станцию «Салют» с 1977 по 1980, и в 1998 летал с американцами на шаттле «Дискавери STS 91». В отряде космонавтов с 1973, женат на космонавте Елене Кондаковой. Налетал в космосе в общей сложности 371 суток. Награжден двумя медалями Золотой Звезды Героя Советского Союза, тремя орденами Ленина, орденом «За заслуги перед Оте-



Полосу подготовки Павел Попельский, фото автора